

FACULTAD DE
FILOSOFIA Y LETRAS

FFL

CATÁLOGO DE
PROGRAMAS PROYECTOS
Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS

2025

Catálogo de Programas Proyectos y Actividades Académicas de la Facultad de
Filosofía y Letras 2025
Universidad Nacional de Costa Rica
Facultad de Filosofía y Letras

Sitio web: <https://www.facultadfilosofia.una.ac.cr/>

Teléfono: 2562-4070

Decana: Viviana Núñez Alvarado

Vicedecano: Jimmy Ramírez Acosta

Apoyo secretarial para el desarrollo del catálogo: Adriana Vega Alemán

Diseño y composición: Lyam Ortiz Lizano

Este catálogo fue elaborado con base en los datos generados por el Sistema de
Información
Académica SIA 1 y SIGESA, de la Universidad Nacional. Se respetó la redacción
original de cada
propuesta.

Enero, 2025

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	9
ANÁLISIS GENERAL DE LOS PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS	10

Proyectos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras

Bibliotecas.....	17
Aportes desde Nuestra América a los debates y expresiones sobre ecologismo.....	19
Revista Latinoamericana de Derechos Humanos.....	21
Observatorio de lo religioso.....	23
Documentación y estudio del español hablado por bribris.....	25
Cátedra Joaquín García Monge del IDELA.....	27
Discurso religioso de la culpa: conceptualización y análisis sobre su incidencia en un grupo de mujeres.....	28
Indicadores bibliométricos de la actividad científica de la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA): Propuesta metodológica para su evaluación, análisis y caracterización multidimensional.....	32
La paz en controversia. Testimonios centroamericanos sobre los Acuerdos de Paz a 30 y 35 años de su conmemoración.....	34
El mercado laboral de la interpretación profesional en Costa Rica.....	36
Temas de Nuestra América. Revista de Estudios Latinoamericanos.....	38
PROFICEPS: Programa filosófico de investigaciones en ciencia, ética, política y sociedad.....	40
Revista Praxis, Colección Prometeo y Hoja Filosófica.....	43
Revista Repertorio Americano.....	45
Revista Ístmica. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras}.....	47
Revista Letras.....	49
Programa de Traducción e Interpretación: alternativas de desarrollo en Costa Rica (ProgTI).....	52
Actividad editorial y circulación de literatura(s) en Costa Rica.....	55
Gramática de la lengua jicaque. Etapa I.....	57
Fomento de la cultura editorial en la Universidad Nacional.....	59
La novelización del ensimismamiento en la novísima narrativa hispanoamericana [Fase II. Subprograma de investigación].....	62

Aportes a la gestión local de la Estrategia de Ciudades y Comunidades Amigables para las personas adultas mayores.....	64
Impacto de la Maestría Profesional en Lingüística Aplicada (MPLA) en las Conceptualizaciones de la Enseñanza y Aprendizaje del Inglés de sus Estudiantes.....	69
Perdón. Teología Política e Indulto en los albores de la Segunda República de Costa Rica (1948-1970). Teología III.....	72
Heredar memoria: Gestión y resguardo de testimonios sobre el exilio chileno en Costa Rica.....	74
Análisis de las Narrativas de Desarrollo Tecnológico y Científico en Costa Rica: Plan Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación 2022-2027 y la Estrategia de Transformación Digital hacia la Costa Rica del Bicentenario 4.0 2018-2022.....	76
Unidad e integración de nuestra América en el pensamiento crítico latinoamericano: a 200 años del Congreso Anfictiónico de Panamá (1826-2026).....	78
Acciones, sistemas o creencias. ¿Dónde se fundamenta la violencia?.....	81
Movilidad humana, territorio y crisis ecológica en Centroamérica.....	83
Crear en colectiva: Identidad y clase en círculos de espiritualidad femenina y en ministerios de mujeres cristiano-evangélicas de Costa Rica.....	86
Narrativas artísticas sobre las movilidades humanas forzadas en Centroamérica en el siglo XXI. Estudios de caso de El Salvador, Guatemala y Nicaragua.....	89
Itinerarios de los exiliados centroamericanos en Costa Rica durante los conflictos armados, 1970-1990.....	91
Repensar la filosofía pública: De la ética en la gestión pública a la resiliencia democrática.....	94
Movilidades humanas forzadas y narrativas de la memoria en América Latina, 1960-2020.....	96
Personajes afrodescendientes en las letras nicaragüenses, 1880-1960.....	99
Manifestaciones estéticas de la cultura y el arte popular costarricense realizadas por mujeres.....	101

Proyectos de EXTENSIÓN de la Facultad de Filosofía y Letras

Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes (BIMAB).....	104
Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida Fase III.....	106
Certamen UNA-Palabra: Premio Universidad Nacional (naturaleza anual), Premio Omar Dengo (naturaleza bienal).....	109
Crisis ecológica: nuevos mundos posibles (III etapa).....	111

Proyecto de Investigación y Cooperación Interinstitucional para la enseñanza del francés (PRICOPI).....	113
Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera de Costa Rica.....	115
Estrategia de Comunicación del Instituto de Estudios de la Mujer.....	118

Proyectos de DOCENCIA de la Facultad de Filosofía y Letras

Gestión de la Calidad del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés (BEI), de la Universidad Nacional, Campus Omar Dengo, Fase V.....	121
Gestión de la calidad de la Carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Francés	123
Innovación de la oferta académica de la EECR mediante el diseño y re-diseño, ejecución y evaluación de procesos virtuales de enseñanza-aprendizaje.....	125
Promoción de la carrera de Bibliotecología y Gestión de información: Construyendo puentes de información.....	127
Fortaleciendo la cultura de calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional.....	129
Plan de formación continua para la vinculación de la comunidad EBDI.....	131
Gestión de la comunicación en medios digitales de la EBDI.....	133
Introducción a la lógica y el pensamiento crítico.....	135
Cooperación lingüística y didáctica para la enseñanza de lenguas extranjeras en la ELCL, ELCL.....	136
Autoevaluación para la acreditación, por primera vez y por conglomerado, de las carreras Bachillerato en Literatura y Lingüística con Énfasis en Español y Bachillerato en Enseñanza del Español (compartida con la División de Educología del CIDE).....	137
Formulación de un plan de estudios de licenciatura en género.....	140
Diseño del Doctorado en Letras y Cultura de la Facultad de Filosofía y Letras	141
Técnico: Género y políticas locales.....	143

Proyectos INTEGRADOS de la Facultad de Filosofía y Letras

Repatriación de acervo lingüístico-cultural autóctono a las poblaciones guaymí y buglere costarricenses.....	147
Educaciones, espiritualidades y resistencias: hacia pedagogías de la esperanza	

.....	149
Macro-Programa de Lingüística Centroamericana.....	152
Aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional.....	154
Comunidades Educativas que Construyen Paz.....	157
Programa Repertorio Americano Fase III.....	159
Programa Pueblos Indígenas Agroecología y Buen Vivir.....	161
Desordenar el mandato: cine y feminismos latinoamericanos.....	163
Programa de Francés y Educación.....	165
Valijas Viajeras.....	168
Aspectos estructurales de las lenguas criollas de Centroamérica: I Etapa.....	169
Proceso de autoevaluación con miras de acreditación de la carrera Maestría Profesional en Lingüística Aplicada (PAMPLA).....	171
Gestión de la calidad por conglomerados del Bachillerato en lengua francesa (BLEFRA) y de la licenciatura en lingüística aplicada con énfasis en francés (LILAF).....	173
Implementación de la Política de Igualdad y Equidad de Género de Universidad Nacional, PIEG-UNA.....	175
Cooperación lingüística y didáctica para la enseñanza de lenguas extranjeras en la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje.....	178
Análisis del concepto de AVIDYA en la filosofía de Elias Capriles como alternativa paradigmática al cambio climático en el siglo XXI.....	179
Estrategia para el fortalecimiento de capacidades para la institucionalización de la Política contra el hostigamiento sexual en la Universidad Nacional.....	180
Aportes de las organizaciones lideradas por mujeres a la adaptación ante el cambio climático.....	182
Tierra encantada. Etapa III.....	189
Diseño de módulos de formación en educación intercultural bilingüe para docentes y miembros de la comunidad activa de hablantes de lenguas en desplazamiento en Costa Rica, Etapa I.....	191
Gramática de la lengua criolla limonense: II Etapa.....	195
La biblioteca como un jardín interdisciplinar para artes.....	197
Centro de cognición mentes y máquinas.....	199
Cátedra Enrique Dussel.....	201
UNA Debate.....	202
Praxis TV: Revista audiovisual.....	204
Centro de traducción permanente de servicio para la academia (CTP).....	206

Fortalecimiento institucional para acciones de prevención y atención de violencias.....	207
Gestión de la calidad por conglomerados del bachillerato en lengua francesa (BLEFRA) y de la licenciatura en lingüística aplicada con énfasis en francés (LILAF) basadas en género de la UNA.....	208
Encuentro de mujeres académicas.....	209
APÉNDICE 1	
Integrantes de proyectos de investigación.....	210
APÉNDICE 2	
Integrantes de proyectos de extensión.....	211
APÉNDICE 3	
Integrantes de proyectos de docencia.....	212
APÉNDICE 4	
Integrantes de proyectos de Integrado.....	213

PRESENTACIÓN

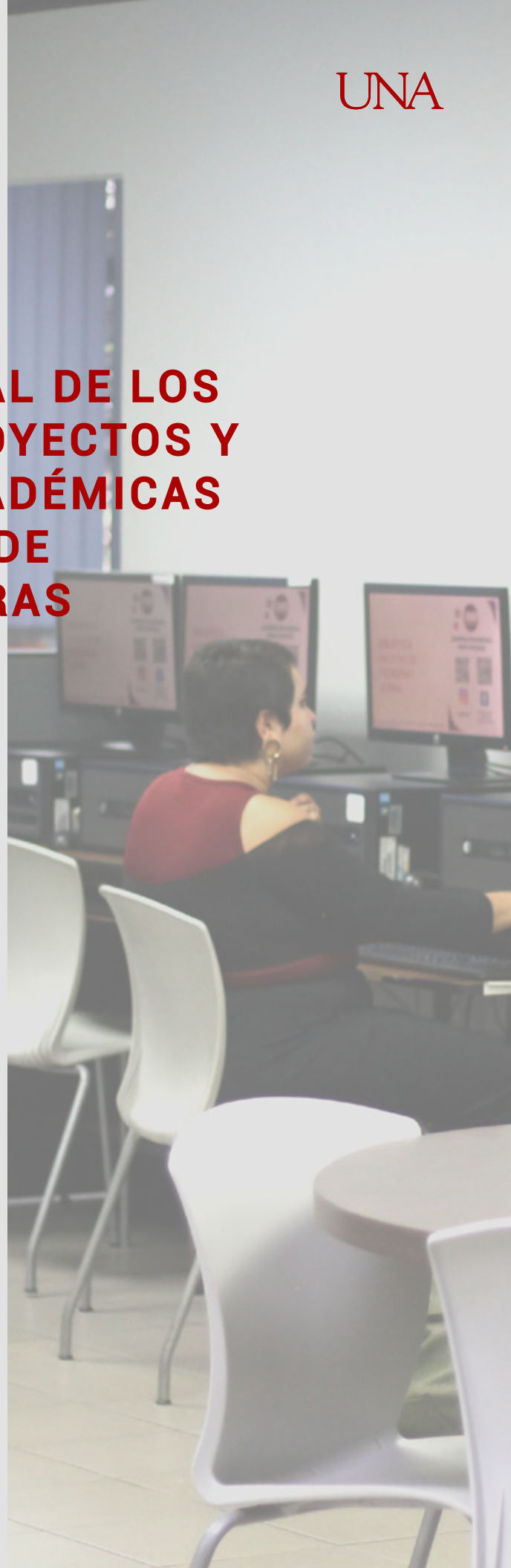
El presente catálogo de programas, proyectos y actividades académicas (PPAA) presenta parte del quehacer académico desarrollado en la Facultad de Filosofía y Letras durante el 2025. Sin duda alguna, este documento visualiza el aporte de nuestros académicos en la creación de nuevo conocimiento a nivel internacional, ya que, debido a la calidad y pertinencia, muchos de los productos generados a partir de estas propuestas son utilizados fuera de nuestras fronteras.

El documento está conformado por tres secciones: en la primera, encontrará un análisis de índole cuantitativo; incluye información tanto de cantidad, como de tipo de proyectos, cantidad de jornadas utilizadas, etc. En la segunda sección se encuentran todos los PPAA ordenados por área (docencia, investigación, extensión o integrados) con un resumen de la actividad, sus objetivos y productos esperados. En la tercera sección se listan los académicos participantes.

Este catálogo permitirá al lector tener una idea clara del quehacer académico de nuestra facultad, cuya información queda usualmente almacenada en el Sistema de Información Académica SIA, lo que impide su acceso público; se busca, por lo tanto, que el público en general pueda conocer el trabajo de nuestro personal académico, el cual nos llena de orgullo y satisfacción.

Jimmy Ramírez Acosta
Vicedecano

**ANÁLISIS GENERAL DE LOS
PROGRAMAS, PROYECTOS Y
ACTIVIDADES ACADÉMICAS
DE LA FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS**

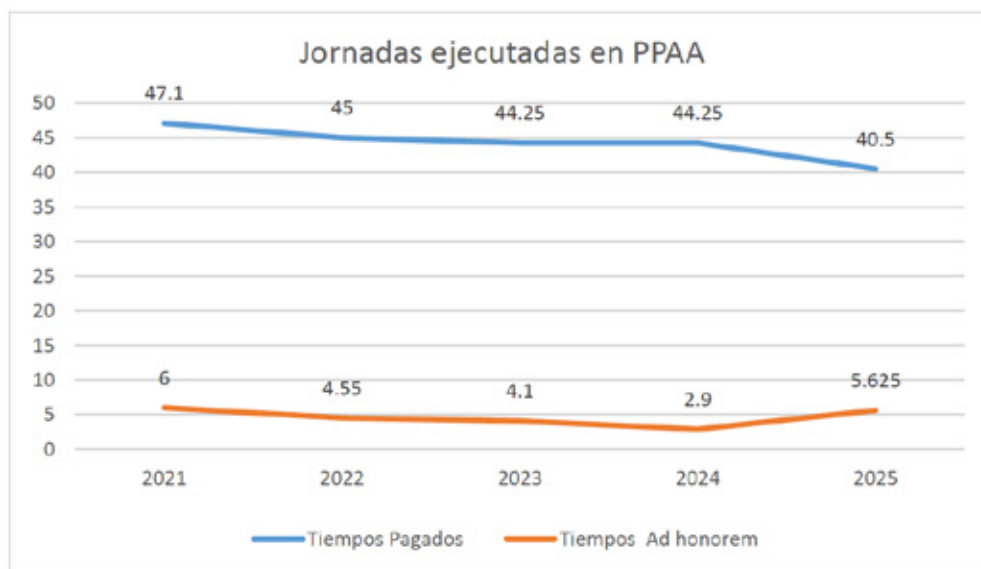


A continuación, se comparten algunos datos de interés sobre los programas, proyectos y actividades académicas que se están ejecutando en la Facultad de Filosofía y Letras en el 2025:

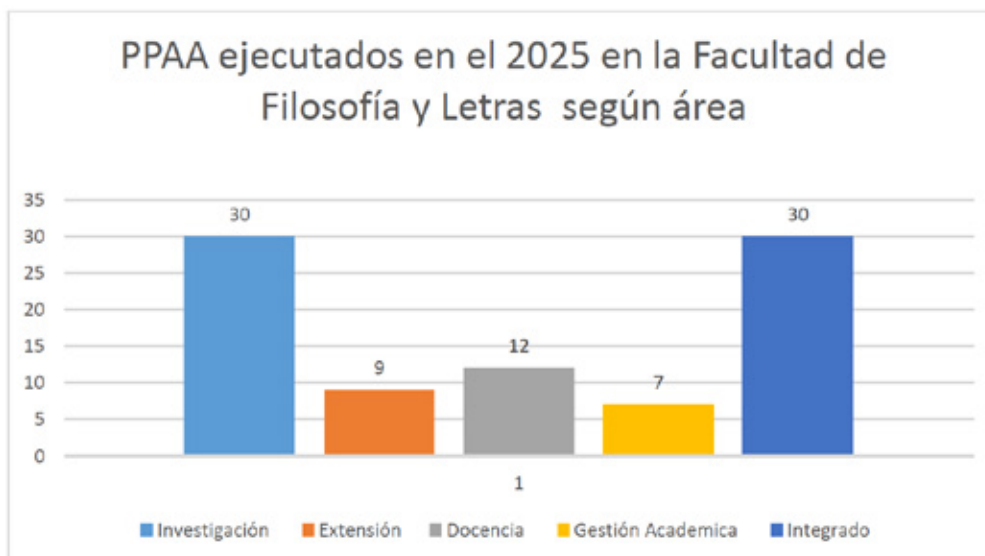
1. Los proyectos y actividades académicas han sido desarrollados por un grupo de 90 académicos conformado por 50 mujeres y 40 hombres. Se mantiene la tendencia de que las mujeres son las que más participan en programas, proyectos y actividades académicas en la Facultad de Filosofía y Letras.
2. El número de proyectos y actividades académicas disminuyó pasando de 91 actividades vigentes en el 2024 a 88 en el 2025, eso representa una disminución de un 3.30 %. Es importante destacar que no se ha logrado igualar la cantidad de proyectos ejecutados en el 2021, año en que se ejecutaron un total de 96 PPAA.
3. En general, la mayor cantidad de proyectos y actividades académicas que se están ejecutando en la facultad durante el 2025 pertenecen al área de investigación e integrados. La cantidad de proyectos de investigación bajó pasando de 42 en el 2024 a 30 en el 2025. Los proyectos de gestión académica, por otro lado, aumentaron pasando de 0 proyectos en el 2024 a 7 en el 2025, esto se debe a que las formulaciones de revistas y de procesos de acreditación se están realizando como proyectos de gestión académica.
4. La facultad ha mostrado una tendencia invariable a ejecutar pocos proyectos de docencia y extensión en el último quinquenio.
5. En el siguiente cuadro se detalla la cantidad de tiempos ejecutados en programas, proyectos y actividades académicas en el último quinquenio.

