

CATÁLOGO DE CURSOS OPTATIVOS



Catálogo de cursos optativos de la Facultad de Filosofía y Letras 2024
Universidad Nacional de Costa Rica
Facultad de Filosofía y Letras

Sitio web: <https://www.facultadfilosofia.una.ac.cr/>

Teléfono: 2562-4071

Decana: Viviana Núñez Alvarado

Vicedecano: Jimmy Ramírez Acosta

Apoyo secretarial para el desarrollo del catálogo: Adriana Vega Alemán

Diseño y composición: Lyam Ortiz Lizano

Este catálogo fue elaborado con base en los datos proporcionados por los programas de grado y posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras.

PRESENTACIÓN

Los cursos optativos en la Universidad Nacional surgieron con el objetivo de proporcionar a los estudiantes una formación complementaria a la adquirida en sus respectivas carreras. Estos cursos se conciben como espacios académicos en los que estudiantes de diversas disciplinas convergen, generando nuevos enfoques y paradigmas sobre las distintas temáticas de estudio.

La Facultad de Filosofía y Letras, como entidad académica dedicada a la promoción del conocimiento, ha desarrollado alrededor de 135 cursos optativos que abarcan todas las áreas cultivadas en esta facultad.

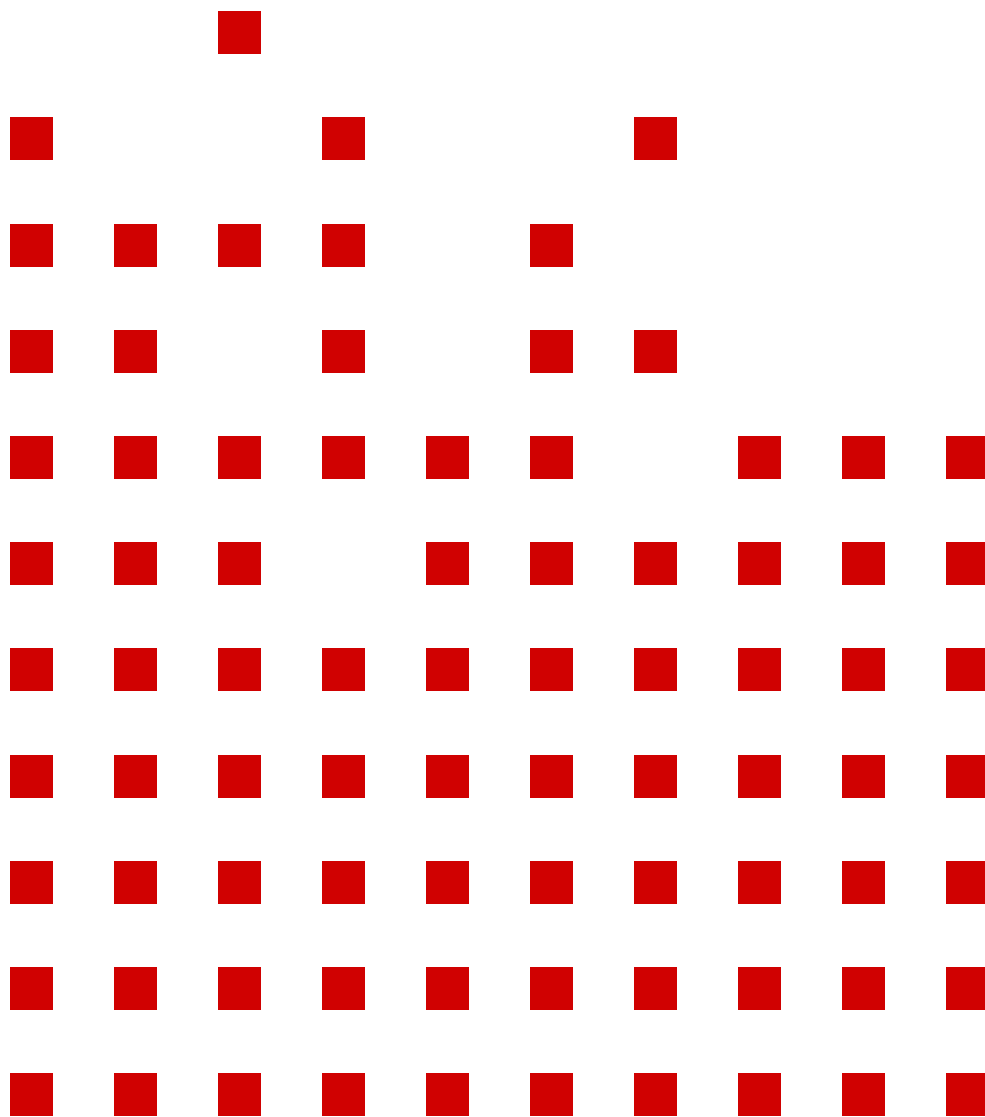
La amplia oferta de cursos, así como el rigor con el que han sido diseñados, reflejan el alto nivel académico que caracteriza a nuestra Facultad.

Este documento tiene como propósito proporcionar a los estudiantes información clara y precisa sobre los cursos optativos que ofrecen las distintas unidades académicas de nuestra facultad.

CONTENIDO

PRESENTACIÓN.....	3
 ESCUELA ECUMÉNICA DE CIENCIAS DE LA RELIGIÓN	
Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión.....	6
Maestrías en Estudios Teológicos.....	13
Maestría en Estudios Sociorreligiosos, Géneros y Diversidades.....	20
 ESCUELA DE FILOSOFÍA	
Bachillerato en Filosofía.....	24
Maestría en Filosofía Contemporánea.....	42
Doctorado en Estudios Latinoamericanos.....	53
 ESCUELA DE LITERATURA Y CIENCIAS DEL LENGUAJE	
Área de Español.....	76
Área de Francés.....	112
Área de Inglés.....	116
Maestría Profesional en Traducción inglés-español.....	122
Maestría Profesional en Lingüística aplicada.....	124
 INSTITUTO DE ESTUDIOS DE LA MUJER	
Bachillerato en Género y Desarrollo.....	132
Licenciatura en Género y Desarrollo.....	160
Maestría Perspectiva de Género en los Derechos Humanos.....	162
 INSTITUTO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS	
Instituto de Estudios Latinoamericanos.....	172
Maestría en Estudios Latinoamericanos.....	189
Maestría de Derechos Humanos y Educación para la paz.....	196

ESCUELA ECUMÉNICA DE CIENCIAS DE LA RELIGIÓN



Nombre del curso	Prácticas Religiosas Cristianas Hoy
Código del curso	EEE216
Créditos	4
Tipo de curso	Regular y se ofrece como optativo a la comunidad universitaria
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Virtual
Periodo lectivo en el que se imparte	Segundo ciclo
Total de horas	11
Horas presenciales	Virtual asincrónico
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Se estudia la situación del fenómeno religioso hoy en Centroamérica y en particular en Costa Rica desde una perspectiva interdisciplinaria. A la vez se requiere el análisis del desarrollo de los fundamentalismos como una fuerte tendencia a nivel mundial y su vinculación con las tendencias de los movimientos religiosos, se propondrá un esquema de análisis de la mentalidad fundamentalista y las posibles direcciones de sus prácticas con relación a las propias de estos movimientos religiosos. El curso tratará de definir el papel de la teología dentro de las tendencias de los movimientos religiosos y de los fundamentalismos para proponer lenguajes que posibiliten nuevas prácticas religiosas y sociales.
Objetivo general	Indagar los motivos de las diversas manifestaciones, cambios y reconfiguraciones que las prácticas religiosas cristianas tienen hoy, en la modernidad tardía de occidente
Objetivos específicos	1. Comprender el carácter histórico y social de toda práctica religiosa cristiana y la recíproca influencia que se da entre religión y sociedad. 2. Conocer las principales formas y características de las prácticas religiosas cristianas hoy en occidente. 3. Percibir los principales desafíos que las prácticas religiosas cristianas plantean hoy a la fe cristiana en nuestro medio.

Nombre del curso	Antropología Enfoque Interdisciplinario
Código del curso	EEE217
Créditos	4
Tipo de curso	Regular y se ofrece como optativo a la comunidad universitaria
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Virtual
Periodo lectivo en el que se imparte	Segundo ciclo
Total de horas	11
Horas presenciales	Virtual asincrónico
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso plantea la problemática que presenta la construcción de la realidad cuando se incorpora una visión dinámica y compleja de los sistemas de vida. Se trata de estudiar críticamente los alcances de una interpretación antropocentrista del universo según la cual el ser humano es el centro de la creación y por ende, responsable de ella. Así se plantea la necesidad de descubrirnos, los seres humanos, únicamente parte de esos sistemas de vida. Se toma conciencia de la necesidad de una perspectiva mucho más amplia del concepto vida que incluye la dinámica propia del universo estudiada por la física, por ejemplo. De esta visión amplia e interactuante derivamos una comprensión más compleja de las relaciones sociales que comprenda en forma dinámica las tensiones entre producción y cultura, y entre vida (naturaleza) y cultura en la expresión simbólica del ser humano.
Objetivo general	Crear un espacio de discusión multidisciplinario acerca de lo que significa ser humano hoy. Analizar críticamente prácticas sociales como expresiones del proceso biosocial del ser humano y las implicaciones de estas prácticas para el desarrollo de la cultura actual y de nuevas alternativas culturales.

Objetivos específicos

1. Desarrollar una concepción del ser humano como ser en proceso colectivo, complejo y ambiguo.
2. Cuestionar los acercamientos teológicos tradicionales que desarrollan deductivamente la identidad humana a partir de textos fundantes sin considerar o adaptando los avances científicos a planteamientos dogmáticos sin afectar la teoría teológica.
3. Ejercitar el estudio crítico de temas fundamentales en la cultura actual que se caracteriza por el hiperdesarrollo de la tecnología en todas las áreas del acontecer humano y la globalización como matriz generadora de identidad humana.

Nombre del curso	Seminario en Teología Fundamental
Código del curso	EEE400
Créditos	5
Tipo de curso	Regular y se ofrece como optativo a la comunidad universitaria
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Virtual
Periodo lectivo en el que se imparte	Primer ciclo
Total de horas	13
Horas presenciales	Virtual asincrónico
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso explora nuevos acercamientos al pensar teológico cuyas características apuntan a lo interdisciplinario y a la incorporación de ciencias hasta ahora olvidadas por la teología como la física, la biología, las teorías de género y otras.
Objetivo general	Comprender la estructura epistemológica y el producto teológico de autores o autoras que han desarrollado perspectivas alternativas y exploratorias al pensar teológico institucional.
Objetivos específicos	1. Analizar cómo se incorporan teorías producidas por ciencias no tradicionales al pensar teológico. 2. Comprender la necesidad de explorar alternativas de pensamiento teológico de cara a las nuevas formas culturales y sociales. 3. Iniciar al estudiante en procesos de producción teológica.

Nombre del curso	Seminario en Historia de los Cristianismos
Código del curso	EEE402
Créditos	5
Tipo de curso	Regular y se ofrece como optativo a la comunidad universitaria
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Virtual
Periodo lectivo en el que se imparte	Segundo ciclo
Total de horas	13
Horas presenciales	Virtual asincrónico
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso toma como objeto de estudio un tema relevante de las investigaciones históricas hoy en lo que a la recuperación de los cristianismos se refiere. Su enfoque, aunque temático también incorporará análisis de las metodologías empleadas por los/las autoras que se estudien de manera que aporte insumos en el proceso de la producción del conocimiento histórico.
Objetivo general	Explorar y profundizar aspectos clave en la constitución de los cristianismos hoy desde la perspectiva histórica.
Objetivos específicos	1. Comprender el papel de las reconstrucciones históricas en el desarrollo y conformación de los cristianismos hoy. 2. Explorar reconstrucciones históricas alternativas que permiten identificar aspectos alternativos claves en la valoración de historia de los cristianismos. 3. Explicar el papel y la tarea de la historia de las iglesias cristianas en la producción teológica.

Nombre del curso	Seminario en Teología Práctica
Código del curso	EEE403
Créditos	5
Tipo de curso	Regular y se ofrece como optativo a la comunidad universitaria
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Virtual
Periodo lectivo en el que se imparte	Segundo ciclo
Total de horas	13
Horas presenciales	Virtual asincrónico
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso propone algún objeto de estudio de relevancia en el área de la teología práctica. Dos ejes en particular se entrelazan aquí: la problemática de género y la producción de orientaciones éticas. El curso tratará el objeto en dos dimensiones lo específico de la comprensión del objeto en sí y la metodología para comprenderlo.
Objetivo general	Entender la situación cultural hoy cómo se tensionan valores y prácticas sociales que requieren orientaciones clave desde los campos de las teorías de género o desde una teoría de la producción ética.
Objetivos específicos	1. Establecer un marco teórico que permita comprender la interacción entre problemas concretos relevantes y las tendencias fundamentales de la cultura de conocimiento. 2. Utilizar un instrumental teórico básico que le permita construir objetos de estudio en el marco de la teología práctica. 3. Analizar, con el aporte de una teoría particular, un objeto de estudio específico del ámbito de la teología práctica.

Nombre del curso	Religión y realidad social costarricense
Código del curso	EEG400
Créditos	4
Tipo de curso	Regular y se ofrece como optativo a la comunidad universitaria
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Virtual
Periodo lectivo en el que se imparte	Primer ciclo
Total de horas	11
Horas presenciales	Virtual asincrónico
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	En este curso se le facilita al estudiante el análisis de los aspectos centrales de la relación entre religión y sociedad en Costa Rica en el presente. Se aportan elementos teóricos y metodológicos para comprender dicha relación.
Objetivo general	Analizar la relación existente entre religión y sociedad en Costa Rica de modo que se puedan identificar tanto la estructura como las manifestaciones de la experiencia religiosa nacional.
Objetivos específicos	1. Valorar la forma en que las prácticas religiosas y la sociedad se determinan recíprocamente. 2. Identificar aspectos centrales en la forma como se articulan religión y sociedad hoy en Costa Rica. 3. Estudiar uno o varios casos relevantes de relación religión-sociedad dentro de las culturas costarricenses.

Nombre del curso	Historia de la Iglesia en Costa Rica
Código del curso	EEG401
Créditos	4
Tipo de curso	Regular y se ofrece como optativo a la comunidad universitaria
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Virtual
Periodo lectivo en el que se imparte	Primer ciclo
Total de horas	11
Horas presenciales	Virtual asincrónico
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	En este curso se desarrolla una visión crítica de los momentos más significativos del desarrollo de los cristianismos en Costa Rica, desatacando las fuentes y la bibliografía básica, para que las personas estudiantes por sí mismas puedan continuar profundizando lo que les sea de mayor interés.
Objetivo general	Analizar los momentos más destacados de la historia del cristianismo en Costa Rica, desde la Colonia hasta nuestros días, para valorar el significado que estos hechos tienen para el presente y el futuro de nuestra sociedad.
Objetivos específicos	1. Adquirir una visión general de la forma en que los cristianismos han incidido históricamente en la configuración de las culturas costarricenses. 2. Promover la reflexión crítica sobre los procesos de evangelización en Costa Rica para establecer espacios de diálogo ecuménico. 3. Valorar la diversidad de tradiciones religiosas en Costa Rica para destacar los elementos proféticos y humanizantes presentes en ellas.

Nombre del curso	Ética y experiencia religiosa
Código del curso	EPG 709
Créditos	3
Tipo de curso	Regular
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Trimestral // Virtual.
Periodo lectivo en el que se imparte	III trimestre
Total de horas	11
Horas presenciales	No aplica
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Después de acceder a la fenomenológica de la religión como método específico de comprender lo religioso y de abordar algunas de sus temáticas (por ejemplo: lo sagrado y lo profano; la relación entre religión y magia: la función del mito y del símbolo), el curso se centra en dos ejes: 1º la experiencia religiosa y sus grados, para intentar comprender por qué las religiones son una de las fuentes de la moral, y 2º un examen de distintos tipos de experiencia religiosa. La importancia del curso es la recuperación de lo religioso como experiencia antropológica legítima en sí misma antes que como medio de salvación o como institución. De este modo, orienta a las personas estudiantes a revisar su propia experiencia de Dios o del Misterio ubicándole como persona en comunidad lo que es la base material de la producción teológica.
Objetivos específicos	1. Conocer los elementos de la fenomenología de la religión. 2. Examinar los riesgos, pero también la potencialidad de la experiencia para la fundamentación ética. 3. Entender el dinamismo de lo sagrado como potenciación de lo humano. 4. Formular criterios para examinar la validez teológica y psicológica de determinadas 5. Experiencias religiosas.

Nombre del curso	Apocalipsis: Reconstrucción de la esperanza
Código del curso	EPG 708
Créditos	3
Tipo de curso	Regular
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Trimestral // Virtual
Periodo lectivo en el que se imparte	III trimestre
Total de horas	11
Horas presenciales	No aplica
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El apocalipticismo ha sido un movimiento persistente a lo largo de los siglos desde el siglo V antes de la era común. La búsqueda de entender lo que pasará en el futuro por un lado, y de quienes han encontrado una lectura válida sobre ese futuro, por otro lado, convergen en distintos movimientos sociales y religiosos. Estas búsquedas han quedado plasmadas en el cine en incontables películas que tratan de explicar el cómo, el por qué y lo que sucederá frente a catástrofes planetarias. Considerar lo apocalíptico y reflexionar sobre este supone una urgencia para orientar a quienes se entregan de una forma visceral a estas búsquedas. Por otro lado, este curso apoya al Plan de estudio de la MET aportando una visión paralela tanto de la lectura de la Biblia como de la historia de los cristianismos.
Objetivos específicos	1. Reflexionar críticamente sobre la interpretación latinoamericana del Apocalipsis. 2. Describir esquemáticamente la tradición que desemboca en la redacción del libro de Apocalipsis. 3. Comprender lo que implica una lectura crítica del Apocalipsis.

Nombre del curso	Del Holocausto a los holocaustos: hacia una teoría del genocidio y la violencia
Código del curso	EPG 725
Créditos	3
Tipo de curso	Regular
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Trimestral // Virtual.
Periodo lectivo en el que se imparte	III trimestre
Total de horas	11
Horas presenciales	No aplica
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	A pesar del hecho que el genocidio se convirtió en una de las motivaciones central para la creación de las Naciones Unidas después de la Segunda Guerra Mundial, la realidad es que se le ha dado poca atención a este fenómeno hasta hace muy poco. El Holocausto, considerado como el caso clásico de un intento de destruir a una cultura entera tampoco ha sido analizado suficiente hasta los años 80s. Existen muchas razones para esto, incluyendo el inicio de la Guerra Fría y la necesidad de redimir e incorporar a Alemania como un aliado de Occidente, el trauma y el silencio de muchas de las víctimas quienes necesitaron primero recrear sus vidas para después ser testigos, la falta de antecedentes históricos previos que hicieran posible aprehender la novedad y radicalidad de lo que pasó en la Alemania Nazi y la esperanza que el Holocausto fuera una experiencia única y que no se repitiera otra vez. Pero sucedió en muchos otros países tales como Indonesia, Cambodia, Bosnia y Ruanda. Este curso es un estudio de las explicaciones y la identificación de las causas del genocidio y sus motivaciones. Muchas disciplinas han provisto una amplia variedad de hipótesis y factores que son responsables de la manipulación de los ciudadanos para cometer asesinatos masivos y es nuestro objetivo identificarlos, para estudiarlos y compararlos. Se busca responder a cuestiones tales como qué

	es lo que cada disciplina aporta a nuestra comprensión de los orígenes del genocidio y cómo esta explicación funciona o no funciona en otros casos de genocidio. La meta principal es que las personas participantes tengan una perspectiva comprensiva de las más importantes teorías y análisis de los orígenes del genocidio. De manera que pueden ser instrumentos para estudiar otros fenómenos quizá menos evidentes como lo han sido las desapariciones forzadas durante la época de los Estados de Seguridad Nacional, los femicidios y la violencia sistemática contra la niñez y la juventud. El curso representa un aporte al Plan de Estudios y lo trasciende ya que prepara a las personas para entender la violencia en un campo particularmente significativo tanto en lo cultural como en lo teológico.
Objetivos específicos	1. Comprender las distintas hipótesis sobre el genocidio y la violencia. 2. Elaborar una síntesis teórica sobre el genocidio y los asesinatos masivos. 3. Aplicar esta síntesis al estudio de situaciones particulares en América Latina.

Nombre del curso	Teología y ecología
Código del curso	EPG 717
Créditos	3
Tipo de curso	Regular
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Trimestral // Virtual.
Periodo lectivo en el que se imparte	V trimestre
Total de horas	11
Horas presenciales	No aplica
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El número creciente y la gravedad de problemas ambientales de alcance global, genera cada vez más preocupación. De esa pre-ocupación y ocupación, participan también las teologías. Este curso se propone ayudar a descubrir el potencial que poseen las religiones para fortalecer la habitabilidad del planeta. Contribuye a hacer una crítica a las tradiciones antropocéntricas y teocéntricas que han impuesto una visión de mundo como objeto de dominio y posesión, y a rescatar aquellas tradiciones religiosas que procuran una relación más armoniosa y respetuosa del ser humano con su entorno. Se aporta una base interdisciplinaria que permite el diálogo entre teología y ciencias duras por lo que su importancia está en su perspectiva epistemológica compleja. Además, de esto aporta al Plan de Estudios una visión comprensiva sistémica de la antropología teológica.
Objetivos específicos	1. Reconocer el aporte de las religiones en el esfuerzo común por asegurar la "vivialidad" y la convivialidad en el planeta. 2. Valorar aquellas perspectivas religiosas que se hacen cargo de la complejidad del sistema vital en el que estamos inmersos los seres humanos. 3. Promover el análisis crítico de los antropocentrismos y teocentrismos que ponen en riesgo la vivialidad y la convivialidad en el planeta. 4. Construir alternativas de vivialidad y convivialidad a partir del aporte de los movimientos religiosos presentes en Mesoamérica.

Nombre del curso	La espiritualidad del laico profesional
Código del curso	EPG 705
Créditos	3
Tipo de curso	Regular
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Trimestral // Virtual
Periodo lectivo en el que se imparte	V trimestre
Total de horas	11
Horas presenciales	No aplica
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso explora la tensión entre religión y espiritualidad y la refiere a la gestión profesional de cada participante. El eje de análisis es gratuidad como una experiencia de amor por la vida que la protege y la reverencia individual y colectivamente. La razón de este ejercicio es preparar a las personas para una recreación de su papel profesional en Costa Rica. Aporta al Plan de Estudios un campo de discusión sobre la ética y la libertad como experiencias espirituales en contraste con las formas y creencias religiosas.
Objetivos específicos	1. Analizar la tensión entre religión y espiritualidad. 2. Identificar elementos fundamentales para una espiritualidad cristiana contextual. 3. Proponer formas de diálogo y reflexión espiritual. 4. Proponer un camino de enriquecimiento espiritual propio alimentado por los aportes del curso.

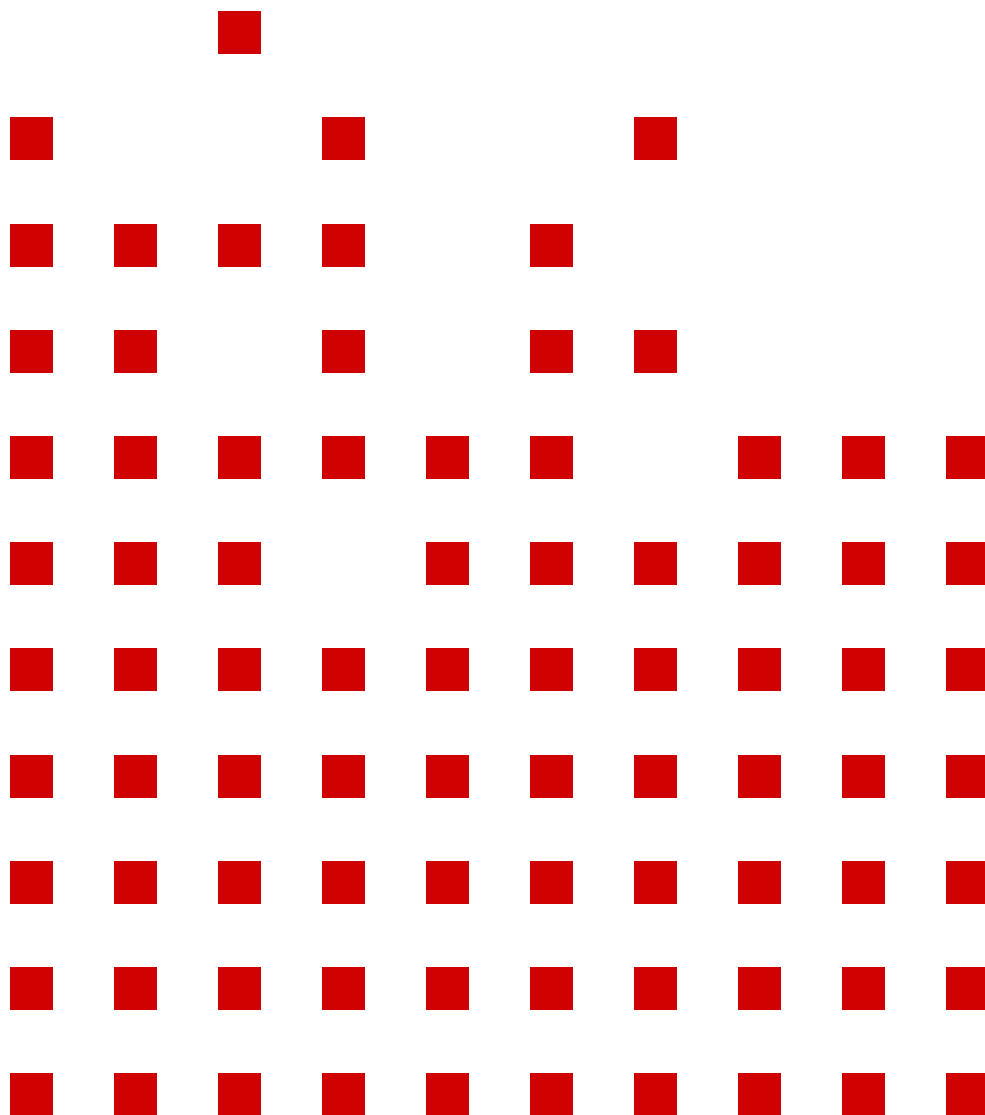
Nombre del curso	Religión y violencia en Abya Yala
Código del curso	ESR700
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Trimestral // Virtual.
Periodo lectivo en el que se imparte	II trimestre
Total de horas	11
Horas presenciales	No aplica
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Analizar la violencia generada a partir de las prácticas y lenguajes religiosos y su incidencia en las relaciones de poder que propician la desigualdad y la discriminación tanto de género, como cultural y de etnias con miras al reconocimiento de la diversidad cultural y a la apropiación de relaciones culturales y de género más justas, y equitativas.
Objetivo general	1. Identificar aspectos de violencia religiosa incorporados en los lenguajes y prácticas religiosas comunes en la realidad de América Latina y el Caribe, a partir de discusiones actuales y de los análisis realizados desde las teologías feministas y queer, teorías de género y desde los estudios socio religiosos en la región. 2. Analizar la incidencia de lo religioso en los procesos de violencia y en las relaciones de poder instauradas en nuestras sociedades a partir de las controversias actuales entre las teorías de la colonialidad y de -colonialidad, en especial desde Identificar las distintas voces o polifonía presentes en los corpus narrativos sagrados, para hacer un ejercicio crítico y recreativo de otras formas de relación de lo religioso con los contextos culturales, sociales e históricos.