	2021	2022	2023	2024	2025
Tiempos pagados	47,1	45	44,25	44,3	40,5
Tiempos Ad honorem	6	4,55	4,1	2,9	5,63

El siguiente gráfico detalla la información sobre jornadas ejecutadas en los programas, proyectos y actividades académicas de nuestra facultad.



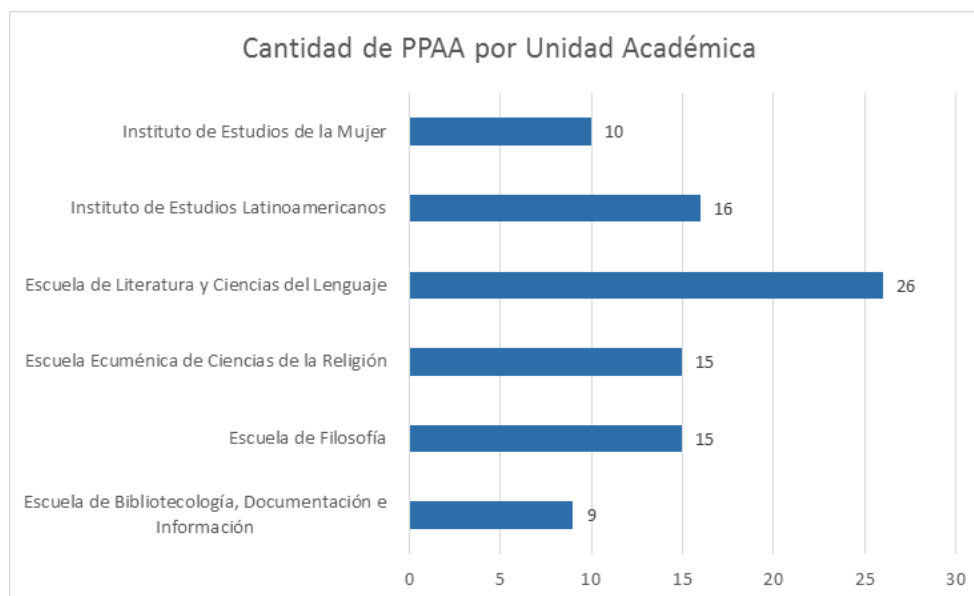
Fuente: Sistema de Información Académica SIA y SIGESA 2025.



Fuente: Sistema de Información Académica SIA y SIGESA 2025.

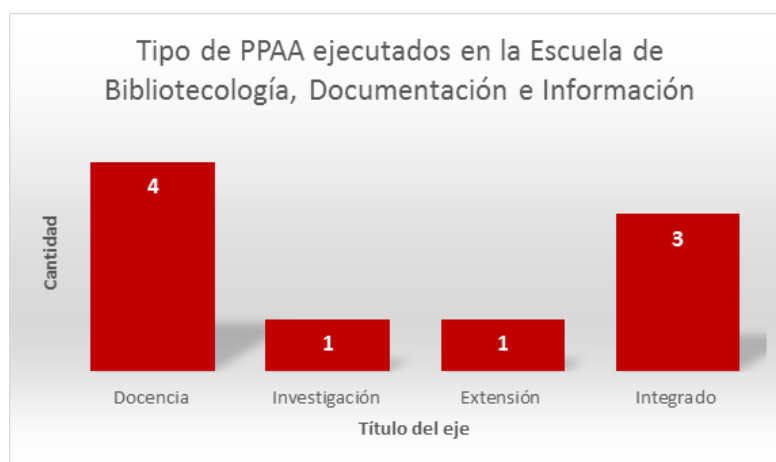
Tal como se indicó anteriormente la Facultad de Filosofía y Letras mantiene una tendencia invariable en la ejecución primordialmente de proyectos de investigación e integrados.

El siguiente cuadro presenta la cantidad de programas, proyectos y actividades académicas que se ejecutan en cada unidad académica de nuestra facultad.



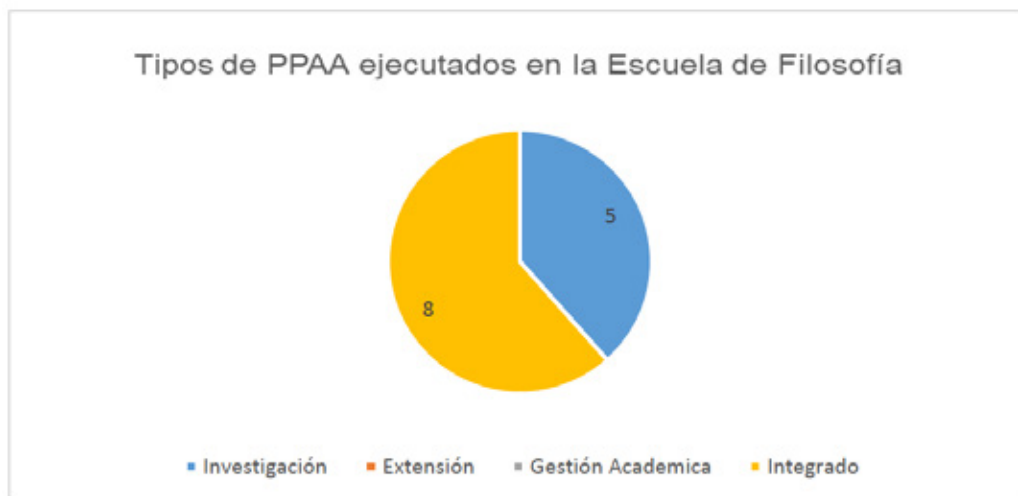
Fuente: Sistema de Información Académica SIA y SIGESA 2025.

La Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje se encuentra a la cabeza de este listado ejecutando un total de 29 programas, proyectos y actividades académicas lo que equivale a un 33% de todos los PPAA ejecutados en la Facultad de Filosofía y Letras. En segundo lugar, se encuentra el Instituto de Estudios Latinoamericanos con un total de 1616 PPAA lo que representa un 18.18% de las propuestas en ejecución.



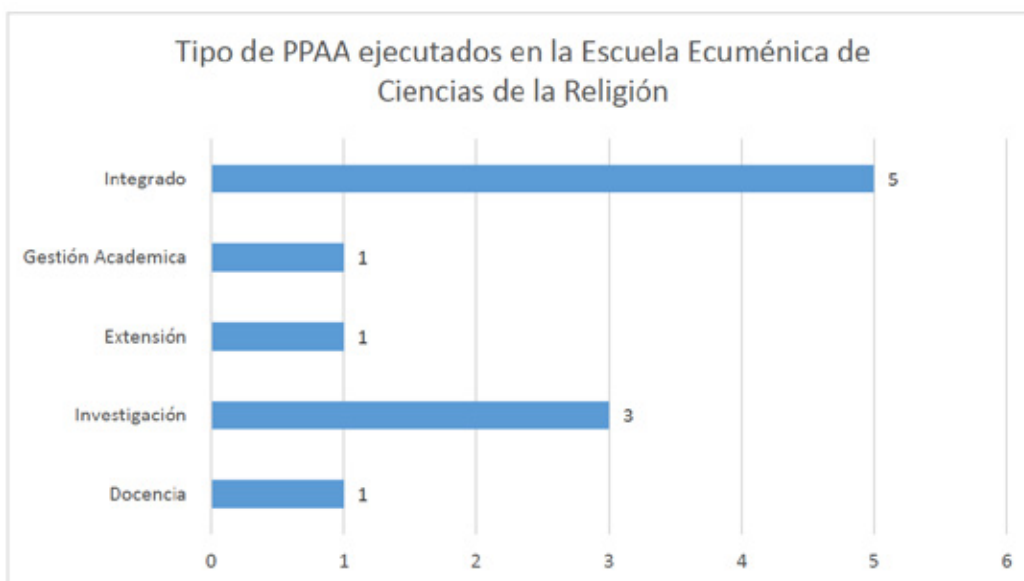
Fuente: Sistema de Información Académica SIA y SIGESA 2025.

La Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información ejecuta mayormente propuestas de docencia lo cual difiere de la tendencia que existe a nivel de la Facultad de Filosofía y Letras donde la mayoría de propuestas en ejecución corresponden al área de investigación.

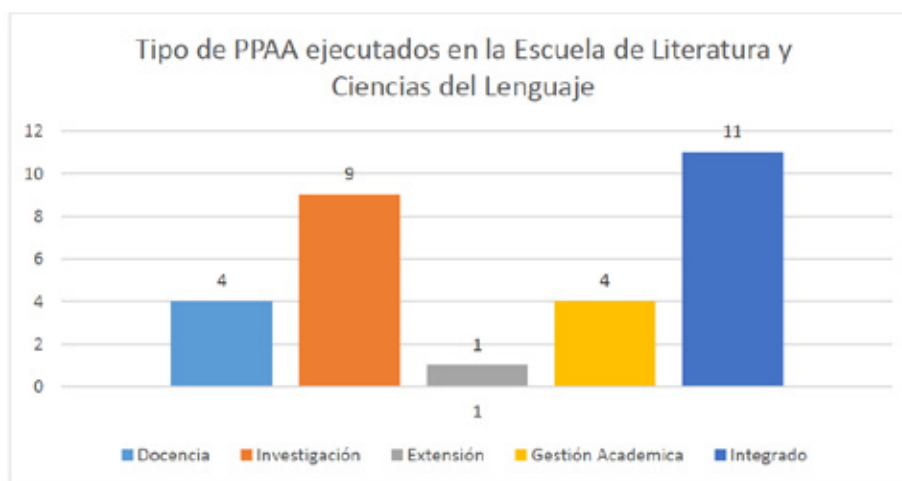


Fuente: Sistema de Información Académica SIA y SIGESA 2025.

El 61.5% de los programas, proyectos y actividades académicas que se ejecutan en la Escuela de Filosofía son proyectos integrados. Esto difiere con los datos del 2024 donde el 60% de las actividades ejecutadas era de investigación.

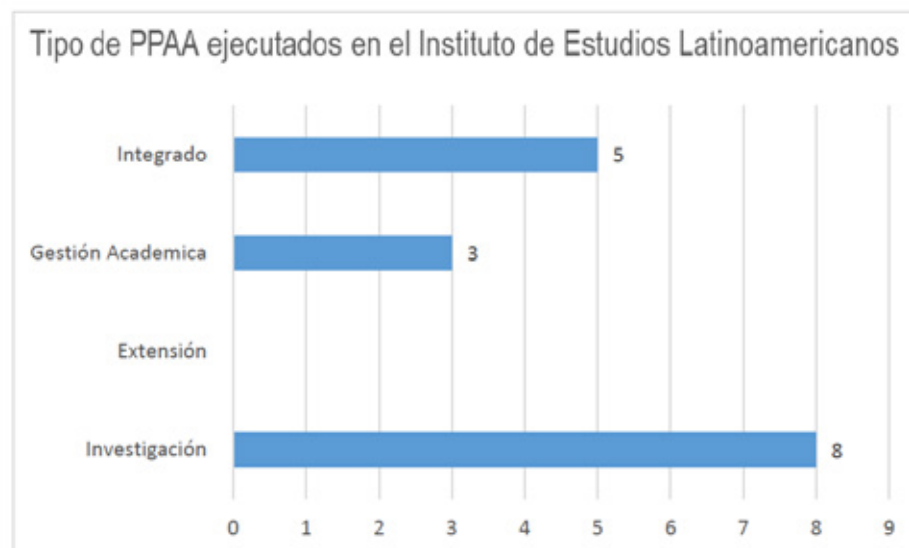


La Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión ejecuta un total 5 actividades integradas lo que equivale a un 45% del total de propuestas ejecutadas. Las actividades de investigación se colocan en el segundo lugar con un total de 3 lo que equivale a un 27.27% del total de PPAA ejecutados.



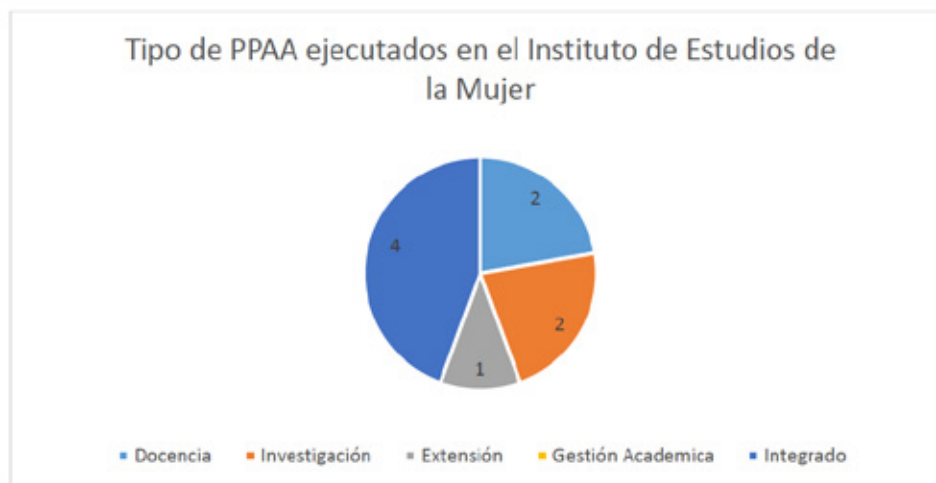
Fuente: Sistema de Información Académica SIA y SIGESA 2025.

El 38% de los proyectos ejecutados en la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje son proyectos esto difiere con los datos del 2024 donde el 60% de los PPAA ejecutados por la ELCL pertenecían al área de investigación.



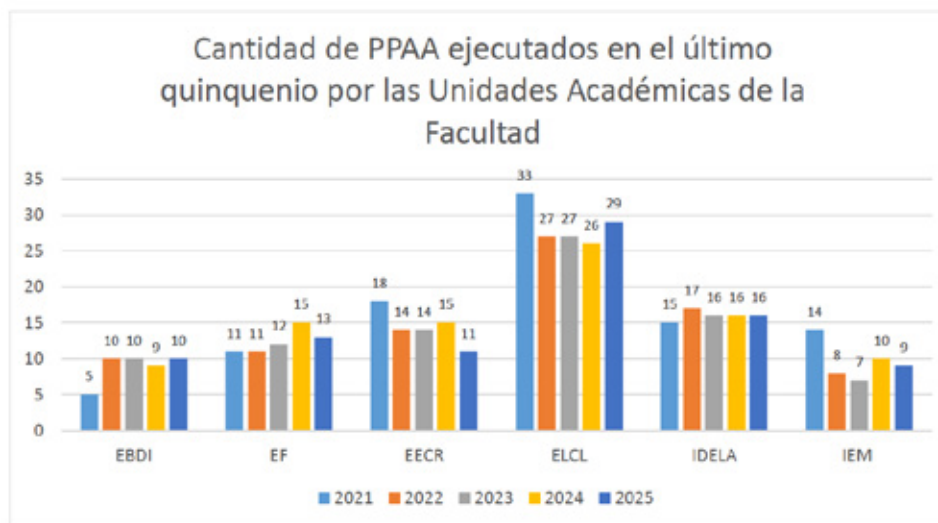
Fuente: Sistema de Información Académica SIA y SIGESA 2025.

El Instituto de Estudios Latinoamericanos ejecutan un total de 8 proyectos del área de investigación lo que equivale a un 53.33% del total de actividades ejecutadas. Las propuestas integradas se posicionan en un segundo lugar con un total de 5 lo que equivale a un 33.33%.



Fuente: Sistema de Información Académica SIA y SIGESA 2025..

Al igual que la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión, el Instituto de Estudios de la Mujer ejecuta mayoritariamente proyectos integrados.



Fuente: Sistema de Información Académica SIA y SIGESA 2025.