Objetivos específicos

1. Analizar las propuestas de las teorías religiosas y sus debates con relación a lo sagrado, así como las teorías críticas literarias latinoamericanas en cuanto a narrativas y oralidad.
2. Abordar las teorías feministas sobre la corporalidad, la cotidianidad, los símbolos y ritos, como otras formas de relacionamiento con lo sagrado desde la pluralidad.
3. Recrear desde la interculturalidad otras formas de religiosidad desarrolladas en los distintos contextos latinoamericanos.

Nombre del curso	Narrativas sagradas: deconstrucción intercultural
Código del curso	ESR 701 O
Créditos	3
Tipo de curso	Regular
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Trimestral // Virtual.
Periodo lectivo en el que se imparte	II trimestre
Total de horas	11
Horas presenciales	Ninguno
Requisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso hará una aproximación a los conceptos de narrativas en sus distintas expresiones y pluralidad, así como a la problematización de lo que se considera como sagrado. Para esto se partirá de algunas teorías de la religión desde una postura crítica, que nos permita analizar las relaciones de estas narrativas con las culturas, reconociendo la pluralidad religiosa y cultural, que va más allá de las religiones monoteístas, y en el caso latinoamericano, trascendiendo la cristiana, para valorar las tradiciones religiosas indígenas y afroamericanas.
Objetivo general	Identificar las distintas voces o polifonía presentes en los corpus narrativos sagrados, para hacer un ejercicio crítico y recreativo de otras formas de relación de lo religioso con los contextos culturales, sociales e históricos.
Objetivos específicos	1. Analizar las propuestas de las teorías religiosas y sus debates con relación a lo sagrado, así como las teorías críticas literarias latinoamericanas en cuanto a narrativas y oralidad. 2. Abordar las teorías feministas sobre la corporalidad, la cotidianidad, los símbolos y ritos, como otras formas de relacionamiento con lo sagrado desde la pluralidad. 3. Recrear desde la interculturalidad otras formas de religiosidad desarrolladas en los distintos contextos latinoamericanos.

ESCUELA DE FILOSOFÍA



Nombre del curso	Filosofía del Lenguaje
Código del curso	FSJ1000
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I ciclo
Total de horas	8 horas semanales
Horas presenciales	3 horas presenciales (semanalmente)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	En este curso de Filosofía del Lenguaje los y las estudiantes conocerán los inicios, el desarrollo y la actualidad de la Filosofía del Lenguaje, para lo cual se estudiarán las obras de Gottlob Frege, Bertrand Russell, Ludwig Wittgenstein, David Kaplan y Saul Kripke, sus repercusiones y alcances que tienen en la actualidad filosófica y su aplicación en áreas diversas.
Objetivo general	Conocer los inicios, el desarrollo y la actualidad de la Filosofía del Lenguaje, estudiando las principales obras de los filósofos más emblemáticos que le dieron origen, la desarrollaron y la utilizaron en diversas áreas, para aplicarla en posteriores investigaciones.
Objetivos específicos	1. Identificar el desarrollo de la filosofía del lenguaje, leyendo a filósofos como Ludwig Wittgenstein, Paul Grice y John Austin. 2. Revisar los inicios de la filosofía del lenguaje, leyendo a tres filósofos en los que se encuentra su origen, a saber: Gottlob Frege, Bertrand Russell y Ludwig Wittgenstein. 3. Comprender la actualidad de la filosofía del lenguaje, leyendo a filósofos como David Kaplan y Saul Kripke.

Nombre del curso	Metafísica Contemporánea
Código del curso	FSJ1010
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I ciclo
Total de horas	8 horas semanales
Horas presenciales	3 horas presenciales (semanalmente)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso introduce a los y las estudiantes en las discusiones contemporáneas sobre la metafísica que incluyen temas como el problema de los universales, de las entidades abstractas, de la individuación, modalidad, identidad, la naturaleza del tiempo, las partes y el todo, la indeterminación metafísica, así como los debates sobre realismo y antirrealismo. Así como una reflexión sobre las corrientes contemporáneas de la metafísica, como la metaontología y la indeterminación de estas.
Objetivo general	Analizar los debates en metafísica, para que el estudiante haga un abordaje desde la problematización de la época contemporánea y sus corrientes más recientes, para una profundización y vinculación con otras áreas disciplinarias.
Objetivos específicos	1. Identificar las características del debate sobre las entidades abstractas. 2. Revisar los conceptos filosóficos de los universales. 3. Conocer tendencias actuales en la metafísica de la modalidad. 4. Analizar los debates en torno a la naturaleza del tiempo y la identidad personal.

Nombre del curso	Teorías de la Felicidad
Código del curso	FSJ1020
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I ciclo
Total de horas	8 horas semanales
Horas presenciales	3 horas presenciales (semanalmente)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso tiene por naturaleza introducir al estudiante en las discusiones filosóficas de la felicidad, en otras palabras, se discutirán las teorías que han dado origen a corrientes de pensamiento en disciplinas como la psicología. "¿Qué es la felicidad?, ¿cómo ser feliz? ¿cómo vivo una vida feliz?; esta pregunta, de alguna manera se nos ha ocurrido en algún momento, de una forma u otra. Es una de las preguntas centrales de la tradición filosófica occidental, a la cual se le han dedicado muchos estudios. Pero no solo en las tradiciones occidentales, también la encontramos en la tradición budista y ciertos escritos aztecas. Como un curso optativo de Filosofía de nivel introductorio, este curso está abierto a todos los y las estudiantes. Las preguntas sobre la felicidad y la buena vida son de interés para cualquier persona que respira, pero son particularmente relevantes para aquellos con un interés en la filosofía moral, social y política; economía del bienestar; política pública; psicología positiva; salud pública; y medicina. Advertencia: como cualquier discusión sería sobre la condición humana debe, este curso trata con contenido para adultos, incluido el sexo, la violencia y la muerte. Además, el lenguaje y el contenido de estos textos a veces reflejan actitudes sociales que pueden parecer al lector moderno como arcaicas y objetables.

Objetivo general	Aumentar la capacidad de crítica, analítica, y el pensamiento imaginativo de las y los estudiantes para tomar decisiones bien fundadas sobre la idea del bienestar personal y el de otras personas, así mismo, el curso también pondrá a la filosofía como un apoyo en áreas del discurso, en particular la economía y la psicología.
Objetivos específicos	1. Revisar los conceptos filosóficos sobre la felicidad. 2. Identificar el pensamiento relevante en términos de felicidad de los llamados presocráticos particularmente la escuela epicúrea y estoica, y la tradición continuada por Platón, Aristóteles, Mill, Kant, por citar algunos. 3. Conocer tendencias actuales en las teorías filosóficas de la actualidad. 4. Analizar los debates en torno a la felicidad, individualismo y colectivismo. 5. Estudiar las discusiones sobre la artificialidad de la felicidad.

Nombre del curso	Filosofía de la Psicología
Código del curso	FSJ1030
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I ciclo
Total de horas	8 horas semanales
Horas presenciales	3 horas presenciales (semanalmente)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Es bien sabido que, en la era moderna, la psicología surge de la filosofía como una disciplina que se encarga de abordar, con métodos empíricos, muchas de las preguntas de la filosofía, dado que ambas tienen al ser humano como objetivo principal de su estudio. Al observar, por ejemplo, sus postulados sobre la psique (alma), tomada ya sea como oposición o como parte del cuerpo, sobre la mente y la consciencia, y su naturaleza (se le ubique o no en el cerebro) en relación con el cuerpo, es innegable que la psicología se nutre de la filosofía. Por ello, la psicología se vale de una buena cantidad de ideas filosóficas acerca de la ciencia. Este curso estará dedicado, específicamente, a un tema que ha ocupado por milenios el pensamiento humano, y específicamente tanto a la filosofía, y con mayor énfasis la filosofía de la mente, como la psicología, la antropología y la neurociencia, el arte, la literatura y el cine, así como otras tantas áreas de estudio que no llegan a ser reconocidas como disciplinas. Vamos a estudiar el tema de los sueños, partiendo de literatura referente a ellos como de experiencias personales, de modo que podamos comparar también el abordaje que hacen ambas disciplinas y otras filosofías no occidentales. Para ello, vamos a orientarnos a la comprensión de categorías y conceptos filosóficos y psicológicos que nos ayuden a entender algunos escritos y propuestas de variados orígenes.

Objetivo general	Conocer algunas de las categorías y conceptos, tanto de la filosofía como de la psicología, para abordar el tema de los sueños y sus significados sociales.
Objetivos específicos	1. Identificar autores clásicos de la psicología y de la filosofía con ideas comunes. 2. Comparar las propuestas de estas disciplinas con visiones desarrolladas por otras culturas en relación con los sueños. 3. Estimular el debate sobre los temas propuestos y adentrarnos en cómo lo aprendido puede influenciarnos a nivel académico y personal.

Nombre del curso	Estética Literaria
Código del curso	FSJ1040
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I ciclo
Total de horas	8 horas semanales
Horas presenciales	3 horas presenciales (semanalmente)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso pretende introducir al estudiantado en los principales elementos epistemológicos y gnoseológicos de la Estética Literaria, y en sus cuestionamientos, tales como: ¿Qué es estética literaria? ¿Cuál es su finalidad? ¿Qué cuestionamientos filosóficos contiene sobre el sentido? ¿Cuáles son en la poesía los atributos propios de la estética literaria? Además, este curso propone ser un ejercicio de escucha auto-reflexiva sobre temas en que la liquidez de la postmodernidad, como definió Bauman a esta estación en que los vínculos humanos parecen cada vez más lejanos, nos den más razones para comprender y valorar en la poesía, su carácter profundo, su riqueza humanizadora, el conocimiento que habita en ella y su capacidad de otorgar sentido a los cuestionamientos que este espacio nos convoca.
Objetivo general	Introducir al estudiantado en los principales cuestionamientos acerca de la Estética Literaria para su aplicación en la investigación y la interseccionalidad, por medio de la práctica reflexiva sobre textos filosóficos y literarios.
Objetivos específicos	1. Inducir a la búsqueda e investigación de textos filosóficos y literarios vinculados a la escritura. 2. Ejercitar la capacidad reflexiva sobre textos filosóficos y literarios principalmente- te a través de la poesía escrita, visual y auditiva en diferentes contextos históricos. 3. Enriquecer el conocimiento de textos literarios de diferentes partes del mundo.

Nombre del curso	Problemas Filosóficos de las Teorías Eléctricas
Código del curso	FSJ1050
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	II ciclo
Total de horas	8 horas semanales
Horas presenciales	3 horas presenciales (semanalmente)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso tiene por naturaleza introducir al estudiante en las discusiones filosóficas sobre el desarrollo de las teorías eléctricas, en este sentido el curso ofrecerá una base de reflexión teórica sobre el desarrollo filosófico de las matemáticas y las principales ideas filosóficas en torno a la idea de materia. El curso partirá de la influencia de la filosofía natural Aristotélica y su encuentro con las teorías cartesianas, la ideas filosóficas y matemáticas de Newton y los alcances de la filosofía natural en Kant, y el posterior desarrollo de teorías eléctricas más acabadas de la mano de la filosofía natural alemana. Se verá el impacto estético de la electricidad en el arte. El curso terminara con el desarrollo filosófico de la teoría electromagnética de Maxwell y los desarrollos filosóficos en matemática que lo permitieron y la disputa científica y filosófica entre Edison y Westinghouse.
Objetivo general	Introducir a los y las estudiantes interesados en el desarrollo de la ciencia a comprender el fundamento filosófico de las teorías de la electricidad y su impacto en el día de hoy.
Objetivos específicos	1. Revisar los conceptos filosóficos de los principios físicos de las teorías eléctricas del siglo XVII y XVIII. 2. Identificar el debate entre los inmaterialistas y los cartesianistas sobre la naturaleza de la electricidad. 3. Estudiar el debate filosófico en torno al desarrollo del cálculo como teoría matemática para el desarrollo de las teorías eléctricas.

Nombre del curso	Estética en América Latina
Código del curso	FSJ1060
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	II ciclo
Total de horas	8 horas semanales
Horas presenciales	3 horas presenciales (semanalmente)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Mostrar la existencia de un pensamiento propio en la experiencia estética en Latinoamérica, así como reflexionar sobre dicha experiencia y los aportes que esta ha dado a la cultura y el arte latinoamericano considerando lo performativo como expresión de la colectividad en espacios públicos y arte, además del muralismo y la literatura como territorio ideológico, educativo y expresivo de las emociones en América Latina. También se incluye la conciencia del giro decolonial en las nuevas apropiaciones culturales, como las que se expresan en: Arquitectura, Jardines y mercados.
Objetivo general	Analizar los aspectos estéticos como experiencia relacional y sistémica de las prácticas artísticas en Latinoamérica, y su aplicación en la cotidianidad.
Objetivos específicos	1. Visibilizar la relación de los procesos identitarios en América Latina a partir de las independencias con lo sensible social. 2. Identificar prácticas artísticas como cocreaciones fenoménicas. Paredes, jardines, plazas y mercados.

Nombre del curso	Pensamiento de Marx
Código del curso	FSJ1070
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	II ciclo
Total de horas	8 horas semanales
Horas presenciales	3 horas presenciales (semanalmente)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El marxismo durante el siglo XX constituye una posición política e ideológica socialista predominante en el contexto del pensamiento crítico alternativo al capitalismo de aquel momento. Desarrollado con base en los planteamientos filosóficos de Karl Marx es a partir de las discusiones sobre la forma histórico- material de construcción del socialismo, comprensión crítica del capitalismo y sobre estrategia política, que se presentan en el seno de la Segunda Internacional que se extiende desde Europa hacia el resto del mundo dando lugar a la aparición de la multiplicidad de discursos, todos ellos denominados como marxistas. Este curso sobre marxismo en el siglo XX aportará al estudiantado un conocimiento sólido sobre esos distintos discursos marxistas y sus particularidades contextuales, permitiendo de este modo la constitución de un saber académico que fundamente un juicio integral sobre el papel del socialismo marxista desde su inicio y hasta la década de 1990.
Objetivo general	Analizar las diversas expresiones de marxismo desarrolladas a lo largo del siglo XX, para la comprensión de sus aportes al pensamiento contemporáneo.

Objetivos específicos

1. Reconocer los fundamentos conceptuales del marxismo del siglo XX provenientes del pensamiento filosófico de Carlos Marx.
2. Analizar las distintas corrientes de marxismo presentadas en el siglo XX.
3. Abordar críticamente la historia del marxismo en el siglo XX.

Nombre del curso	Seminario de Filosofía Crítica
Código del curso	FSJ1080
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	II ciclo
Total de horas	8 horas semanales
Horas presenciales	3 horas presenciales (semanalmente)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso ofrece una aproximación a teorías relevantes en el campo de la filosofía crítica, partiendo de sus fuentes en Kant y en la Escuela de Frankfurt para concretar en la actualidad incluyendo autores de la región Latinoamericana. En el curso se presentan y se aplican en el análisis de casos específicos los desarrollos conceptuales de algunos de los autores de las teorías críticas contemporáneas: Edgar Morín, Michael Foucault, Cornelius Castoriadis, Boaventura de Sousa Santos, Zigmunt Bauman, entre otros.
Objetivo general	Analizar las principales teorías críticas contemporáneas, a través de la hermenéutica y discusión de los textos más importantes, para un acercamiento a la interpretación de la época contemporánea.
Objetivos específicos	1. Reconocer los elementos propios de las teorías críticas, que los diferencian del pensamiento moderno occidental. 2. Señalar las fuentes teóricas y los alcances metodológicos, políticos y axiológicos de las teorías críticas más significativas en la contemporaneidad. 3. Aplicar herramientas conceptuales de las teorías críticas contemporáneas en el análisis del pensamiento moderno.

Nombre del curso	Introducción al Pensamiento Mítico y Religioso
Código del curso	FSJ1090
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	II ciclo
Total de horas	8 horas semanales
Horas presenciales	3 horas presenciales (semanalmente)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Al tomar en cuenta que este curso tiene un carácter introductorio, nos centraremos en elementos que brinden una base para comprender aquello que es llamado pensamiento mítico y pensamiento religioso. Para ello, es necesario comprender el sistema de pensamiento que hace posible esta división, tanto como sus implicaciones. Comprender categorías y conceptos fundamentales, provenientes de la filosofía, la antropología y el psicoanálisis, como lo son: pensamiento, racionalidad, logos, símbolo y signo, mito, magia, religión, tiempo profano y tiempo sagrado, ritual, consciente e inconsciente, inconsciente colectivo y arquetipos, entre otros, que servirán para el abordaje de los dos grandes temas propuestos en el nombre de este curso. Los conceptos aprendidos servirán de exploración para conocer aspectos culturales de los pueblos indígenas de Costa Rica. A lo largo de todo el curso vamos a ocuparnos del pensamiento religioso en sí, para analizar qué significa hoy en día, ya que muchas veces dicho pensamiento se disfraza de secular, guardando su misma estructura, como operación ideológica en el marco del actual patrón global de poder. Con ello, vamos a ubicar su presencia en los rituales nacionales, supuestamente seculares, en los que hemos participado a través de la experiencia en el sistema de educación, así como su presentación en los medios de comunicación.

Objetivo general	Analizar algunas de las categorías y conceptos filosóficos, antropológicos, psico- lógicos y de otras disciplinas para abordar los dos grandes temas del curso.
Objetivos específicos	1. Comprender la estructura del mito y estudiar algunos mitos como ejemplo. 2. Hacer una experiencia de trabajo personal con el mito, por medio de la herramienta del Mitograma, desarrollada por Georges Colleuil. 3. Observar cómo funciona la religión en el contexto moderno-capitalista. 4. Estimular el debate sobre los temas propuestos y adentrarnos en cómo lo aprendido puede influenciarnos a nivel académico y personal.

Nombre del curso	Introducción a la Neuroestética
Código del curso	FSJ1100
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	II ciclo
Total de horas	8 horas semanales
Horas presenciales	3 horas presenciales (semanalmente)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso abordará de manera introductoria al área del conocimiento de la Neuroestética en la actualidad. A partir de las ciencias cognitivas y el pensamiento de Antonio Damasio. Semir Seki, se enfocará en el desarrollo de una nueva visión de la estética, donde se conceptualiza a la mente como habitante de un cuerpo que contiene un cerebro, siendo las percepciones y las emociones partes inherentes a este cuerpo y por lo tanto, a las construcciones sociales e imaginarios que sobre la belleza se construyen. La neuroestética hace evidencia de los procesos que ocurren en el cuerpo relacionados con la belleza y postula varios fenómenos verificados como universales en el arte. Todos estos nuevos conceptos se compartirán con los estudiantes de la escuela de Filosofía de manera teórica y por medio de la investigación grupal.
Objetivo general	Introducir al estudiante en la disciplina de estudio de la Neuroestética dado su auge e implementación de usos en la sociedad actual, por medio de la vinculación entre proponentes antiguos y contemporáneos, para su aplicación particularmente en el Neuromarketing.

Objetivos específicos

1. Establecer la correlación de la Neuroestética y la filosofía, en lo que respecta a la idea de universales en el arte, en particular en el pensamiento de Aristóteles propuesto en la Poética y la Metafísica en relación con los planteamientos ex- puestos por Damasio y Seki.
2. Vincular la Neuroestética y la idea de lo bello, por medio de sus instrumentos y sus resultados en el mercado de la información y el Gran Data, así como sus implicaciones éticas.

Nombre del curso	Problemas en contexto de epidemia
Código del curso	FSJ1110
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	II ciclo
Total de horas	8 horas semanales
Horas presenciales	3 horas presenciales (semanalmente)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso tiene por temática el análisis ético sobre la toma de decisiones en contextos de pandemia, como tal se plantean el análisis de las diferentes teorías éticas aplicadas a los problemas que pueden surgir ante una emergencia sanitaria o desastre natural. Aspectos como libertad, individualismo, bienestar social, ética de la responsabilidad o distribución de recursos serán analizados. Diferentes problemas pueden necesitar un planteamiento ético determinado, desde una teoría de las virtudes hasta una ética formal en contextos de autonomía como la de Kant necesitan ser discutidas. El curso ofrecerá un recorrido histórico de las pandemias más importantes, los aspectos médicos relacionados y las decisiones éticas que se tomaron, para analizar críticamente los elementos que determinan la toma ética de decisiones.
Objetivo general	Discutir críticamente las decisiones y las teorías éticas más importantes en contextos de pandemia, para su abordaje y propuestas de socialización.

Objetivos específicos

1. Revisar históricamente las pandemias más importantes, asociadas a descubrimientos médicos y su relación con la ética.
2. Identificar los problemas éticos en la distribución de recurso en contextos limitados de emergencia.
3. Analizar el problema ético de la ciencia en la formación de creencias sociales y su impacto en la toma de decisiones.
4. Conocer las teorías éticas sobre la toma de decisiones.
5. Analizar los debates en torno a la ética de la responsabilidad social y política de los estados.

Nombre del curso	Seminario de filosofía de la mente y ciencias cognitivas.
Código del curso	FSK1000
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico (investigativo)
Modalidad	Presencial, 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	II Ciclo
Total de horas	
Horas presenciales	3 horas
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso tiene por naturaleza introducir al estudiante en las discusiones contemporáneas sobre la metafísica y epistemología de la conciencia, y sus relaciones con áreas científicas tales como las neurociencias, ciencias cognitivas y áreas de ciencias de la salud.
Objetivo general	Conocer los debates contemporáneos en la metafísica y epistemología de la conciencia.
Objetivos específicos	1. Revisar los conceptos filosóficos de conciencia. 2. Identificar las características abordadas por las neurociencias 3. Conocer tendencias actuales en la metafísica de la conciencia.

Nombre del curso	Biopolítica y bioderecho: nuevas discusiones
Código del curso	FSK1010
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico (investigativo)
Modalidad	Presencial, 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	II Ciclo
Total de horas	
Horas presenciales	3 horas
Requisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso tiene como propósito principal, analizar desde la biopolítica y el bioderecho, ciertas prácticas, conocimientos, quehaceres, técnicas y métodos que están orientados a la instrumentalización de los sujetos, desde su especificidad biológica, como seres que garantizarán la consecución de fines meramente políticos. La politización del bíos implica considerar no sólo la relación "contractual" entre los individuos, sino también dicha especificidad biológica, la cual permite la permanencia de estos como especie. De modo que es imperativo el análisis desde la biopolítica y el bioderecho, la paradoja existente en el modelo de sociedad actual, donde para la conservación de una vida, es necesaria la destrucción de otra por medio de distintos mecanismos que son validados políticamente.
Objetivo general	Examinar desde la biopolítica y el bioderecho la tensión existente del bíos individual y colectivo en el modelo de sociedad liberal actual.

Objetivo general	Aumentar la capacidad de crítica, analítica, y el pensamiento imaginativo de las y los estudiantes para tomar decisiones bien fundadas sobre la idea del bienestar personal y el de otras personas, así mismo, el curso también pondrá a la filosofía como un apoyo en áreas del discurso, en particular la economía y la psicología.
Objetivos específicos	1. Especificar los fundamentos teóricos de la biopolítica y el bioderecho desde el análisis filosófico de los conceptos que sustente la relación crítica entre ambos saberes. 2. Categorizar la composición del bíos a partir de la biopolítica y el bioderecho de modo que considere los espacios individuales y colectivos de los sujetos. 3. Analizar el bíos al interior de sociedades liberales según la biopolítica, que examine la tensión de este en dichas sociedades. 4. Establecer los elementos de orden jurídico atinentes con el bíos, considerando la paradoja de este al interior de las sociedades liberales. 5. Determinar un posicionamiento crítico desde la biopolítica y el bioderecho, que potencie la reflexión filosófica en torno a una concepción de dignidad que sea extensiva a todos los espacios relacionados con lo humano.

Nombre del curso	Seminario: Filosofía, política e interculturalidad
Código del curso	FSK1020
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico (investigativo)
Modalidad	Presencial, 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	II Ciclo
Horas presenciales	3 horas
Requisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso aborda la pregunta de qué es y qué propone la así llamada Filosofía Intercultural. Por una parte, Latinoamérica tiene una larga historia de discusiones nacidas de la pregunta, planteada por intelectuales de diversos países, sobre si es posible hacer una filosofía nuestra, diferente a la europea. Luego, a partir de la década de los noventa del siglo pasado, el debate catapultado por los hechos relacionados con el Quinto Centenario de la llegada de los conquistadores españoles a nuestro continente, exactamente en 1992, mostró la necesidad de revisar el colonialismo cultural y conocer y dialogar con la manera en la que la multiplicidad de culturas que habitan Latinoamérica se han ocupado de responder las preguntas filosóficas fundamentales, con no pocas semejanzas entre ellas. Para esto, ha sido necesario revisar los orígenes, pilares y presupuestos del pensamiento moderno, su eurocentrismo, también presente en lo que llamamos filosofía latinoamericana, en busca de nuevos horizontes de comprensión de los fenómenos históricos, políticos, culturales propios. Todo ello ha permitido llegar a lo que hoy se conoce como Filosofía Intercultural. La modernidad, como veremos, no es un modelo traído a América, antes bien se consolidó con la conquista y significó la invalidación de toda episteme preexistente, esto es, partió de un epistemicidio. Sin embargo, develar por ejemplo que en los postulados de los autores europeos

	modernos está explícita la justificación del colonialismo no significa dejar de leerlos, sino leerlos desde otro lugar, de manera crítica, y tomar lo que resulte útil. Además, significa entender el eurocentrismo y el racismo, de la mano de ideas y prácticas específicas relacionadas con el sistema sexo/género, como constitutivos de las modernidades y, por lo tanto, de nuestras formas de pensar. Lo anterior tiene un enorme potencial autocrítico en tanto, dada nuestra formación eurocéntrica, portamos y reproducimos este tipo de patrones que funcionan como condicionantes de nuestras lecturas del mundo. De ahí han surgido propuestas como las de la Filosofía Intercultural, para observar posiciones teóricas y prácticas, formas de pensar e interpretar el mundo tomando en cuenta la diversidad cultural que irrumpe así en el debate filosófico.
Objetivo general	Conocer la posición de la filosofía intercultural, la historia de su surgimiento, sus principales planteamientos y sus implicaciones académicas y políticas.
Objetivos específicos	1. Discutir la noción de filosofía y su sustrato eurocentrado. 2. Abordar el eurocentrismo como ideología de la modernidad. 3. Discutir los principales planteamientos de la Filosofía intercultural. 4. Conocer distintos autores y diversas posturas que trabajan desde la filosofía intercultural.