UNA

**PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS**



Nombre del proyecto:

BIBLIOTECAS

Código: 0093-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: Fernando Antonio Hernández Vargas, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Para el 2022 al 2026, la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) presenta la revista Bibliotecas en su III Fase, como un proyecto maduro de comunicación de la ciencia para la mejora continua de sus comunidades estudiantiles, docentes y profesionales en ejercicio. La revista se gestionó desde el 2009 y se tiene como proyecto de investigación desde el 212; aunque como medio de comunicación científica data desde 1980 con el formato de boletín. Las acciones realizadas en la década del 210 por la EBDI y el apoyo de las instancias universitarias han sustentado un proyecto de divulgación de la producción científica de la Unidad Académica y de decenas de personas nacionales e internacionales. El compromiso de mejora continua ha implicado la integración de criterios de calidad y evaluaciones periódicas para asumir una metodología de trabajo que permita a Bibliotecas ser parte fundamental de consultas y referencias de personas profesionales del país y del extranjero. Esto último es la esencia de la revista: consolidarse como un espacio de diálogo, y crítica disciplinar, pero a la vez inclusiva con las disciplinas afines, que permitan hacer del conocimiento fuente de innovación, de reflexión y formación. En la II Fase (217-2021), Bibliotecas logró la migración exitosa al OJS3, la publicación de las obras en formato HTML, la postulación e inclusión en prestigiosos sistemas de información internacional, la vinculación de estudiantes asistentes al proyecto, participación en eventos internacionales (México 218 y Cuba 219), plan de gestión de redes sociales (Facebook y Twitter), innovó con la publicación continua como metodología de trabajo y se consolidó este proceso, un servicio de obras no arbitradas para estudiantes y profesionales, entre otras acciones de crecimiento. El periodo de 2022 al 2026 será de enfrentar muchos retos, oportunidades, decisiones de crecimiento y comprensión de las personas autoras y lectoras. La dinámica de la tecnología propicia espacios y actualizaciones que deben aprovecharse de la mejor manera. La gestión editorial aún tiene tareas pendientes que deben llevar a acuerdos entre todas las partes participantes y de esto Bibliotecas requiere adaptarse con madurez. La revisión constante de los

estándares de calidad en la publicación de las obras establecidos por los diversos sistemas de información internacionales debe ser tarea diaria. Todos los detalles de este panorama serán asumidos con trabajo, actitud innovadora, vocación de servicio y procesos de autoevaluación por el equipo humano de la revista.

Objetivo general

Difundir la producción nacional e internacional en bibliotecológica y temáticas afines, por medio de la publicación bianual en formato digital, para el mejoramiento cualitativo de las disciplinas.

Objetivos específicos

- a. Fomentar la producción científica, la crítica y la divulgación de obras que estimulen la generación de conocimiento en el área disciplinar y temáticas afines.
- b. Mantener actualizados los estándares de calidad de la gestión editorial en la revista.
- c. Gestionar la integración de la revista en sistemas de información internacionales, según la pertinencia disciplinaria y de acceso abierto, para la mejora en visibilidad y cobertura.
- d. Desarrollar las actividades relacionadas con la gestión editorial y la publicación.

Productos esperados

1. Revista Institucional
2. Otra producción impresa y/o digital

Nombre del proyecto:

APORTES DESDE NUESTRA AMÉRICA A LOS DEBATES Y EXPRESIONES SOBRE ECOLOGISMO

Código: 0106-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2025

Participantes: Marcelo Valverde Morales, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

El presente proyecto propone una perspectiva investigativa desde dos grandes campos de conocimiento, los cuales son los Estudios Latinoamericanos y la ecología. A partir de esta partida epistemológica se teje un acercamiento desde lo histórico, la intelectualidad, lo científico, la cultura y la sociedad latinoamericana mediante las aproximaciones que proponen los objetivos de investigación. De manera que se puedan exponer tanto los aportes que la región y el pensamiento latinoamericano han dado al ecologismo y las perspectivas sobre el medio ambiente a nivel global. Como también la condición por la cual ha transitado América Latina en la temática del medio ambiente. Se propone por lo tanto un proyecto de investigación integrador que contenga tanto los aportes epistemológicos desde América Latina a partir del estudio de autores específicos, como las circunstancias históricas y culturales que definen el tema del medio ambiente en la región a partir del estudio de casos de conflicto ambiental en la región. Debe destacarse que este es un proyecto que se encuentra adscrito al Programa Integrado Repertorio Americano del IDELA, dentro de la línea de trabajo / eje de gestión del conocimiento y promoción de nuevas investigaciones.

Objetivo general

Identificar mediante fuentes bibliográficas y audiovisuales, aportes desde América Latina y el Pensamiento Latinoamericano, en relación con el ecologismo y las perspectivas sobre el medio ambiente, a partir del estudio de autores, conceptos y cosmovisiones, para la definición de una perspectiva ecológica propia latinoamericana.

Objetivos específicos

a. Estudiar los aportes del pensamiento latinoamericano en los autores Guillermo Castro, Enrique Leff, Leonardo Boff y Silvia Rodríguez Cervantes. A los debates

Epistemológicos sobre ecología y medio ambiente de 1970 a 215.

b. Establecer la relación entre los modelos y proyectos económicos en Centroamérica y su historia ambiental en el periodo 1970 - 210.

c. Analizar el aporte al ecologismo en América Latina de los conceptos: Derechos Humanos, Derechos de la Naturaleza, Conservacionismo, Ecologismo de los pobres, Ecología social y Ecología política.

Productos esperados

1. Libro impreso y digital

Nombre del proyecto:

REVISTA LATINOAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS

Código: 0107-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: Evelyn Cerdas Agüero, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

El proyecto Revista Latinoamericana de Derechos Humanos tiene su origen en 1999 con el nombre "Módulos Sistematizados en Derechos Humanos" con el propósito de realizar una publicación denominada Derechos Humanos IDELA (DEHUIDELA) la cual nació como un esfuerzo del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) para apoyar el programa de Derechos Humanos, así como una oportunidad para desarrollar diversas temáticas que estimularan al estudiantado del Instituto en sus orientaciones de investigación. Así, se puede decir que DEHUIDELA fue la primera publicación periódica en una universidad pública en Costa Rica que abordó, de forma especializada, el tema de los derechos humanos desde 1999. A partir de un nuevo esfuerzo en el 2009, el proyecto se formula para que la Revista se convierta en una publicación científica indexada y con el sello de la Editorial de la Universidad Nacional (EUNA).

Desde el 2009 hasta el segundo semestre del 2020 se han publicado 13 volúmenes de la Revista, 24 números de los cuales uno es un número extraordinario, en estos 24 números se incluyen 252 textos. El proyecto implica la producción editorial de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos lo cual conlleva el proceso de edición de una revista científica que cumpla con criterios de calidad de acuerdo con planteamientos de normas institucionales, nacionales e internacionales y las políticas propias de la revista. De esta forma, es importante mencionar que la Revista se ha especializado en la publicación de trabajos cuyo eje central son los derechos humanos desde diversas disciplinas y enfoques.

El objetivo de este proyecto es fortalecer la edición y publicación de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos para contribuir a la difusión del conocimiento en el área de los derechos humanos en/desde América Latina y aportar al análisis de las realidades latinoamericanas. Con este objetivo se da continuidad a la publicación en formato electrónico de acceso abierto y en

formato impreso (de forma limitada) que se difunde a nivel nacional e internacional. Se espera que en esta etapa se generen como Productos esperados la publicación de dos números de la revista por año con periodicidad semestral, la divulgación de la publicación de cada uno de los números en diversos países y por diversos canales de comunicación, el fomento de un proceso editorial caracterizado por la calidad y la rigurosidad para la publicación científica. Asimismo, se considera que es importante el fortalecimiento de la difusión en acceso abierto de la publicación y la divulgación de cada uno de los números que implica una comunicación del conocimiento en derechos humanos más ágil. Además, se destaca que en esta etapa continúa la consolidación de los procesos editoriales que coadyuvan a una publicación científica que siga adelante con una tarea de difusión del conocimiento en el área de los derechos humanos, que contribuye al derecho humano al conocimiento y a su acceso abierto en América Latina.

Objetivo general

Fortalecer la edición y publicación de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos para contribuir a la difusión del conocimiento en el área de los derechos humanos en/desde América Latina y aportar al análisis de las realidades latinoamericanas.

Objetivos específicos

- a. Gestionar la publicación de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos con un enfoque de derechos humanos para aportar a la divulgación y construcción del conocimiento, la difusión de ideas, reflexiones y propuestas de en el área de los derechos humanos.
- b. Divulgar la Revista como una publicación de acceso abierto a nivel nacional e internacional en la que se publican textos para difundir el conocimiento acerca de los derechos humanos desde diversas disciplinas y enfoques.
- c. Realizar una sistematización de la publicación de la revista.

Productos esperados

1. Revista Institucional
2. Aportes y mejoras innovadoras para el aumento de capacidades culturales, populares, artísticas, sociales y productivas
3. Articulación del quehacer académico
4. Otra producción de gestión académica

Nombre del proyecto:

OBSERVATORIO DE LO RELIGIOSO

Código: 0107-21

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes:

Juan Fajardo Andrade Responsable

Laura María Fuentes Belgrave Participante

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

El Observatorio de lo Religioso es un proyecto de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión que tiene como propósito favorecer el estudio científico e interdisciplinar de lo religioso en Costa Rica a través del monitoreo de dinámicas socio-religiosas en el marco social, cultural y político de Costa Rica; la promoción de investigaciones sobre lo religioso realizadas en la EECR, y ofrecer a la población universitaria y nacional insumos para el análisis de lo religioso en el contexto de las configuraciones y transformaciones que acontecen en el país. Si bien en la primera etapa (217-219) el Observatorio de lo Religioso se consolidó al interior de la EECR como un proyecto promotor del diálogo con otros proyectos de la Escuela y otras instancias de la Universidad Nacional, en el período más reciente (2020-2022), se dio un paso hacia la internacionalización, participando como una contraparte nacional en redes y consorcios de investigación de alcance internacional. Ese proceso ha hecho que el Observatorio de lo Religioso sea un eje articulador e identitario del quehacer desde la EECR sobre los estudios de lo religioso a nivel nacional e internacional. Esta etapa estuvo marcada por los efectos de las dinámicas de contingencias debidas a la pandemia por Covid-19. En la etapa que se propone para el período 2023-2025, se continuará el proceso de consolidación un proyecto que articule la participación de personas investigadoras e interesadas en el estudio de las dinámicas religiosas en el país, y de ser posible en la región centroamericana; que promueve la investigación de lo religioso a largo plazo, así como ofrecer insumos para la generación de opinión pública en temas de coyuntura relacionados con lo religioso. Se promoverá la articulación y participación de estudiantes de posgrado de la EECR, especialmente del Doctorado Interdisciplinario en Estudios Socio-religiosos, en procesos de acompañamiento, análisis o investigación de los temas relacionados. Así mismo, se buscará el establecimiento de redes de colaboración e intercambio con otras instituciones que se dedican a investigaciones afines.

Objetivo general

Favorecer el estudio científico e interdisciplinario de los hechos religiosos en Costa Rica desde una perspectiva situada en la región latinoamericana para aportar claves de análisis y recursos de consulta a estudiantes, docentes y público en general.

Objetivos específicos

- a. Divulgar el quehacer investigativo de extensión de la EECR.
- b. Registrar de forma programada categorías religiosas de índole coyuntural tratadas en medios de comunicación y académicos para aportar claves de análisis que estén disponibles en línea o a través de actividades académicas.
- c. Producir análisis generales y de coyuntura sobre procesos Sociorreligiosos en el contexto nacional o internacional.
- d. Fortalecer relaciones de colaboración e intercambio con otras instituciones o asociaciones de investigación afines, nacionales o internacionales.

Productos esperados

1. Artículo periodístico
2. Videos, multimedia y audios
3. Ponencia
4. Desarrollo de eventos
5. Formación y consolidación de redes de cooperación
6. Otra producción de gestión académica

Nombre del proyecto:

DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIO DEL ESPAÑOL HABLADO POR BRIBRIS

Código: 0233-24

Vigencia: 1 enero 2025 al 31 diciembre 2026

Participantes: Rebeca Marín Esquivel

Jornada total del proyecto: 10 horas ad honorem

Resumen

En la etapa I del presente estudio, se documenta el español hablado por los indígenas bribris. La lengua originaria de esta comunidad es el bribri, la cual se mantiene con un grado importante de vitalidad y podría estar influyendo en las diversas formas de hablar español. Como enfoque teórico, Palacios (2011) explica que los hablantes de regiones donde prevalece el bilingüismo social utilizan el mecanismo de convergencia para producir innovaciones morfosintácticas y lograr una mayor eficiencia comunicativa.

Estas innovaciones consisten en rasgos característicos de las formas bilingües de habla (individuales o grupales), así como las de las formas monolingües expuestas al input de las bilingües. Este contacto lingüístico lo experimentan la mayoría de los hablantes amerindios, tanto bilingües español-lengua indígena, como monolingües de una u otra lengua.

Con respecto a la metodología, se realizará una entrevista a profundidad para recoger y grabar los audios del español bribri, los cuales se transcribirán ortográficamente. Ya que las transcripciones servirán como base para el estudio estructural en la II etapa de este proyecto, la muestra de hablantes será recolectada a conveniencia de la investigadora y no se espera que deba ser representativa estadísticamente. Como criterios de elección, los hablantes deberán residir en algún territorio bribri y ser considerados como bilingües consecutivos (bribri L1-español L2), bilingües simétricos (bribri L1-español L1), o monolingües en español hijos de padres hablantes de lengua originaria (las edades y el sexo se definirán en la marcha de la investigación, después de una primera gira exploratoria). Con este proyecto se pretende visibilizar los estudios del contacto entre el bribri y el español y así motivar el surgimiento de nuevas iniciativas de investigación en torno a la temática planteada.

Objetivo general

Documentar el español hablado por indígenas pertenecientes a la etnia bribri, cuya lengua originaria conserva algún tipo de vitalidad actualmente y podría estar influyendo en sus formas de hablar español.

Objetivos específicos

- a. Transcribir ortográficamente los materiales lingüísticos recolectados.
- b. Documentar por audio el proceso de aplicación de las entrevistas
- c. semiestructuradas.
- d. Aplicar el guion de entrevista semiestructurada en una muestra de hablantes
- e. pertenecientes a la etnia bribri residentes y en condición de bilingüismo (o monolingüismo).

Productos esperados

1. Artículo
2. Producción Audiovisual

Nombre del proyecto:

CÁTEDRA JOAQUÍN GARCÍA MONGE DEL IDELA

Código: 0217-24

Vigencia: 1 enero 2025 al 31 diciembre 2027

Participantes: Ronald Obando Brenes, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas ad honorem

Resumen

El presente proyecto busca el fortalecimiento de la Cátedra Joaquín García Monge, dentro del Programa Repertorio Americano en el IDELA. La Cátedra Joaquín García Monge fue la primera de la Universidad Nacional, siendo fundada en 1974. En esta nueva formulación, la Cátedra continuará articulando diversas actividades de tipo cultural, editorial y relativas al pensamiento latinoamericano, manteniendo el concepto de espacio de difusión cultural y también, como espacio a la realización de actividades de investigación.

Objetivo general

Consolidar la Cátedra Joaquín García Monge del IDELA en el quehacer del IDELA mediante la realización de actividades académicas y de investigación y divulgación del pensamiento para la revitalizar el legado Garcíamongeano en la Universidad Nacional y en la región latinoamericana

Objetivos específicos

- a. Asociar actividades académicas de investigación, difusión y divulgación dirigida a públicos
- b. amplios desde la Cátedra, para la gestión integral de las acciones sustantivas del IDELA.
- c. Participar en actividades sobre estudios de la edición, el libro, las revistas en América Latina, como soportes movilizados del pensamiento latinoamericano.

Productos esperados

1. Artículo
2. Conferencia

Nombre del proyecto:

DISCURSO RELIGIOSO DE LA CULPA: CONCEPTUALIZACIÓN Y ANÁLISIS SOBRE SU INCIDENCIA EN UN GRUPO DE MUJERES

Código: 0146-24

Vigencia: 1 enero 2025 al 31 diciembre 2027

Participantes: Brenda Jiménez Arguello, Responsable.

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

Este proyecto estudiará el discurso religioso de la culpa y su incidencia en un grupo de mujeres, para ello, evaluará el contenido teológico de la culpa, en donde en un primer momento se profundizará en la comprensión de discurso religioso, el cual permitirá tener las bases para conceptualizar la culpa. Todo esto desde un abordaje teológico, así como desde los estudios sociorreligiosos, permitiendo profundizar en aspectos tales como: como se construye este discurso, como se expresa e incide en la vida de estas mujeres.

De esta manera, en un primer momento la investigación trabajará en la formulación de un concepto interdisciplinario de la culpa que considere lo teológico y lo psicológico. Para ello, será importante indagar en como se ha abordado la culpa en otras disciplinas, así como desde la misma teología, permitiendo hacer una selección bibliográfica capaz de crear un mapeo sobre los abordajes que se han realizado, para posteriormente crear una aproximación teológica a este discurso religioso.

En un segundo momento se realizará un estudio sobre como la culpa afecta a un grupo de mujeres, para ello se entrevistarán por lo menos a 10 mujeres. El proyecto va a considerar algunas variables, como por ejemplo la edad, la situación socioeconómica, estas variables serán reservadas y consideradas en el análisis del proyecto y en la aplicación de las entrevistas. De esta manera, se buscará confrontar los resultados obtenidos de las mujeres entrevistadas según su edad, uno de población entre los 18 y los 40 años y el otro con población de entre 45 y 65 años. Por ende, se iniciará con la selección y delimitación de las mujeres participantes a las cuales se le realizarán entrevistas con el objetivo de poder conocer de cerca y de primera mano las repercusiones que tiene este discurso en la vida de estas. Esta selección de las mujeres informantes se hará a través de un muestreo mixto, seleccionándolas a través del muestreo por conveniencia, buscando representación equitativa entre la distribución etaria de

las mujeres que participarán, entrevistando por lo menos 5 mujeres por grupo etario. Además, se hará por el muestreo teórico o conceptual el cual se utiliza cuando la persona investigadora necesita entender una teoría o concepto, eligiendo casos que tengan uno o varios elementos que conlleven a la comprensión de dichas categorías conceptuales claves para el análisis de la temática (Hernández, R; Fernández, C y Baptista, M,2010).