Nombre del curso	Epistemología, política y género.
Código del curso	FSK1030
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico (investigativo)
Modalidad	Presencial, 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I Ciclo
Horas presenciales	3 horas
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso nos propone dedicarnos a la relación de dos grandes áreas temáticas: la filosofía y los estudios de género. Entonces, para atender al propósito que implica su nombre, vamos a abordar las respectivas demandas con tres pasos fundamentales. El primero consistirá en comprender qué es la filosofía y de qué se ocupa, cuáles son las preguntas a las que obedece. Esto se hará de la mano de dos filósofos latinoamericanos: Enrique Dussel (Argentina- México) y Raúl Fornet-Betancourt (Cuba-Alemania). El segundo paso será discutir qué puede significar pensar desde América Latina, lo cual haremos de la mano del filósofo aymara Juan José Bautista (Bolivia). Estos tres autores son muy reconocidos por su ejercicio de la filosofía en nuestro subcontinente y la reflexión sobre sus implicaciones políticas. Se escogieron adrede, para estos dos primeros pasos, por ser pensadores latinoamericanos, pues se quiere, por una parte, no perpetuar una visión que atribuya el ejercicio del filosofar, del pensar y sus orígenes, únicamente a los griegos y las culturas del norte del planeta y, por otra parte, entender qué significa pensar de forma situada. Con esto, a la vez, nos encaminaremos al conocimiento y la discusión de ciertos conceptos como: eurocentrismo, logocentrismo, cosmovisión, entre otros. El tercer paso consiste en ingresar propiamente al mundo del

	pensar el género. Para ello, vamos a leer tanto pensadoras europeas como de otros orígenes, por ejemplo, las autodenominadas chicanas y negras, de este continente, así como feministas racializadas latinoamericanas. Este curso tiene, entonces, como propósito, la aproximación crítica a diversos planteamientos teóricos de autoras que muestran formas de abordar las problemáticas de género y de plantear lo que llaman feminismo. En síntesis, se tratará de lograr acercamientos básicos a los temas aquí planteados, para adquirir ideas generales de lo que es el pensar filosófico ligado a las temáticas de género. Por último, se quiere que esto tenga, simultáneamente, un efecto colateral, es decir, adelantar algunos cuestionamientos importantes que colaboren a la hora de que las y los estudiantes tengan que formular y desarrollar sus trabajos finales de graduación.
Objetivo general	Abordar, a través del entendimiento de lo que es pensar, en términos filosóficos, diversas concepciones desarrolladas en Europa y en nuestro continente de lo que son los géneros.
Objetivos específicos	1. Definir qué es la filosofía, cómo podemos escapar de la visión eurocéntrica de la misma, y lograr un pequeño acercamiento al cómo se ha abordado esta problemática en Latinoamérica. 2. Mirar, con ejemplos concretos, qué significa pensar de forma situada, para comprender qué puede aportar lo pensando en el norte y qué podemos aportar desde un pensamiento político en América Latina. 3. Conocer algunos postulados elementales de diferentes movimientos y autoras feministas. 4. Problematizar las categorías de mujer y hombre, a través de diversas posiciones teóricas que permitan discutir alrededor de ellas críticamente. 5. Estimular el debate sobre los temas propuestos y adentrarnos en cómo esto puede influenciarnos tanto a nivel personal como a la hora de la investigación.

Nombre del curso	Ética y ciencia contemporánea.
Código del curso	FSK1040
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico (investigativo)
Modalidad	Presencial, 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I Ciclo
Total de horas	
Horas presenciales	3 horas
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	En una primera parte del curso se analizará el ámbito de estudio correspondiente a la ética, entendida como una reflexión filosófica del fenómeno moral. La moralidad humana está constituida, entre otros factores, por valores y normas, los cuales establecen la naturaleza y el tipo de relaciones sociales que son de interés para el estudio de la ciencia. Por ello, se hará especial énfasis en estos conceptos en el curso. A partir de esta breve caracterización, se estudiará la relación concreta entre ética y ciencia, de manera específica, las prácticas, normas y valores que se establecen en la investigación científica contemporánea, así como ciertos comportamientos y problemas asociados con la ética de la investigación, como el caso del fraude o el uso de animales para la experimentación. Se trata de problemas éticos relativos a la dimensión interna de la práctica científica. En los problemas éticos relativos a la dimensión externa de la ciencia, se abordará, además, la discusión de la neutralidad valorativa del conocimiento científico, la cual establece que la ciencia es sólo un "instrumento" que puede ser empleado para hacer el bien o el mal en la sociedad. En el curso se parte de la idea de que la ciencia, en tanto actividad social inmersa en una red de intenciones y fines de diverso tipo, puede ser objeto de valoración moral y, por tanto, no es una actividad neutral.

Objetivo general	Comprender las principales discusiones y problemas éticos de la ciencia contemporánea.
Objetivos específicos	1. Identificar el ámbito de estudio de la ética en tanto disciplina filosófica 2. Comprender la naturaleza de la dinámica de investigación científica contemporánea 3. Identificar los principales problemas éticos en el marco de las prácticas científicas actuales 4. Analizar al menos una problemática ética de la ciencia contemporánea.

Nombre del curso	Filosofía política: teorías y discursos sobre la democracia.
Código del curso	FSK1050
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico (investigativo)
Modalidad	Presencial, 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I Ciclo
Total de horas	
Horas presenciales	3 horas
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso pretende precisar una actitud reflexiva y crítica sobre los desafíos ético- políticos urgentes de la vida práctica en relación con los contenidos de una democracia plena en el escenario actual internacional. Para esto se propone identificar temas-problemas específicos, ligados a esta temática, y generar mediante su estudio e investigación, una reflexión práctica-propositiva, bajo un enfoque crítico y relacional en su comprensión. En la parte conceptual se propone estudiar los aportes filosóficos que sobre el tema de la democracia hacen pensadores contemporáneos, muy diversos y plurales en sus enfoques, a fin de valorar crítica y contextualmente su pertinencia, precisamente en la comprensión del sentido ético-político de una democracia. Nuestro punto de partida es el criterio de la racionalidad crítica como fundamento del juicio ético- político y el interés por un saber comprometido con la justicia, la promoción y la dignificación de los seres humanos. Se trata de una discusión teórica-práctica sobre temas muy actuales sobre el cual hay que pensar valores y posturas en la búsqueda de una visión integral de la vida política como las neurociencias, ciencias cognitivas y áreas de ciencias de la salud.

Objetivo general	Comprender la importancia de la conciencia filosófica, el saber ético, el pensamiento crítico, la empatía y el sentido de la solidaridad, como componentes de la vida política, en un esfuerzo de integración de conocimiento, actitudes y aptitudes, en el modo de entender lo humano y la resolución de los conflictos de la vida y convivencia práctica, para una mayor profundización y constitución de sociedades democráticas, inclusivas, justas y plenas, así como de acciones en defensa de la humanidad.
Objetivos específicos	1. Precisar el debate filosófico contemporáneo sobre la democracia mediante el estudio de los aportes de pensadores destacados en la escena actual. 2. Hacer un ejercicio intelectual crítico del valor y pertinencia de los aportes de los filósofos de marras en relación con la comprensión del significado de una democracia en el escenario actual internacional. 3. Generar una reflexión práctica-propositiva, basada en una investigación académica calificada, sobre alguno de los problemas o retos de la democracia actual con un gran sentido ético- político.

Nombre del curso	Seminario Pensamiento e Identidades Latinoamericanas
Código del curso	FSH804
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	V y VII
Total de horas	8
Horas presenciales	5
Requisitos	I y II Nivel
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso se ocupará de dar a conocer el camino que ha emprendido la pregunta por la identidad cultural latinoamericana y sus respectivos resultados. Esta nace de una incertidumbre cuyas raíces están en la experiencia colonial, y es expresada, mayormente, por intelectuales de grupos criollos o mestizos de la región, muchas veces en términos de esencia del ser nacional a la vez que latinoamericano, otras de cara al imperialismo. Incluye diversas lecturas de la conquista y colonia. El tratamiento de este tema ha constituido, históricamente, el rasgo distintivo de la filosofía en la región. Mientras que en algunos planteamientos se partió del binomio civilización/barbarie, también se respondió con propuestas políticas, por ejemplo, desde movimientos indianistas, indigenistas, revolucionarios, como desde las artes, para plantear la revisión de formas de vida ancestrales o propuestas por movimientos de izquierda. Así, mientras que unos textos responden a necesidades de conformar Estados nacionales y lograr hegemonía, otros lo hacen como crítica a los procesos coloniales y neo- coloniales de imposición cultural, y a los de modernización y occidentalización. En este curso cada estudiante deberá aprovechar la revisión de dichos procesos para enriquecer su investigación particular, ya que el debate en clase deberá brindarle una mayor comprensión del tema que trata. Esto redundará en una profundización que deberá mostrar al final del ciclo lectivo, para lo cual contará con el acompañamiento de la persona docente.

Objetivo general	Realizar un recorrido por algunos de los textos que son producto del largo debate acerca de la identidad cultural latinoamericana, escritos por autores y autoras (en- sayos, literatura, filosofía, historia, antropología) de diferentes procedencias geo- gráficas, disciplinarias y de enunciación que enriquezca su investigación particular.
Objetivos específicos	1. Analizar los intentos de construcción y definición de una identidad cultural latinoamericana, su contenido filosófico, su devenir histórico y sus implicaciones político-sociales. 2. Realizar un desmontaje analítico de las diferentes posiciones consideradas, para poner de relieve sus presupuestos teóricos y sociohistóricos, y sus pretensiones político-sociales. 3. Cuestionar el ambiguo concepto de identidad cultural latinoamericana, que presupone muchas veces la homogeneidad y estabilidad de las formas de identidad que quiere aprehender, o la imposición de una determinada identidad. 4. Conocer conceptos venidos de la biología y la química, y convertidos en metáforas culturales para describir lo latinoamericano, tales como: heterogeneidad, hibridación o hibridez, mezcla y mestizaje cultural, y otros como la antropofagia y la transculturación. 5. Observar la repercusión de este debate en el campo de las artes. 6. Integrar a la investigación particular de cada estudiante el proceso de reflexión de la temática en estudio.

Nombre del curso	Seminario Actores y Movimientos Sociales/Comunales en
Código del curso	FSH805
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	V y VII
Total de horas	8
Horas presenciales	5
Requisitos	I y II Nivel
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso aborda el estudio de los procesos y conflictos sociales en América Latina, a la luz del análisis del discurso y de las formas de acción de sus protagonistas. En Latinoamérica, las formas de resistencia tienen más de quinientos años, de modo que, observadas como un proceso de larga duración, se puede ubicar su origen a partir de la invasión española a nuestro territorio. Por ello, es necesaria una ubicación histórica para que las luchas presentes sean comprendidas. Cada estudiante podrá elegir un movimiento social/comunal a ser analizado, preferiblemente del mismo origen de su objeto de estudio, de modo que refuerce el conocimiento acerca de la región que investiga. Lo anterior conlleva la orientación de su docente para que se establezcan nexos entre el tema del curso y el tema de tesis. El personal docente, además, aportará por medio de exposiciones la actualización del tema y herramientas para análisis y observación, si fuera necesario para el desarrollo de alguna tesis.

Objetivo general	Examinar el pensamiento asociado a los movimientos de resistencia y a las formas alternativas de acción de sus protagonistas para evidenciar la capacidad organizativa y de movilización, así como de elaborar propuestas políticas, de los nuevos sujetos actores sociales que puedan incorporarse en la propuesta de investigación.
Objetivos específicos	1. Ubicar, históricamente, los movimientos sociales/comunales en nuestro subcontinente y observarlos como parte de procesos de larga duración. 2. Actualizar el conocimiento sobre los movimientos sociales/comunales en nuestro subcontinente y observar sus diferencias y similitudes. 3. Investigar acerca de movimientos sociales en relación con fenómenos globales y con los objetos de estudio propios de cada estudiante. 4. Observar el pensamiento filosófico o latinoamericano detrás de las demandas políticas. 5. Integrar la temática analizada en la propuesta de tesis doctoral.

Nombre del curso	Seminario Pensamiento, Cultura y Arte en Latinoamérica
Código del curso	FSH806
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	V y VII
Total de horas	8
Horas presenciales	5
Requisitos	I y II Nivel
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso tiene como cometido principal estudiar los vínculos entre discursos y debates generados en el ámbito tanto social como intelectual, y las dinámicas artísticas en Latinoamérica. El arte es una forma de poner en práctica conceptos, de sintetizar teorías, debates y preguntas que surgen en diversos contextos históricos y políticos, y de mostrarlos traducidos a su propio lenguaje. Por tanto, resulta útil leer obras de arte como expresiones de una cultura, sus conflictos, preguntas y escenarios sociales desde contextos específicos. Este curso incluirá la discusión del cuerpo como materia prima, así como del uso de las artes plásticas para expresar lo dicho anteriormente. Así, se promoverá el análisis y la discusión tanto como la investigación de expresiones artísticas, que reflejen conceptos, debates y paradigmas y, por lo tanto, que enriquezcan los trabajos de cada estudiante.
Objetivo general	Entender obras de arte como producto de contextos sociopolíticos y culturales específicos en nuestro subcontinente que enriquezca el pensamiento crítico que a su vez se incorpore en la tesis doctoral.

Objetivos específicos

1. Revisar la trayectoria histórica del arte en Latinoamérica como resultado de procesos socioculturales específicos.
2. Conocer los diversos planteamientos de las vanguardias latinoamericanas y su nexa con los proyectos nacionales.
3. Analizar obras de artistas individuales y grupos de artistas latinoamericanos, y los conceptos, categorías y paradigmas que les subyacen.
4. Brindar elementos teórico-metodológicos novedosos que permitan el análisis de obras de arte en relación con el contexto latinoamericano.
5. Incorporar el análisis de las temáticas abordadas al proceso de investigación de cada estudiante.

Nombre del curso	Pensamiento Ambientalista en Latinoamérica
Código del curso	FSH807
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	V y VII
Total de horas	8
Horas presenciales	5
Requisitos	I y II Nivel
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso se propone estudiar las diferentes corrientes de pensamiento ambientalista que se manejan en la región, así como identificar a sus representantes teóricos y analizar el nivel de impacto y la presencia de estas formas de pensamiento en los pueblos latinoamericanos. Asimismo, se busca conocer cómo incide este pensamiento en las estrategias y políticas públicas, y en la cotidianidad de las mujeres y hombres de Latinoamérica. Lo anterior será de gran utilidad a la hora de la investigación particular de cada estudiante, ya que brindará elementos importantes para el conocimiento de su objeto de estudio, en un ámbito de importancia insoslayable.
Objetivo general	Analizar los principales postulados y estrategias políticas en que se sostiene el paradigma alternativo ambientalista en la región latinoamericana que permitan realimentar la tesis doctoral de cada estudiante.
Objetivos específicos	1. Definir qué se entiende por pensamiento ambientalista. 2. Conocer las corrientes de dicho pensamiento en la región. 3. Identificar las diversas relaciones que se establecen entre ambientalistas y Estado, y sus diversos resultados. 4. Analizar los paradigmas de desarrollo y sus respectivas críticas al proceso de investigación que está realizando cada estudiante.

Nombre del curso	Seminario Filosofía e Historia de la Ciencia
Código del curso	FSH808
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	V y VII
Total de horas	8
Horas presenciales	5
Requisitos	I y II Nivel
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso pretende profundizar en el problema de la inducción como método de conocimiento. La idea de que exista una conexión necesaria entre causa y efecto, y que a partir de esa premisa podamos predecir el futuro, fue cuestionada por David Hume en el siglo XVII. La crítica a la inducción y la causalidad ha sido, desde entonces y hasta nuestros días, un punto central de discusión de la física y filosofía de la ciencia. Sin embargo, a pesar de las críticas actuales, las enormes conquistas de la ciencia empírica como la medicina fortalecen la fe en la causalidad y la inducción para vaticinar el futuro. Es por ello que este curso se centrará en ese debate, con los aportes del pensamiento de David Hume, el Círculo de Viena, Karl Popper, Thomas Kuhn, Mario Bunge, Feyerabend y Ludwig Fleck. La investigación en estos autores permitirá tener los fundamentos epistemológicos para pensar, argumentar y justificar su tesis doctoral.
Objetivo general	Conocer las diferentes aproximaciones a la problemática de la causalidad y de la inferencia inductiva desde el siglo XVI hasta nuestros días para argumentar y justificar su tesis doctoral.
Objetivos específicos	1. Relacionar el problema de la inducción en relación con la medicina convencional. 2. Estudiar pensamientos y procedimientos, de nuestro continente, en los cuales la causalidad y la inducción son aplicadas con éxito. 3. Incorporar el análisis de las temáticas abordadas al proceso de investigación de cada estudiante.

Nombre del curso	Filosofía de la Biomedicina
Código del curso	FSH809
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	V y VII
Total de horas	8
Horas presenciales	5
Requisitos	I y II Nivel
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso facilitará la discusión y la reflexión acerca de los fundamentos epistemológicos de las prácticas terapéuticas correspondientes a la medicina convencional. Se trata de reflexionar si el modelo de actuación (diagnóstico, tratamiento, pronóstico) está experimentando algún cambio, o qué caminos está sufriendo la profesión médica tradicional para actuar de determinada manera y no de otras, qué influencias ideológicas, políticas y culturales han permeado la profesión. También se estudiará cómo la medicina convencional abandonó la experiencia conjetural y metafísica por una concepción influenciada por los sujetos fundadores del empirismo, el positivismo francés, positivismo lógico y otros pensamientos. Se parte de la idea de que los hechos observables y la bioestadística, basados en MBE, fueron el asiento para que la práctica médica adquiriera el estatus de científica. La filosofía ha examinado y reflexionado desde un enfoque crítico los beneficios y riesgos que han acontecido en la medicina, y los problemas que plantea en la comunidad humana. Es decir, la teoría y la práctica médica han sido y serán objeto de estudio de la investigación filosófica, desde el punto de vista epistemológico, se analizará críticamente el juicio clínico, la cuestión de la certeza y la probabilidad, y lo que se denomina la medicina basada en la evidencia. Asimismo, se explorará el papel de los operadores sanitarios con respecto de: la sabiduría práctica adquirida en la experiencia, y la reflexión personal en torno a la práctica clínica. Por último, las investigaciones en este curso conformarán el sustento filosófico para pensar y sustentar las tesis doctorales.

Objetivo general	Analizar los fundamentos epistemológicos de las prácticas terapéuticas correspondientes a la medicina convencional que conformen el sustento filosófico para pensar y sustentar las tesis doctorales.
Objetivos específicos	1. Identificar las limitaciones y alcances de la medicina convencional desde el enfoque empirista y positivista. 2. Determinar la diferencia entre el tratamiento clínico por la autoridad médica o por medicina basada en la evidencia (MBE). 3. Distinguir entre ciencia biomédica, sistema de salud, modelos médicos. 4. Integrar la temática analizada en la propuesta de tesis doctoral.

Nombre del curso	Seminario Temático: de las Medicinas Alternativas,
Código del curso	FSH810
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	V y VII
Total de horas	8
Horas presenciales	5
Requisitos	I y II Nivel
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	La Organización Mundial de la Salud solicitó en el 2005 investigar el status quo de las medicinas alternativas/complementarias y tradicionales en sus países miembros, con el objetivo de garantizar a la ciudadanía la mejor información acerca de los beneficios y riesgos de dichas terapias. En América Latina, la Organización Panamericana de la Salud elaboró un cuestionario que envió a los países de la región para conocer la situación de cada uno de ellos. De dicho cuestionario se concluyeron varias cosas, pero destaca que 15 de los 9 países tienen un programa académico en ese campo. De sus hallazgos destacan las siguientes disciplinas: medicina herbaria, homeopática, china, ayurveda y quiropraxia, todas ellas serán el objetivo de este curso, incluyendo los saberes ancestrales y otros. Se esclarecerán también conceptos como sistema médico, medicina social y salud colectiva. Se parte de la tesis de Ludwig Fleck, de que un sistema médico es básicamente un sistema de creencia, creado por un colectivo de pensamiento. La ciencia también es una manera de ver el mundo de ese colectivo de pensamiento, es un modelo para explicarse el mundo, pero no es el mundo, sino una estrategia de lectura de la naturaleza, aunque no es la naturaleza. Un sistema médico es una estrategia de supervivencia de una cultura y como tal no la podemos reducir al sistema de la medicina occidental. Hay muchos sistemas de salud tan efectivos como el occidental, que parten de una visión

	totalmente diferente del mundo no opuesta sino complementaria, diferente, de tal manera que en el sistema está involucrada nuestra visión del mundo. Vemos el mundo como somos y también con la mirada de nuestra comunidad. Las investigaciones en este curso permitirán delimitar con mayor precisión el objeto de estudio de las tesis doctorales.
Objetivo general	Conocer los fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y la concepción de mundo de los diferentes saberes en salud, y sus aproximaciones terapéuticas que permitan delimitar con mayor precisión el objeto de estudio de las tesis doctorales.
Objetivos específicos	1. Clasificar y fundamentar el desarrollo histórico y social de las diferentes terapias no convencionales con respecto de la medicina oficial. 2. Contar con las herramientas-teórico metodológicos para efectuar análisis comparados a luz de los diferentes saberes. 3. Profundizar en el análisis de la aceptación e inserción de los diferentes saberes en las instituciones de salud y académicas. 4. Integrar la temática analizada en la propuesta de tesis doctoral.

Nombre del curso	Seminario de Autorías
Código del curso	FSH811
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	V y VII
Total de horas	8
Horas presenciales	5
Requisitos	I y II Nivel
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	La creciente popularidad de tratamientos terapéuticos no convencionales ha obligado a profesionales de la salud a incursionar en este campo. Gran cantidad está en disposición de sumar en su formación otras concepciones y visiones de mundo de la salud humana. Una parte considera que una visión amplia de la salud no solo toma en cuenta aspectos psicológicos y fisiológicos de las personas enfermas, sino también las condiciones sociales culturales y ambientales; así como las dimensiones espirituales que pueden revelar factores que contribuyen a la enfermedad. La denominada medicina integrativa toma en cuenta los aspectos supracitados, además de priorizar, desde una concepción bioética, la relación terapéutica entre sujeto tratante y sujeto enfermo. La medicina integrativa debe considerarse como una revalorización diferente de lo humano, con un referente conceptual y metodológico muy complejo, diferente de la medicina convencional, y no solo un conjunto de técnicas terapéuticas. La medicina integrativa se adhiere a la noción de pluralismo médico, entendido como el conjunto de sistemas médicos y disciplinas médicas que coexisten en la sociedad: la cultura de pacientes, las instituciones encargadas del cuidado de la salud individual y colectiva, cuyo propósito es que el sistema oficial de salud tome en cuenta sistemas médicos ancestrales y disciplinas médicas emergentes. Este curso profundizará en el pensamientos de representantes de la medicina integrativa en

	nuestro continente, tales como Jorge Carvajal o Andrew Weil, quienes consideran que medicina solo es una, y que lo fundamental, en última instancia, es poder brindar todas las opciones posibles a las personas enfermas para prevenir, sanar o aliviar dolencias. Ambos promueven un modelo de integración entre las medicinas tradicionales y la medicina occidental, y consideran que no es posible la separación de mente y cuerpo, el primero desde la psicosomática, y el segundo desde la sintérgica. Los autores anteriores se mencionan solamente como ejemplo, el seminario podrá variar de autores y autoras. Con ello se constata la necesidad de llegar a un análisis exhaustivo por parte del estudiantado que le permita tomar criterio de las aportaciones de las autorías estudiadas y otras que se puedan incorporar a sus propias investigaciones.
Objetivo general	Conocer y comprender las propuestas de medicinas integrativas elaboradas en este continente de forma que se puedan incorporar los aportes de diversas autorías al propio análisis de las investigaciones doctorales de cada estudiante.
Objetivos específicos	1. Comparar y distinguir modelos tradicionales de salud con propuestas innovadoras. 2. Identificar los actores claves con propuestas innovadoras en medicina integrativa. 3. Compilar nuevos planes, diseño, modelos para la elaboración de una medicina integrativa. 4. Incorporar el análisis de las temáticas abordadas al proceso de investigación de cada estudiante.

Nombre del curso	Seminario Historia Centroamericana siglos XIX y XX
Código del curso	FSH812
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	V y VII
Total de horas	8
Horas presenciales	5
Requisitos	I y II Nivel
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso estudia procesos históricos centroamericanos relevantes ubicados en los siglos XIX y XX. Ha sido pensado para que el estudiantado logre situar los fenómenos culturales en su dimensión sociohistórica. Los procesos económicos, sociales y políticos, desde la perspectiva histórica, tienen interés en tanto posibilitan aprehender las potencialidades del desarrollo cultural y artístico de la región. Los contextos históricos de la primera mitad del siglo XX permiten situar corrientes tales como el modernismo, el indigenismo, el regionalismo y las vanguardias en su dimensionalidad política. Los procesos revolucionarios de la segunda mitad del siglo XX están íntimamente vinculados con una discursividad artística que pretende romper con las herencias culturales previas, instaurando nuevas construcciones de la subjetividad. Finalmente, el curso ingresa en el mundo cultural contemporáneo situando históricamente la estética del desencanto y explorando las nuevas potencialidades de la crítica literaria, artística y de las ciencias sociales hacia las corrientes prevalecientes en el siglo XX. Lo anterior tiene el propósito de abonar conocimiento necesario para las investigaciones que cada estudiante realice para la elaboración de su tesis.

Objetivo general	Analizar el surgimiento y desarrollo de los discursos liberales y conservadores desde la formación de la Federación Centroamericana hasta el siglo XX, indagando en sus manifestaciones en la escritura y en el arte, y en las formas en que estas adscripciones político-estéticas se han hibridizado con las tendencias artísticas del siglo XX para delimitar sus aportes al objeto de estudio de las tesis doctorales.
Objetivos específicos	1. Relacionar la historia de la región con sus actores y productos artísticos. 2. Ubicar las corrientes artísticas y literarias en los distintos procesos históricos de la región centroamericana para relacionarlas con las actuales. 3. Analizar la diversidad étnica, regional y nacional de Centroamérica con el fin de aprehender los contextos particulares en que se generan los discursos históricos, literarios y artísticos. 4. Estudiar los análisis contemporáneos acerca de las estéticas prevalecientes en Centroamérica para fortalecer sus capacidades analíticas y críticas sobre los objetos y sujetos de estudio de su interés. 5. Incorporar el análisis de las temáticas abordadas al proceso de investigación de cada estudiante.

Nombre del curso	Dinámicas Culturales Centroamericanas Actuales
Código del curso	FSH813
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	V y VII
Total de horas	8
Horas presenciales	5
Requisitos	I y II Nivel
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso tiene por finalidad presentar, para su análisis y discusión, diversas dinámicas culturales que acontecen, en la actualidad del espacio centroamericano. Privilegia aquellas que exceden el ámbito nacional y adquieren carácter regional, así como sus formas de reproducción, y aquellas que ofrezcan la posibilidad de provocar un análisis comparativo del ámbito sociocultural de los países centroamericanos. Lo anterior con el objetivo de que el estudiantado adquiera conocimientos de orden regional y se sumerja en la alta complejidad del tejido social de la Centroamérica actual, incorporando su análisis a la propuesta de investigación. La importancia de este tema reside en el hecho de que la región centroamericana es pequeña y de grandes similitudes geográficas, históricas, culturales y socioeconómicas; pero, de manera simultánea, muestra una gran diversidad cultural. A lo anterior hay que agregar que esta gran diversidad cultural se reconfigura constantemente debido a fenómenos y flujos globales y migratorios. De ahí que el curso se encargue de mostrar diversas dinámicas actuales de la región, así como su carácter transitorio y en constante recomposición.

Objetivo general	Analizar las dinámicas culturales centroamericanas de la actualidad para adquirir conocimientos sobre la forma en la que estas mismas se originan, se desarrollan y se reproducen hasta alcanzar altos grados de significación social para ser analizadas en las investigaciones que propone el estudiantado.
Objetivos específicos	1. Comparar fenómenos culturales ubicados en el espacio centroamericano con el fin de adquirir una visión crítica de carácter regional. 2. Identificar los efectos de la globalización en diversas dinámicas culturales para el análisis del alcance de esta y sus repercusiones afirmativas y negativas al interior de las comunidades productoras de dichas dinámicas. 3. Ubicar procesos de desterritorialización y reterritorialización de fenómenos culturales en la región, de modo que se puedan identificar orígenes y tendencias de estos. 4. Incorporar la temática analizada en la propuesta de tesis doctoral.

Nombre del curso	Seminario Pensamiento Político Centroamericano
Código del curso	FSH814
Créditos	4
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	V y VII
Total de horas	8
Horas presenciales	5
Requisitos	I y II Nivel
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Se trata de un curso interdisciplinario para la comprensión y caracterización de las dinámicas histórico-estructurales que suponen los procesos políticos y las acciones estatales en la región centroamericana durante las últimas dos décadas. Para la comprensión de tales temáticas se propone una lectura multidisciplinar de los procesos de transformación en los distintos países centroamericanos, y un abordaje de tales dinámicas como región. Se proponen bibliografías especializadas desde diversas corrientes de pensamiento que permitan desarrollar un abordaje complejo de las interrelaciones entre ejercicio del poder, Estado, democracia, democratización y política, y un contexto crítico para deconstruir tales concepciones, que a su vez nutran el proceso de investigación de la tesis doctoral.
Objetivo general	El objetivo del curso es ofrecer al estudiantado una aproximación especializada y desde una visión multidisciplinar sobre la problemática de los procesos de democracia, democratización y las transformaciones estatales en la región centroamericana, con una perspectiva crítica que le permitan sus propias interpretaciones al objeto de estudio de cada investigación particular del estudiantado.

Objetivos específicos

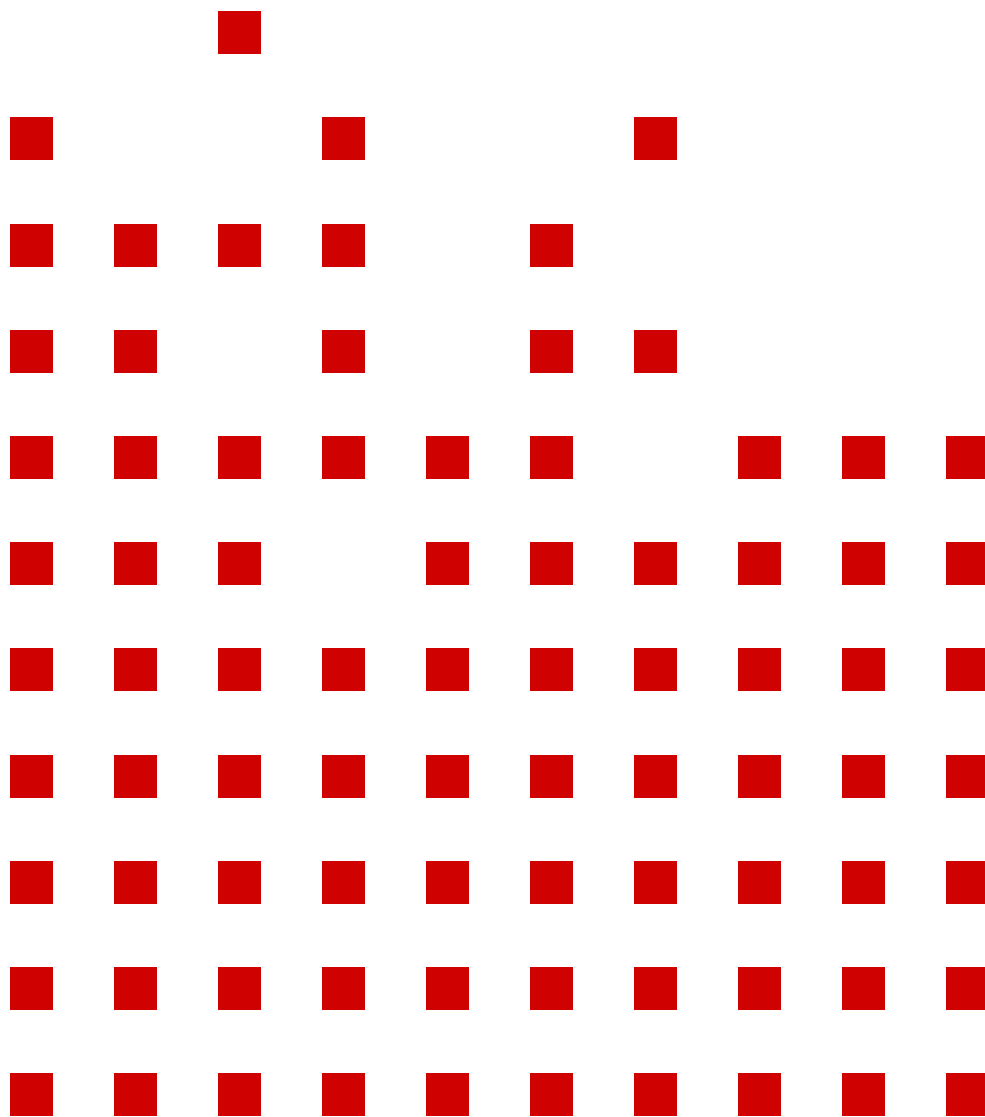
1. Revisar la relación histórica entre Estado y diversos grupos (étnicos, revolucionarios).
 2. Conocer las especificidades de los países centroamericanos en sus procesos de transformación durante las últimas dos décadas.
 3. Discutir el concepto de democracia en la región y los procesos de democratización.
 4. Analizar la temática en estudio para su vinculación e incorporación en la propuesta de tesis doctoral.
1. Revisar la relación histórica entre Estado y diversos grupos (étnicos, revolucionarios).
 2. Conocer las especificidades de los países centroamericanos en sus procesos de transformación durante las últimas dos

Nombre del curso	Seminario Arte y Literatura en Centroamérica
Código del curso	FSH815
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	V y VII
Total de horas	8
Horas presenciales	5
Requisitos	I y II Nivel
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso crea un espacio de reflexión que permite el análisis de los enlaces entre las teorías de la cultura y la producción artística, los estudios culturales y las teorías de la literatura, pensándolos en el contexto sociopolítico centroamericano. Está planeado para que el estudiantado, a través de lecturas y del aprendizaje de formas de abordaje y análisis, se oriente hacia la superación de las dicotomías entre texto y contexto, literatura y sociedad, productor o productora y obra. De esta manera podrán encaminarse a aplicar lo aprendido, ya durante el curso, al objeto de estudio de su investigación de tesis.
Objetivo general	Relacionar la producción literaria y artística centroamericana, a partir de ejemplos concretos, con su contexto sociopolítico y sus especificidades como región que permitan el análisis del objeto de estudio de cada estudiante.

Objetivos específicos

1. Analizar, a partir de los estudios culturales latinoamericanos, oposiciones tradicionales propias de los estudios literarios como texto y contexto, vida social y obra literaria y otras, fundadas en las teorías idealistas románticas.
2. Reflexionar sobre las dinámicas que relacionan el campo institucional literario y artístico, los márgenes culturales y la producción de las culturas alternativas o contestatarias.
3. Familiarizarse con las etiquetas literatura centroamericana y arte centroamericano, su origen, su canon y las dinámicas de su institucionalización.
4. Personas productoras y autoras más representativas de momentos históricos del siglo XX.
5. Analizar la temática del curso que permita al estudiantado revisar sus objetos de estudio y su eventual incorporación a la propuesta de tesis doctoral.

ESCUELA DE LITERATURA Y CIENCIAS DEL LENGUAJE



Área de Español

Nombre del curso	Literatura y teatro
Código del curso	LLG455o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Esta asignatura supone el estudio del significado de los múltiples elementos que implica la actividad teatral; principalmente, en relación con el texto literario y el complejo simbolismo de la vida como teatro. Los motivos teatrales en la novela, las formas de representación incluidas en obras literarias no dramáticas y el empleo de algunas estrategias discursivas habituales en el lenguaje escénico forman parte de los asuntos tratados. En todos los casos, se analizarán textos representativos de tales problemas de carácter conceptual.
Objetivo general	Establecer relaciones conceptuales, semióticas y discursivas entre los motivos y recursos del teatro y las otras formas literarias.
Objetivos específicos	1. Estudiar los elementos constituyentes de la representación teatral; 2. Analizar los espacios del teatro: el doble referente, la luz y la oscuridad; 3. Analizar los tiempos del teatro y la fiesta; 4. Determinar los diversos elementos de la dramaturgia.

Nombre del curso	El juego y la literatura
Código del curso	LLG457o
Créditos	2
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	6
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Esta asignatura supone el estudio, desde distintas perspectivas, de la noción de juego, los tipos de juegos, la función del juego en tanto práctica social, la interrelación entre el juego y la estructura literaria, y las principales significaciones de la actividad lúdica en el arte. Para el comentario de cada uno de estos asuntos, se analizarán textos estéticos de carácter ilustrativo.
Objetivo general	Establecer las correspondencias, en el plano simbólico, de prácticas sociales como el juego, la literatura y el lenguaje.
Objetivos específicos	1. Estudiar, desde diversas perspectivas, la noción de juego; 2. Determinar relaciones simbólicas entre la vida, el juego, el combate y la muerte; 3. Analizar el papel de la ficción en el juego y en la literatura; 4. Examinar las diversas manifestaciones lingüísticas de la actividad lúdica.

Nombre del curso	Dobles y duplicaciones en el cuento fantástico
Código del curso	LLG458o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso optativo se dedica al estudio de las variantes del tema del doble en cuentos fantásticos hispanoamericanos. Se centra en el análisis, por parte de los alumnos, de los diversos textos seleccionados.
Objetivo general	Comprender el motivo literario del doble, la tipología del doble y sus implicaciones en el estudio de la literatura fantástica.
Objetivos específicos	1. Determinar la importancia del tema del doble en la literatura; 2. Analizar las variantes del tema del doble en cuentos fantásticos hispanoamericanos; 3. Efectuar el análisis literario de los textos seleccionados. 4. Analizar los debates en torno a la felicidad, individualismo y colectivismo. 5. Estudiar las discusiones sobre la artificialidad de la felicidad.

Nombre del curso	El Quijote y la novela moderna
Código del curso	LLG461o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	En este curso se estudia y analiza la importancia cultural de la principal novela cervantina, su relación con la cultura renacentista y del barroco español, y especialmente su influencia en el desarrollo de la novela moderna, tanto de Europa como de Hispanoamérica.
Objetivo general	Estudiar y analizar la importancia cultural y literaria de Don Quijote de la Mancha, y su influencia en la formación de la novela moderna.
Objetivos específicos	1. Describir los rasgos fundamentales, desde el punto de vista literario, del Quijote. 2. Reconocer y analizar aspectos culturales, históricos y temáticos de la novela cervantina, y su proyección en la literatura europea moderna *a partir del siglo XVIII). 3. Analizar la influencia de El Quijote en el desarrollo de la novela moderna en Hispanoamérica y Europa.

Nombre del curso	Introducción a la mitología
Código del curso	LLG462o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este es un curso optativo que pretende ofrecer una introducción general, panorámica, de la mitología universal, en sus aspectos más relevantes. Asimismo, se plantea una visión general de las raíces múltiples del mito y su manifestación en la literatura y la cultura contemporáneas. Los estudiantes deberán realizar trabajos prácticos de reconocimiento y análisis de los principales aspectos teóricos acerca del mito.
Objetivo general	Analizar los orígenes del mito, sus relaciones con la vida social y su presencia en las culturas y las tradiciones estéticas contemporáneas.
Objetivos específicos	1. Analizar los orígenes del mito, sus relaciones con la vida social y su presencia en las culturas y las tradiciones estéticas contemporáneas. 2. Dar cuentas de las principales mitologías antiguas. 3. Catalogar los mitos particulares de acuerdo con tipologías precisas. 4. Comentar los temas centrales y recurrentes de las mitologías. 5. Explicar la presencia del mito en la cultura contemporánea y en sus expresiones estéticas; por ejemplo, en la literatura.

Nombre del curso	Introducción a la retórica
Código del curso	LLG463o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Curso optativo de nivel de bachillerato que sirve de introducción a la problemática de la retórica como ciencia del discurso. Se caracteriza la disciplina como un sistema de análisis de diversos tipos de discursos. Se establecen los nexos entre la retórica y la teoría del texto. Se analizará el nivel retórico de distintos tipos de textos.
Objetivo general	Estudiar los principios fundamentales de la retórica como disciplina asociada al conocimiento del discurso.
Objetivos específicos	1. Comprender y analizar los fundamentos conceptuales y teóricos de la retórica como ciencia del discurso. 2. Emplear analíticamente la retórica como un sistema de análisis de diversos tipos de discursos. 3. Analizar los componentes de la retórica literaria. 4. Efectuar análisis y estudios prácticos, sobre discursos literarios y no literarios, a partir de los fundamentos teóricos y metodológicos que ofrece la retórica.

Nombre del curso	Narración policiaca
Código del curso	LLG465o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Esta asignatura comprende el estudio de las formas, variantes y obras literarias más representativas de la ficción criminal. Se concibe al relato policial como un subgénero narrativo con leyes propias. Uno de los temas del curso versa acerca de la presencia del relato policial en las letras hispanoamericanas. Asimismo, se discuten las relaciones entre literatura / paraliteratura, estética / consumo, y repetición / experimentación. El estudiante deberá aplicar el instrumental metodológico aprendido en el curso, para realizar análisis de diversos corpus literarios.
Objetivo general	Comprender los orígenes, los modelos estéticos, las estructuras narrativas y las expresiones históricas de la ficción criminal.
Objetivos específicos	1. Establecer un panorama historiográfico de la narración policiaca. Discutir las implicaciones estéticas y culturales de la ficción criminal. 2. Llevar a cabo descripciones e interpretaciones de textos fundamentales de las diversas variantes del relato policial.

Nombre del curso	Lectura creativa
Código del curso	LLG466o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	En este curso se propicia entre el estudiantado la creatividad mediante la lectura, como actividad libre y productiva. Se ofrecen diversas aproximaciones al ejercicio de la lectura y, al mismo tiempo, se presenta una amplia diversidad de textos escritos, tengan o no estas finalidades estético-literarias. Al mismo tiempo, queda la opción de que los participantes también ejerzan su capacidad expresiva por medio de la lengua, en creaciones individuales.
Objetivo general	Crear las condiciones para el ejercicio de la lectura como opción libre, creadora y abierta.
Objetivos específicos	1. Ejercer en forma creativa y al mismo tiempo analítica el proceso de lectura como forma de conocimiento y acción. 2. Reconocer y explicar las diversas modalidades del discurso escrito, mediante el ejercicio crítico de su lectura. 3. Describir y analizar diversos acercamientos a la literatura, en particular los postulados oficialmente en el sistema educativo costarricense. 4. Distinguir y analizar las modalidades expresivas y discursivas en general de textos escritos.

Nombre del curso	Literatura y cine
Código del curso	LLG467o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	La historia de las relaciones entre la literatura y el cine supone una trama compleja y conflictiva; el contacto de estos dos códigos expresivos ha suscitado intercambios e influencias, prejuicios e incomprensión. Este curso se concibe como un seminario monográfico acerca de los problemas comunicativos de carácter icónico relacionados con el texto narrativo; por tanto, se estudian dos vertientes de la relación literatura-cine: primera, la que nos explica qué nos enseñan ambos sobre el arte de narrar y representar; segunda, el problema de la adaptación cinematográfica de una obra literaria.
Objetivo general	Discutir los principales problemas conceptuales en torno a la relación entre literatura y cine.
Objetivos específicos	1. Comprender la evolución histórica del cine y su vínculo con otras manifestaciones estéticas. 2. Identificar y comprender cuáles son, de acuerdo con los estudios semióticos, las principales relaciones conceptuales entre la literatura y el cine. 3. Establecer las formas de influencia del cine en la literatura contemporánea. 4. Comentar textos literarios y cinematográficos cuyos análisis supongan la exploración conceptual de las relaciones entre literatura y cine.

Nombre del curso	Literatura universal Siglo XX
Código del curso	LLG468o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	En este curso se presentan temas y problemas sobre las literaturas europeas Curso panorámico optativo sobre alguno de los géneros de las literaturas no escritas originalmente en español, aparecida a lo largo del siglo XX. Por la evidente amplitud del corpus, se eligen aspectos específicos, géneros literarios, procedencias culturales o idiomáticas, entre otros criterios. Se tendrán en mente las tendencias, movimientos y manifestaciones de particular relevancia, y su eventual influencia en las letras de la tradición peninsular o hispanoamericana.
Objetivo general	Estudiar diversas muestras representativas de los géneros de las literaturas europeas y norteamericanas del siglo XX.
Objetivos específicos	1. Establecer un panorama histórico de las grandes tendencias de la literatura del siglo XX. 2. Discutir la influencia de los grandes autores del siglo XX en las letras hispanoamericanas. 3. Analizar una obra literaria seleccionada de la literatura universal del siglo XX.

Nombre del curso	Metodología del análisis de texto
Código del curso	LLG469o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso articula los conceptos fundamentales para el análisis de la literatura, procedentes de las escuelas teóricas más influyentes del siglo XX. Cada concepto se analiza y estudia, con ejemplificaciones en textos literarios.
Objetivo general	Estudiar y analizar las posibilidades conceptuales y metodológicas de las principales tendencias y escuelas contemporáneas dedicadas al análisis del discurso literario.
Objetivos específicos	1. Reconocer y explicar los constituyentes primordiales de las metodologías para el análisis de textos. 2. Analizar, desde aproximaciones teóricas específicas, textos literarios de distintos géneros, en particular escritos originalmente en español. 3. Efectuar análisis concretos de obras literarias, en forma rigurosa y sistemática, conforme a los contenidos estudiados.

Nombre del curso	Temas de literatura centroamericana
Código del curso	LLG472o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Curso optativo tipo seminario monográfico. Con la participación de los estudiantes, se seleccionará un tema, un movimiento literario o cultural, un autor o una obra. Con el curso se procura complementa y profundizar los conocimientos del(la) estudiante en un área de producción literaria menos desarrollada en sus estudios curriculares.
Objetivo general	Analizar textos literarios de diversos movimientos y autores del área centroamericana.
Objetivos específicos	1. Leer muestras representativas de textos literarios de diversos movimientos y autores centroamericanos. 2. Comprender el devenir histórico de las principales tendencias de las letras centroamericanas. 3. Discutir el canon y el contracanon de la literatura centroamericana.

Nombre del curso	Temas de literatura española
Código del curso	LLG473o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este es un curso optativo, con la modalidad de seminario monográfico. Con la participación de los estudiantes, Así, se elige un tema, un movimiento literario, un conjunto significativo de obras, un autor o una obra particular, para efectuar un pormenorizado estudio desde cualquier aproximación, a decisión del profesor encargado.
Objetivo general	Analizar aspectos particulares de la literatura española, con el fin de complementar conocimientos sobre esta importante tradición literaria y cultural.
Objetivos específicos	1. Estudiar analíticamente manifestaciones específicas de la literatura española, en particular la contemporánea. 2. Propiciar un conocimiento renovado de las letras peninsulares, y las relaciones históricas y culturales con las letras hispanoamericanas y costarricenses. 3. Crear las condiciones para una comprensión integral de diversas manifestaciones de la literatura peninsular contemporánea, en relación con la historia y la cultura.

Nombre del curso	Temas de literatura hispanoamericana Siglo XX
Código del curso	LLG474o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Curso optativo, que adopta la modalidad de seminario monográfico. Si bien se procura presentar un panorama integral de las letras hispanoamericanas —sobre todo contemporáneas— al mismo tiempo se ocupa de temas, movimientos, autores u obras de particular importancia, con el propósito de efectuar estudios más detenidos y profundos.
Objetivo general	Efectuar estudios particulares sobre las manifestaciones contemporáneas de la literatura hispanoamericana.
Objetivos específicos	1. Comprender y analizar críticamente manifestaciones particulares de las letras hispanoamericanas del siglo XX. 2. Efectuar análisis y comentarios de texto de un corpus de literatura hispanoamericana. 3. Establecer relaciones de sentido, desde el punto de vista histórico u cultural, entre diversas manifestaciones de las letras hispanoamericanas.

Nombre del curso	Teatro moderno: escuelas y corrientes
Código del curso	LLG476o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El teatro supone una de las más sugerentes y complejas manifestaciones estéticas; su riqueza semiótica y conceptual y la fascinación que despierta entre los espectadores lo confirman. Durante los últimos lustros del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX se gesta una profunda renovación del quehacer histriónico y de la escritura dramática; para comprenderla a cabalidad, resulta indispensable el conocimiento de las principales escuelas y obras, de los dramaturgos y directores sobresalientes. El curso se concentra en el estudio y análisis de piezas fundamentales del teatro moderno (1880-1960); ofrece además algunos instrumentos y reflexiones que permiten acercarse de manera metódica al texto dramático y a su puesta en escena.
Objetivo general	Analizar las principales tendencias y piezas dramáticas del teatro moderno.
Objetivos específicos	1. Comprender la particular condición semiótica del teatro y las implicaciones de esta en el comentario del texto, tanto dramático como escénico. 2. Establecer un panorama historiográfico del teatro moderno. 3. Llevar a cabo descripciones e interpretaciones de obras dramáticas del teatro moderno consideradas como fundamentales por la crítica. 4. Apreciar la complejidad estética del espectáculo teatral.

Nombre del curso	Relato cinematográfico
Código del curso	LLG477o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	En el cine, desde sus orígenes, predomina el afán por narrar. Esto supone que existe relato, es decir, la exposición de unos sucesos protagonizados por alguien, que ocurren en un espacio y un tiempo determinados. Para comprenderlo cabalmente, resulta indispensable el conocimiento de las principales categorías conceptuales, pero también de las películas y los directores sobresalientes. Esta asignatura se concentrará en el estudio de los principios y conceptos de la narratología, así como de los filmes y directores más representativos; esto con los propósitos, primero, de ofrecer un panorama del tema al estudiante, y segundo, de facilitar el análisis de casos específicos.
Objetivo general	Comprender los elementos constituyentes del relato cinematográfico, así como su devenir histórico y estético.
Objetivos específicos	1. Distinguir los diferentes niveles y elementos que participan del relato cinematográfico. 2. Llevar a cabo descripciones e interpretaciones de filmes considerados como fundamentales por la crítica. 3. Apreciar la complejidad semiótica y estética del cine.

Nombre del curso	Expresión escrita básica
Código del curso	LLQ402o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El carácter del curso es fundamentalmente práctico y sus contenidos son de naturaleza básica. Esta asignatura provee al estudiante de los instrumentos principales para enfrentar el proceso de escritura. Este curso se centra en el aprendizaje de la escritura de diferentes tipos de documentos, con especial énfasis en la estructuración del sentido global y la construcción de la coherencia.
Objetivo general	Mejorar la expresión escrita mediante el estudio de la norma, las estrategias de redacción y el ejercicio permanente.
Objetivos específicos	1.Construir argumentos mediante diferentes estrategias. 2.Organizar con precisión la estructura del escrito. 3.Desarrollar una prosa basada en el cultivo del estilo llano. 4.Detectar y corregir insuficiencias que se producen al redactar. 5.Aplicar las características básicas de la norma culta del español.

Nombre del curso	El pensamiento de Carmen Lyra
Código del curso	LLG480o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso da a conocer entre los estudiantes la obra literaria menos difundida de una de las escritoras más importantes de la literatura costarricense. Pretende contraponer la imagen que la cultura oficial costarricense ha elaborado de ella con su proyección internacional, el valor estético y analítico de su trabajo. Se quiere dar a conocer su trascendencia cultural y política en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX, con el fin de que el estudiante pueda valorar el significado de su paso por la cultura nacional y lo novedoso, para el momento, de su pensamiento.
Objetivo general	Conocer, investigar y valorar el aporte intelectual de la escritora Carmen Lyra a la sociedad costarricense.
Objetivos específicos	1. Diferenciar los mecanismos de invisibilización con que la cultura oficial ha mediatizado la trayectoria política y el pensamiento de Carmen Lyra. 2. Obtener una visión más amplia de la cultura y la sociedad costarricenses de la primera mitad del siglo XX. 3. Conocer la obra literaria de Carmen Lyra menos difundida y apreciada por la crítica. 4. Relacionar el pensamiento de la autora con propuestas que surgen mucho después de haber sido formuladas por ella.

Nombre del curso	Cómo escribir ficción
Código del curso	LLT402o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso abarca los procesos elementales (sensibilización e imitación) y complejos del arte de escribir (creación, ironización, parodización y carnavalización), con el fin de dotar a los estudiantes de estrategias y herramientas básicas para idear, generar y crear textos en los géneros de poesía, cuento, novela y teatro. Con este curso se pretende cubrir una necesidad de muchos estudiantes deseosos de apoyo y orientación en el arte de escribir ficción.
Objetivo general	Dotar a los estudiantes de las diferentes herramientas y estrategias del arte de escribir ficción en los géneros de poesía, cuento, novela y teatro.
Objetivos específicos	1. Involucrar vida y lectura en el proceso de escritura. 2. Proponer la lectura como medio para idear-imaginar-crear. 3. Dominar las técnicas y estrategias específicas de cada género. 4. Expresarse en alguno de los géneros abordados en el curso.

Nombre del curso	Análisis de textos no literarios
Código del curso	LLT403o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial, ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso proporciona a los estudiantes herramientas básicas para afrontar la lectura, el análisis y la interpretación de textos no literarios como chistes, refranes, grafiti, noticia, publicidad, tiras cómicas, caricaturas, textos didácticos, pintura, música y cine. Con este curso se subsana el vacío dejado por el curso de análisis de textos literarios y capacita a los estudiantes para enfrentar todo tipo de textos culturales.
Objetivo general	Proporcionar diversas estrategias metodológicas para abordar textos de la cultura popular, de la cultura mediática y de la esfera artística.
Objetivos específicos	1. Dominar métodos para analizar todo tipo de productos culturales. 2. Aplicar un método a cualquier producto cultural. 3. Elaborar un discurso crítico sobre cualquier producto cultural. 4. Leer, analizar e interpretar la relación entre texto y contexto.

Nombre del curso	Narraciones hispanoamericanas de lo fantástico
Código del curso	LLG487o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso ofrece un panorama sobre los principales tópicos desarrollados en la literatura de lo fantástico y afines en la región hispanoamericana. El estudio cronológico de las manifestaciones literarias fantásticas inicia en el siglo XIX y pretende abarcar algunas las narrativas más representativas del género durante los siglos XX y XXI, este último con un corpus que abarca desde los centros típicos de escritura fantástica como Argentina y México y otros menos tradicionales como Centroamérica y el Caribe. El curso, además de ofrecer una lectura crítica de los textos literarios propios de la región, pretende discutir la pertinencia de las aproximaciones teóricas anglo europeas sobre lo fantástico y afines y dar a conocer las propias conceptualizaciones que, con el tiempo, han incluso deconstruido la naturaleza de las primeras literaturas. El énfasis radica en el género de la narrativa, principalmente breve, en vista de que ofrece la mayor cantidad de representaciones a lo largo de América Latina.
Objetivo general	Conocer las diversas manifestaciones de lo fantástico y afines en la literatura latinoamericana del siglo XIX al presente.

Objetivos específicos

1. Distinguir las nociones teóricas relativas a la literatura fantástica y sus diferencias con lo gótico, lo maravilloso, lo weird, lo real maravilloso, el realismo mágico, lo inusual o lo neofantástico.
2. Reconocer las manifestaciones canónicas y exocanónicas de la narrativa fantástica durante los siglos XIX, XX y XXI.
3. Explicar la relación de lo fantástico con aspectos histórico-sociales y literarios en Latinoamérica.
4. Identificar las principales relaciones intertextuales, genéricas y metatextuales presentes en la narrativa fantástica del continente.

Nombre del curso	Fundamentos de la investigación
Código del curso	LLT403o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial, ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso hace valer la unidad indisoluble entre Docencia, Investigación y Extensión Social, haciéndose énfasis en la Investigación. Proporciona a estudiantes de cualquier área de conocimiento las herramientas para desarrollar una investigación académica. No sólo viene a llenar un vacío dentro de la formación profesional de los estudiantes, sino también a motivar a los futuros egresados en el proceso de investigación con miras a una tesis de graduación.
Objetivo general	Dotar a los estudiantes de los fundamentos básicos para llevar a cabo una investigación académica.
Objetivos específicos	1. Dominar fundamentos teóricos y metodológicos de investigación. 2. Distinguir los diferentes tipos de investigación. 3. Utilizar distintas técnicas y métodos de investigación. 4. Elaborar un Plan de investigación en el área de su predilección.