La clasificación de edad se debe a la necesidad de conocer si esta incidencia de la culpa ha tenido transformaciones en mujeres más jóvenes, visibilizando aspectos y cambios en las dinámicas sociales que podrían tener relación como lo son la oportunidad de formación en las mujeres más jóvenes. Además, la selección de la ubicación geográfica de las participantes se limitará al GAM con el objetivo de enfocar la investigación en la confrontación de aspectos encontrados entre la variante de edad.

En lo que respecta a la ubicación geográfica, el estudio al tener como interés la incidencia del discurso religioso católico sobre la Culpa en la construcción de la subjetividad femenina y al encontrarse este fenómeno en cualquier ámbito, no se limita a un espacio geográfico determinado, sin embargo, para efectos del presente estudio y para poder facilitar la investigación se realizará en Costa Rica; en específico en el Gran área Metropolitana. Cabe destacar que las mujeres que participen de las entrevistas deben encontrarse anuentes a contribuir a la investigación, participando de manera voluntaria y con conocimiento de los objetivos y del tema de la investigación.

Es así, como a partir de estas dos primeras etapas se trabajará en un tercer momento en la formación de una propuesta pedagógica emancipatoria que permita trabajar esta problemática a raíz de lo encontrado y analizado de las entrevistas, teniendo conocimiento sobre estos conceptos, se podrá partir para la búsqueda de espacios y formas de incidencia de este discurso en nuestro contexto y así crear una herramienta que permita abordar estas incidencias.

El abordaje de esta problemática busca hacer visible un contexto costarricense permeado por lo religioso, donde discursos, imaginarios e interpretaciones conllevan a las repercusiones que tienen las estructuras sociales. De esta manera, comprender el concepto mismo de la culpa permite analizar las formas en que los aparatos eclesiales como ejes de poder; se constituyen en mecanismos centrales en la construcción y expresión de la subjetividad, enfatizando en la femenina. La importancia de esto radica en que muchos de

estos discursos religiosos como el de la culpa representan mecanismos de opresión y legitimación de la desigualdad y de las diversas formas de violencia a la que se enfrentan las mujeres.

De esta manera, el proyecto abordará el concepto de culpa desde una perspectiva teológica y socioreligiosa, por la falta de abordajes que conceptualicen este concepto desde esta disciplina. También hará uso de una perspectiva de género a razón de la gran incidencia que tiene lo religioso en la construcción de subjetividades y en la identidad nacional, evidenciándose con ello, la necesidad de profundizar y abordar temas que surgen de estos discursos como el sacrificio y la maternidad como mandato cultural y religioso.

Esto nos permite indagar en una necesidad presente en nuestra realidad costarricense, la cual está marcada por la violencia religiosa y su capacidad de incidir en muchos de los aspectos que legitiman la violencia de género y que crean sentimientos como el de la culpa que limitan a las personas y llegan a tener repercusiones en diversos aspectos de sus vidas como lo es en la sexualidad. De esta manera, analizar discursos religiosos opresores puede ser favorable ante la postura que las personas tienen frente a situaciones de violencia que se sustenten en lenguajes religiosos y que se encuentran inmersos en la cultura. Es así, como profundizar y comprender el concepto de culpa puede conllevar a cuestionar esquemas socio culturales y mandatos religiosos que legitiman la desigualdad y la violencia, permitiendo así un panorama de posibles caminos para la reestructuración y construcción de sociedades equitativas.

Este proyecto estará compuesto del componente de investigación al trabajar en una selección bibliográfica que permita construir un concepto interdisciplinario de la culpa, pasando a conocer su incidencia desde la escucha de las voces de algunas mujeres y concluyendo con una propuesta pedagógica que permita trabajar la culpa y sus incidencias con la finalidad de buscar rupturas con esos discursos limitantes.

Objetivo general

Analizar el discurso religioso de la culpa, su conceptualización, abordajes y la incidencia que tiene en un grupo de mujeres.

Objetivos específicos

- a. Construir un marco conceptual sobre la culpa.
- b. Analizar el discurso religioso de la culpa en un grupo de mujeres.

c. Construcción de una propuesta pedagógica para trabajar la culpa.

Productos esperados

1. Artículos
2. Informes
3. Guía didáctica

Nombre del proyecto:

INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA (UNA): PROPUESTA METODOLÓGICA PARA SU EVALUACIÓN, ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN MULTIDIMENSIONAL

Código: 0136-24

Vigencia: 1 enero 2025 al 31 diciembre 2027

Participantes: Fernando Hernández Vargas, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

El valor que se le confiere actualmente a la generación de conocimiento científico lo ha posicionado no solamente como un insumo que genera valor agregado a la toma de decisiones en la vida cotidiana, sino incluso como lo apuntan Quindé Rosales...[] (2019) la investigación en ciencia y tecnología puede tener una matiz económica, generándose una relación de impacto en el producto interno bruto de los países.

Dentro de esta perspectiva, las universidades desde sus albores se han relacionado con la generación de conocimiento validado, dado su carácter de liderazgo en la investigación científica a nivel social; mostrando incluso en la actualidad un alto grado de especialización científica en clara respuesta a la evolución con la que se gestiona y comunica el conocimiento científico.

En nuestro país, la Universidad Nacional desde sus inicios ha sido a través de su historia uno de los estandartes en la producción de esta tipología de saberes, no obstante, ha carecido de una estrategia de trabajo de carácter bibliométrico que posibilite el entendimiento de su incidencia tanto a nivel de la misma comunidad científica, como de su impacto en su entorno social.

Es así como mediante la ejecución de este proyecto se pretenden generar una estandarización de una metodología bibliométrica que permita evaluar de forma multidimensional la producción y comunicación científica de la universidad.

Objetivo general

Analizar la actividad científica de la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA) a partir de la producción registrada en distintas fuentes de información y mediante

una amplia batería de indicadores bibliométricos tradicionales y alométricos que permitan caracterizar desde distintas perspectivas el impacto de su investigación.

Objetivos específicos

- a. Sistematizar los datos resultantes de las búsquedas realizadas en Scopus y Web of Science.
- b. Calcular desde las distintas dimensiones métricas los indicadores de la producción científica, (tanto tradicionales como alométricos) que evalúen el impacto científico y social de la investigación en la Universidad Nacional.
- c. Presentar a la comunidad científica la metodología empleada y los resultados obtenidos.

Productos esperados

Informe de investigación

Nombre del proyecto:

LA PAZ EN CONTROVERSA. TESTIMONIOS CENTROAMERICANOS SOBRE LOS ACUERDOS DE PAZ A 30 Y 35 AÑOS DE SU CONMEMORACIÓN

Código: 0111-24

Vigencia: 1 enero 2025 al 31 diciembre 2027

Participantes: Diana Rojas Mejías, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

Esta investigación realiza una recopilación de testimonios sobre las limitaciones de los Acuerdos de Paz en Centroamérica en el siglo XXI, a propósito de la conmemoración de la firma. Propone la recolección de al menos 20 testimonios, a través de la técnica de la entrevista, en la que se incluyen 4 testimonios por cada país en guerra civil durante la década de 1980, es decir, Guatemala, El Salvador y Nicaragua; y 4 en aquellos países que tuvieron una participación política-militar en el conflicto, es decir, Costa Rica y Honduras. Una vez realizado el compendio de entrevistas, se realiza un estudio introductorio de las fuentes orales en el que se pueden identificar las interpretaciones de la población sobre: las áreas o temas de mayor incumplimiento por parte del Estado en la implementación de los Acuerdos de Paz; las principales insuficiencias de las políticas o programas de reparación; las consecuencias sociales de estos incumplimientos; y las ideas sobre la paz (y su relación con la democracia y la justicia) para aspirar a un mejor futuro. El fin último consiste en estudiar la relación entre las promesas incumplidas y los Estados fallidos después de los Acuerdos de Paz y la violencia actual de la región. Para dar a conocer estos hallazgos, se elaborará un documento recopilatorio (con los testimonios y el análisis de las entrevistas), la grabación de las entrevistas (según el consentimiento de las personas) y un evento de difusión con esos resultados u otros temas afines, en diálogo con personas expertas invitadas.

Objetivo general

Construir una visión testimonial, representativa de Centroamérica, sobre la implementación de los Acuerdos de Paz en la región para comprender los alcances y los retrocesos de estas medidas en la sociedad del siglo XXI.

Objetivos específicos

a. Identificar un grupo representativo de personas en Centroamérica involucradas en las luchas por el cumplimiento de los Acuerdos y las políticas de reparación para recolectar sus testimonios sobre el reconocimiento de sus derechos, las medidas de resarcimiento y sus ideas de paz.

Productos esperados

1. Datos recopilados
2. Producción impresa digital

Nombre del proyecto:

EL MERCADO LABORAL DE LA INTERPRETACIÓN PROFESIONAL EN COSTA RICA

Código: 0016-24

Vigencia: 1 enero 2025 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Mildred Alpizar Alpizar Responsable

Francisco Vargas Vargas Participante

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas y 10 horas ad honorem

Resumen

Se trata de un proyecto de investigación que analiza el estado actual del mercado de la interpretación profesional en Costa Rica, su evolución en el lapso de los últimos quince años y sus posibilidades de desarrollo a futuro. El proyecto se encuentra adscrito al Programa de Traducción e Interpretación (ProgTI) y se desarrolla en el marco de una de las áreas prioritarias de desarrollo de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje: la traducción. En tal sentido, debe recordarse que los Estudios de Traducción e Interpretación se han llevado a cabo en la ELCL por más de treinta años. Igual de importante resulta el hecho de que la interpretación profesional es uno de los posibles ámbitos laborales en que los graduados de la ELCL (de pregrado, grado y posgrado) pueden llegar a desempeñarse. Por

otra parte, cabe mencionar que los últimos estudios sobre el tema datan de 1978, 2005, 2008 y 2009.

Además, desde ProgTI se ha ejecutado un primer sondeo sobre el tema, cuyos resultados iniciales parecen evidenciar una aparente alza en el mercado local de la interpretación. Así pues, se considera la necesidad de realizar un estudio más profundo que refleje la realidad de la actividad interpretativa actual en el país. Con todo ello en mente, el proyecto tiene como objetivo caracterizar los servicios profesionales de interpretación en Costa Rica, trazar cuál ha sido su evolución y, a partir de ahí, plantear posibles áreas de desarrollo futuro. Para esto, se plantea un estudio de caso, enfocado en el mercado de los servicios profesionales de interpretación en el país. Por medio de encuestas, entrevistas, consultas a entidades estatales y revisión bibliográfica, el estudio busca (1) identificar factores externos que podrían estar incidiendo en el mercado laboral de la interpretación, (2) caracterizar la oferta y demanda actuales, (3) establecer

tendencias en la demanda, (4) identificar los campos profesionales poco atendidos o no atendidos, (5) identificar áreas en donde actualmente no hay demanda, pero que podrían ser atendidas por profesionales de la interpretación en ejercicio y (6) identificar las oportunidades con las que se pueda propiciar la demanda futura.

Objetivo general

Caracterizar los servicios profesionales de interpretación en Costa Rica, su evolución durante los últimos tres lustros y sus posibilidades de desarrollo futuro.

Objetivos específicos

- a. Identificar factores externos que podrían estar incidiendo en la configuración del mercado local de la interpretación.
- b. Caracterizar la oferta y demanda actuales de los servicios de interpretación en el país.
- c. Establecer tendencias en la demanda de los servicios de interpretación en el país.
- d. Identificar áreas de trabajo poco o no atendidas dentro del campo de la interpretación en el ámbito local.
- e. Identificar áreas sin demanda actual, pero que pueden ser atendidas por los profesionales en ejercicio actualmente.
- f. Identificar oportunidades para propiciar demanda futura.

Productos esperados

1. Conferencia
2. Artículo de revista

Nombre del proyecto:

TEMAS DE NUESTRA AMÉRICA. REVISTA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Código: 0120-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2025

Participantes: Marybel Soto Ramírez, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Temas de Nuestra América. Revista de Estudios Latinoamericanos, es un proyecto académico permanente del Instituto de Estudios Latinoamericanos cuyo producto inmediato es una revista institucional especializada, de proyección regional. Cuenta con sello editorial, ISSN normal y digital y está recogida en diferentes índices y bases de datos atinentes a su objeto de estudio. Temas nació en 1983 y, como indica su primer número, fue pensada como un "instrumento propio de divulgación del IDELA" (1984:3), llevado adelante por la iniciativa y sensibilidad del Dr. Quince Duncan-Moodie, entonces director del IDELA. Surgió como publicación cuatrimestral, conceptualizada desde entonces como proyecto académico del Instituto y, de alguna forma, como hermana menor de Repertorio Americano. En su devenir desde sus primeros años ha ido constituyéndose en un vehículo y en una fuente consolidada y moderna en la difusión del conocimiento académico que se gesta desde América Latina y sobre ella, en esta realidad compleja y cambiante. Su nombre conlleva el posicionamiento político y ético martiano, de Nuestra América, que apunta a su perfil latinoamericanista. Esta publicación especializada recoge la producción académica que surge en el Instituto y en la Universidad, así como de intelectuales y académicos de otras latitudes, con visión latinoamericana/latinoamericanista, con finalidad de analizar, primordialmente, temas de coyuntura desde el pensamiento crítico latinoamericano. La revista está adscrita como proyecto al programa Integrado Repertorio Americano que reúne todas las publicaciones del IDELA. Compete ahora, realizar la formulación del proyecto para el nuevo quinquenio 2022-2025.

Objetivo general

Contribuir a la difusión y circulación del conocimiento que se gesta sobre América Latina y desde ella mediante la gestión académica y editorial de la revista Temas de Nuestra América.

Objetivos específicos

- a. Editar 10 números regulares de la revista, en concordancia con las buenas prácticas y el aseguramiento de calidad de la publicación académica periódica, en impreso y en digital.
- b. Enriquecer el contenido tradicional de la revista mediante la inclusión de formatos multimedia para estar al día con tendencias actuales de consumo y usabilidad.
- c. Mantener los estándares de calidad en la gestión del trabajo editorial para aumentar más la visibilidad y circulación de la revista.
- d. Sistematizar la experiencia del quinquenio 2022-2025.

Productos esperados

1. Revista Institucional
2. Ponencia
3. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)

Nombre del proyecto:

PROFICEPS: PROGRAMA FILOSÓFICO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIA, ÉTICA, POLÍTICA Y SOCIEDAD.

Código: 0122-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes

Nombre	Cargo
Roberto Esteban Cordero Arauz	Responsable
Anabelle Contreras Castro	Participante
Allan González Estrada	Participante
José Andrés Gallardo Corrales	Participante
Jonathan Pimentel Chacón	Participante
Hermann Walter Guendel Angulo	Participante
David Suarez Rivero	Participante

Jornada total del proyecto: 80 horas pagadas

Resumen

El Programa filosófico de investigaciones en ciencia, ética, política y sociedad, consiste en una articulación, sistematización y coordinación conjunta de las acciones sustantivas que se realiza en las áreas estratégicas, académicamente hablando de la Escuela de Filosofía: ética, filosofía de la ciencia, lógica y política, como áreas centrales en las investigaciones y producciones académicas.

Este programa pretende integrar y articular las investigaciones filosóficas de los grados y posgrados adscritos a la Unidad Académica, PPAA y TFG, donde se pretende mediante una acción conjunta de generar Productos esperados en beneficio de la investigación, la docencia y la divulgación del quehacer de la filosofía, así como un mayor protagonismo en la discusión de temas específicos en las áreas anteriormente citadas. Esto implica una manera de dirigir las investigaciones de la Unidad Académica y la ejecución presupuestaria asignada, realizando, además, una vinculación entre el Doctorado en Estudios Latinoamericanos, la Maestría en Bioética, y la propuesta (que está en espera de la aprobación) de la Maestría en Filosofía Contemporánea, de manera que se geste un intercambio dinámico y creativo de las investigaciones de las personas académicas, estudiantes regulares y quienes estén desarrollando Trabajos

Finales de Graduación, de grado y postgrado. Además, procura que estas investigaciones se caractericen por mantener la rigurosidad, coherencia y propuestas novedosas en el análisis de la complejidad de la cotidianidad y sus problemas emergentes, involucrando un abordaje desde las áreas estratégicas que se han definido desde la Escuela de Filosofía, en su preocupación por estar al servicio permanente de la sociedad costarricense, desde su compromiso académico y social.

Es así que las áreas de filosofía de la ciencia, ética, filosofía política y su praxis con la sociedad, se convierten en la necesidad de orquestar y aglutinar parte de las investigaciones que se realizan desde la Unidad Académica, buscando un mejor engranaje interno en el aprovechamiento de los recursos disponibles y tener un dialogo permanente con la sociedad, divulgando el quehacer académico desde la Universidad, tomando posición crítica y analítica del entorno nacional e internacional, brindando además espacios de discusión, investigación, intercambio académico de perspectivas y nuevos horizontes teóricos, en áreas emergentes de la filosofía que en los próximos años tomarán protagonismo desde el pensamiento crítico, que implica una disposición versátil desde los métodos y fortalezas de la disciplina filosófica, que data, convencionalmente, de 3 milenios de experiencia disciplinaria.

Objetivo general

Coordinar la acción sustantiva en la investigación que se realiza desde la Escuela de Filosofía en el grado y postgrado adscritos a ella, así como los PPAA, en las áreas de filosofía de la ciencia, ética, bioética y filosofía política, para una articulación del quehacer investigativo y la divulgación del quehacer de la Filosofía desde la Universidad Nacional.

Objetivos específicos

- a. Desarrollar investigaciones filosóficas en el área de filosofía de la ciencia.
- b. Desarrollar investigaciones filosóficas en el área disciplinar de la ética y la bioética.
- c. Desarrollar investigaciones filosóficas en el área disciplinar de la filosofía política.

Productos esperados

1. Trabajo final de graduación
2. Articulación del quehacer académico
3. Formación y consolidación de redes de cooperación

4. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
5. Otra producción de gestión académica
6. Práctica estudiantil y pasantías e internacionales y las políticas propias de la revista. De esta forma, es importante mencionar que la Revista se ha especializado en la publicación de trabajos cuyo eje central son los derechos humanos desde diversas disciplinas y enfoques.

Nombre del proyecto:

REVISTA PRAXIS, COLECCIÓN PROMETEO Y HOJA FILOSÓFICA

Código: 0165-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: : Alexander Tellez Aguilar, Responsable

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas

Resumen

Las publicaciones de la Escuela de Filosofía (Revista Praxis, Colección Prometeo y Hoja Filosófica) constituyen un espacio para el fortalecimiento de la producción y publicación de textos relacionados con las tres áreas de las que se ocupa la Escuela de Filosofía, a saber: Filosofía, Bioética y Estudios Latinoamericanos. Este espacio está abierto y dedicado a la población académica de la Universidad Nacional, así como de otras universidades nacionales, e internacionales. De este modo, contribuye a la difusión y el debate de la producción intelectual. Estos espacios de publicación tienen al menos 45 años de existencia. Asimismo, las publicaciones de Praxis, Colección Prometeo y la Hoja Filosófica son un factor estratégico para la divulgación de un pensamiento filosófico e interdisciplinario, que se favorece con recursos tecnológicos que permiten la difusión de las publicaciones académicas de manera inmediata a una escala global. La fase anterior a este proyecto se encargó de poner al día las publicaciones que se encontraban pendientes y como logro fundamental, se tuvo la incorporación de la Revista Praxis en dos sistemas de indexación. De este modo, se logró cumplir con las condiciones actuales que debe cumplir una revista científica y así poder responder a los retos y a las condiciones editoriales actuales. Para ello, las publicaciones de la Escuela de Filosofía deben mantener su calidad, así como mejorar su distribución y accesibilidad. Para tales efectos, se hace énfasis en la importancia de las buenas prácticas como la revisión por pares ciegos, la inclusión de las publicaciones en índices de impacto, en bases y el acceso online. Además de lo anterior, es importante destacar que la presente propuesta obedece a una nueva etapa de las publicaciones relacionadas con la Escuela de Filosofía, la cual incluye la rigurosidad de las publicaciones por medio de los sistemas de información en los cuales se encuentra la Revista Praxis, también el carácter digital de las publicaciones asociadas a la Escuela de Filosofía, entre otras.

Objetivo general

Contribuir a la divulgación, diseminación e impacto de la producción filosófica e interdisciplinaria, nacional e internacional, mediante la revista Praxis, la Colección Prometeo y la Hoja filosófica en formato digital e impreso para potenciar la visibilidad de la investigación académica.

Objetivos específicos

- a. Ejecutar las acciones relacionadas con la gestión del proceso editorial y difusión de la revista Praxis, Colección Prometeo y la Hoja filosófica.
- b. Mantener la calidad formal y de contenido de las publicaciones de la Unidad Académica, cumpliendo con las normas editoriales establecidas por la Editorial de la Universidad Nacional.
- c. Implementar una Estrategia Digital para la revista Praxis, la Hoja Filosófica y la Colección Prometeo. Fomentar la publicación de producciones filosóficas mediante las Revistas Praxis y la Hoja Filosófica, así como la Colección Prometeo.

Productos esperados

1. Revista Institucional
2. Página Web, Portal y sitios web dinámicos
3. Libro (Impreso y Digital)

Nombre del proyecto:

REVISTA REPERTORIO AMERICANO

Código: 0219-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 12 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Jornada
Silvia Elena Guzmán Sierra	Responsable
Marybel Soto Ramírez	Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Repertorio Americano, la revista emblemática del Instituto de Estudios Latinoamericanos, debido a su naturaleza en el acervo cultural de la UNA, se ha constituido en una actividad académica permanente desde 1974. Está adscrita al Programa Integrado Repertorio Americano desde hace más de una década, cuando se decidió, por recomendación de la Vicerrectoría Académica, reunir dentro de ese programa las publicaciones propias del Instituto y otras actividades conexas. La revista cuenta con su ISSN: 0252-8479 y E-ISSN: 2215-6143. Repertorio Americano es la primera revista publicada por la Universidad Nacional, en 1974, junto con la Revista Geográfica de América Central y Letras. Su nombre hace referencia directa a la icónica revista publicada por don Joaquín García Monge a inicios del siglo XX. Su ideario de dar a conocer lo que cultural e intelectualmente se produce en Nuestra América, permite seguir una orientación que es fundamental para la identidad de la revista: su perfil latinoamericanista.

Objetivo general

Contribuir a la divulgación del conocimiento sobre Nuestra América mediante una gestión editorial moderna e innovadora de la revista REPERTORIO AMERICANO para una mayor proyección nacional e internacional.

Objetivos específicos

- Realizar una gestión editorial de la Revista REPERTORIO AMERICANO moderna y ágil, con aseguramiento de calidad en la publicación de los números.
- Refrescamiento de la imagen gráfica de la revista para lograr mayor ergonomía y usabilidad.
- Consolidar la revista como un espacio abierto a la divulgación del conocimiento

sobre América Latina y desde ella, con visión latinoamericanista, y como uno de los referentes culturales del IDELA.

d. Posicionar REPERTORIO AMERICANO mediante plataformas digitales y redes sociales para su mayor proyección a nivel nacional e internacional.

e. Sistematizar la experiencia 2022-2026.

Productos esperados

1. Revista Institucional
2. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)

Nombre del proyecto:

REVISTA ÍSTMICA. REVISTA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Código: 0336-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: Laura Fuentes Belgrave, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

ÍSTMICA es una revista académica que abarca temáticamente los Estudios Transculturales, se especializa en temas relacionados con la cultura y el arte en la región centroamericana y caribeña, y se inscribe en el quehacer de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) de la Universidad Nacional (UNA, Costa Rica) donde surge y se mantiene. Su objetivo es contribuir al análisis de la producción intelectual, artística y literaria presente en las identidades centroamericanas y caribeñas. Es una publicación semestral, digital, arbitrada, indexada con proyección internacional y tiene el sello editorial de la EUNA. Su gestión editorial se realiza mediante la plataforma OJS3 (Open Journal System), que facilita el Acceso Abierto (Open Access).

Su objeto de consideración más general es la pluralidad de las culturas centroamericanas y caribeña, por eso publica artículos sobre distintos aspectos de la realidad socio-cultural y la producción artística del Istmo y la región Caribe. La revista está dirigida al público académico que aborda estos temas desde diversas perspectivas multi e interdisciplinarias que se desarrollan en los centros de investigación alrededor del mundo. Incluye como tipologías documentales; artículos académicos, crítica literaria y producción artística. La revista se publica en español, emplea resúmenes y palabras clave en inglés, puede aceptar artículos en portugués, inglés y francés, que incluyan su respectiva traducción al español, certificada por un traductor autorizado.

Se propone como una herramienta de difusión y divulgación de la diversa producción académica de los posgrados de la FFL de la UNA, pues históricamente, ha impulsado las publicaciones de personas académicas y estudiantes del Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central, de la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana, de la Maestría en Derechos Humanos y Educación para la Paz, del Doctorado en Estudios Latinoamericanos, y de la Maestría en Estudios Latinoamericanos con énfasis en

Cultura y Desarrollo.

Actualmente, se da en la región un interés creciente por las producciones e iniciativas transculturales, ya que expresan la visión de una comunidad, por lo que su función y la del arte es llenar las necesidades estéticas y recreativas del ser humano e inclusive incidir en la construcción de una nueva sociedad.

Por ello, como se planteaba desde su primer número y continuará en esta nueva etapa, desde su proyección humanística, *Ístmica* se constituye en una tribuna de reflexión capaz de generar polémica y divulgar temas de interés académico, enfatizando "el enfoque humanista centroamericano para que actuemos en rescate y afirmación de la identidad/identidades, que como seres humanos nos es propia en esta región" (*Ístmica*, 1994), con una proyección internacional que buscará incluso, audiencias en Asia y África.

Objetivo general

Promover la Revista *Ístmica* como una herramienta de difusión académica internacional correspondiente a las temáticas del quehacer de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (Costa Rica), debido a su carácter interdisciplinario y multidisciplinario con enfoque humanístico.

Objetivos específicos

- a. Realizar una publicación semestral de trabajos académicos y artísticos que promuevan la reflexión interdisciplinaria y multidisciplinaria desde las identidades centroamericanas y caribeñas.
- b. Proyectar nacional e internacionalmente el trabajo intelectual de las personas académicas y estudiantes de la Universidad Nacional, y de la Facultad de Filosofía y Letras en particular a través de la Revista *Ístmica*.
- c. Gestionar la adscripción a índices internacionales, bases de datos, reservorios y/o sistemas de información científica, para lograr mayor visibilidad internacional.
- d. Fortalecer la imagen de la Revista para contribuir a su difusión nacional e internacional, así como a la atracción de audiencia.

Productos esperados

1. Revista
2. Desarrollo de eventos (simposios, talleres, capacitaciones)
3. Alianzas estratégicas

Nombre del proyecto:

REVISTA LETRAS

Código: 0509-20

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes

Nombre	Jornada
Sherry Gapper Morrow	Responsable
Francisco Javier Vargas Gómez	Participante

Jornada total del proyecto: 40 horas pagadas

Resumen

El proyecto "Revista LETRAS" corresponde a una de las publicaciones institucionales de proyección internacional, clasificadas en la categoría de "gestión académica" como publicación oficial de la Editorial Universidad Nacional.

LETRAS es una publicación académica especializada, de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL), fundada en 1979 en su formato impreso (ISSN 1409-424X). Cuenta con su versión digital (eISSN 2215-4094), disponible en <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras>, en el portal institucional de las revistas académicas de la Universidad Nacional (UNA). Publica estudios especializados tanto en español como en inglés y francés, para garantizar amplia difusión internacional. Se publican dos números por año.

Su objetivo es contribuir al proceso de desarrollo nacional desde los campos de la enseñanza de idiomas, la lingüística y los estudios literarios mediante la difusión de los resultados de la investigación, de la extensión y la actividad docente. Varios de sus 70 números publicados se han dedicado a un tema en especial o a actas de congresos de especialistas. Además de estudios y artículos académicos sobre literatura, teoría literaria, lingüística, lenguas indígenas costarricenses y centroamericanas, traducción, semiótica, lingüística aplicada, cultura y enseñanza de lenguas, entre otros, se insertan valiosos documentos históricos como parte de la recuperación del patrimonio lingüístico y literario costarricense y regional, en el desarrollo de estos campos.

En el ámbito nacional, LETRAS beneficia a la comunidad universitaria, a especialistas de la comunidad nacional en general y a profesores y estudiantes de segunda enseñanza. En el ámbito internacional cuenta con presencia en más de veinte índices y bases de datos. Es de probada consulta para especialistas y

estudiantes de las áreas mencionadas. Aparte de su divulgación mediante su versión digital, LETRAS mantiene canjes con importantes publicaciones extranjeras y nacionales; así se da a conocer el trabajo de la ELCL a la comunidad nacional e internacional y se mantiene informados a los profesores y alumnos de los logros de dicha comunidad.

Como publicación académico-científica, cuenta con una publicación complementaria, el cuaderno CILAMPA, colección de cuadernillos temáticos y de divulgación científica de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. CILAMPA tiene como propósitos más amplios la edición (digital e impresa) de obras de referencia y demostrada solvencia académica; además, la creación demateriales que tienen fines didácticos. Se trata de publicaciones breves, no superiores a ochenta páginas, destinadas a dar cuenta del desarrollo de las distintas áreas de conocimiento de la ELCL.

Objetivo general

Aportar al proceso de desarrollo académico nacional desde el campo particular de la lingüística, la literatura y la enseñanza de lenguas, mediante la difusión de los resultados de la investigación, principalmente, y de la extensión y la actividad docente.

Objetivos específicos

- a. Ejecutar el proceso de preparación de dos números por año de la revista LETRAS.
- b. Poner en marcha anualmente el proceso de publicación de un cuaderno CILAMPA como complemento didáctico de la revista LETRAS.
- c. Coordinar la comunicación con el sector de la comunidad académica y profesional (en el ámbito nacional e internacional) para que publique en la revista mediante el respectivo sistema de recepción y evaluación.
- d. Fortalecer la sostenibilidad y permanencia de la revista LETRAS y publicaciones afines en la Universidad Nacional mediante una comunicación directa con las autoridades universitarias.
- e. Distribuir de manera afectiva y eficaz la revista y difundir información sobre LETRAS y publicaciones afines.
- f. Ejecutar procedimientos para mejorar la imagen digital de la revista (nuevas opciones de indexación; uso de ORCID; asignación de DOI para los artículos que aún no lo tengan), ampliación de la información disponible en el sitio web, nuevas formas de difusión y conservación digital.
- g. Participar en la formación de potenciales (nuevos) colaboradores, para que en

condiciones de elaborar artículos especializados, así como otras publicaciones científicas.

h. Garantizar la calidad de la revista, mejorando su divulgación mediante el uso de recursos tecnológicos actuales ("herramientas tecnológicas").

i. Generar modelos apropiados para artículos de las áreas temáticas de LETRAS, para la incorporación de opciones como "pre-print", "pares abiertos", o gestión de datos (procedentes de investigaciones realizadas), utilizables cuando proceda.

j. Plantear novedosas posibilidades para la evaluación de artículos publicados. Garantizar la sostenibilidad de gestión administrativa y financiera de la revista a mediano plazo.

Productos esperados

Revista Institucional

Otra producción impresa y/o digital

Nombre del proyecto:

PROGRAMA DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN: ALTERNATIVAS DE DESARROLLO EN COSTA RICA (PROGTI)

Código: 0513-20

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2027

Participantes: Francisco Vargas Gómez, Responsable

Jornada total del proyecto: 0 horas pagadas

Resumen

Durante los últimos 13 años y desde la ELCL, el Programa de Traducción e Interpretación: alternativas de desarrollo en Costa Rica (ProgTI) ha apuntado a ser un espacio que agrupe, coordine, oriente y dé sistematicidad a diferentes iniciativas que contribuyan al desarrollo de las múltiples áreas de los Estudios de Traducción e Interpretación (ETI) en Costa Rica. Por medio de ProgTI, se ha fomentado y se fomenta la investigación en el campo de la traducción en Costa Rica, con el fin de contribuir al desarrollo local de los ETI en sus ramas tanto teórico-investigativas como aplicadas.

Con esto en mente, desde su inicio se propusieron varios objetivos de mediano y largo plazo:

1. Gestionar procesos que conduzcan al desarrollo de los ETI mediante iniciativas de diversa índole;
2. Articular procesos de orientación y coordinación que faciliten la formulación y ejecución de investigativas en áreas específicas, para la resolución de problemas formulados en el campo de la traducción, interpretación y ámbitos de conocimiento concomitantes;
3. Atender las exigencias a las que obliga el rigor académico y profesional en todas las actividades relacionados con el programa;
4. Divulgar conocimiento en el campo por medio del cual satisfacer las necesidades particulares de diferentes sectores relacionados con la traducción en el país;
5. Contribuir a la difusión de manifestaciones culturales y literarias tanto costarricenses (en otras lenguas y culturas) como extranjeras (en Costa Rica);
6. Difundir el quehacer y la producción nacional en ETI y sus resultados a través de diversas iniciativas para así extender su alcance y beneficios a la comunidad en general; y

7. Propiciar el trasvase sistematizado de los conocimientos adquiridos por medio de la investigación a la práctica docente y profesional.

En tanto programa, ProgTI acoge iniciativas de muy diversa naturaleza dentro del ámbito disciplinar: teóricas, de aplicación, historiográficas, crítica de la traducción, traducción especializada (jurídica, médica, técnica, etc.), traducción audiovisual, localización, traducción literaria, traducción de literatura costarricense, aspectos lingüísticos de las traducción, lexicografía, terminología, interpretación consecutiva y simultánea, interpretación remota, interpretación comunitaria y para los medios masivos de comunicación, aspectos cognitivos de la interpretación, análisis de problemas específicos, traducción de páginas web, traducción automática y asistida por computadora, enseñanza de la traducción, adquisición y aprendizaje de las competencias traductivas, entre otras.