Nombre del curso	Fonología y morfología básicas
Código del curso	LLG459o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso ofrece las herramientas básicas para el análisis fonológico y morfológico. El interés principal radica en la adquisición de conceptos básicos y destrezas metodológicas para realizar análisis en corpus de distintas lenguas, incluyendo el español. El estudiante adquirirá una base previa de conocimientos que le servirá de refuerzo para realizar cursos posteriores en el área de la lingüística.
Objetivo general	Desarrollar destrezas metodológicas básicas para el análisis de corpus de distintas lenguas.
Objetivos específicos	1. Estudiar los componentes básicos del aparato fonador. 2. Caracterizar los fonemas vocálicos y los fonemas consonánticos. 3. Analizar corpus de diversas lenguas.

Nombre del curso	El léxico costarricense
Código del curso	LLG460o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso estudia la base teórica fundamental de la lexicografía y diferentes compilaciones léxicas realizadas sobre el español hablado en Costa Rica, la evolución y vigencia de los términos, y las áreas más productivas para el vocabulario costarricense. Se analizan también las técnicas lexicográficas empleadas.
Objetivo general	Identificar los rudimentos teóricos y las técnicas de la lexicografía.
Objetivos específicos	1. Determinar los diferentes tipos de diccionarios. 2. Analizar diversos aspectos del léxico costarricense, evolución y vigencia de los términos. 3. Profundizar en la comprensión del componente léxico y la investigación lexicográfica.

Nombre del curso	Tópicos de gramática española
Código del curso	LLG475o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial, ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso tiene el propósito de complementar temas correspondientes y colaterales al curso Sintaxis del Español, que ameritan más profusión en su estudio para una sólida formación profesional de los estudiantes en el área de la gramática. En este curso se prestará especial atención a la estructura de las oraciones compuestas, a las pruebas de correlación sintáctica, a las codificaciones semánticas en la sintaxis que son imperativas para el dominio de cualquier análisis sintáctico, entre otros.
Objetivo general	Establecer la clasificación de las oraciones compuestas en español.
Objetivos específicos	1. Analizar las distintas estructuras compuestas de la lengua española. 2. Determinar diferentes fenómenos sintácticos no contemplados en estudios gramaticales previos. 3. Ampliar el conocimiento de los modelos de análisis sintáctico.

Nombre del curso	Sintaxis y escritura
Código del curso	LLG470o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	En este curso optativo se ofrece una serie de técnicas y prácticas para que el estudiante universitario mejore su comunicación oral y escrita. Se ofrece una visión sintáctico-discursiva del texto escrito, como base para la creación evaluación de mismo en sus distintas manifestaciones: resumen, ficha de síntesis, carta de distintos tipos, ensayos, etc. Todo lo anterior mediante la práctica constante.
Objetivo general	Analizar las diferentes estructuras semánticas del lenguaje oral y del lenguaje escrito.
Objetivos específicos	1. Analizar las distintas configuraciones sintácticas que vehiculan el flujo de la información en el texto. 2. Estructurar diversos textos según su tipología discursiva.

Nombre del curso	Lenguas y culturas de Centroamérica I
Código del curso	LLG478o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	En este curso se introduce la estructura y algunos aspectos culturales de las lenguas indígenas y criollas de Centroamérica, cubiertas por el programa de investigación PROLINCA; cada año se ofrecerá una lengua y cultura diferentes (p. ej. teribe, buglere, boruca, criollo limonense, garífuna, etc.). El curso brinda información estructural sobre las lenguas habladas en Centroamérica, así como –en menor grado– aspectos culturales de esas culturas. Se expone a los estudiantes a estructuras morfosintácticas de diferente orientación tipológica. En la medida en que las condiciones (presupuestarias, logísticas, etc.) lo permitan, el curso contará con la colaboración de un informante, quien se encargará de una sesión por mes; en esas sesiones se revisan tareas y se realizan ejercicios de pronunciación y gramática en la lengua estudiada. Igualmente, dependiendo de las condiciones, el curso contempla una gira a una comunidad hablante para realizar trabajo de campo con el fin de que el estudiante viva la experiencia del trabajo con una lengua desconocida.
Objetivo general	Informar al estudiante acerca de diferentes lenguas indígenas y criollas de Centroamérica y desarrollar un dominio básico de alguna de ellas. El fin último del curso consiste en brindarles a los participantes una pequeña muestra de la riqueza lingüística y cultural del mundo en general, y de la región centroamericana en particular.

Objetivos específicos

1. Conocer aspectos tipológicos de una lengua indígena o criolla de Centroamérica.
2. Conocer las estructuras básicas de la lengua ofrecida (teribe/buglere/garífuna, etc.)
3. Conocer las categorías gramaticales principales de la lengua ofrecida (teribe/buglere/garífuna, etc.)
4. Iniciarse en la pronunciación de los sonidos de la lengua ofrecida (teribe/buglere/garífuna, etc.)
5. Identificar estructuras estudiadas en textos de la lengua ofrecida (teribe/buglere/garífuna, etc.).
6. Conocer aspectos etno y sociológicos de la cultura de la lengua ofrecida (teribe/buglere/garífuna, etc.)

Nombre del curso	Lenguas y culturas de Centroamérica II
Código del curso	LLG479o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial, ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	En este curso se profundiza el estudio de la estructura, y se estudian temas no estructurales (análisis del texto, léxico, pragmática), así como aspectos culturales de las lenguas indígenas y criollas de Centroamérica, cubiertas por el programa de investigación PROLINCA; cada año se ofrecerá una lengua y cultura diferentes (p. ej. teribe, buglere, boruca, criollo limonense, garífuna, etc.). Es el complemento del contenido obtenido en el curso LLG4780 del mismo año; se continúa con el estudio de la lengua ofrecida el año respectivo, incorporando temas menos estructurales y más extralingüísticos. Al igual que con el curso requisito, en la medida en que las condiciones (presupuestarias, logísticas, etc.) lo permitan, el curso contará con la colaboración de un informante, quien se encargará de una sesión por mes; en esas sesiones se revisan tareas y se realizan ejercicios de pronunciación y gramática en la lengua estudiada. Lo mismo vale para a posible realización de una gira a la comunidad hablante respectiva.
Objetivo general	Continuar el proceso de informar al estudiante acerca de diferentes lenguas indígenas y criollas de Centroamérica y profundizar el dominio básico adquirido en alguna de ellas. El fin último del curso consiste en brindarles a los participantes un complemento extralingüístico y cultural de una pequeña muestra del patrimonio lingüístico de la región centroamericana en particular.

Objetivos específicos

1. Profundizar el conocimiento de aspectos tipológicos de una lengua indígena o criolla de Centroamérica.
2. Conocer las estructuras complejas de la lengua ofrecida (teribe/buglere/garífuna, etc.)
3. Conocer fenómenos pragmáticos de la lengua ofrecida (teribe/buglere/garífuna, etc.)
4. Conocer fenómenos informacionales de la lengua ofrecida (teribe/buglere/garífuna, etc.)
5. Conocer aspectos etno y sociológicos de la cultura de la lengua ofrecida (teribe/buglere/garífuna, etc.)

Nombre del curso	Lenguas en contacto
Código del curso	LLG486o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso ofrece una introducción al estudio del fenómeno de las lenguas en contacto y el bilingüismo. Se le ofrece al estudiante los principales fundamentos teóricos-metodológicos que permiten explicar los fenómenos estructurales, pragmáticos y sociolingüísticos presentes en situaciones de bilingüismo social en diversas partes de mundo, especialmente en América Latina y el Caribe. Además, se analiza los conceptos relativos a la tipología de bilingüismo social e individual, así como los conceptos de variedad etnolectal, interlengua y procesos de cambio lingüístico inducido por contacto de lenguas.
Objetivo general	Explicar el proceso de contacto lingüístico y el bilingüismo mediante el estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos de la lingüística del contacto.
Objetivos específicos	1. Caracterizar los fenómenos lingüísticos que se presentan en diversas situaciones de contacto entre lenguas estudiadas en clase con base en los planteamientos teórico-metodológicos de la lingüística de contacto. 2. Establecer las diferencias entre bilingüismo social e individual. 3. Explicar los diversos tipos de cambio lingüístico inducidos por contacto de lenguas en las situaciones de contacto estudiadas en clase.

Nombre del curso	Pragmática
Código del curso	LLG481o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso ofrece una visión de los principales enfoques sobre la relación entre el lenguaje por un lado, e interacción y comunicación humana por otro lado, determinados por el contexto comunicativo. Entre los temas por cubrir se encuentran la presuposición, las implicaciones convencionales, las oraciones o estrategias directas e indirectas, deixis y anáfora, así como el análisis de oraciones supra-oracionales.
Objetivo general	Analizar el ámbito de acción de los estudios sobre pragmática lingüística.
Objetivos específicos	1. Ubicar la pragmática lingüística en el contexto de los estudios lingüísticos. 2. Estudiar los conceptos fundamentales asociados a los estudios sobre pragmalingüística y socio-pragmática. 3. Analizar, desde el punto de vista pragmalingüístico y sociopragmático, datos de distintas lenguas naturales, en especial del español.

Nombre del curso	Semiótica
Código del curso	LG429o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Se estudian los aportes de las principales teorías contemporáneas de la semiótica, como disciplina del fenómeno de la producción del sentido, para aplicarlos en análisis concretos. Asimismo, se estudian aspectos problemas relacionados con la generación del sentido (semiosis) y de la interpretación textual; todo orientado hacia la relación entre el lenguaje verbal y el lenguaje espacial.
Objetivo general	Comprender algunas nociones básicas de las teorías semióticas contemporáneas.
Objetivos específicos	1. Explicar y poner en práctica análisis textuales a partir de los fundamentos teóricos de la semiótica. 2. Practicar la interpretación y análisis en textos literarios y no literarios. 3. Comprender las principales nociones acerca del estudio de los fenómenos comunicativos.

Nombre del curso	Sistemas de escritura
Código del curso	LLG471o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial, 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Curso optativo que mostrará al estudiante el desarrollo de los diversos sistemas de escritura históricamente conocidos, desde la escritura cuneiforme de Babilonia, pasando por el alfabeto grecorromano, la escritura japonesa, china y coreana, hasta los petroglifos mayas. Los sistemas de escritura serán estudiados desde varias perspectivas: la historia de la civilización que lo desarrolló, sus conexiones con otros sistemas gráficos, la relación con los sistemas fonológicos y gramaticales de las diversas lenguas involucradas. También se hace una pequeña introducción al arte caligráfico. Cada vez que se aborde un sistema de escritura, los estudiantes escribirán pequeños textos con los grafos estudiados.
Objetivo general	Establecer el desarrollo de los sistemas de escritura más importantes históricamente conocidos.
Objetivos específicos	1. Analizar los distintos sistemas de escritura desde diversas perspectivas históricas, culturales y lingüísticas. 2. Practicar los grafos correspondientes a los sistemas de escritura estudiados.

Nombre del curso	Interpretación del cuento de hadas
Código del curso	LLG456o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial, 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Los cuentos de hadas de la tradición universal son un ingrediente necesario para el estudio de cualquier literatura, pasada o contemporánea; son códigos que encierran símbolos, temas, motivos y personajes que reaparecen tanto en la narrativa culta como en la narrativa popular. Estos códigos permiten acercamientos interdisciplinarios con el psicoanálisis, la antropología, la pedagogía y la mitología. Su estudio, además, propició, a inicios del siglo XX, el nacimiento de las teorías modernas de la literatura y el arte; en particular, con los escritos de Vladimir Propp y luego, con la semiótica de A. J. Greimas.
Objetivo general	Comprender la estructura y funciones de los cuentos de hadas, así como su influencia en las literaturas modernas; en particular, las hispanoamericanas.
Objetivos específicos	1. Analizar la estructura del cuento de hadas. 2. Determinar la función del cuento de hadas en la niñez. 3. Estudiar las relaciones entre las tradiciones de diversos países de Hispanoamérica, a propósito de los relatos de hadas y los cuentos maravillosos. 4. Analizar muestras de cuentos costarricenses e hispanoamericanos.

Nombre del curso	Apreciación del cine francófono
Código del curso	LLJ440o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (para la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Ciclo de 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I y II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4 (3 teoría, 1 práctica)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso está destinado a estudiantes de diversas carreras que deseen iniciarse o profundizar el estudio de una de las principales expresiones culturales del mundo francófono: el cine. Este arte es, además, una forma de comunicación y un reflejo de la sociedad por lo que, durante este curso, el estudiante podrá descubrir la cultura francófona desde otra perspectiva. En este curso se le brindarán al estudiantado los insumos teórico-prácticos que le permitan llevar a cabo la apreciación del cine francófono. El componente práctico del curso se centra en el análisis de producciones cinematográficas a partir de elementos teóricos desarrollados en el curso.
Objetivo general	Adquirir los elementos teórico-prácticos necesarios para la apreciación de producciones cinematográficas representativas del cine francófono.
Objetivos específicos	Que el estudiante sea capaz de: 1. Analizar aspectos históricos, culturales, estéticos, de género y tendencias del cine francófono; 2. Desarrollar el espíritu crítico y la reflexión sobre las realizaciones cinematográficas y su contenido.

Nombre del curso	Literatura francesa I (en español)
Código del curso	LLJ435o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (para la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Ciclo de 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4 (3 teoría, 1 práctica)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Se propone introducir al estudiante en el conocimiento de la literatura francesa y de algunos movimientos literarios representativos de los siglos XVII y XVIII. Se trata de un curso en el cual se inicia al estudiante en la experiencia de la apreciación estética del texto literario y de sus funciones: estética, ética y social.
Objetivo general	Introducir al estudiante al estudio de la literatura francesa de los siglos XVII y XVIII.
Objetivos específicos	Que el estudiante sea capaz de: 1. Introducir a la historia de la literatura francesa de los siglos XVII y XVIII. 2. Analizar las características de los movimientos literarios de los siglos XVII y XVIII. 3. Vincular las obras estudiadas con su contexto sociocultural.

Nombre del curso	Literatura fantástica francófona
Código del curso	LLJ441o
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (para la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Ciclo de 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I y II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4 (3 teoría, 1 práctica)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El presente curso pretende ofrecer al estudiante un panorama amplio sobre el desarrollo de la literatura fantástica de expresión francesa desde finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, periodo de origen de este género literario, hasta la época actual y sus repercusiones y aportes estéticos a la literatura en general. Se tratará, así, de introducir al estudiante al estudio de la literatura fantástica en lo referente a sus aspectos teóricos. Después, se discutirá y problematizará la definición de lo fantástico y sobrenatural confrontado y aplicado a las diferentes obras literarias, estableciendo a su vez los límites entre este género y el de ciencia-ficción. De esta manera este curso permite una aproximación a la poética que orienta la literatura fantástica de diferentes áreas francófonas desde el estudio de sus principales obras hasta la descripción de su universo narrativo. La práctica del curso consiste en analizar obras representativas de la literatura fantástica provenientes del espacio franco hablante.
Objetivo general	Analizar las características de la producción literaria fantástica en obras representativas de este género cuyo origen no será únicamente la literatura francesa y de la literatura de expresión francesa proveniente de diversas áreas geográficas y culturales.

Objetivos específicos

Quienes finalizan el curso estarán en condiciones de:

1. Comprender el funcionamiento de la estética fantástica como subgénero literario presente en las diferentes obras literarias abordadas en el curso.
2. Discutir las principales teorías existentes sobre lo fantástico.
3. Determinar el rol del lector y del narrador de las ficciones fantásticas como instancias fundamentales para la aparición de la ambivalencia, elemento fundamental en la restitución del límite entre la realidad y la ficción.
4. Identificar los diferentes elementos y mecanismos que componen la estética fantástica y que aparecen en la estilística de cada escritor.

Nombre del curso	Literatura Infantil / Juvenil
Código del curso	LLM4350
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	Por definir
Total de horas	8
Horas presenciales	3 (1 teoría, 2 práctica)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso estudia el papel que juega la literatura dirigida a niños y jóvenes en su proceso de formación y en la transmisión y construcción de valores, actitudes, ideas, etc. dentro de un contexto social y cultural dado. En la parte teórica, a partir del enfoque mitológico, se explora el valor de la fantasía, la imaginación y el sentido lúdico para el desarrollo de la personalidad, así como la riqueza de la carga cultural, mitológica y psicológica de los textos de magia y aventuras tanto para el niño y el joven como para el adulto. Como aplicación práctica se leerán y discutirán diversos textos narrativos y poéticos escritos en inglés y los estudiantes llevarán a cabo presentaciones orales sobre los mismos.
Objetivo general	1. Explicar la función de la literatura para niños y jóvenes en el proceso de formación y educación del individuo como ser social. 2. Explicar el papel de la literatura infantil y juvenil en la transmisión y construcción de valores e ideologías de acuerdo con la época y cultura en que se produce.

Objetivos específicos

1. Analizar la función de dicha literatura en la transición de la niñez a la edad adulta.
2. Analizar el tratamiento del género, estereotipos e imágenes tradicionales y no tradicionales en los textos estudiados.
3. Comprender y explicar las necesidades humanas que encuentran expresión y realización en los relatos de magia y aventuras.
4. Utilizar apropiadamente los términos y conceptos de análisis literario.
5. Continuar desarrollando sus habilidades de comunicación oral y escrita en lengua inglesa por medio del trabajo del curso.

Nombre del curso	Literatura, mito y cine
Código del curso	LLM4390
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	II Ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	3 (1 teoría, 2 práctica)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso estudia los nuevos mitos e iconos de la cultura popular contemporánea, sus manifestaciones en la literatura, el cómic, el cine y la televisión y las maneras en que reflejan o influyen las diferentes perspectivas socio-culturales de nuestro tiempo. La parte teórica consiste en la discusión de diversas teorías del mito, especialmente la teoría del inconsciente colectivo, de Jung, y la del Carnaval, de Bakhtin, y del discurso en general y del discurso escrito y visual en particular. En la práctica se da el análisis comparativo de obras literarias adaptadas al cine, la crítica y discusión de textos, películas y programas de televisión dirigidos a diversos tipos de audiencia. El curso requiere investigación de campo.
Objetivo general	Comprender los principios básicos de la crítica mitológica y aplicarlos al análisis de los textos
Objetivos específicos	1. Comprender los principios básicos de la crítica mitológica y aplicarlos al análisis de los textos. 2. Comprender y explicar las formas en que el surgimiento de las mitologías se relaciona, ya sea positiva o negativamente, con la formación de la identidad individual y cultural, especialmente en la época contemporánea.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">3. Comprender y explicar el enfrentamiento entre discursos tradicionales y subversivos que se da a través de las diversas manifestaciones de la cultura popular.4. Analizar críticamente el papel de los nuevos mitos a nivel individual, psicológico y social.5. Analizar críticamente el tratamiento del género, imágenes raciales, estereotipos, etc., en los textos estudiados.6. Analizar críticamente el modo en los géneros de entretenimiento popular estudiado tratan los problemas e inquietudes del mundo contemporáneo. |
|--|--|

Nombre del curso	Romances y Comedias de Shakespeare
Código del curso	LLM4400
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	3 (1 teoría, 2 práctica)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Romances y Comedias de Shakespeare se ofrece como complemento al curso de Poesía, Drama y Tragedia, en donde se estudian las tragedias shakesperianas. En este curso se pretende acercar al estudiantado de una manera más intensa a la obra del dramaturgo inglés, conocimiento que debe ser parte de la formación humanística de los profesionales en el estudio y enseñanza de lenguas y artes. Se estudian diversas comedias y romances desde el punto de vista de la teoría del mito, combinando la discusión teórica del género dramático con actividades creativas y haciendo uso de la técnica de reacción del lector. Por ejemplo, la representación de actos, escenas y obras estudiadas en clase, nos permite dar una visión más amplia de William Shakespeare como dramaturgo, hombre y su mundo.
Objetivo general	Ofrecer al estudiante una visión más integral y humanista del escritor William Shakespeare como dramaturgo inglés, hombre y su época a través del estudio de algunas de sus obras en especial la comedia y sus características.

Objetivos específicos

1. Explicar las características básicas del género dramático en general y de la comedia en particular.
2. Discutir con visión más amplia la obra del dramaturgo William Shakespeare, principalmente sus comedias y romances, al igual que su lugar dentro de la literatura universal.
3. Analizar críticamente los temas y problemas sociales de las comedias, su visión de mundo, conceptos de raza y cultura, temas de género y el expansionismo del imperio inglés.
4. Explicar y representar de modo creativo y práctico la relevancia de la comedia shakesperiana en el mundo de hoy.

Nombre del curso	Taller de Traducción para Propósitos Específicos
Código del curso	LLM4440
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	3 (1 teoría, 2 práctica)
Requisitos	Nota mínima de 8.5 en Inglés Instrumental II; Segundo año aprobado de la carrera respectiva
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Es un curso práctico de traducción para estudiantes provenientes de diversas carreras, en el que el estudiante desarrolla estrategias para mejorar su habilidad de traducir a partir de textos breves, seleccionados de libros, revistas especializadas y referencias electrónicas de sus campos respectivos. Se fomenta el empleo apropiado del español al traducir del inglés, en cuanto al uso morfosintáctico; y se presentan técnicas para la traducción de términos especializados para evitar el uso innecesario de anglicismos y neologismos, y así no entorpecer la comunicación entre hablantes del español de diversos países. La traducción se presenta como un proceso mediante el cual se llega a un producto (el texto traducido) de diversos niveles de calidad según las necesidades específicas y el procedimiento seguido.
Objetivo general	1. Aplicar de manera adecuada nociones básicas relativas a la traducción para propósitos específicos, y 2. Implementar un método adecuado a la traducción de textos de especialidad.
Objetivos específicos	1. Comprender un texto escrito en la lengua original, como punto de partida para su posterior y traducción, 2. Utilizar las estrategias adecuadas para traducir distintos tipos de textos (técnicos, científicos, etc.) y 3. Traducir textos cortos sobre diversos asuntos y de varios registros y estilos.

Nombre del curso	La enseñanza de la traducción
Código del curso	LPA7150
Créditos	4
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Semipresencial
Periodo lectivo en el que se imparte	II ciclo – II nivel posgrado
Total de horas	11
Horas presenciales	3
Requisitos	LPA700 Estrategias para la traducción
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	En este curso el estudiante participará en discusiones, talleres y comentarios sobre los postulados teóricos de la traducción y de la interpretación. Se llevarán a cabo lecturas analíticas sobre metodología, técnicas de enseñanza, modelos de aprendizaje; se pondrán en práctica sus conocimientos para el diseño de material pedagógico, para el planeamiento de actividades y elaboración de planes de lección sobre variados aspectos de la traducción.
Objetivo general	Comprender las posibilidades epistemológicas de la didáctica de la traducción y de la interpretación, teniendo en cuenta los procesos de adquisición y aprendizaje de las habilidades asociadas.
Objetivos específicos	1. Analizar los componentes metodológicos implicados en la pedagogía aplicada a la traducción y a la interpretación; 2. Entender claramente su propio proceso de adquisición y aprendizaje; 3. Elaborar conceptos y propuestas para la producción de material pedagógico, aplicados a la traducción y a la interpretación; 4. Planear actividades (lecciones, sesiones de trabajo, etc.) relacionadas con la traducción, según una variedad de estrategias y estilos de aprendizaje; y 5. Elaborar pruebas de evaluación para la didáctica de la traducción y de la interpretación.

Nombre del curso	Seminario de actualización
Código del curso	LPA7160
Créditos	4
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Semipresencial
Periodo lectivo en el que se imparte	II ciclo – II nivel posgrado
Total de horas	11
Horas presenciales	3
Requisitos	LPA700 Estrategias para la traducción
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este seminario tiene como objetivo ampliar conocimientos sobre temas o aspectos específicos y prácticos de la traducción y campos afines. En esta ocasión se enfoca hacia la importancia de la actualización tecnológica de quienes traducen; esta necesidad no está circunscrita al ámbito laboral. Tiene implicaciones también en la formación inicial y continua del traductor, así como en el proceso investigativo académico o laboral.
Objetivo general	Comprender y utilizar diversos recursos y herramientas tecnológicas para desarrollar sus habilidades y su capacidad en el campo profesional de la traducción.
Objetivos específicos	1. Conocer algunas de las herramientas de la Web 2.0 con las que cuenta actualmente el traductor, y las posibilidades para su uso y su desarrollo en el futuro; 2. Aprovechar los recursos informáticos disponibles para las diversas fases y tareas del proceso de traducir y editar un texto; 3. Conocer software especializado para el análisis de textos; 4. Desarrollar diversas tareas con software especializado; 5. Analizar textos según el género y tipo con software especializado.

Nombre del curso	Evaluación de los aprendizajes: diseño de pruebas
Código del curso	LPB7400
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Bimodal
Periodo lectivo en el que se imparte	I ciclo de la promoción
Total de horas	8 (2 teoría, 2 práctica, 2 horas de estudio independiente, 2 investigación)
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso presenta los fundamentos teóricos de la evaluación y medición en la enseñanza de lenguas extranjeras, y guía al aprendiz en la aplicación de la teoría en contextos de enseñanza-aprendizaje. Se estudian instrumentos que permitan la evaluación de las destrezas y subdestrezas lingüísticas, según la mediación pedagógica realizada en el aula. Asimismo, se discuten las variables que intervienen en la confección y administración de las pruebas: validez, confiabilidad, objetividad y autenticidad. En la parte práctica del curso, se utilizan tecnologías emergentes para probar validez, confiabilidad, practicidad, autenticidad de los aprendizajes (learning analytics=análisis de datos para los aprendizajes).
Objetivo general	Diseñar instrumentos efectivos de evaluación y medición de las destrezas y subdestrezas lingüísticas, utilizando los fundamentos teóricos de la evaluación y medición en la enseñanza de lenguas extranjeras, para su aplicación en contextos de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos específicos	Objetivo específicosAl finalizar el curso, el participante estará en condiciones de: 1. Diseñar pruebas, estandarizadas o de clase, que respondan a los diferentes contextos de evaluación como un medio de aprendizaje para que esta sea más adecuada y eficaz; 2. Desarrollar habilidades en la redacción y revisión de ítems y pruebas, estandarizadas o de clase, para buscar un ejercicio evaluativo como medio de medir el conocimiento adquirido; 3. Interpretar los resultados de pruebas, estandarizadas o de clase, para tomar acciones de mejoramiento en el proceso enseñanza-aprendizaje por medio del análisis de datos para los aprendizajes y así tomar decisiones sobre este proceso y; 4. Analizar los efectos colaterales esperadas e inesperadas que se desprenden de la 5. Aplicación de pruebas estandarizadas o de clase como el washback effect (efecto examen) entre otras.
-----------------------	---

Nombre del curso	Perspectivas históricas de la enseñanza del inglés con fines
Código del curso	LPB7420
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Bimodal
Periodo lectivo en el que se imparte	I ciclo de la promoción
Total de horas	8 (2 teoría, 2 práctica, 2 horas de estudio independiente, 2 investigación)
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso presenta una reseña histórica del origen, el desarrollo, impacto y el ejercicio de la enseñanza del Inglés con Fines Específicos (IFE). Se estudian las distintas definiciones y características de la IFE y posteriormente se categorizan según el contexto profesional en el que se encuentren. El participante ahonda en los principios, las áreas temáticas, los enfoques metodológicos, los desafíos, eventualidades, la formación docente y sus funciones en los campos especializados que hacen uso del IFE y demás variables que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al mismo tiempo, se delimitan las diferencias y similitudes entre la enseñanza del inglés para fines generales y la de fines específicos. En la parte práctica del curso, el aprendiz analiza las iniciativas, el desarrollo y el auge de la enseñanza de IFE en los contextos locales, nacionales y globales.
Objetivo general	Analizar el ámbito de estudio especializado del IFE a través de la literatura seminal y actualizada con el fin de reconocer los principios en los que se fundamentan las prácticas actuales para consolidar una visión global del IFE.