Durante las tres primeras fases de ProgTI (2008-2012, 2013-2017 y 2018-2022), se han gestionado y generado Productos esperados muy variados: proyectos de investigación, jornadas de investigación, conferencias, ponencias, charlas, artículos, publicaciones conjuntas, bases de datos, bancos de documentos, trabajos de graduación, talleres, cursos cortos, pasantías y obras traducidas, entre otros.

Objetivo general

Propiciar el progreso y consolidación de los Estudios de Traducción e Interpretación (en sus ramas teórico-investigativas, aplicadas y profesionales) desde la academia y mediante iniciativas de diversa índole que fomenten la investigación en ETI en y desde el país.

Objetivos específicos

- a. Generar un ambiente propicio a lo interno de la ELCL para el desarrollo general de los ETI y ámbitos de conocimiento concomitantes.
- b. Articular procesos que conduzcan a la formulación y ejecución de proyectos de investigación puntuales que generen conocimientos específicos en ETI desde y sobre el ámbito local.
- c. Articular procesos que conduzcan a la incorporación de estudiantes de la MATRA al programa por medio de la formulación y ejecución de trabajos finales de graduación que sean de particular interés para ProgTI.
- d. Difundir el quehacer traductológico nacional y sus resultados a través de diversas iniciativas para así extender su alcance y beneficios a la comunidad

interesada en general.

e. Propiciar el trasvase sistematizado de los conocimientos adquiridos a través de la investigación al ámbito docente (principalmente a profesores y estudiantes de la ELCL) y profesional (principalmente a los graduados de la ELCL).

Productos esperados

1. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
2. Articulación del quehacer académico
3. Artículo en revista (sin sello editorial)
4. Base de datos
5. Formación y capacitación del talento humano

Nombre del proyecto:

ACTIVIDAD EDITORIAL Y CIRCULACIÓN DE LITERATURA(S) EN COSTA RICA

Código: 0001-22

Vigencia: del 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes:

Nombre	Cargo
Gabriel Baltodano Román	Responsable
Diana Carolina Rojas Mejías	Participante
Carlos Francisco Monge Meza	Participante

Jornada total del proyecto: 50 horas pagadas

Resumen

El proyecto consiste en la conformación de un espacio de conocimiento, global, interdisciplinario, sistematizado y analítico, en torno a la actividad editorial y su impacto en la circulación y en la definición misma de la literatura en Costa Rica. Los objetos de estudio de esta investigación son complejos y abarcan las relaciones y las articulaciones entre las esferas de la producción, la difusión, el consumo y la recepción de la literatura. De igual manera, están vinculados con los modos de acción intelectual y con la consolidación y el desarrollo del pensamiento literario, estético, humanista, político y social. En atención de ello, la investigación se centra en la materialidad de la cultura intelectual y literaria, así como en el análisis de los circuitos creados por los libros y las revistas, la cultura impresa y letrada, los editores, los traductores y los críticos, las redes y los grupos intelectuales, los proyectos y las políticas editoriales y los distintos factores, agentes y procesos del sistema literario. Este proyecto persigue cuatro metas puntuales, a saber: (a.) historiar el desarrollo de la actividad editorial en la cultura literaria en Costa Rica, (b.) documentar analíticamente las conexiones culturales entre los proyectos locales, las prácticas de los editores costarricenses y las redes intelectuales de carácter regional, internacional y transnacional, (c.) examinar, en el ámbito de la actividad editorial costarricense, los agentes, los factores y los procesos que propiciaron el flujo de literaturas y obras literarias a entornos específicos y (d.) producir obras de referencia acerca de la actividad editorial costarricense y la circulación de literaturas. Estos objetivos conllevan tres modalidades específicas de trabajo académico: (a.) la investigación histórico-cultural, (b.) el análisis de hechos literarios concretos que actúan como

hitos en el desarrollo de la actividad editorial moderna y contemporánea y (c.) la preparación de un catálogo razonado de la edición costarricense. En sentido estricto, las dos primeras modalidades se corresponden con formas establecidas de investigación académica e historiografía cultural y literaria, en tanto que la tercera apunta, más bien, a la producción de materiales de referencia, dada la escasez de esta clase de estudios en el medio local. Para cumplir con estos fines, el trabajo parte de una recopilación documental representativa y fiable; luego, se describen, explican y analizan los casos más representativos y los correspondientes fundamentos estético-ideológicos y las formaciones histórico-culturales en Costa Rica, en el período comprendido entre fines del siglo XIX y la actualidad. El fondo de la propuesta apunta a una aproximación integral e interdisciplinaria, por lo que el proyecto reúne a investigadores de distintos campos y cuenta con el auspicio de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje y el Instituto de Estudios Latinoamericanos, de la Universidad Nacional.

Objetivo general

Analizar la actividad, los proyectos y las políticas editoriales asociados a la circulación de literatura(s) en Costa Rica.

Objetivos específicos

- a. Historiar el desarrollo de la actividad editorial en la cultura literaria en Costa Rica.
- b. Documentar analíticamente las conexiones culturales entre los proyectos locales, las prácticas de los editores costarricenses y las redes intelectuales de carácter regional, internacional y transnacional.
- c. Examinar, en el ámbito de la actividad editorial costarricense, los agentes, los factores y los procesos que propiciaron el flujo de literaturas y obras literarias a entornos socioculturales específicos.
- d. Producir una obra de referencia acerca de la actividad editorial costarricense y la circulación de literatura.

Productos esperados

1. Libro
2. Catálogo
3. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
4. Trabajo final de graduación

Nombre del proyecto:

GRAMÁTICA DE LA LENGUA JICAQUE. ETAPA I

Código: 0004-22

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes: José Manuel Murillo Miranda

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

Este proyecto es la primera etapa de una investigación que tiene como propósito producir una gramática referencial actualizada de la lengua jicaque (endónimo "tol"), lengua hablada en Honduras. Tal descripción gramatical se hará siguiendo la orientación funcional-tipológica y metodológica asumida por el Programa de Lingüística Centroamericana (PROLINCA), al que está adscrito este proyecto. En este sentido, la descripción gramatical constará de cinco capítulos: estado de la lengua, fonología, morfología, sintaxis y textos ejemplares transmorfemizados. Las dos fuentes principales de información y datos serán dos: los resultados de los estudios previos y, especialmente, el trabajo de campo con informantes en la comunidad de Montaña de la Flor y Yoro, departamento de Francisco Morazán, Honduras. El programa permanente PROLINCA tiene como meta realizar descripciones de calidad, en consonancia con los cánones de la lingüística descriptiva actual, que posibiliten luego estudios de mayor envergadura: tipológicos, areales y genealógicos. Esa meta, a su vez, representa la puesta en práctica de una de las líneas temáticas de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. El programa ha cubierto prácticamente todas las lenguas indígenas habladas en territorio costarricense y la familia lingüística chocó de Panamá, por lo que con este proyecto se pretende consolidar la descripción moderna de una lengua centroamericana nortea, minorizada y en peligro de desaparición.

Objetivo general

Hacer una descripción gramatical de corte funcional-tipológico de la lengua jicaque (tol) hablada en Honduras.

Objetivos específicos

- a. Describir el inventario fonológico de la lengua jicaque (tol), así como de los procesos fonológicos, morfofonéticos y de suprasegmentales más llamativos.
- b. Describir las diferentes clases de palabras, sus morfemas y los procesos de formación más llamativos.

c. Describir las propiedades de la sintaxis, como la formación de frases, la caracterización de las relaciones gramaticales, la estructuración de las oraciones simples y compuestas, y de los procesos sintácticos más relevantes.

Productos esperados

1. Otra producción impresa y/o digital

Nombre del proyecto:

FOMENTO DE LA CULTURA EDITORIAL EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Código: 0157-2

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes

Nombre	Cargo
Mijail Mondol López	Responsable
Gabriela María Pino Chacón	Participante
Gabriel Baltodano Román	Participante
Marco Vinicio Méndez Coto	Participante

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas y 15 horas ad honorem

Resumen

La Editorial Universidad Nacional (en adelante, EUNA) fue fundada en 1976 con el propósito de difundir la producción académica, científica y artística de la Universidad Nacional. Con el paso de los años, la EUNA se ha convertido en una institución cultural al servicio de la educación y la cultura costarricenses. En consonancia con sus fines, la EUNA es, además, un importante espacio de formación de autores y de reflexión en torno a las nuevas tendencias y prácticas en materia de producción, comunicación y difusión del conocimiento. Ello conlleva grandes desafíos, pues a la vez que la propia EUNA se reinventa como casa editorial, las cambiantes condiciones (sociales, económicas, tecnológicas y disciplinarias) le exigen un conjunto de acciones orientadas a impactar decididamente en la vida universitaria y propiciar la producción de obras que se ajusten a las mejores prácticas editoriales nacionales e internacionales. Este proyecto tiene como fin primordial fortalecer y profesionalizar la cultura editorial como elemento básico de la práctica de investigadores, extensionistas, docentes, tesarios, estudiantes y dictaminadores vinculados a la producción de materiales con sello EUNA. La denominada «cultura editorial universitaria» se define como el conjunto de repertorios, saberes y herramientas que emanan de nuestra casa de estudios superiores como institución cultural; esta debe ser transmitida, cultivada y recreada incesantemente, lo que supone la disposición de canales de encuentro, formación y trabajo colaborativo entre las figuras más significativas del quehacer editorial, a saber: autores, investigadores, docentes, tesarios, extensionistas, editores, impresores, librerías y lectores. La cultura editorial

universitaria encierra un «conjunto de habilidades mentales y conceptos, para la producción de valores, principios e ideales, que hacen a los universitarios leer el mundo de una manera distintiva» (Ayala, 2021: 4). Mediante la puesta en marcha de este proyecto se busca alcanzar cinco objetivos específicos, a saber: (a.) construir y organizar espacios de formación en la escritura académica y la gestión editorial, (b.) implementar espacios de reflexión y debate en torno a la cultura editorial, (c.) regionalizar la cultura editorial institucional, (d.) propiciar y acompañar proyectos editoriales específicos, gestados en diversas unidades académicas y (e.) promover la lectura en nuestra comunidad. Una de las metas fundamentales del proyecto consiste en favorecer la producción de libros, tratados y manuales por parte de la comunidad universitaria y la propia EUNA. Para la ejecución del proyecto, se cuenta con el apoyo directo de la Rectoría Adjunta, la Vicerrectoría de Investigación, la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, el Consejo Editorial de la Universidad Nacional y otras unidades académicas, centros, facultades y sedes regionales.

Objetivo general

Fomentar la incorporación de la cultura editorial contemporánea en las prácticas de los investigadores, los extensionistas, los docentes, los estudiantes regulares y los tesarios de las distintas unidades académicas y sedes de la Universidad Nacional con vistas a la mayor y mejor producción de materiales con sello EUNA que difundan el conocimiento generado a través de la acción sustantiva de la institución.

Objetivos específicos

- a. Desarrollar espacios formativos sobre la escritura académica, las nuevas tendencias de la comunicación académica y científica y la gestión de proyectos y procesos editoriales.
- b. Implementar espacios académicos de reflexión y debate en torno a tópicos de la cultura editorial institucional, nacional, regional y mundial.
- c. Regionalizar la cultura editorial institucional mediante la realización de actividades conjuntas entre la Editorial Universidad Nacional y las sedes regionales.
- d. Guiar dos proyectos editoriales específicos para la Editorial Universidad Nacional.
- e. Promover la lectura entre el estudiantado y el personal administrativo de la Universidad Nacional.

Productos esperados

1. Desarrollo de eventos
2. Articulación del quehacer académico
3. Aportes y mejoras innovadoras para el aumento de capacidades culturales, populares, artísticas, sociales y productivas
4. Otra producción impresa y/o digital
5. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas

Nombre del proyecto:

LA NOVELIZACIÓN DEL ENSIMISMAMIENTO EN LA NOVÍSIMA NARRATIVA HISPANOAMERICANA [FASE II. SUBPROGRAMA DE INVESTIGACIÓN]

Código:0014-24

Vigencia: 1 enero 2025 al 31 diciembre 2026

Participantes: Grethel Ramírez Villalobos, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

En la primera etapa de este proyecto, en ejecución durante 2023 y 2024, la investigación considera tres textos, a saber:

- a. (2006), de Héctor Abad Faciolince (Colombia, 1958). El olvido que seremos
- b. (2012), de Carlos Cortés (Costa Rica, 1962). Larga noche hacia mi madre
- c. (2017), de Martín Sivak (Argentina, 1975). El salto de papá

Con excepción de Martín Sivak, los autores incluidos en esta muestra inicial nacieron entre 1955 y 1970, si bien las novelas elegidas fueron publicadas entre 2006 y 2017. En la segunda muestra propuesta —asociada con la fase subsiguiente del proyecto—, se recogen novelas de publicación más reciente, aparecidas entre 2020 y 2022. Por lo demás, estas obras son producto de autores nacidos entre 1970 y 1985. Hemos procurado, por último, que las escritoras tengan una mayor presencia, pues a la luz del feminismo contemporáneo, la transformación de los roles de género y la redefinición misma de la familia, las preguntas en torno a la maternidad han pasado a ocupar un lugar cada vez más importante en la novela familiar contemporánea. En la etapa comprendida entre 2025 y 2026, se estudiarán las siguientes obras narrativas:

- a. (2020), de Guadalupe Nettel (México, 1973). La hija única
- b. Un hijo cualquiera (2022), de Eduardo Halfon (Guatemala, 1971).
- c. Estás muy callada hoy (2022), de Ana Navajas (Argentina, 1974).
- d. La cabeza de mi padre (2022), de Alma Delia Murillo (México, 1979).

Esta investigación elabora un panorama preliminar de la tendencia estético-literaria supracitada. Por las limitaciones de tiempo, esta empresa no pretende ser exhaustiva, pues la variedad y la riqueza del corpus superan, primero, las posibilidades materiales de la investigadora; segundo, las restricciones de plazo habituales en un proyecto de esta índole. Para la escogencia de los textos literarios, la proponente ha recurrido a criterios

generales como la adscripción genérica, la representatividad generacional (la segunda muestra hace hincapié en los autores nacidos después de 1970), la representatividad geográfica y de tradiciones literarias y la diversidad temática y de referentes históricos, el interés estético y la notoriedad de los textos literarios.

Objetivo general

Explicar, con rigurosidad conceptual y a partir de interpretaciones textuales precisas, las relaciones entre literatura ensimismada, novela familiar y novísima narrativa hispanoamericana.

Objetivos específicos

Analizar las dimensiones de la escritura de modalidad autobiográfica, específicamente, la novela familiar en cuatro novelas hispanoamericanas recientes.

Productos esperados

Artículo de revista

Nombre del proyecto:

APORTES A LA GESTIÓN LOCAL DE LA ESTRATEGIA DE CIUDADES Y COMUNIDADES AMIGABLES PARA LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES.

Código: 0006-24

Vigencia: 1 enero 2025 al 31 diciembre 2027

Participantes:

Paula Sequeira Rovira Responsable

Ericka García Zamora Participante

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas

Resumen

En lo concerniente al desarrollo de este proyecto, se partirá de la contextualización teórica y normativa (internacional y nacional), así como del mapeo de las políticas públicas que son vinculantes y de aplicación en Costa Rica, relacionadas con la vejez, el proceso de envejecimiento y las personas adultas mayores. Asimismo, se aborda la gestión local (tanto a nivel nacional como Latinoamericano) desde su participación en la atención de este grupo poblacional, las estrategias de ciudades amigables, considerando los factores de género, sexo, etnia, clase social y discapacidad. Esto permitirá que se construya un acervo que será el fundamento teórico para la elaboración de artículos científicos sobre la temática.

En un segundo momento, se efectuará un proceso de consulta a nivel nacional con personas que desde la institucionalidad central costarricense tengan relación y den seguimiento a la implementación de la estrategia de ciudades amigables en la gestión local, entre estas: Ministerio de Salud, INAMU, CCSS, IFAM, INA, AGECO, CONAPAM, Asociación Nacional de Alcaldes, Maestría en Gerontología de la Universidad de Costa Rica Y Fundación Yamuni Tabash. Posteriormente, dado que Costa Rica pertenece a la Red Global de Ciudades y Comunidades Amigables con las Personas Mayores, resulta imprescindible analizar los procesos de implementación de esta en otros países que también son parte de dicha red internacional, para conocer sus experiencias, buenas prácticas y desafíos.

Esto permitirá contar con elementos para la reflexión y la comparación de los

procesos en nuestro país.

También en esta etapa se realizarán procesos de consulta con personas funcionarias de 3 de los países latinoamericanos que integran esta red internacional (a saber, la Comuna de San Antonio en Valparaíso (Chile), el Municipio de Manizales (Colombia) y el Municipio de Guadalajara (México)). Así, se consultarán documentos que previamente han elaborado estas instancias y se efectuarán entrevistas con las personas encargadas.