Objetivos específicos

Al finalizar el curso, el participante estará en condiciones de:

1. Interpretar la formación y las funciones docentes en la enseñanza IFE mediante el estudio de las definiciones, las características y las subdivisiones con el fin de ampliar su ámbito de conocimiento profesional.
2. Evaluar la situación actual de la enseñanza IFE en contextos locales, nacionales e internacionales por medio del estudio de los desafíos y demás variables que afectan la enseñanza del IFE con el fin de determinar los factores que sustentan su desarrollo, ejercicio y rentabilidad.
3. Comparar las diferencias y similitudes entre la enseñanza del inglés para fines generales y la enseñanza del IFE a través de su aplicación epistemológica para comprender los campos de acción y las particularidades de cada uno y.
4. Analizar la trazabilidad, retos y compromisos de la enseñanza del IFE como metodología de aprendizaje a través del análisis de estudios de casos para la facilitación de la adquisición de competencias lingüísticas y profesionales.

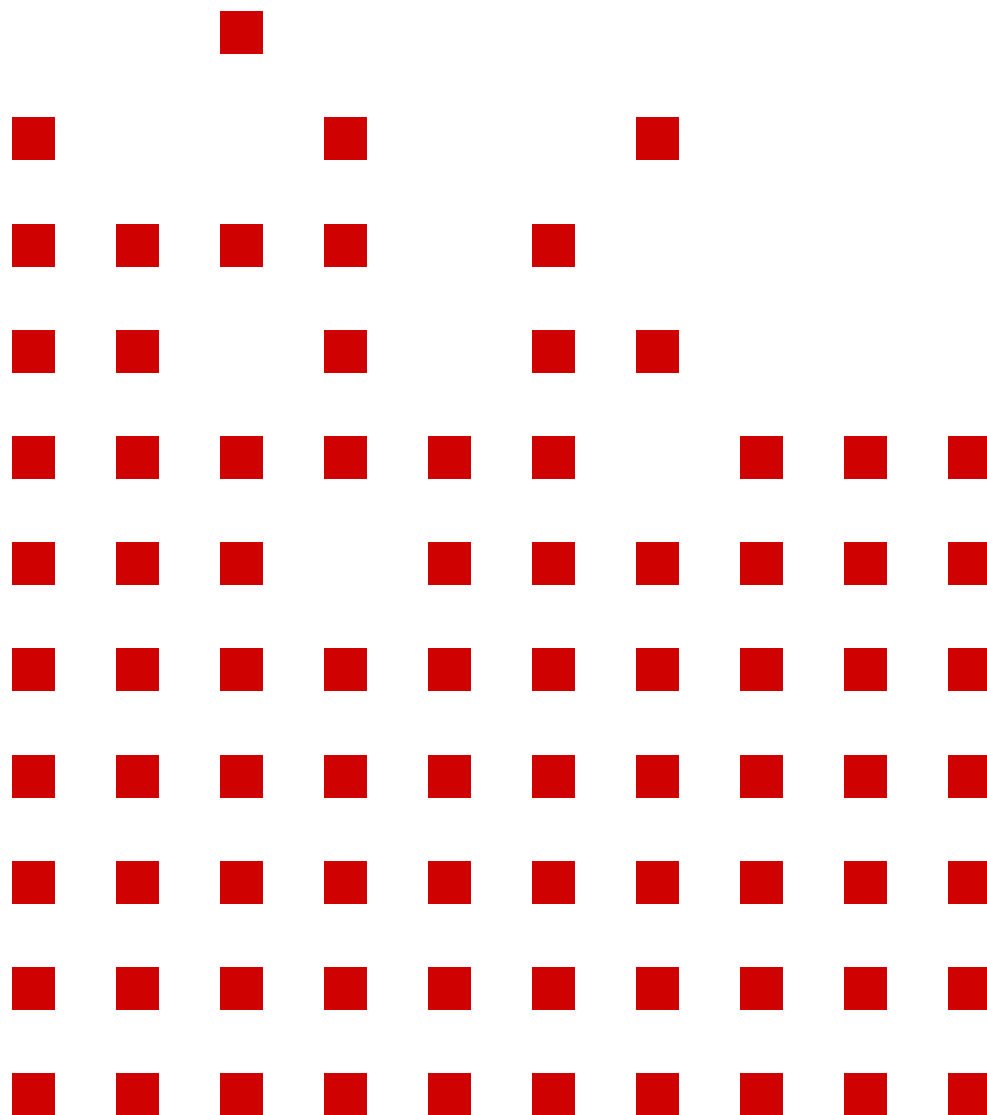
Nombre del curso	Uso de las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés
Código del curso	LPB7400
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Bimodal
Periodo lectivo en el que se imparte	IV ciclo de la promoción
Total de horas	8 (2 teoría, 2 práctica, 2 horas de estudio independiente, 2 investigación)
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	En este curso el participante se familiariza con el uso de herramientas de tecnologías de la información y la comunicación para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua. El aprendiz explora y se familiariza con el uso de los recursos tecnológicos y pedagógicos a su disposición para responder a las necesidades e intereses de los estudiantes. Además, al ser la enseñanza en línea o asistida por tecnología, se exploran los principios pedagógicos que permiten desarrollar cursos de naturaleza híbrida o blended, totalmente en línea, y cursos presenciales con componentes tecnológicos altos. En la parte práctica del curso, se examinan las diferencias en metodología para la enseñanza
Objetivo general	Fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua con el uso de los sistemas de gestión de los aprendizajes y las Tecnologías de la Información y la

Objetivos específicos

Al finalizar el curso, el participante estará en condiciones de:

1. Explorar los diferentes modos de entrega en el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua (i.e. presencial, híbrido o blended, y en línea);
2. Utilizar una serie de herramientas TIC, incluyendo los sistemas de gestión de los aprendizajes, que permitan el desarrollo de actividades pedagógicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua en diferentes modos de entrega;
3. Diseñar actividades pedagógicas con el uso de TIC que puedan ser implementadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua en diferentes modos de entrega;
4. Utilizar de forma adecuada las TIC para la planificación, interpretación, presentación y evaluación de la información en el desarrollo de actividades de aprendizaje en diferentes modos de entrega y;
5. Evaluar la eficiencia de las TIC para la mediación pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en diferentes modos de entrega.

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE LA MUJER



Nombre del curso	Formas de Discriminación: Construcción y Deconstrucción
Código del curso	IGD4580
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial, ciclo de 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso está enfocado para que las y los estudiantes sientan, reconozcan y analicen prácticas discriminatorias contra otras personas, poblaciones y contra sí mismas/os. Por ello, el curso es teórico-práctico haciendo mucho énfasis en aspectos vivenciales, mediante ejercicios individuales y trabajos grupales. Se analizarán los fundamentos de la discriminación, tomando como punto de partida conceptos claves, a saber: prejuicios, estereotipos, intolerancia, principio de igualdad y no discriminación, ciudadanía inclusiva, poder y violencia. Asimismo, el papel que juegan los procesos de socialización para la construcción e interiorización de prejuicios. Las acciones discriminatorias no constituyen prácticas aisladas. Se trata más bien de construcciones sociales, cuyos efectos inciden en la preservación del status quo de poderes hegemónicos, en sociedades jerarquizadas y patriarcales. Se hará énfasis en algunas de las formas de discriminación más relevantes, así como su interrelación con el orden genérico, señalando que toda discriminación constituye una violación a los derechos humanos y a los principios de igualdad y diversidad cultural. Finalmente, se revisarán algunas acciones afirmativas y propuestas feministas a favor de la igualdad y equidad de género, así como la normativa existente sobre derechos humanos de las mujeres y para la igualdad de oportunidades de las poblaciones discriminadas.

Objetivo general	Comprender las causas e implicaciones de las diversas formas de discriminación, con la finalidad de que las y los estudiantes se constituyan en agentes que promuevan el conocimiento y ejercicio de los derechos humanos de todas las personas y la erradicación de las discriminaciones para la construcción de sociedades inclusivas, igualitarias, equitativas y justas.
Objetivos específicos	1. Analizar la discriminación en contextos sociales estratificados, jerárquicos y patriarcales que impiden la construcción de una sociedad inclusiva. 2. Adquirir una mayor capacidad de reconocimiento de algunas de las más importantes formas de discriminación contra personas y poblaciones. 3. Conocer el papel de los procesos de socialización en la construcción y transmisión de prejuicios y estereotipos contra personas y poblaciones discriminadas. 4. Analizar la relación entre las acciones discriminatorias, poder, violencia, violencia de género y ciudadanía verdaderamente inclusiva. 5. Revisar la principal normativa nacional e internacional existente sobre derechos humanos de las mujeres y para la igualdad de oportunidades de las poblaciones discriminadas.

Nombre del curso	Análisis del hostigamiento sexual desde la perspectiva de género
Código del curso	IGD4590
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial, ciclo de 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	En el presente curso se hará una revisión teórica sobre la problemática social del hostigamiento sexual, entendida como una forma de violencia estructural construida a lo largo de la historia, y que atenta contra la dignidad e integridad física, sexual y emocional de las personas afectadas. Además, es importante reconocer esta problemática como una violación directa a los derechos humanos que limita el acceso a la educación y al trabajo, perpetuando las desigualdades históricas entre hombres y mujeres. En este marco, interesa visibilizar las relaciones de poder encubiertas en el hostigamiento sexual y la intersección de estructuras discriminatorias por razones de género, edad, condición económica, orientación sexual, nacionalidad, discapacidad, entre otras, así como los mecanismos implementados por la ideología patriarcal para la naturalización y legitimación de este tipo de prácticas sexuales, especialmente hacia las mujeres y otros grupos sociales emergentes. Se pretende cumplir con la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual de la UNA aprobada en el año 2009, así como brindar los conocimientos teóricos y prácticos a la población estudiantil para prevenir, detectar y enfrentar el hostigamiento sexual a lo interno y externo de la Universidad Nacional Asimismo el desarrollo de este curso se dará por medio de una metodología participativa con perspectiva de

Objetivo general	género la cual permite el análisis a partir de las experiencias vitales del estudiantado y los conocimientos previos sobre las relaciones entre los géneros y las diferentes formas de violencias, para posteriormente, realizar revisiones conceptuales, incentivando la reflexión crítica, y de esta forma propiciar procesos paulatinos de transformación de la realidad hacia la construcción de una sociedad justa, inclusiva y respetuosa de los derechos humanos. Promover espacios de análisis y reflexión acerca de la problemática del hostigamiento sexual como una violación a los derechos humanos, que coadyuve en la construcción de un ambiente universitario libre de violencia.
Objetivos específicos	1. Comprender las bases estructurales de la violencia como manifestación de las relaciones desiguales de poder entre las personas a partir de la condición de género, edad, etnia, raza, discapacidad, orientación sexual entre otras. 2. Estudiar conceptos básicos sobre las diferentes expresiones de la violencia y sus manifestaciones. 3. Analizar algunos elementos psicosociales que permitan la comprensión de la dinámica del hostigamiento sexual como una forma de violencia. 4. Conocer los aspectos básicos de la normativa internacional, nacional e institucional sobre el hostigamiento sexual que oriente los derechos en torno a esta problemática. 5. Incentivar acciones de prevención del hostigamiento sexual como mecanismo para la erradicación de la problemática.

Nombre del curso	Género y sexualidades diversas
Código del curso	IEM 4600
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo de 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	La sexualidad es un concepto dinámico y complejo, asimismo, lo son sus propuestas de abordaje. Sin embargo, la problematización de esta área temática ha sido presentada por nuestras sociedades como un tema fundamental en el desarrollo de aspectos como políticas públicas, educación, salud, placer, etcétera. La sexualidad es un espacio de constante producción de saberes y discursos de muy diversa índole. Generalmente, su abordaje se hace a partir de la idea de que la sexualidad es reprimida o silenciada de forma constante y que ha sido contenida para que no sea un problema social, pero a la vez la emergencia de las disidencias o sexualidades diversas de manera tan evidente en nuestras realidades actuales se consideran como una expresión de los nuevos imaginarios de la expresión del género y sexualidad. Este curso pretende problematizar alrededor de las expresiones del género y la sexualidad, y a la vez planteará la sexualidad como un espacio que ha sido sistemáticamente incitado, desarrollado, deseado y producido, y también el rol que ha evidenciado en la expresión del malestar social. Es decir, será un acercamiento a un modelo de visión teórica performativa de la sexualidad y el género. Este curso estará estructurado a partir de tres grandes áreas temáticas básicas, a saber, la construcción social de la sexualidad, la perspectiva de género, la teoría foucaultiana y otras apuestas teóricas desde las disidencias sexuales. A partir de allí, se organizarán ejemplos, lecturas, exposiciones, películas, entre otros.

Objetivo general	Favorecer un espacio de análisis del tema de la sexualidad desde las perspectivas de género, construcción social de la sexualidad, teoría foucaultiana y teorías desde las disidencias sexuales con el fin de revisar las ideas relacionadas con esta temática.
Objetivos específicos	1. Problematicar la importancia de entender la construcción de la masculinidad y la feminidad como categorías básicas en el estudio de la sexualidad. 2. Analizar la influencia de diversas instituciones sociales como el estado, la familia, la iglesia, la medicina, el derecho, la economía en la construcción de los valores, las normas y representaciones e imaginarios de la sexualidad. 3. Reflexionar sobre las limitaciones y alcances de las discusiones actuales sobre el tema de sexualidad en nuestra sociedad. 4. Analizar y reflexionar sobre la expresión de las disidencias sexuales en la manifestación colectiva del malestar social. 5. Facilitar recursos conceptuales a estudiantes de la comunidad universitaria, para que puedan acercarse al tema de la sexualidad desde las perspectivas propuestas.

Nombre del curso	Construcción social del cuerpo
Código del curso	IGD4610
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo de 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El presente curso busca propiciar, junto al estudiantado, una progresiva deconstrucción y cuestionamiento de algunos elementos en la política de los cuerpos, que se han instaurado en los seres humanos en occidente. Tradicionalmente la corporalidad ha sido mirada desde posiciones esencialistas y dicotomizadas, donde se percibe a aquellos cuerpos que han sido asignados como masculinos, opuestos e incompatibles con los que han sido asignados como femeninos. Además, los mismos suelen tener valoraciones diferentes y jerarquizadas que se impactan en las vivencias de las personas. El biopoder y el disciplinamiento que experimentan nuestras sociedades, tienen un interés central en los cuerpos de las personas y las poblaciones, para buscar no solo cuerpos dóciles sino también cuerpos sanos. Temas como la biopolítica, la belleza, las transformaciones corporales, la performatividad de género, serán puntos centrales en la discusión de este curso. Además, se tratará de hacer un breve recorrido histórico sobre el tema del cuerpo, tocando elementos como reivindicaciones actuales y otros desafíos que buscan el cuestionamiento a corporalidades normatizadas, hetero normativa, y naturalizada.

Objetivo general	Problematizar las nociones hegemónicas del cuerpo en occidente que propicien desnaturalizar su concepción buscando visiones más críticas e históricas del mismo.
Objetivos específicos	1. Estimular procesos de deconstrucción crítica en cuanto al tema del cuerpo a través de la búsqueda de procesos históricos del mismo. 2. Señalar algunos de los cuestionamientos antiguos y actuales sobre el tema del cuerpo para introducir en dichas discusiones al estudiantado. 3. Discutir nuevos desafíos sobre el tema de la corporalidad, aún pendientes de solución y visibilización, por parte de la sociedad costarricense.

Nombre del curso	Comunicación y lenguaje desde la perspectiva de género
Código del curso	IGD4620
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial, ciclo de 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso pretende estudiar, de manera sintética, los aportes metodológicos de las ciencias del lenguaje más representativas del siglo XX, con el fin de que cada estudiante conforme una red de herramientas metodológicas adecuada, para el análisis de los discursos, desde una perspectiva de género.
Objetivo general	Desarrollar mediante el estudio de la relación entre comunicación, lenguaje y género, las habilidades necesarias para comunicarse y elaborar mensajes inclusivos y con perspectiva de género.
Objetivos específicos	1. Conocer desde la teoría, la relación existente entre comunicación, lenguaje y género. 2. Obtener el conocimiento básico para el análisis de mensajes desde la perspectiva de género. 3. Estudiar la relación entre lenguaje y sexismo para evitar prácticas sexistas al comunicarse. 4. Estudiar y poner en práctica las herramientas necesarias para la elaboración de mensajes inclusivos y con perspectiva de género.

Nombre del curso	Mujeres, arte y cultura
Código del curso	IEM 4520
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico-práctico con gira
Modalidad	Presencial, ciclo de 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	4 (3 de teoría y 1 de gira)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso tiene el propósito de introducir al estudiantado en una reflexión teórica y práctica sobre el género en el arte y la cultura a través de una revisión crítica feminista y descolonizadora de la historia del arte, de los distintos movimientos artísticos y sus diversas expresiones en Europa, América Latina y el Caribe. Se espera que al finalizar el curso las y los estudiantes reconozcan criterios básicos para un análisis de género y descolonial de algunas manifestaciones del arte. Para profundizar su proceso de sensibilización, se motivará al estudiantado a participar en actividades relacionadas con distintas manifestaciones artísticas en las que se interrelacionan la diversidad de géneros, sexualidades, etnias/razas, clases sociales y otras diversidades.
Objetivo general	Brindar elementos teóricos y prácticos para una reflexión desde la crítica feminista y descolonial de la historia del arte y algunas de las expresiones y movimientos históricos y contemporáneos, en Europa, América Latina y el Caribe, particularmente. Brindar elementos teóricos y prácticos para una reflexión desde la crítica feminista y descolonial de la historia del arte y algunas de las expresiones y movimientos históricos y contemporáneos, en Europa, América Latina y el Caribe, particularmente.

Objetivos específicos

1. Introducir elementos teóricos para hacer lecturas críticas feministas y descolonial del arte y la cultura, teniendo como ejes transversales el género, cuerpo/sexualidades, clase y raza/etnia.
2. Conocer los principales movimientos artísticos, las diversas presencias de las mujeres en esas expresiones y sus estrategias de participación y de resistencia ante los valores patriarcales y clasistas, etnocéntricos, racistas y sexistas.
3. Acercarse con ojo crítico y sensibilidad y a las expresiones contemporáneas del arte latinoamericano y costarricense en particular, con una perspectiva de género y descolonial.

Nombre del curso	Ciencia, mujeres y tecnología
Código del curso	IGD4640
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo de 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Se procurará un acercamiento al desarrollo de la ciencia y la tecnología, con la intención de analizar desde una perspectiva de género las construcciones epistemológicas y éticas que subyacen en el conocimiento científico, así como analizar las repercusiones de las mismas en lo social, político y económico.
Objetivos	1. Introducir a los y las estudiantes en el quehacer de la Filosofía, en particular desde la epistemología y la ética. 2. Estudiar el desarrollo de la ciencia y la tecnología desde un acercamiento epistemológico y ético. 3. Propiciar la reflexión desde una perspectiva de género en el análisis de la ciencia y la tecnología. 4. Analizar desde una perspectiva de género las repercusiones de la ciencia y la tecnología, en lo social, político y económico.

Nombre del curso	Mujer y Religión
Código del curso	IGD4650
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo de 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso Mujeres y Religión busca desde la perspectiva de género, abordar, críticamente, el estudio del fenómeno religioso en relación con las mujeres y sus implicaciones para una transformación individual, grupal y social. Esta propuesta nos prepara para abordar la compleja y desafiante cuestión no sólo de la religión, sino también de lo religioso, lo cual está en la historia, en la cultura, marca el tiempo cultural, político y económico de nuestros pueblos. Nos acercaremos a la religión y a lo religioso a partir de una mirada crítica feminista, lo que nos lleva a la experiencia de lo sagrado que tienen las mujeres y a de potenciar las interpretaciones patriarcales, desde las cuales, se construyen relaciones de subordinación y opresión, imponiendo una única mirada sobre la relación mujer y religión.
Objetivo general	Reflexionar sobre aspectos teóricos-metodológicos de la relación mujer y religión desde un enfoque de género, para provocar una mirada crítica y compleja en relación con las implicaciones que las religiones tienen sobre la vida de los seres humanos, principalmente, sobre las mujeres.

Objetivos específicos

1. Conocer sobre las implicaciones del fenómeno religioso desde una perspectiva de género.
2. Estudiar sobre las bases simbólicas de las relaciones sociales e investigar sobre el papel de la religión en la vida individual y colectiva.
3. Reflexionar sobre la comprensión compleja del fenómeno religioso y la construcción de identidades de género.

Nombre del curso	Tecnología, biopolítica y género
Código del curso	IGD4660
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo de 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso tendrá dos fuentes teóricas básicas de las cuales se nutrirá: el género y la teoría foucaultiana sobre el biopoder. A partir de allí se planea la forma de articular las dos a través del eje común de la tecnología. Por una parte, el género como categoría analítica, plantea un desafío en la mirada de las investigaciones, la docencia y el análisis social que se hace sobre diversos temas, para problematizar la construcción social de las identidades y las actuaciones consideradas como masculinas y femeninas. Esta perspectiva teórica busca separarse de posiciones esencialistas y naturalizadas, dando importancia al contexto y a las relaciones de poder. Por otra parte, la biopolítica alimenta una perspectiva teórica de las sociedades disciplinarias que busca cuestionar las formas de control sobre la vida y las poblaciones. La biopolítica como un mecanismo de reciente aparición en la historia de Occidente (segunda mitad del siglo XVIII), provee toda una serie de estrategias y dispositivos sutiles de poder, que a su vez hacen que sean aceptados por muchos(as) y de esta manera garantizan su reproducción por la legitimidad adquirida que poseen. Hoy en día, el tema de la tecnología no puede dejar de analizarse sin tener en cuenta ambas categorías de análisis. Su desarrollo y proliferación son casi indiscutibles y son presentadas como una forma de progreso. Su influencia sobre la vida de las personas marca la diferencia y facilita la

	vigilancia panóptica hacia los individuos y las poblaciones. Al ser un tema tan amplio, se le dará especial importancia a las tecnologías sexo-corporales y genéricas que fortalecen la construcción de la masculinidad y feminidad hegemónicas.
Objetivo general	Reflexionar sobre las implicaciones que tienen las categorías de género y biopolítica en la construcción de la tecnología de las sociedades disciplinares.
Objetivos específicos	1. Brindar una visión con perspectiva de género sobre los cambios biopolíticos de las sociedades actuales. 2. Problematicar diversas áreas temáticas que se articulan en la proliferación de tecnologías biopolíticas para el control de las poblaciones. 3. Ofrecer ejemplos cotidianos sobre las áreas temáticas antes mencionadas (biopolítica, tecnología, género) para entender su articulación y los mecanismos asociados a ellos.

Nombre del curso	Sistematización de experiencias con perspectiva de género
Código del curso	IGD4670
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Bimodal, ciclo de 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso optativo se realizará de forma bimodal, complementando sesiones presenciales y virtuales, por medio de módulos que promueven el aprendizaje y la aplicación práctica de la sistematización de experiencias con perspectiva de género a procesos de intervención social participativa. La sistematización considera que todas las experiencias son procesos integrales, complejos, inclusivos, históricos, no lineales; en los cuales se interrelacionan múltiples factores objetivos y subjetivos: contextos, diversidades, percepciones, intuiciones, acciones intencionadas, reacciones, relaciones, emociones e interpretaciones. Para su ejecución es necesario realizar deconstrucciones epistemológicas de los presupuestos que fundamentan la investigación científica tradicional, porque su objeto de estudio es la práctica social, organizativa, investigativa, de promoción e intervención social.
Objetivo general	Construir conocimientos sobre la sistematización de experiencias con perspectiva de género para aplicar sus fundamentos metodológicos a procesos de intervención social participativos

Objetivos específicos

1. Compartir experiencias y saberes sobre la sistematización de experiencias con perspectiva de género para construir su sentido: producir teoría desde la práctica.
2. Reflexionar sobre la concepción epistemológica de la sistematización de experiencias con perspectiva de género para profundizar en su método, procedimientos e instrumentos.
3. Aplicar los elementos epistemológicos, metodológicos y conceptuales reflexionados a proyectos de sistematización de experiencias con perspectiva de género.

Nombre del curso	Construcción social de las masculinidades
Código del curso	IGD4680
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo abierto a la comunidad universitaria
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial, ciclo de 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	En el curso se traerán a la discusión algunos de los principales aportes teóricos sobre la construcción social de las masculinidades, mismos han sido desarrollados desde distintas disciplinas como la psicología, la antropología y la sociología, enmarcado en lo que se ha dado en conocer como men' studies sobre masculinidad. Se analizarán las posiciones críticas, así como las conservadoras que se han elaborado para explicar la condición masculina. Teniendo en cuenta estas corrientes y sus derivaciones prácticas, el curso se desarrollará siguiendo tres líneas de trabajo. Una primera consistirá en estudiar y analizar, desde una perspectiva crítica, posiciones divergentes al respecto de si se construye y cómo se construye la masculinidad, procurando develar las implicaciones que tienen tales posturas para la equidad de género. En este contexto, se discutirán nociones claves como la identidad de género, masculinidad hegemónica, masculinidades, arquetipos, patriarcado, esencialismo, entre otras. En una segunda línea de trabajo se analizarán y discutirán algunos temas relacionados con la construcción de las masculinidades que han cobrado actualidad en la agenda pública en los últimos años. A este respecto, los principales temas a discutir serán la violencia, la paternidad y la identidad sexual.

	La tercera línea de trabajo irá paralela a las dos anteriores y estará encaminada a brindar a las y los estudiantes algunas herramientas de tipo metodológico sobre los procesos de interaprendizaje aplicados al trabajo sobre masculinidades.
Objetivo general	Introducir a las y los estudiantes a los análisis sobre las masculinidades, así como aportar elementos de tipo práctico conducentes a adquirir herramientas metodológicas para el trabajo desde la perspectiva de las masculinidades, el interaprendizaje y la equidad de género.
Objetivos específicos	1. Analizar algunas perspectivas de análisis sobre la condición masculina desarrolladas desde diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales 2. Discutir las posibilidades de avance hacia la equidad de género con participación masculina. 3. Brindar herramientas conceptuales y metodológicas para el desarrollo de procesos grupales de interaprendizaje cuyo eje es el de las masculinidades

Nombre del curso	Construcción social de las identidades y vida cotidiana
Código del curso	IGD4690
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo abierto a la comunidad universitaria
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	En el presente curso se hará una revisión teórica acerca de la construcción psico-social de las identidades hegemónicas y alternativas, entendidas como procesos socio-históricos y por tanto continuamente cambiantes que han tenido como marco los principales sistemas de exclusión que caracterizan a nuestras sociedades, como lo son el patriarcado y el capitalismo. Asimismo, interesa desentrañar los significados sociales otorgados a las identidades femeninas y masculinas hegemónicas, y cómo estos parámetros se traslapan con las identidades diversas que en la práctica construyen las personas, a partir de sus experiencias personales de vida y otras condiciones que se entrecruzan como lo son el género, edad, clase social, religión, cultura, nivel educativo, orientación sexual, entre muchas otras. A lo largo del curso será fundamental reconocer las relaciones de poder que subyacen a la construcción de las identidades y por tanto, las implicaciones que dichos procesos conllevan en áreas centrales de la vida cotidiana de las personas (sexualidad, familia, trabajo, ejercicio de los derechos humanos, entre otras) Se espera que dicha revisión teórica permita a las y los participantes del curso, reflexionar acerca de sus propios procesos de construcción de identidades.

Objetivo general	Analizar los procesos de construcción psico-social de las identidades hegemónicas y alternativas en el contexto de nuestras sociedades patriarcales y capitalistas, con el fin de comprender las implicaciones que tienen en la vida cotidiana de las personas según particularidades como clase social, edad, raza, etnia, orientación sexual, entre otras.
Objetivos específicos	1. Realizar una revisión socio-histórica de las formas cómo ha operado el patriarcado y otros sistemas de exclusión en la construcción social de las identidades, con el fin de identificar aspectos que han cambiado, permanecen o están en contradicción en nuestras sociedades actuales. 2. Reflexionar sobre las principales características de los modelos de feminidades y masculinidades hegemónicos, y cómo estos se traslapan con otras identidades diversas, con el fin de reconocer las implicaciones que conllevan en aspectos claves de la vida de las personas (edad, etnia, raza, orientación sexual y otros). 3. Introducir algunos elementos claves de los estudios queer y las identidades diversas en el contexto de los procesos de exclusión y normalización de la cultura heterosexual dominante, con el propósito de romper visiones dicotómicas y esencialistas en los procesos de construcción de las identidades.

Nombre del curso	La sexualidad en el siglo XX: el caso de Costa Rica
Código del curso	IGO1000
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial, ciclo de 17 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	La sexualidad se ha convertido en un elemento central para las sociedades actuales. Su impacto se ve reflejado en la importancia que le damos a las discusiones que contienen aspectos en ámbitos tan variados como las políticas públicas, las conferencias académicas, las discusiones legislativas, las presentaciones de políticos, las campañas publicitarias y otras tantas acciones. En este contexto de debates es importante recordar la historia que ha posibilitado esta situación. Parte de la explicación de la relevancia en este tema, puede rastrearse en nuestra historia sexual reciente y que se encuentran contenidas en las discusiones que se hicieron durante el siglo XX y donde Costa Rica no escapó a las tensiones que se produjeron desde ámbitos internacionales sobre temáticas atinentes y que marcaron parte del camino a seguir en estos temas. En aquellos momentos se propusieron leyes, se institucionalizó el tema de la anticoncepción y de la educación sexual, se hicieron campañas en busca de reconocimiento de derechos negados y de otros que se desplegaron luego de la participación de diversos actores sociales, entre otras situaciones. Este curso busca hacer un recorrido histórico de algunas de estas discusiones sobre sexualidad que marcaron la pauta en temáticas que luego serían ampliamente retomadas durante el siglo XXI.

Objetivo general	Analizar algunos de los elementos centrales de la construcción de las sexualidades de la población costarricenses durante el siglo XX con fin de problematizar estas actuaciones a la luz de la realidad actual.
Objetivos específicos	1. Identificar algunos procesos educativos, religiosos, médicos y del ámbito de los derechos sexuales y reproductivos que han impactado la sexualidad costarricense durante el siglo XX. 2. Discutir sobre diferentes corrientes de pensamiento, nacionales y extranjeras, que se han ocupado del tema de la sexualidad durante el periodo de estudio 3. Analizar algunas de las consecuencias que se desprenden sobre las discusiones y acciones que se tomaron en nuestro país con relación a la sexualidad durante el periodo de estudio.

Nombre del curso	Derechos sexuales y reproductivos en Costa Rica: Siglo XXI
Código del curso	IGO1010
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial (Ciclo de 17 semanas)
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Los derechos sexuales y los derechos reproductivos se enmarcan en los principios de los Derechos Humanos, en el tanto buscan dignificar a las personas, por lo que su promoción y protección es deber del Estado. En el caso costarricense, se cuenta con un marco normativo amplio en estas temáticas, que se ha ido consolidando en las últimas décadas. Sin embargo, persisten una serie de barreras y limitaciones que dificultan garantizar el goce y disfrute de estos derechos, especialmente por parte de las mujeres, en el tanto su cumplimiento muchas veces se concibe como un desafío al ordenamiento social imperante. En los últimos años, organizaciones de la sociedad civil y organismos internacionales han ejercido una presión cada vez más mayor y mejor articulada hacia el Estado, con el objetivo de que tome acciones para garantizar esos derechos. Asimismo, se han generado importantes debates al interior de la sociedad costarricense, en torno a temas como la educación sexual, el aborto terapéutico, la anticoncepción oral de emergencia, la fertilización in vitro, el matrimonio igualitario, entre otros, que reflejan un escenario complejo, marcado por la diversidad de actores sociales y posiciones, que muchas veces parecen irreconciliables. En algunas de estas temáticas se han logrado importantes avances tras décadas de presión y demanda hacia el Estado; mientras que en otras quedan deudas pendientes que a la fecha no se han logrado saldar.

	En este curso se reflexionará acerca de diferentes temáticas vinculadas al cumplimiento de los Derechos Sexuales y los Derechos Reproductivos, profundizando en aquellos acontecimientos sucedidos en las dos últimas décadas en Costa Rica, que han permitido avances o constituyen limitaciones para hacer efectivo el disfrute de estos derechos.
Objetivo general	Propiciar un espacio de reflexión y análisis en torno a la promoción y protección de los derechos sexuales y los derechos reproductivos en Costa Rica en el siglo XXI, con el fin de sensibilizar acerca de su importancia y profundizar en la comprensión de los principales factores que limitan su cumplimiento.
Objetivos específicos	1. Brindar al estudiantado un marco conceptual básico, desde el Enfoque de Género, para comprender la trascendencia del disfrute de los Derechos Sexuales y Reproductivos, especialmente en la vida de las mujeres. 2. Facilitar al estudiantado elementos conceptuales acerca de los derechos sexuales y los derechos reproductivos, para realizar una lectura crítica de la situación de Costa Rica en este campo. 3. Analizar algunos acontecimientos sucedidos en el país en el siglo XXI, relacionados con el cumplimiento de los derechos sexuales y los derechos reproductivos, puntualizando los avances logrados y las limitaciones que se enfrentan para su disfrute efectivo.

Nombre del curso	Análisis de las violencias contra las mujeres desde los
Código del curso	IGO-1020
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Bimodal (Ciclo de 17 semanas)
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	3 (teoría)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso Análisis de las violencias contra las mujeres desde los Enfoques de Género e Interseccional tiene como propósito crear conciencia en el estudiantado sobre el origen, la magnitud y las implicaciones que tiene para nuestra sociedad y para las personas afectadas, la violencia contra las mujeres, la violencia intrafamiliar y el abuso sexual. Se estudiará teóricamente las vinculaciones de estas formas de violencia con las estructuras de las sociedades patriarcales y con las desigualdades históricas de poder que han existido entre hombres y mujeres, desde la perspectiva de interseccionalidad para comprender la forma en la que las diversas discriminaciones por razones de sexo, edad, clase social, raza/etnia, orientación sexual, nacionalidad, entre otros interactúan y generan múltiples manifestaciones de violencia. Asimismo, se abordará esta problemática como una violación a los derechos humanos de las personas que las sufren. La primera parte del curso contemplará aspectos centrales en torno a las causas estructurales de las violencias interpersonales y la interseccionalidad, asimismo se revisarán algunos conceptos básicos sobre las principales formas de violencias que han afectado a las mujeres a lo largo de la historia. En la segunda parte, se profundizará en las violencias contra las mujeres en las relaciones de pareja y la violencia intrafamiliar. En la tercera parte, se ahondarán otras formas de violencias contra las mujeres a nivel sexual (violación,

	explotación sexual comercial, trata de personas y hostigamiento sexual). Se espera que al concluir el curso el estudiantado cuente con una comprensión global de la problemática, así como con herramientas básicas para identificar tempranamente situaciones de violencia. Durante las clases se realizarán actividades en las que deberán aplicar los elementos teóricos a situaciones de violencia, donde se repliquen algunos de los temas vistos en el curso.
Objetivo general	Concientizar a las y los estudiantes acerca de la violencia que se ejerce contra las mujeres, adolescentes, niñas, niños y otras poblaciones vulnerabilizadas que, por su gravedad, alta prevalencia y efectos, son un grave problema de salud pública y una violación de los derechos humanos. Concientizar a las y los estudiantes acerca de la violencia que se ejerce contra las mujeres, adolescentes, niñas, niños y otras poblaciones vulnerabilizadas que, por su gravedad, alta prevalencia y efectos, son un grave problema de salud pública y una violación de los derechos humanos.

Licenciatura en Género y Desarrollo

Nombre del curso	Desarrollo humano desde la perspectiva de género
Código del curso	IGO5000
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial (Ciclo de 17 semanas)
Periodo lectivo en el que se imparte	I o II ciclo
Total de horas	8
Horas presenciales	3 (teoría)
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso Desarrollo Humano desde la perspectiva de género, está dirigido a estudiantes de diversas carreras de la Universidad Nacional (exceptuando a estudiantes regulares de la carrera Género y Desarrollo). El mismo tiene como finalidad el generar un espacio de estudio, reflexión y análisis en torno a la construcción del Desarrollo más allá del reduccionismo económico. La categoría Desarrollo, es una noción construida desde países denominados “desarrollados” del mundo occidental. A lo largo del tiempo, se han conocido diversas propuestas teóricas, que han logrado permear las ideas y las políticas económicas a nivel mundial. Estas teorías se han caracterizado por enfatizar o priorizar lo económico como su principal fin, además de presentar un sesgo androcéntrico, no solo por haber sido propuestas por economistas hombres, sino porque además el sujeto económico es un hombre, esto quiere decir, que los aportes y contribuciones que las mujeres han dado al desarrollo de sus familias, comunidades y sociedades, no han tenido reconocimiento social ni económico. En este sentido, el curso se propone materializar una visión crítica de esta concepción de Desarrollo y en su lugar visibilizar y abordar otras formas de concebirlo transitando y comprendiendo propuestas analíticas que se identifican como Desarrollo Humano, Desarrollo Sostenible y otras concepciones que han surgido en Latinoamérica y desde el movimiento feminista, que enfatizan la importancia social y económica de las funciones realizadas por las mujeres al desarrollo económico, social y ambiental.

Objetivo general	Comprender el proceso histórico a través del cual se ha construido el paradigma del Desarrollo así como sus consecuencias humanas, económicas, sociales, culturales y ambientales, con la finalidad de deconstruir esos discursos económicos hegemónicos y conocer otras propuestas alternativas.
Objetivos específicos	1. Conocer los fundamentos teóricos de los principales enfoques de Desarrollo que se han construido. 2. Identificar las diferentes alternativas teóricas que critican la noción del Desarrollo hegemónica que se han construido desde los países desarrollados, a fin de conocer otras propuestas o enfoques. 3. Conocer las diferentes posiciones teóricas alternativas al Desarrollo aportadas por diversas corrientes feministas.

Maestría Perspectiva de Género en los Derechos Humanos

Nombre del curso	Derechos humanos, género y medios de comunicación
Código del curso	IGP7000
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Trimestre de 12 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I ciclo
Total de horas	3 (2 horas de teoría y 1 hora de práctica)
Horas semanales	11
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso pretende sensibilizar al estudiantado acerca del significativo papel de los medios de comunicación, en especial los escritos, radiofónicos y televisivos, en la generación de condiciones que propicien el fiel cumplimiento de los derechos humanos. Su abordaje desde una perspectiva de género posibilitará el reconocimiento de las formas explícitas e implícitas de invisibilización, violencias y discriminaciones contra las mujeres y otras poblaciones. El estudiantado realizará un estudio sobre el uso de la imagen de las mujeres en los medios de comunicación.
Objetivo general	Identificar, la creación y consolidación del simbolismo de género contenido en los medios de comunicación de masas, y su incidencia en el cumplimiento de los derechos humanos de las poblaciones, en particular, los de las mujeres.
Objetivos específicos	1. Reconocer el papel fundamental de los medios de comunicación en la difusión, reconocimiento y protección de los derechos humanos, en general, y los derechos humanos de las mujeres, en particular. 2. Analizar la importancia del enfoque de derechos y normas éticas en la cobertura los medios escritos, radiofónicos, televisivos.

Nombre del curso	Técnicas de resolución de conflictos
Código del curso	IGP7010
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico - Práctico
Modalidad	Trimestre de 12 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I ciclo
Total de horas	3 (2 horas de teoría y 1 hora de práctica) 3 (2 horas de teoría y
Horas totales semanales	11
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso introduce al estudiantado en el manejo de las diferentes técnicas, tácticas, métodos y modelos de negociación, con el propósito de identificar las destrezas, mejorar las habilidades y practicar formas alternativas para la resolución de conflictos de las personas que negocian en diversos niveles de toma de decisiones de la gestión social, mediante la práctica y estudio sistemático de procesos de negociación que se presentan en diferentes procesos, con uno o varios actores y utilizando un método racional para el análisis de las diferentes situaciones.
Objetivo general	Promover el desarrollo de habilidades y la toma de decisiones en los diferentes procesos de negociación con base en los derechos humanos con perspectiva de género.
Objetivos específicos	1. Conocer los principios generales de la negociación y su contribución con el desarrollo de una cultura de paz. 2. Desarrollar habilidades y destrezas para el uso de diferentes técnicas y tácticas de negociación. 3. Comprender el planteamiento y la ejecución de diferentes alternativas y posibilidades de negociación mediante la utilización de los principales métodos y modelos de negociación.

Nombre del curso	Ecofeminismo y derechos humanos
Código del curso	IGP7020
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Trimestre de 12 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	II o III Ciclo
Total de horas	3 (2 horas de teoría y 1 hora de práctica)
Horas presenciales	11
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso abordará los principales debates sobre los planteamientos del ecofeminismo, y sus aportes a los derechos humanos, así como las reivindicaciones del movimiento ecologista y sus puntos de coincidencia y de tensión con el ecofeminismo. El estudiantado realizará una investigación sobre el impacto que tienen los problemas ecológicos en las mujeres.
Objetivo general	Identificar los aportes del ecofeminismo en la construcción de sociedades más justas y democráticas.
Objetivos específicos	1. Comprender las principales implicaciones de la crisis ecológica en el deterioro planetario y en consecuencia en la garantía de los derechos humanos. 2. Identificar los principales aportes del ecofeminismo a los derechos humanos. 3. Identificar las principales reivindicaciones del activismo ecofeminista.

Nombre del curso	Lenguaje inclusivo como derecho humano
Código del curso	IGP7030
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Trimestre de 12 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	II o III Ciclo
Total de horas	3 (2 horas de teoría y 1 hora de práctica)
Horas presenciales	11
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El lenguaje es una construcción cultural y su característica esencial es ser portador de concepciones de mundo y por ello puede tener muchas implicaciones que afectan la profundización de las desigualdades. Los vocablos no son ingenuos y producen realidades, cargadas de significados y connotaciones aportadas por la historia, la cultura y el contexto. Por tanto, en este curso se pretende analizar los aportes del feminismo en la reivindicación de un lenguaje inclusivo que se constituye en un derecho humano en construcción. Se realizará un estudio de percepciones acerca del uso del lenguaje inclusivo en las diversas prácticas profesionales.
Objetivo general	Evidenciar el lenguaje como un mecanismo de control social que mantiene y reproduce las desigualdades sociales.
Objetivos específicos	1. Identificar el carácter androcéntrico del lenguaje y su impacto en la transmisión de las desigualdades. 2. Analizar la incidencia del lenguaje en las percepciones jerarquizadas y discriminatorias. 3. Analizar los principales aportes del feminismo en la deconstrucción y construcción del lenguaje.

- | | |
|--|---|
| | <p>4. Comprender los alcances del lenguaje inclusivo en las diversas prácticas profesionales y activismo en la defensa de los derechos humanos.</p> <p>5. Utilizar mecanismos idiomáticos que permitan atenuar en lo posible las implicaciones contrarias a la igualdad, que derivan del uso del masculino como genérico.</p> |
|--|---|

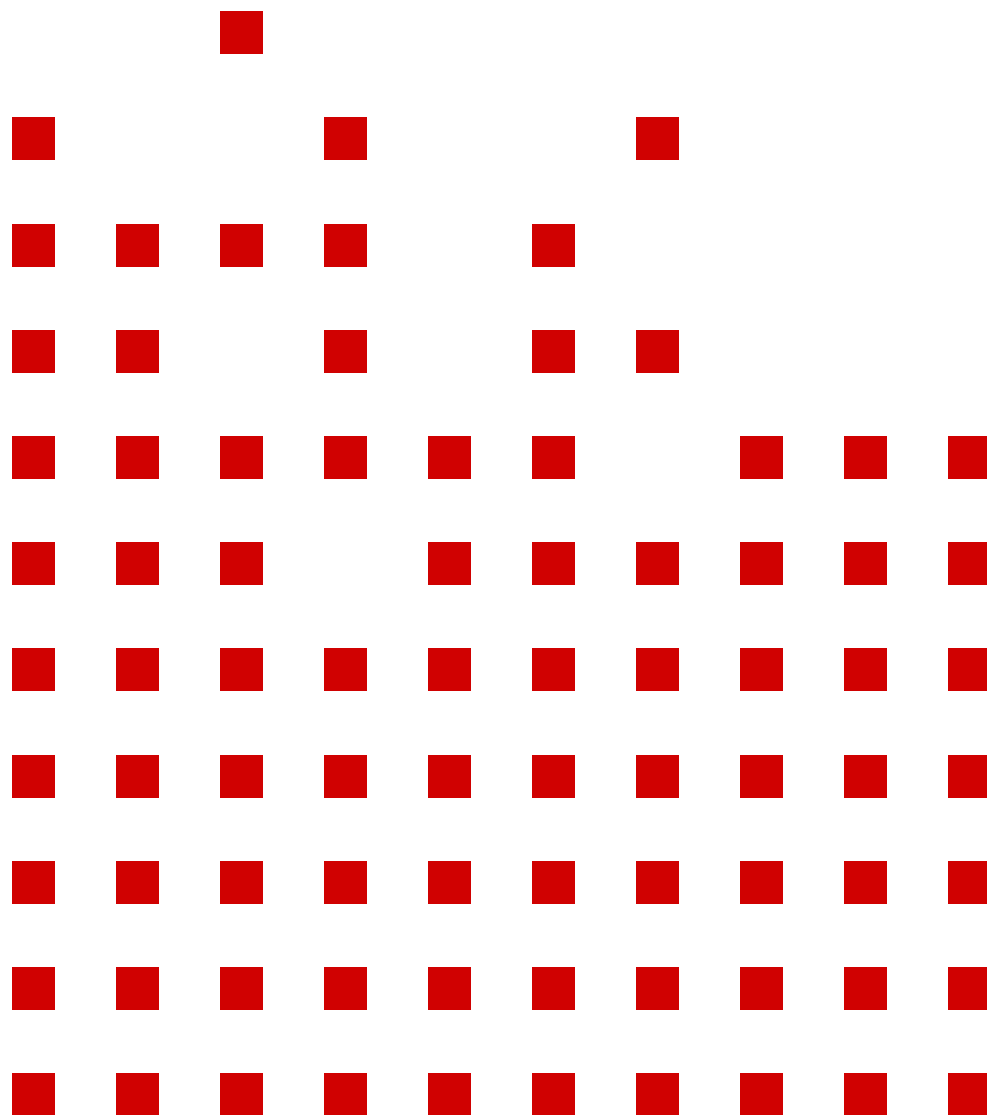
Nombre del curso	El arte como expresión liberadora
Código del curso	IGP7040
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Trimestre de 12 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	II o III Ciclo
Total de horas	3 (2 horas de teoría y 1 hora de práctica)
Horas presenciales	11
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Todo acto creativo implica una expresión o liberación de la cosmovisión, valores, conocimientos, vida, simbolismo e incluso transgresión de la artista o del artista. En cada acorde, trazo, palabra, gesto o movimiento hay toda una historia. Este curso pretende abordar el lenguaje artístico desde un enfoque de derechos humanos y género, enfatizando el arte como elemento de identidad, dignidad, expresión y convivencia humana. Se realizará un recorrido histórico sobre el hecho creativo, analizando diversas visiones sobre arte y desde posturas artísticas femeninas. Además de un análisis del papel del arte en el desarrollo de las distintas identidades sociales y una reflexión crítica del discurso artístico en la ideología social brindándole un énfasis a la corporalidad, lo simbólico y sus expresiones. Por último, busca brindar a las estudiantes y los estudiantes herramientas y metodologías desde la expresión creativa que puedan poner en práctica, primeramente desde su propia expresión, autocuidado y empoderamiento visualizando el arte como una fuente de recuperación; y en segundo lugar para trabajar en procesos grupales, tomando en cuenta el arte como componente integrador de convivencia y transformación individual y social y como un paradigma que integra y conecta espíritu, cuerpo y mente que concibe al ser humano como ente activo ante su propia realidad.

Objetivo general	Analizar el hecho artístico-creativo desde una perspectiva de derechos humanos y género.
Objetivos específicos	1. Revisar el desarrollo histórico de diferentes expresiones artísticas. 2. Investigar y discutir sobre la trayectoria de artistas femeninas latinoamericanas. 3. Analizar la realidad nacional y regional con respecto a las expresiones artísticas y sus implicaciones sociales.

Nombre del curso	Etnicidad y racismo desde la perspectiva de género
Código del curso	IGP7300
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico – práctico
Modalidad	Trimestre de 12 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I ciclo
Total de horas	3 (2 horas de teoría y 1 hora de práctica)
Horas totales semanales	11
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso coloca la cosmovisión indígena y la diáspora afrodescendiente como procesos que enriquecen el devenir histórico de los derechos humanos. Su abordaje permitirá ampliar las perspectivas del estudiantado acerca de la construcción constante de los derechos humanos según las nuevas demandas y los cuestionamientos a los mismos derechos de las mujeres, desde las mujeres indígenas y afrodescendientes. El estudiantado realizará una investigación acerca de los movimientos indígenas y afrodescendientes para el reconocimiento de sus derechos y no discriminación.
Objetivo general	Identificar las nociones fundamentales de los derechos humanos de las mujeres indígenas y afrodescendientes, y los principales debates y aportes desde los feminismos indigenistas y feminismo negro.
Objetivos específicos	1. Conocer la génesis histórica de los Derechos humanos de las mujeres indígenas y afrodescendientes. 2. Analizar las condiciones económicas y sociales de las mujeres latinoamericanas indígenas y afrodescendientes en relación al goce de sus derechos. 3. Reflexionar sobre los principales debates y aportes del feminismo indigenista y feminismo negro. 4. Comprender los principales obstáculos al acceso a la justicia de las mujeres indígenas y afrodescendientes.

Nombre del curso	Análisis de la condición de discapacidad desde la perspectiva
Código del curso	IGP7310
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Trimestre de 12 semanas
Periodo lectivo en el que se imparte	I ciclo
Total de horas	3 (2 horas de teoría y 1 hora de práctica)
Horas totales semanales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Aborda los elementos principales para comprender el surgimiento y el desarrollo de los derechos humanos de las personas con discapacidad con el fin de evidenciar la expansión del principio de igualdad y no discriminación a partir de dichos derechos. Su abordaje dará elementos conceptuales que no solo generarán una mayor sensibilidad hacia los derechos de una población históricamente invisibilizada y estigmatizada, sino que además evidenciará el proceso de constante movimiento de los derechos humanos. El estudiantado realizará un estudio de caso en el que pueda aplicar la normativa existente sobre esta temática.
Objetivo general	Identificar los alcances y aportes de los derechos humanos, el principio de igualdad y no discriminación, y el derecho a vivir una vida libre de violencia para las personas con discapacidad según las demandas diferenciadas de mujeres y hombres.
Objetivos específicos	1. Promover la reflexión en torno a la discriminación y las violencias que sufren las personas con discapacidad. 2. Estudiar los derechos humanos de las personas con discapacidad. 3. Analizar los principales instrumentos internacionales de protección de los derechos de las personas con discapacidad. 4. Comprender los mecanismos de protección del derecho internacional de los derechos humanos de las personas con discapacidad.

INSTITUTO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS



Nombre del curso	Identities and culture costarricense: expresiones en la literatura
Código del curso	ELE1010
Créditos	3
Tipo de curso	Curso optativo para todas las carreras
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	Lo define la unidad académica
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Identities and culture costarricense: expresiones en la literatura, es un curso teórico-práctico de modalidad presencial. Pretende reflexionar sobre la dimensión social e ideológica de la literatura, como ésta representa y crea identidad cultural de la comunidad desde donde nace. Mediante el análisis de textos literarios se examinarán las relaciones y contrastes entre la ficción y la historia oficial costarricense. El corpus literario escogido dará cuenta de la diversidad de ideas, personas, elementos históricos, económicos y sociales y a la vez de la pluralidad de discursos, que muestran inclusiones y exclusiones en las construcciones identitarias costarricenses. Así, por medio de textos narrativos: novela y cuentos, poemas y ensayos se establecerán los lazos entre la literatura y la memoria colectiva en cuanto, procesos y aportes socioculturales y políticos de las diferentes identidades que contribuyeron al desarrollo del país. Durante el curso, se promoverá la reflexión, el desarrollo del pensamiento crítico y el respeto por la multiculturalidad.
Objetivo general	Generar un espacio crítico y de reflexión en relación con el reconocimiento de la diversidad y pluralidad cultural e identitaria en la literatura costarricense.

Objetivos específicos

Al finalizar el curso cada estudiante estará en capacidad de:

1. Identificar la producción literaria costarricense que aborda expresiones históricas, políticas, económicas y culturales de las diferentes identidades.
2. Reflexionar como el discurso literario es generador de identidades individuales y colectivas.
3. Analizar discursos literarios vinculados a la construcción/ expresión de las identidades nacionales.

Nombre del curso	Literatura y sociedad en América Latina
Código del curso	ELB5030
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	Lo define la unidad académica
Total de horas	5
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Literatura y sociedad en América Latina es un curso teórico, de modalidad presencial, que busca examinar la relación literatura/sociedad/literatura en un corpus literario definido, para indagar sobre procesos de desenvolvimiento social e identitario en Nuestra América. Se enfatizará la relación entre ficción y entorno social para descubrir que el entorno está constituido por una pluralidad de elementos económicos y sociales tanto como el texto se constituye por una pluralidad de discursos que nos muestran inclusiones y exclusiones en las construcciones identitarias y sociales nuestroamericanas. Dado el desarrollo alcanzado por la narrativa latinoamericana, priorizaremos en la novela y el relato en nuestra indagación.
Objetivos	1. Acercarse a la producción literaria latinoamericana, mediante el análisis de un corpus literario narrativo, para conocer algunas tendencias como la novela histórica, la escritura femenina/feminista, la temática del sujeto y sus múltiples retos, la escritura de la memoria, la temática futurista. 2. Detectar, mediante el análisis de textos escogidos, caracterizaciones de expresiones histórico-político-culturales y económico-sociales en América Latina 3. Analizar relaciones entre ficción y entorno presentes en los textos y la relación del discurso en la conformación/marginación de expresiones identitarias en Nuestra América como parte de la construcción del ser latinoamericano.

Nombre del curso	Cultura y Desarrollo en América Latina
Código del curso	ELB5070
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo para todas las carreras
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	La unidad define el período
Total de horas	13
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El Curso Cultura y Desarrollo en América Latina hace una revisión interdisciplinaria sobre temas culturales propios de nuestra América Latina, tanto históricos-sociales como discursivos-semióticos sobre los imaginarios de dominación; así como un acercamiento a saberes originarios; y a otras miradas alternativas del aprendizaje desde las percepciones de desarrollo. El curso contiene su praxis mediante recursos pedagógicos que alternan la imagen y la imaginación. Para tal efecto, se utilizan fuentes históricas, sociológicas, antropológicas y artísticas. Aprenderemos una praxis teórica, reflexiva, ética y política que logre ampliar nuestra mirada más allá de las normalizaciones coaccionantes: la comprensión de mundos autóctonos, diversos, emancipadores y utópicos se construyen en la acción introspectiva de mirarnos a nosotras y nosotros mismos.
Objetivo general	Comprender los principales tópicos culturales desde su análisis subjetivo conexo micro-macro, individual - social, imaginativo-creativo, mediante el ejercicio de un abordaje interdisciplinario sensitivo, reflexivo, crítico, complejo, integral y dialógico para reconocer validaciones culturales que busquen transformar nuestras realidades sociales desde una visión autóctona- endogenista latinoamericana.