Se hizo la selección de estos países, por ser pioneros en la implementación de la Estrategia de Ciudades Amigables, además de tener un claro compromiso con la mejora de las condiciones de bienestar de las personas adultas mayores en sus comunidades, esto desde acciones como son por ejemplo, fomentar su participación en la sociedad, la promoción de la inclusión social de estas personas, en aspectos como acceso a los servicios y recursos necesarios para una vida digna y plena, también están trabajando en la creación de entornos urbanos y comunitarios que sean amigables, con el fin de garantizar que puedan acceder de forma fácil a servicios de salud, transporte público, espacios recreativos infraestructura (espacios construidos), entre otros. Toda esta experiencia, que se va a recoger por medio de este proyecto es importante para el intercambio del conocimiento sobre las acciones que se han realizado, así como para analizar las buenas prácticas y desafíos, y de esta forma que cada gobierno local pueda enriquecer sus propias estrategias.

Todo lo anterior, permitirá contar entonces con un conjunto de elementos teóricos, normativos, políticos y de conocimiento especializado sobre la implementación de la estrategia de ciudades amigables en otros países de América Latina, lo cual es importante para el tercer momento de este proceso investigativo, en el que se analizarán los procesos de inclusión e implementación de la estrategia de Ciudades y Comunidades Amigables con las Personas Mayores, en los municipios seleccionados para este proyecto.

En este tercer momento de este proceso investigativo, se analizarán los procesos de inclusión e implementación de la estrategia de Ciudades y Comunidades Amigables con las Personas Mayores, con prioridad en 3 cantones en Costa Rica: el Guarco (Cartago) por ser el de mayor antigüedad cuya incursión data del 2015, Nicoya (Guanacaste) por ser uno de los que más recientemente se suscribió a la red de la OMS en el 2023, y Curridabat (San José) en el 2019. Durante la realización de esta parte, se hará una breve consulta a personas

adultas mayores bajo una actividad que busque conocer sus percepciones sobre su conocimiento de los servicios municipales ligados a la iniciativa de Ciudades y Comunidades amigables, si ha usado estos apoyos y su calificación de los mismos. La consulta no realizará solicitudes de información para conocer sobre sus vivencias de salud, emocionalidad, factores de vulnerabilidad, etc. (Ver apartado de la metodología g., para más información).

El último momento corresponde al desarrollo de espacios de divulgación de los hallazgos y sobre el tema de ciudades amigables, y su implementación como estrategia en los gobiernos locales desde un análisis interseccional.

Los principales productos derivados del proyecto son los estudios construidos con la institucionalidad costarricense central (entre las que se destacan: Ministerio de Salud, INAMU, CCSS, IFAM, INA, AGECO, CONAPAM, Asociación Nacional de Alcaldes, Maestría en Gerontología de la Universidad de Costa Rica y Fundación Yamuni Tabash) que dan seguimiento a la implementación de la estrategia de ciudades amigables, así como de los tres cantones seleccionados que se sumaron a ser parte de la red de ciudades amigables. Todo esto recogido en un informe que permitirá conocer su impacto, así como artículos académicos derivados del cumplimiento de los objetivos de investigación formulados y, al menos, una ponencia en espacios de discusión de temas vinculados con envejecimiento y gestión integral de la vejez, entre otros, en coordinación con CONAPAM y AGECO. Un aspecto importante es la gestión en los municipios para socializar la información recabada.

En cuanto a la metodología del proyecto de investigación, cabe indicar que predomina un enfoque cualitativo. Se plantea un abordaje interdisciplinar, cuyo principal componente es la investigación aplicada. El diseño que se ejecuta es el estudio de casos, con base en técnicas participativas de recolección de datos y una revisión bibliográfica pertinente, desde un enfoque interseccional con perspectiva de género.

Por su parte, las principales técnicas de recolección de datos ejecutadas son las siguientes: revisión documental sobre los ejes transversales de esta investigación: vejez, envejecimiento, población adulta mayor, gestión local y la iniciativa de ciudades amigables; entrevistas (semiestructuradas) a personas funcionarias de instituciones del gobierno central de Costa Rica encargadas del seguimiento, así como de municipalidades que implementan las acciones

propuestas en el modelo de ciudades amigables para las personas adultas mayores. Es importante subrayar que, en las entrevistas, lo que interesa abordar son los desafíos, las necesidades, las percepciones y las posibles líneas de acción e insumos para la mejora de la calidad de vida de las personas adultas mayores por parte de las municipalidades, por lo que no se abordarán o preguntará sobre las vivencias personales y emocionales específicas de las personas participantes.

La principal técnica de análisis es el denominado análisis de contenido, ya que se profundiza el estudio del contenido de los registros o sistematizaciones de los datos, con el propósito de identificar categorías relevantes (tendencias) presentes, articular inferencias en atención a cada uno de los objetivos de investigación y generar lecturas alternativas e interpretaciones holísticas sobre la gestión del envejecimiento y la vejez por parte de los gobiernos locales en Costa Rica, así como de la implementación de la estrategia de ciudades amigables. Resulta oportuno indicar que estas cuestiones se abordan con base en tres cantones que pertenecen a la Red Mundial de Ciudades y Comunidades Amigables con las Personas Mayores de la Organización Mundial de la Salud, OMS.

Todos los datos recolectados se registran, se categorizan, se transcriben y se sistematizan en informes y bases de datos para el análisis, según corresponda. Una vez efectuado el análisis y validada la información, se trabajará en la publicación de artículos científicos que permitan la divulgación de los resultados o hallazgos del proyecto. Así como en la realización de actividades académicas: ponencias, charlas, entre otras; para la socialización del alcance e impacto del proyecto. Las reuniones de coordinación del equipo de investigadoras serán continuas durante la vigencia del proyecto.

Objetivo general

Analizar tres procesos de gestión local en la implementación de la estrategia de la OMS de Ciudades y comunidades amigables con las personas mayores, desde el enfoque interseccional para la comprensión de cuáles han sido las buenas prácticas y los desafíos, y para la propuesta de mejoras.

Objetivos específicos

a. Analizar antecedentes teóricos y contextuales sobre el tema de vejez, envejecimiento y población adulta mayor para la construcción de un abordaje en

estas temáticas desde la perspectiva interseccional.

b. Analizar literatura sobre políticas y estrategias de ciudades amigables redactados considerando factores como el género, sexo, etnia, clase social o discapacidad con el fin de comprender los aspectos generales de dichas iniciativas a la hora de hacer las entrevistas con las municipalidades.

c. Desarrollar un proceso de consulta con personas que a nivel nacional tengan relación con la gestión local de las ciudades amigables con el fin de valorar las acciones ejecutadas desde una perspectiva interseccional en el país dentro de estas instancias.

d. Estudiar el proceso de la gestión local de tres países de América Latina (Chile, Colombia y México) que son pioneros en la conformación de la Red Global de Ciudades y Comunidades Amigables con las Personas Mayores de la OMS con el fin de analizar las buenas prácticas desde una perspectiva interseccional y retos de dichas instancias en aras de integrar estos resultados con las municipalidades costarricenses.

e. Analizar procesos de inclusión de la gestión local interseccional en municipios que han implementado la estrategia de Ciudades y Comunidades Amigables con las Personas Mayores para la elaboración de un informe de impacto de las acciones realizadas.

f. Desarrollar espacios de divulgación de la información sobre los hallazgos encontrados con el fin de sensibilizar sobre los desafíos y necesidades de la población adulta mayor a través de los procesos de gestión local.

Productos esperados

1. Artículo de revista
2. Conferencia
3. Informe de investigación

Nombre del proyecto:

IMPACTO DE LA MAESTRÍA PROFESIONAL EN LINGÜÍSTICA APLICADA (MPLA) EN LAS CONCEPTUALIZACIONES DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS DE SUS ESTUDIANTES.

Código: 0005-24

Vigencia: 1 enero 2025 al 31 diciembre 2027

Participantes:

Cristhian Fallas Escobar Responsable

Damaris Castro García Participante

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

El estudio busca identificar la forma en que la Maestría Profesional en Lingüística Aplicada (MPLA) impacta la conceptualización del estudiantado sobre aspectos claves en la enseñanza y el aprendizaje del inglés en el contexto costarricense. Con este fin, el estudio utiliza el lente de ideologías lingüísticas, propuesta teórica estudia aquellas ideas sobre las lenguas y sus hablantes que con frecuencia fomentan los intereses políticos y económicos de ciertos grupos o individuos (Kroskrity, 2004). Específicamente, el estudio examina las ideologías lingüísticas a las que se adhiere el estudiantado de la MPLA y las formas en que estas van cambiando a lo largo del programa. El estudio se basa en la premisa de que el desarrollo de conciencia crítica por parte de profesores en formación sobre sus ideologías lingüísticas es vital, ya que estas ideologías inciden en su percepción del inglés como lengua extranjera y en la naturaleza de los procesos de enseñanza y aprendizaje de dicha lengua (Ellis, 2016). De forma más global, estas ideologías también repercuten en su identidad como docentes de inglés y en sus futuras prácticas pedagógicas. Tal y como se establece en el campo de la lingüística aplicada, los programas de formación de docentes de lenguas tienen la responsabilidad ética de ayudar a los estudiantes a desarrollar las capacidades para impartir sus lecciones de manera que desafíen jerarquías de poder y estructuras de inequidad implícitas en la enseñanza del inglés como lengua de poder (Motha, 2012).

Efectivamente, lo anterior se ve reflejado en el programa de la MPLA, dado que una de sus metas es atender “a una realidad social eminente que apunta cada vez más a la pluralidad lingüística y cultural y que exige que los ciudadanos no

solamente hablen inglés fluida y correctamente, sino que también desarrollen la competencia sociocultural que les permita interactuar armoniosamente en contextos culturalmente diversos” (Plan de Estudio de la MPLA, 2023, pp. 44-45). Lo anterior ha cobrado mucha importancia en los últimos años en los que la sociedad moderna ha enfrentado obstáculos para el desarrollo de actitudes, políticas, y prácticas positivas

hacia la pluralidad lingüística y cultural. Esto se refleja principalmente en la institucionalización de ideologías que denigran las variedades del inglés provenientes de países no anglosajones (e.g., Nigeria, India, y Filipinas) y habladas por poblaciones no blancas dentro de países anglosajones (e.g., Mexicano-Americanos, Chicanos) (McSwan, 2018; Flores, 2013; Sayer, 2013; Relaño-Pastor, 2014; Rosa, 2016). Por otra parte, en el campo de enseñanza de lenguas, la ideología que constantemente cuestiona las capacidades profesionales y lingüísticas de docentes que hablan inglés como lengua extranjera han generado una serie de desigualdades que afectan negativamente a profesores alrededor del mundo (Aneja, 2016; Rudolph et al., 2015).

La MPLA está inserta en esta realidad convulsa, la cual exige la formación de profesores de inglés con un alto nivel de criticidad hacia sus creencias sobre la enseñanza y el aprendizaje del inglés y a como estas creencias podrían o no fomentar actitudes positivas hacia la pluralidad lingüística y cultural. De forma muy acertada, la MPLA emprende esta ardua labor sustentada en los ejes transversales de la UNA desarrollo humano sostenible, equidad, y diversidad cultural los cuales apuntan a la creación de una sociedad más justa. El estudio busca identificar los aciertos y desafíos de la MPLA en cuanto a la formación de docentes críticos de los aspectos políticos, sociales, económicos, e históricos que moldean las políticas y las prácticas sobre la enseñanza del inglés como lengua extranjera y el impacto de estas para la ciudadanía costarricense.

Objetivo general

Analizar los alcances del programa de maestría (MPLA) en la formación de docentes críticos de sus propias ideologías lingüísticas.

Objetivos específicos

- a. Recolectar información sobre las ideologías lingüísticas con que cuentan las personas estudiantes al iniciar el programa de maestría.
- b. Identificar cambios en las ideologías lingüísticas de las personas estudiantes a lo largo de su segundo año en el programa de maestría.
- c. Documentar las percepciones de las personas estudiantes sobre qué cambios

tuvieron en sus específicas ideologías lingüísticas, sobre cómo la MPLA contribuyó a dichos cambios y cómo estos contribuirán a su labor como docentes en el contexto costarricense.

d. Analizar todos los datos recolectados para la indentificación de los alcances de la MPLA en la formación de docentes críticos de sus propias ideologías lingüísticas.

Productos esperados

1. Documento de conferencia
2. Conferencia
3. Artículo de revista

Nombre del proyecto:

PERDÓN. TEOLOGÍA POLÍTICA E INDULTO EN LOS ALBORES DE LA SEGUNDA REPÚBLICA DE COSTA RICA (1948-1970). TEOLOGÍA III.

Código: 0138-23

Vigencia: 1 enero 2025 al 31 diciembre 2027

Participantes:

Jonathan Pimentel Chacón Responsable

Diego Soto Morena Participante

Jornada total del proyecto: 40 horas pagadas

Resumen

El proyecto Perdón: Teología Política e Indulto en los albores de la Segunda República de Costa Rica (1948-1970) en su primera etapa procura un abordaje de la noción indulto que se interesa, en primer lugar, por estudiar las matrices teológicas, así como los traslapes del vocabulario teológico y jurídico en torno a la noción indulto. Se trata de un ingreso desde la teología política interesado en determinar las imbricaciones entre soberanía y perdón, a partir de un estudio arqueológico sobre los encadenamientos lingüísticos entre teología, derecho y política en lo que respecta al indulto. Un segundo alcance de este proyecto, de carácter genealógico, se interesa por tipificar y establecer los casos y perfiles del indulto en el período seleccionado. Este segundo alcance se despliega a partir de los ejes de economía política de la carne, en tanto procura una comprensión de los criterios de decisión y las lógicas de gestión de los cuerpos según lo descrito en los expedientes de Resolución de Solicitud de Indulto por parte del Consejo de Gobierno en el período especificado.

Objetivo general

Estudiar los expedientes de indultos (1948-1970) en los FONDOS PÚBLICOS del Ministerio de Justicia y Gracia.

Objetivos específicos

- a. Realizar una reconstrucción genealógica de la relación entre perdón e indulto en Costa Rica (1948-1970).
- b. Presentar cómo ha sido estudiada la cuestión del indulto y el perdón en Costa Rica.

- c. Analizar el modo cómo se relacionan la teología política, el indulto y el perdón desde el punto de vista de la economía política de la carne.
- d. Divulgar los resultados más importantes de la investigación acerca de la relación entre perdón e indulto en Costa Rica (1948-1970) mediante webinars y conferencias.
- e. Elaborar una base de datos acerca del perdón y el indulto en Costa Rica (1948-1970).

Productos esperados

1. Artículo de investigación
2. Datos registrados
3. Libro
4. Conferencia

Nombre del proyecto:

HEREDAR MEMORIA: GESTIÓN Y RESGUARDO DE TESTIMONIOS SOBRE EL EXILIO CHILENO EN COSTA RICA

Código: 0084-24

Vigencia: 1 enero 2025 al 31 diciembre 2025

Participantes: Marcela Ramírez Hernández, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

La generación de un acervo audiovisual y textual de 85 entrevistas realizadas en el marco de siete años de ejecución del proyecto Voces y rostros del exilio chileno en Costa Rica, 1973-2020, es el motivo de esta actividad académica que mantiene como objetivo central analizar, cuantificar y analizar los contenidos de tales entrevistas. La riqueza de las memorias y de las experiencias compartidas por las personas entrevistadas tiene utilidades con potencial a traspasar el ámbito de la investigación académica, pues refieren a temas como los derechos humanos, a las expresiones de la violencia y a estrategias organizativas denunciantes del autoritarismo estatal, en una fase vital de la historia reciente latinoamericana.

Metodológicamente, la actividad académica persigue dos metas: editar las entrevistas en atención a las normativas legales sobre protección de datos y los consentimientos otorgados por las personas entrevistadas, además, sistematizar los datos considerando aspectos como los contenidos de las entrevistas y las características de las personas. En términos teóricos, aspira a generar un análisis o balance historiográfico sobre la utilidad de la información para ámbitos como la investigación académica, los derechos humanos y las memorias colectivas.

Lo anterior, se suma a una cadena de procedimientos dirigidos a la construcción de un repositorio o acervo digital sobre testimonios y memoria, que resguarde las narraciones de las personas involucradas en el proceso de investigación Voces y rostros del exilio chileno en Costa Rica, 1970-2020.

Objetivo general

Analizar los contenidos de los testimonios recopilados en el proyecto Voces y rostros del exilio chileno en Costa Rica, 1973-2020, por medio de la sistematización y creación de categorías generales para la escritura de un

balance crítico sobre las utilidades de la información en las entrevistas para la investigación y la acción social.

Productos esperados

1. Datos recopilados
2. Artículos de investigación

Nombre del proyecto:

ANÁLISIS DE LAS NARRATIVAS DE DESARROLLO TECNOLÓGICO Y CIENTÍFICO EN COSTA RICA: PLAN NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Código: 0091-24

Vigencia: 1 enero 2025 al 31 diciembre 2026

Participantes: Jonathan Piedra Alegría, Responsable

Jornada total del proyecto: 25 horas pagadas

Resumen

Esta actividad busca analizar las principales narrativas sobre la tecnología y el desarrollo científico en el Plan Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación 2022-2027 y en la Estrategia de Transformación Digital hacia la Costa Rica del Bicentenario 4.0 2018-2022.