Objetivos específicos

1. Revisar los principales miradas y concepciones sobre culturas en América Latina.
2. Reflexionar la interrelación cultura-desarrollo en América Latina.
3. Fortalecer capacidades críticas de análisis y sus alternativas identitarias.
4. Orientar el análisis particular de la cultura desde su semiosis: imagen, discurso y semiótica.

Nombre del curso	Espacios lúdicos para la Educación en Derechos Humanos
Código del curso	ELB5110
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	La unidad académica define el periodo.
Total de horas	11
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso pretende proporcionar al estudiantado un marco de referencia y de análisis con respecto a la importancia de la educación en Derechos Humanos como un proceso de aprendizaje vivencial, reflexivo, orientado al desarrollo integral, cooperativo y participativo sobre el cual se fundamenta una cultura de paz. Por medio de un abordaje crítico de los Derechos Humanos, los estudiantes podrán tener una visión de su integralidad y aplicación en la vida cotidiana. El curso se ofrece como una herramienta para que cada estudiante participe en un proceso vivencial, obtenga conocimientos, proponga alternativas, genere críticas reflexivas y análisis dirigidos hacia la transformación de actitudes preestablecidas, conceptos y la transformación social. Esto con el fin de fomentar un proceso de cambio en la aprehensión y vivencia de los Derechos Humanos, en el cual la persona logre reconstruir actitudes, aprender valores, y desarrollar habilidades susceptibles de ejercitarse en su interacción diaria, para que sean coherentes con el respeto y la práctica de los Derechos Humanos y los principios para construir una cultura de paz.
Objetivo general	Fomentar en el estudiantado un proceso de cambio en la aprehensión y vivencia de los Derechos Humanos de manera que logren reconstruir actitudes, aprender valores y desarrollar habilidades susceptibles de ejercitarse en su interacción diaria, por medio de conductas y actitudes coherentes con el respeto de los Derechos Humanos y la construcción de cultura de paz.

Objetivos específicos

1. Plantear la educación en Derechos Humanos como un proceso participativo y dinámico de transformación social.
2. Formular propuestas alternativas de educación en Derechos Humanos y construcción de una cultura de paz por medio de actividades lúdicas.
3. Fomentar valores, por medio de la educación en Derechos Humanos, orientados a su desarrollo en la praxis social y humana.
4. Promover un análisis reflexivo con respecto a los principales factores que intervienen en la construcción de una cultura de paz.

Nombre del curso	Derechos Humanos y pueblos indígenas de Costa Rica en el
Código del curso	ELB5120
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	La unidad académica define el periodo.
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso Derechos Humanos y pueblos indígenas de Costa Rica en el contexto latinoamericano revisa las comprensiones de los derechos humanos aplicado a las realidades que afrontan los pueblos indígenas u originarios en el contexto de América Latina. Su enfoque es interdisciplinario y responde desde ámbitos del derecho internacional, la sociología, la antropología, el ambiente y la historia. El ser humano indígena, desde perspectivas occidentales, ha sido objeto de discriminación, despojo y violencia colonial; su remanencia de exclusión social continua hasta la actualidad en diversas maneras. Poder acercarnos a la realidad de estas personas coadyuva a mirar concepciones de vínculos, intersubjetividad, agencialidad e intensidad cultural desde otros panoramas de acción, otras prácticas y otros cuerpos axiológicos. La defensa de los derechos indígenas sufre amenazas modernas que degeneran hacia la extinción cultural de sus hábitos y costumbres, lenguajes, tradiciones, relaciones con la naturaleza, incidiendo en el agotamiento de sus recursos y la acometida contra sus formas de auto-reconocimiento basadas en pedagogías milenarias. El curso ofrece un reencuentro con las memorias consuetudinarias, las conciencias presentes de sus saberes, la repercusión cultural de los impactos y las posibilidades de amparo, protección y reparación con el objeto de poder hacer sustentables sus identidades y existencias, desde un ideario propio y común con sus pensamientos soberanos y endógenos.

Objetivo general	Comprender los diversos ámbitos de relación que constituyen los derechos humanos con sentido en el uso, practica y pensamiento de los pueblos indígenas en el ámbito latinoamericano.
Objetivos específicos	1. Reconocer las causas histórico-estructurales a que han estado sujetos los pueblos indígenas en América Latina hasta la actualidad. 2. Discutir las problemáticas culturales que impactan los derechos humanos de los pueblos indígenas en Latinoamérica. 3. Reflexionar sobre los espacios de acción y mecanismos destinados a resolver conflictos intestinos y sistemáticos desde los derechos humanos indígenas; como respuestas que aprueban el reconocimiento de sus prácticas y la participación social.

Nombre del curso	Religión y política en América Latina
Código del curso	ELE1000
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	La unidad académica define el periodo
Total de horas	13
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Pensar América Latina implica considerar lo religioso, y en este sentido, surge al mismo tiempo, el hecho de que lo político se ha construido en la región bajo una estrecha relación histórica con las instituciones religiosas, principalmente la Iglesia Católica, generando una relación tensa, muchas veces conflictiva como también dinámica y diversa hasta la actualidad. El presente curso, pretende analizar la relación Religión-Política en el continente latinoamericano, desde una perspectiva general, crítica e interdisciplinaria, dada la naturaleza de curso optativo. Para ello se abordarán una serie de temáticas que se consideran fundamentales para iniciarse en el debate actual acerca del lugar de lo religioso en la política, como la dimensión política de lo religioso. Lo anterior se llevará a cabo mediante una combinación de clases magistrales, discusión crítica de los textos asignados, y uso de diversos recursos audiovisuales y didácticos. De esta forma se busca que el estudiantado desarrolle una perspectiva crítica, analítica e integral sobre su realidad a la hora de ahondar en las temáticas, teniendo como ejes la diversidad, la investigación y el análisis de ejemplos concretos, yendo más allá de lo abstracto para llegar a la realidad cotidiana.

Objetivo general	Analizar de forma general la relación entre religión y política desde el contexto latinoamericano.
Objetivos específicos	1. Conocer el estado actual de lo religioso en América Latina, atendiendo a su diversidad 2. Explorar los temas de la Modernidad, la Secularización y el Laicismo en el continente 3. Profundizar la relación entre Religión, Estado y Democracia en América Latina

Nombre del curso	Augusto César Sandino y Ernesto Guevara: práctica y
Código del curso	ELE1020
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	La unidad académica define el periodo
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso es teórico de modalidad presencial. Pretende analizar el pensamiento y práctica de Augusto César Sandino y Ernesto Guevara en su contexto social, cultural, político y económico, e identificar las causas por las cuales son considerados figuras icónicas del pensamiento y la práctica revolucionaria y antiimperialista latinoamericana, además explorar las derivaciones de su legado político-ideológico. Por otra parte, busca examinar la interrelación entre las dos formas de pensamiento y prácticas revolucionarias con el fin de comprender la trascendencia histórica de su ideario, su constitución como referentes de lucha, tanto a nivel latinoamericano como mundial. Para este fin, la persona estudiante investigará, leerá, reflexionará y discutirá textos históricos y críticos sobre las vidas, contextos en que vivieron y actualidad del pensamiento de los dos grandes revolucionarios.
Objetivo general	1. Estudiar la complejidad del contexto histórico en que Augusto César Sandino y Ernesto Guevara desarrollaron su práctica y pensamiento. 2. Analizar el desarrollo del pensamiento y práctica revolucionaria de Augusto César Sandino y Ernesto Guevara y su trascendencia histórica.

Objetivo general	Problematizar las nociones hegemónicas del cuerpo en occidente que propicien desnaturalizar su concepción buscando visiones más críticas e históricas del mismo.
Objetivos específicos	1. Analizar la complejidad del universo político e ideológico de la primera mitad del siglo XX hasta la Revolución Cubana en América Latina y las implicaciones de orden regional y mundial. 2. Conocer el contexto y las cuestiones geopolíticas, económicas y socioculturales de Nicaragua, Argentina, Cuba y América Latina en el período en cuestión. 3. Profundizar en la biografía de Augusto César Sandino y la de Ernesto Guevara a la luz del contexto histórico y experiencias que vivieron.

Nombre del curso	Proceso de formación del pensamiento crítico latinoamericano
Código del curso	ELE1030
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	La unidad académica define el periodo
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso es teórico de modalidad presencial. Se aboca a hacer un repaso y análisis de algunos de los principales momentos históricos de la formación del pensamiento crítico en América Latina, desde el período republicano y el proceso de las 2 independencias, pasando por el siglo XX, y sus procesos revolucionarios, hasta la actualidad en el contexto de los proyectos post neoliberales presentes en el panorama político latinoamericano, así como el pensamiento decolonial que se ha puesto en boga en la academia latinoamericana en los últimos años. Se pretende destacar de los diferentes momentos históricos, personajes y planteamientos claves y fundantes del pensamiento latinoamericano. Por lo tanto, se leerán y analizarán desde una perspectiva crítica, ensayos, manifiestos y proclamas que sintetizan, de manera especialmente clara, ideales y propuestas de las fuerzas sociales que se encuentra protagonizando la dinámica político-social de cada momento histórico.
Objetivo general	Analizar los hitos más relevantes del pensamiento crítico latinoamericano y relacionarlos con el contexto histórico, social, político, económico y cultural en el que se producen.

Objetivos específicos

1. Identificar algunos de los planteamientos más representativos del pensamiento político latinoamericano.
 2. Analizar los postulados básicos de las propuestas presentes en los planteamientos estudiados en el curso.
 3. Vincular los planteamientos y sus contenidos con el contexto económico, político, social y cultural en el que se producen.
1. Identificar algunos de los planteamientos más representativos del pensamiento político latinoamericano.
 2. Analizar los postulados básicos de las propuestas presentes

Nombre del curso	Causas de la violencia en Centroamérica
Código del curso	ELE104
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	La unidad académica define el periodo
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso es teórico de modalidad presencial. Se hará una revisión general de las causas explicativas de la actual violencia que padece Centroamérica. Desde la construcción de los estados nacionales centroamericanos en el siglo XIX, pasando por el período de la Guerra Fría y sus implicaciones sociopolíticas y económicas, hasta nuestros días. Para ello, se hará una reflexión semanal a partir del material seleccionado y de las temáticas que componen el programa de la asignatura. Se analizarán y discutirán diferentes medios y fuentes para aproximarse al objeto de estudio: películas, documentales, novelas, informaciones en prensa, documentos oficiales de organizaciones internacionales y de derechos humanos y artículos académicos, entre otros. Se examinarán algunos hechos históricos y personajes relevantes, los años de las dictaduras y de gobiernos autoritarios y las consecuentes violaciones de los derechos humanos. Por otra parte, en un contexto contemporáneo, se reflexionará a partir de tres ejes: la institucionalidad democrática de la región, las élites políticas y los nuevos actores de la violencia (como el narcotráfico, las pandillas, los movimientos religiosos y el crimen organizado). Este curso pretende, además, enfocarse en formas específicas de violencias, como las originadas por razones de género y migración y en las consecuencias del uso indiscriminado del sistema penal como instrumento de control social para abordar

	la inseguridad. Se busca que el estudiantado conozca y adquiera un conocimiento de la historia y realidad de la región centroamericana y pueda situar los hechos que se presentarán y analizarán, a partir de una mirada crítica sustentada en la realidad de los acontecimientos.
Objetivo general	1. Profundizar en el contexto histórico, sociopolítico y económico de Centroamérica desde la construcción de los estados nacionales centroamericanos hasta nuestros días. 2. Analizar las causas explicativas de la violencia en Centroamérica y sus repercusiones en la actualidad.
Objetivos específicos	1. Caracterizar al istmo centroamericano desde el punto de vista geográfico, natural e histórico cultural. 2. Conocer el contexto socio-político y económico, y los factores internos y externos que rodean el surgimiento de la violencia en la región. 3. Analizar los desafíos que persisten para la construcción de estados de derecho robustos frente al auge de movimientos autoritarios. 4. Identificar algunas causas de las principales formas de violencia que afectan, actualmente, a la región vinculadas al género, la migración y la criminalidad. 5. Analizar la utilización del sistema penal y las consecuencias de su uso para enfrentar la crisis de violencia que enfrenta la región.

Nombre del curso	Cultura, educación y sociedad mediante la literatura infantil latinoamericana: de la Edad de Oro a la actualidad
Código del curso	ELE1050
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo (abierto a la comunidad universitaria)
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	La unidad académica define el periodo
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso está dirigido a toda la comunidad estudiantil, con especial recomendación a los y las estudiantes de I y II Ciclo de la Educación Básica, Servicios de Educación Especial, Orientación, Educación Preescolar, Psicología y Enseñanza de Español. Pretende vincular al estudiante a la literatura infantil latinoamericana, mediante la lectura de textos presentes en La Edad de Oro editada por Joaquín García Monge como suplemento al Repertorio Americano, en combinación con textos clásicos y contemporáneos. Se hará una interrelación con La Edad de Oro de José Martí, su pensamiento pedagógico en relación con la educación, la niñez y la literatura. De esta manera, se promoverá el desarrollo de la capacidad crítica, la identificación con valores regionales y el rescate de la memoria histórica latinoamericana a través del mundo mostrado de las obras.
Objetivo general	Conocer y profundizar la relación sobre la presencia e influencia del pensamiento martiano en la educación costarricense y la difusión realizada por Joaquín García Monge para el rescate de la memoria histórica latinoamericana.

Objetivos específicos

1. Conocer la cultura e historia de América Latina.
2. Hacer memoria y analizar los diferentes procesos históricos del continente.
3. Profundizar autores consolidados de la literatura infantil latinoamericana.
4. Revisar las obras infantiles latinoamericanas que dan cuenta de los procesos históricos y los derechos humanos.
5. Reflexionar con sentido crítico ante las creaciones dirigidas a los niños y niñas.

Maestría en Estudios Latinoamericanos

Nombre del curso	Gestión, Formulación y Evaluación de Proyectos
Código del curso	ELD7010
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo de posgrado
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Bimodal/Virtual/Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	Depende de la apertura de la maestría
Total de horas	8
Horas presenciales	3
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso se define como una propuesta teórico – práctica de aprendizaje sobre la gestión y evaluación de intervenciones en materia de desarrollo, y apunta a solventar los vacíos comunes encontrados entre la fase de ejecución y los distintos momentos de evaluación de los proyectos. El curso adopta una estrategia didáctica basada en apoyos conceptuales y sesiones de trabajo, encaminadas a poner en práctica los conocimientos aprendidos sobre la base de casos y ejercicios prácticos.
Objetivo general	Desarrollar capacidades analíticas, metodológicas y prácticas entre el estudiantado para el ejercicio profesional en torno a la gestión y evaluación de proyectos de desarrollo.
Objetivo específicos	1. Explorar los fundamentos teórico-metodológicos en que se sustentan los enfoques de gestión y evaluación de proyectos de desarrollo en la región latinoamericana. 2. Conocer las bases y alcances de la gestión para resultados como paradigma emergente en los procesos de gestión y evaluación de proyectos. 3. Poner en práctica instrumentos de gestión y evaluación sobre la base de casos de proyectos de desarrollo.

Nombre del curso	Antropología y Espiritualidades de las Culturas Originarias de
Código del curso	ELD7020
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo de posgrado
Naturaleza	Teórico-práctico
Modalidad	Bimodal/Virtual/Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	Depende de la apertura de la maestría
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	No aplica
Correquisitos	No aplica
Descripción del curso	El curso permite comprender los arraigos y desarraigos de pensamiento autóctono originario basado en la influencia de sus ideas espirituales (religiosas y laicas) que han demarcado la construcción de las identidades latinoamericanas. Desde la parte espiritual, la antropología se propone explorar los sentimientos intrínsecos que guían el rumbo de los valores aun visibles en la actualidad. La generación de un pensamiento latinoamericano debe revisar su influencia metafísica y cognitiva que crean un sentido de aprendizaje y realidad.
Objetivo general	Comprender los procesos culturales e identitarios de los pueblos originarios de América Latina en una perspectiva antropológica desde su pensamiento espiritual.
Objetivo específicos	1. Reconocer el reencuentro de los imaginarios y visiones de mundo de las culturas desde su relación espiritual-social. 2. Visualizar la conjunción simbólica de elementos como comunidad, naturaleza, convivencia, sostenibilidad cultural. 3. Encontrar fuentes de realimentación de aprendizaje cultural desde el elemento espiritual. 4. Realizar una gira a alguna comunidad indígena del país.

Nombre del curso	Arte e Imagen audiovisual en América Latina
Código del curso	ELD7030
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo de posgrado
Naturaleza	Teórico-Práctico
Modalidad	Bimodal/Virtual/Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	Depende de la apertura de la maestría
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso propone un recorrido transversal, tanto temático y conceptual como histórico y actual, sobre diversas problemáticas que pueden ser abordadas desde la imagen y el audiovisual. La idea es debatir tema histórico y contemporáneo de América Latina, fundamentalmente desde la imagen y el audiovisual, complementado con recursos textuales. Desde el análisis de esas imágenes artísticas y audiovisuales que se expondrán, se abordarán aspectos sociológicos, antropológicos, políticos y culturales tales como: marginalidad y violencia en torno a la niñez, juventud y mujeres, autoritarismo y violación de derechos humanos, así como otros aspectos relacionados con identidad y tradición, pos-modernidad y globalización en el contexto latinoamericano del siglo XX e inicios del XXI.
Objetivo general	Analizar una gran variedad de imágenes audio-visuales y textos, diversas problemáticas sociales, antropológicas, políticas y culturales en Latinoamérica, con énfasis en Centroamérica y Costa Rica.

Objetivo específicos

1. Facilitar un contacto directo con imágenes audio-visuales latinoamericanas, tanto históricas como actuales, que incorporen temas como desigualdades económicas y sociales, violación de derechos humanos y autoritarismo, así como otros aspectos relacionados con niñez, juventud, género, marginalidad urbana, entre otras.
2. Incentivar en las y los estudiantes la realización de trabajos escritos y audiovisuales que expongan y analicen algunas problemáticas del curso de su interés.

Nombre del curso	Memoria, olvido y testimonio en América Latina
Código del curso	CPI0020
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo de posgrado
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Bimodal/Virtual/Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	Depende de la apertura de la maestría
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso propone una delimitación temporal, espacial y temática específica: las expresiones de la memoria como resistencia en América Latina, desde la década de 1970 a la actualidad. Busca ser una introducción a los estudios de la memoria en la historia reciente, dirigida a conocer el corpus teórico y su aplicación a través de estudios de caso; así, luchas colectivas, movimientos sociales y organizaciones civiles exponen con sus demandas la vigencia y trascendencia de las disputas por la memoria. En este escenario geográfico y temporal, la memoria se transforma en un campo de batalla por los sentidos del pasado, el reconocimiento de las verdades y la necesidad de la justicia reparativa; es decir, en expresión de resistencias contra las violencias del pasado y del presente.
Objetivo general	Analizar la memoria como campo de estudios y herramienta política en la lucha por los Derechos Humanos en la historia de América Latina, para el reconocimiento de las resistencias presentes en los usos del testimonio y la gestión del pasado en los movimientos sociales y organizaciones de la sociedad civil.

Objetivo específicos	1. Reconocer los principales abordajes teóricos de los estudios de la memoria producidos en el contexto latinoamericano, así como las causas de su génesis y los efectos alcanzados por las luchas colectivas. 2. Examinar el contexto histórico y la producción de narrativas de la memoria surgidos desde colectivos civiles y estatales, en las disputas por los derechos humanos. 3. Identificar la vinculación existente entre el espacio, las artes y la cultura material de la resistencia, con las aproximaciones teórico-conceptuales de los estudios de la memoria.
----------------------	--

Maestría de Derechos Humanos y Educación para la paz

Nombre del curso	Teorías Políticas Feministas y Derechos Humanos
Código del curso	ELF7300
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo de posgrado
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	Depende de la apertura de la maestría
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	En este curso se analizará la teoría y práctica de los derechos humanos desde tres perspectivas fundamentales, la histórica, desde el pensamiento feminista y la contemporánea, es decir, se tomarán como prioritarias las corrientes de pensamiento que definen el pensamiento feminista y los derechos humanos y se abordarán temas de actualidad, que evidencien la necesidad de un tratamiento específico en el tema de los derechos humanos de las mujeres.
Objetivo general	1. Analizar el pensamiento feminista en perspectiva histórica y conocer sus aportes a los derechos humanos de las mujeres en la actualidad. 2. Promover el debate en torno a las propuestas teórico-políticas y sociales planteadas desde el pensamiento feminista y establecer su relación con la teoría crítica de los derechos humanos de las mujeres.
Objetivos específicos	1. Visibilizar el aporte de las mujeres e historiar sus luchas por los derechos humanos partiendo de la Revolución Francesa, la Declaración Universal de Derechos del Hombre y del Ciudadano hasta el Siglo XXI. 2. Evidenciar la relación entre la teoría crítica de los derechos humanos y el pensamiento feminista. Asimismo, reconocer que el género como herramienta de análisis teórico-conceptual, está permeado por las categorías, como sexo, sexualidad, orientaciones sexuales, etnias, clases sociales y culturas. 3. Revisar el debate crítico y demandas del pensamiento feminista frente pensamiento occidental hegemónico y sus demandas por los derechos humanos de las mujeres.

Licenciatura en Género y Desarrollo

Nombre del curso	Participación ciudadana
Código del curso	ELF7310
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo de posgrado
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	Depende de la apertura de la maestría
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso ofrece una revisión y un debate en torno a las teorías y concepciones actuales de la ciudadanía, tanto desde el positivismo jurídico, el liberalismo político conservador, el liberalismo multicultural, el neoliberalismo económico, el garantismo y, particularmente, las teorías críticas. Se analiza la relación existente entre dichos modelos conceptuales y las formas de reconfiguración que adquieren las fuerzas y los movimientos sociales en su participación en las relaciones de poder. Y, finalmente, se aplican dichos modelos de participación ciudadana a los procesos de colonialismo, imperialismo y globalización, así como a los procesos de resistencia y de emancipación en las luchas por derechos humanos que propician el desarrollo de una ciudadanía cosmopolita subalterna.
Objetivo general	Analizar la relación teórica sobre concepciones actuales de ciudadanía con su vinculación en procesos de emancipación-resistencia y su consolidación aplicada mediante la praxis de movimientos sociales.

Objetivo específicos

1. Detectar y reconocer semejanzas y diferencias entre las teorías actuales de la ciudadanía, en materia de la detección, el reconocimiento y la intervención social.
2. Relacionar el desarrollo de las teorías actuales de la ciudadanía con los procesos de intervención para la regulación social y las luchas de movimientos sociales para la resistencia y la emancipación, reconfigurando constantemente la participación social en los espacios económicos, civiles, políticos y culturales.
3. Aplicar las teorías actuales de la ciudadanía en la comprensión del desarrollo y la consolidación de formas emergentes de una ciudadanía cosmopolita subalterna en las luchas por derechos humanos de los movimientos sociales

Nombre del curso	Instituciones de Control Social
Código del curso	ELF7320
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo de posgrado
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	Depende de la apertura de la maestría
Total de horas	8
Horas semanales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	El curso se ha diseñado para comprender el vínculo entre las instituciones del control social y las prácticas o estrategias históricas tendientes a regular las interacciones humanas para ejercer coactividad sobre los sujetos en aras de reducir el conflicto o la criminalidad. Se describen las prácticas de construcción de los correspondientes modelos conceptuales o sistemas de explicación de la criminalidad y el conflicto y sus formas de enfrentarlos desde lo teórico: el derecho penal y teorías criminológicas. En la práctica académica, se hace evidente que la docencia, la investigación y la asistencia técnica, desde un análisis crítico del control social, sólo pueden desenvolverse correctamente dentro de un marco interdisciplinario e interinstitucional que asegure el enfoque apropiado de los hechos, posibilitando una eficaz respuesta científica a las demandas que nos presenta el desarrollo social del país y de la región.
Objetivo general	Construir una visión general histórica, sobre la problemática del control social formal e informal y los derechos humanos, con una perspectiva crítica, no sólo jurídico, sino social, cultural y política.

Objetivos específicos

1. Analizar críticamente los caminos, tendencias, cambios y transformaciones del sistema del control social (moderno) y de la política criminal desde la perspectiva de los derechos humanos y la seguridad humana.
2. Reconocer las diferentes reacciones jurídicas frente al conflicto social, tomando como referencia las distintas experiencias de la región latinoamericana.
3. Construir alternativas adecuadas a los derechos humanos y a la seguridad humana.

Nombre del curso	Gestión, Formulación y Evaluación de Proyectos
Código del curso	ELF7330
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo de posgrado
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	Depende de la apertura de la maestría
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	Ninguno
Correquisitos	Ninguno
Descripción del curso	Este curso se define como una propuesta teórico – práctica de aprendizaje sobre la gestión y evaluación de intervenciones en materia de desarrollo, y apunta a solventar los vacíos comunes encontrados entre la fase de ejecución y los distintos momentos de evaluación de los proyectos. El curso adopta una estrategia didáctica basada en apoyos conceptuales y sesiones de trabajo, encaminadas a poner en práctica los conocimientos aprendidos sobre la base de casos y ejercicios prácticos.
Objetivo general	Desarrollar capacidades analíticas, metodológicas y prácticas entre el estudiantado para el ejercicio profesional en torno a la gestión y evaluación de proyectos de desarrollo.
Objetivos específicos	1. Explorar los fundamentos teórico-metodológicos en que se sustentan los enfoques de gestión y evaluación de proyectos de desarrollo en la región latinoamericana. 2. Conocer las bases y alcances de la gestión para resultados como paradigma emergente en los procesos de gestión y evaluación de proyectos. 3. Poner en práctica instrumentos de gestión y evaluación sobre la base de casos de proyectos de desarrollo.

Nombre del curso	Memoria, olvido y testimonio en América Latina
Código del curso	CPI0020
Créditos	3
Tipo de curso	Optativo de posgrado
Naturaleza	Teórico
Modalidad	Bimodal/Virtual/Presencial
Periodo lectivo en el que se imparte	Depende de la apertura de la maestría
Total de horas	8
Horas presenciales	4
Requisitos	No aplica
Correquisitos	No aplica
Descripción del curso	Este curso propone una delimitación temporal, espacial y temática específica: las expresiones de la memoria como resistencia en América Latina, desde la década de 1970 a la actualidad. Busca ser una introducción a los estudios de la memoria en la historia reciente, dirigida a conocer el corpus teórico y su aplicación a través de estudios de caso; así, luchas colectivas, movimientos sociales y organizaciones civiles exponen con sus demandas la vigencia y trascendencia de las disputas por la memoria. En este escenario geográfico y temporal, la memoria se transforma en un campo de batalla por los sentidos del pasado, el reconocimiento de las verdades y la necesidad de la justicia reparativa; es decir, en expresión de resistencias contra las violencias del pasado y del presente.
Objetivo general	Analizar la memoria como campo de estudios y herramienta política en la lucha por los Derechos Humanos en la historia de América Latina, para el reconocimiento de las resistencias presentes en los usos del testimonio y la gestión del pasado en los movimientos sociales y organizaciones de la sociedad civil.

Objetivos específicos	1. Reconocer los principales abordajes teóricos de los estudios de la memoria producidos en el contexto latinoamericano, así como las causas de su génesis y los efectos alcanzados por las luchas colectivas. 2. Examinar el contexto histórico y la producción de narrativas de la memoria surgidos desde colectivos civiles y estatales, en las disputas por los derechos humanos. 3. Identificar la vinculación existente entre el espacio, las artes y la cultura material de la resistencia, con las aproximaciones teórico-conceptuales de los estudios de la memoria.
-----------------------	--