Como antecedente es preciso mencionar que a partir de 1960 en Latinoamérica se da el auge del desarrollismo (discurso que sostiene que el desarrollo de los países periféricos se encuentra mediado por la ciencia y la tecnología) (Paz, Jover y Hernández, 2022), y es a partir de allí que es posible identificar una preocupación creciente sobre la importancia que tiene la ciencia y la tecnología en el desarrollo económico y social de la región (Navarro y Olivari, 2016; Sagasti, 2011). Lo anterior genera una serie de narrativas al respecto de la Ciencia y la Tecnología, por lo que resulta esencial comprender la forma en que los documentos de política pública señalados supra, reflejan y moldean dicha visión y cómo esto influye en la generación de una serie de estrategias nacionales en estas áreas.

De la mano con lo anterior y como producto de las diversas revoluciones industriales, se ha focalizado la atención en la generación de "sociedades de conocimiento", lo que implica que la generación de conocimiento y la implementación del desarrollo tecnológico, deben estar orientados a impulsar la productividad, el crecimiento económico, la participación social y la armonía con el medio ambiente (OCDE, 1996), esto como elemento clave para la maximización del bienestar de distintos sectores sociales.

En esta línea, Costa Rica ha emergido como un líder en la promoción del desarrollo sostenible, al reconocer la importancia crucial de integrar la tecnología en este paradigma. Esta actividad analizará cómo los planes nacionales reflejan esta integración. Resulta de gran importancia comprender cómo la tecnología,

aplicada de manera responsable, puede potenciar la sostenibilidad en diversos sectores, incluyendo la gestión eficiente de recursos naturales y la producción de energías renovables, elementos clave para el futuro de un país biodiverso como Costa Rica.

En paralelo, la inteligencia artificial (IA) se presenta como un área de especial interés en el ámbito tecnológico global. Esta actividad investigará la narrativa subyacente con la adopción de la IA en Costa Rica. Se prestará especial atención a iniciativas como la fAlr América Latina y el Caribe, impulsada por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID),

analizando cómo se abordan los desafíos éticos, la privacidad, la seguridad de los datos y la inclusión en el contexto del desarrollo de la IA.

De igual manera, un elemento crítico en la estrategia de desarrollo tecnológico de cualquier nación es la capacitación y educación en ciencia y tecnología. Este estudio pondrá un foco particular en cómo Costa Rica está planificando desarrollar su capital humano para satisfacer las demandas de una economía cada vez más centrada en la tecnología y la innovación. Se examinará en detalle cómo los planes nacionales están promoviendo la educación en áreas STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas), el desarrollo de habilidades digitales y el fomento de la investigación científica.

Este análisis proporcionará una visión crítica de las prioridades, desafíos y oportunidades identificadas por Costa Rica en el ámbito de la ciencia y la tecnología, ofreciendo una perspectiva valiosa para la formulación de políticas y la comprensión académica. Adicionalmente esta iniciativa permitirá dar continuidad a una línea de trabajo, en la que hemos puesto atención a las políticas y los instrumentos empleados a nivel país (Soto y Vienni-Baptista, 2023; Soto, Segura y Badilla, 2020).

Productos esperados

1. Manuscrito
2. Informe de política
3. Artículo de investigación

Nombre del proyecto:

UNIDAD E INTEGRACIÓN DE NUESTRA AMÉRICA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO: A 200 AÑOS DEL CONGRESO ANFICTIÓNICICO DE PANAMÁ (1826-2026)

Código: 0053-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Jornada
Andrés Mora Ramírez	Responsable
Jonathan Cordero Bonilla	Participante

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

En el año 2026, se conmemoran los doscientos años del Congreso Anfictiónico de Panamá, convocado por Simón Bolívar para discutir con los representantes de las nacientes repúblicas americanas su proyecto de unidad continental, y que es considerado el hito fundacional de las búsquedas y travesías por el largo camino de la unidad y la integración de nuestra América.

En el desarrollo y desenlace final de este encuentro se manifestaron tanto las aspiraciones unionistas de Bolívar y otros próceres de su tiempo, como las incertidumbres y resquemores de las dirigencias criollas, frente a la posibilidad de avanzar hacia la alianza de las antiguas colonias españolas; al mismo tiempo, irrumpieron en escena los intereses específicos de los Estados Unidos, país en el que tres años antes de la cita panameña ya se había promulgado la Doctrina Monroe, y donde sus grupos dominantes sentaban las bases de su propio proyecto de afirmación nacional frente a las potencias europeas, y de expansión territorial, económica, cultural e ideológica hacia los demás países americanos. A partir del Congreso de Panamá y hasta nuestros días, la dialéctica entre la utopía de la unidad de América Latina y el proyecto panamericanista -o dicho de otra manera, entre latinoamericanismo y panamericanismo- ha sido una constante en el pensamiento político, social, económico y geopolítico latinoamericano, así como en las búsquedas y debates sobre nuestra identidad cultural; todo ello, en el marco de un largo itinerario liberador que nos lleva, por

ejemplo, de los proyectos político-militares de Bernardo de Monteagudo, Simón Bolívar y Francisco Morazán, en la primera mitad del siglo XIX; a José Martí que, hacia fines de esa centuria, despliega sus mejores armas intelectuales para impulsar la tesis – complementaria de las de sus antecesores- de la unidad latinoamericana sustentada en el desarrollo de la cultura y el antiimperialismo. En el siglo XX, esta herencia unionista y antiimperialista será retomada por Augusto Cesar Sandino en Nicaragua, quien escribe en 1929 el Plan de realización del supremo sueño de Bolívar, y por supuesto, por la onda expansiva de la Revolución Cubana, que alcanza a las revoluciones venezolana y boliviana del siglo XXI.

En el nuevo siglo, un conjunto de iniciativas de integración regional, diverso en términos de los actores políticos que las proponen, de las fuentes ideológicas de las que se nutren, y de los objetivos que persiguen, ha revitalizado las discusiones y disputas sobre el legado de las ideas y propuestas sobre la unidad posible de los pueblos y repúblicas nuestroamericanas. Organizaciones y espacios de articulación regional como la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR), la Alternativa Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA) o la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) -relanzada en la cumbre de 2021, en México- dan cuenta del nuevo impulso unionista e integrador que, con no pocas dificultades por la dinámica política local y mundial, avanza como una segunda ola integracionista, después de los proyectos emprendidos en la segunda mitad del siglo XX (Mercado Común Centroamericano, ALALC, Pacto Andino, CARICOM, ALADI, Mercosur).

Desde esta perspectiva, el proyecto que aquí se presenta se propone profundizar en tres dimensiones de análisis: 1) la trayectoria de las ideas y discursos de unidad latinoamericana y de integración regional emancipadora; 2) la presencia de las ideas unionistas emancipadoras en las iniciativas políticas, económicas y culturales de integración regional real, articuladas como tratados o acuerdos entre Estados, a partir de la segunda mitad del siglo XX y hasta el presente; y finalmente, 3) los principales desafíos y oportunidades que, desde el pensamiento geopolítico crítico latinoamericano, se advierten para la concreción de dichas iniciativas en el corto y mediano plazo, en especial, a partir de la proclama de América Latina como zona de paz realizada por la CELAC en la cumbre de La Habana en 214.

Objetivo general

Analizar las ideas de unidad e integración regional en el pensamiento crítico latinoamericano, y su expresión en discursos, movimientos intelectuales y

proyectos integracionistas emancipadores, en diferentes períodos y contextos históricos y políticos de la vida republicana de nuestra América.

Objetivos específicos

- a. Elaborar un marco general interpretativo (antecedentes, contexto social e histórico de producción de las ideas, y relevancia de las propuestas) de la trayectoria de las ideas y discursos emancipadores de unidad latinoamericana y de integración regional, en cinco momentos históricos: i) el siglo XIX (especialmente en el pensamiento de figuras como Bolívar, Alberdi, Arosemena, Montalvo, Bilbao, Torres Caicedo y Martí), ii) surgimiento de alternativas nacional-desarrollistas (de 1900 a 1950), iii) el período desarrollista-cepalino (1950 a 1980), iv) los esfuerzos regionales para la construcción de la paz (1980 a 1990), y v) la ofensiva neoliberal (años 1990).
- b. Caracterizar las tesis y propuestas formuladas desde pensamiento unionista emancipador, presentes en los documentos fundacionales de las iniciativas y experiencias de integración regional real (es decir, las que se formalizaron mediante tratados, acuerdos y arreglos institucionales firmados entre Estados soberanos) en América Latina, desarrolladas desde la segunda mitad del siglo XX y hasta el presente.
- c. Sistematizar perspectivas críticas, formuladas desde el pensamiento social y el pensamiento geopolítico latinoamericano, sobre los desafíos y oportunidades de futuro de la integración regional emancipadora que se identifican a partir de las experiencias integracionistas del primer cuarto del siglo XXI y otras alternativas generadas desde redes y movimientos sociales, como un insumo para la discusión y toma de decisiones de movimientos, organizaciones de la sociedad civil y actores políticos nacionales, centroamericanos y de América Latina y el Caribe, en general.
- d. Gestionar un encuentro académico internacional (en modalidad presencial o híbrida, de acuerdo con las posibilidades presupuestarias de la UNA y las condiciones sanitarias del país), convocado para discutir sobre el futuro de la integración regional y las implicaciones de la proclama de América Latina como zona de paz (realizada por la CELAC en la cumbre de La Habana en 214), en el contexto de la crisis civilizatoria en curso y del aumento de conflictos armados con repercusiones globales.

Productos esperados

1. Libro
2. Audio visual
3. Una ponencia

Nombre del proyecto:

ACCIONES, SISTEMAS O CREENCIAS. ¿DÓNDE SE FUNDAMENTA LA VIOLENCIA?

Código: 0059-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2025

Participantes: David Suarez Rivero, Responsable

Jornada total del proyecto: 25 horas pagadas

Resumen

En la presente investigación desarrollo y fundamento en un libro una tesis respecto a lo que podemos entender por el concepto de violencia, dado que la definición tradicional que asumen muchos especialistas - aquella que sostiene que es el uso de la fuerza intencional para infringir todo tipo de daño- no representa muchos de los casos que hay con respecto a esta o no demarca acciones violentas en la sociedad, las cuales habría que establecer para tener mejores relaciones entre las personas. La tesis que defiendo, y que desarrollo a lo largo del libro, estableciendo objeciones, una de las cuales menciono más abajo, es la siguiente: una acción es violenta cuando rompe reglas o normas, las cuales son establecidas por sistemas sociales que se fundan en sistema de creencias. Aunque hay un relativismo como consecuencia, dentro de unas de las objeciones que considero - al sostenerse que una acción puede ser considerada como violenta dentro de un sistema, pero no en otro sistema de creencias diferente -, muestro que se le puede hacer frente. La aspiración del libro es concluir, así, que hay que examinar los sistemas de creencias, donde se fundan los sistemas sociales, para erradicar todo tipo de acción que pueda romper con una regla o norma.

Objetivo general

Ante la deficiente y criticable idea tradicional de que la violencia es el uso de la fuerza intencional para hacer daño físico o emocional, propongo realizar un libro, un artículo y actividades de divulgación donde argumente que una acción física o verbal es violenta si y sólo si rompe una normativa establecida por una comunidad. Con este criterio semántico y epistémico podemos entender y resolver problemas jurídicos o éticos, como la pena de muerte o la violencia de género, entre otros muchos.

Objetivos específicos

- a. Se realizará un conversatorio tanto con especialista del Ministerio de Justicia y Paz y del Instituto de Estudios de la Mujer para dialogar sobre las diversas concepciones y los diferentes casos de violencia en Costa Rica, con la intención de discutir si nuestras concepciones del concepto de violencia están actualizadas y dar a conocer los porcentajes y casos de violencia.
- b. Escribiré un artículo académico para divulgar los primeros resultados fundamentales de la investigación, con el objetivo de introducir en la discusión una nueva propuesta sobre el concepto de violencia, con el intento de entender y resolver problemas relacionados con las penas capitales, los problemas de género, o los castigos sociales.
- c. Investigaré, escribiré y presentaré un borrador de libro acabado para someterlo muy probablemente a dictamen en la editorial EUNA, desarrollando la idea de que una acción es violenta cuando rompe normas o reglas establecidas por una comunidad. Con dicho criterio intento mostrar que el concepto de violencia está sujeto a una comunidad y a un conjunto de creencias, el cual puede variar entre comunidades. Además de defender dicho criterio tanto de un relativismo semántico como de propuestas alternas, intento concluir que con este criterio podemos entender y resolver problemas jurídicos, éticos o culturales, como la pena de muerte, cuestiones de género o castigos aceptados socialmente.
- d. Se invitará al especialista Dr. José Medina (Northwestern University) a impartir un curso corto y una conferencia magistral, para que nos presente los últimos resultados de su investigación relacionada con temas de violencia, con la intención de estar actualizados teóricamente sobre las últimas discusiones.

Productos esperados

1. Artículo de investigación
2. Conferencia
3. Libro

Nombre del proyecto:

MOVILIDAD HUMANA, TERRITORIO Y CRISIS ECOLÓGICA EN CENTROAMÉRICA.

Código: 0060-23

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Jornada
Marcelo Valverde Morales	Responsable
Jonathan Cordero Bonilla	Participante

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

El presente proyecto, enfocado desde los Estudios Latinoamericanos e inscrito en el Programa "Exilios y movilidades en América Latina: narrativas de la memoria en la historia reciente de Nuestramérica".

Código: 0083-23. Propone un abordaje epistemológico desde América Latina y sus complejidades histórico-políticas, para el estudio de dos categorías de análisis, las cuales son: movilidad humana y crisis ecológica, especialmente en su expresión climática, pues como apunta la OIM:

"En el último decenio se han acumulado enormes cantidades de conocimientos sobre el nexo del cambio climático y la migración. Un metaanálisis reciente de las publicaciones disponibles llega a la conclusión de que "los cambios climáticos de evolución lenta, en particular los grandes aumentos de las temperaturas y las condiciones de creciente aridez (es decir, las disminuciones extremas de las precipitaciones, o sequías), tienen más probabilidades de aumentar la migración que los desastres repentinos"" (OIM, 2021, p. 244)

Este interés particular toma como sustento la creciente vulnerabilidad ecológica que enfrenta la región latinoamericana en sus territorios a partir de problemáticas como el cambio climático, los proyectos de maldesarrollo (concepto que contempla las dinámicas globales de acumulación por desposesión, en contraposición al concepto de Subdesarrollo) y las transformaciones culturales, las cuales llevan a prácticas insostenibles de los recursos naturales en los territorios, tales como la deforestación y la contaminación.

Se destaca además la utilización del concepto de Movilidades Humanas, por sobre

el de Migraciones. Esto con el fin de dar una amplitud relativa a los motivos que llevan a forzar la movilidad, la cual ha sido en el caso de las migraciones fundamentalmente relacionada a motivos económicos.

Actualmente en la región los impactos destructivos producidos por el aumento en el número de fenómenos atmosféricos y los conflictos sociales producidos por proyectos de mal desarrollo relacionados a los recursos naturales, han dinamizado la movilidad humana la cual ya ha sido tradicionalmente alta por motivos políticos y socioeconómicos. Sobre estos impactos la OIM declara:

"...Por ejemplo, las olas de calor conducen a la pérdida de tierras agrícolas y a una disminución de la productividad, mientras que la subida del nivel del mar y la intrusión de agua salada amenazan los recursos de agua dulce. El agotamiento de los servicios ecosistémicos debido a estos procesos graduales podría repercutir en la seguridad humana de forma directa, por ejemplo, a través de la reducción de recursos esenciales como los alimentos y el agua, e indirecta, a través de los conflictos por los recursos naturales escasos". (OIM, 2021, p. 245)

En América Latina y particularmente en Centroamérica las políticas públicas han sido limitadas para atender los efectos crecientes de este tipo de vulnerabilidad. Esto podría augurar que los efectos negativos de la crisis ecológica global en relación con las movilidades humanas podrían agudizarse.

De este modo, lo propuesto en el proyecto responde al cumplimiento científico de las líneas estratégicas del IDELA relacionadas a estudios latinoamericanos, pensamiento latinoamericano y derechos humanos. Además de enmarcarse en el programa del instituto enfocado en el análisis de las movilidades humanas en América Latina.

Objetivo general

Analizar en perspectiva latinoamericana los nuevos rasgos del fenómeno de las movilidades humanas en Centroamérica durante la década del 2011 al 2021, en el contexto de crisis ecológica global, a partir de una lectura crítica de los abordajes teóricos en torno a este fenómeno.

Objetivos específicos

- a. Relacionar los abordajes de los derechos humanos migratorios y la investigación sobre crisis ecológica global, para establecer un aporte teórico al derecho a no migrar en Centroamérica.
- b. Investigar los casos de estudio de los pueblos Cabécar de Costa Rica y Chajomá de Guatemala, a partir de sus narrativas de la memoria en entrevistas, para comprender de forma crítica su desplazamiento forzado, así como el valor

de la restauración ecológica al recuperar el territorio.

c. Generar un documento de mapeo que identifique la cronología y el impacto social de los desastres que han propiciado movilizaciones humanas en Centroamérica, durante el periodo 2011 al 2021, para el establecimiento de una caracterización del fenómeno.

Productos esperados

1. Artículos
2. Conferencia

Nombre del proyecto:

CREER EN COLECTIVA: IDENTIDAD Y CLASE EN CÍRCULOS DE ESPIRITUALIDAD FEMENINA Y EN MINISTERIOS DE MUJERES CRISTIANO-EVANGÉLICAS DE COSTA RICA.

Código: 0063-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Cargo
Laura Fuentes Belgrave	Responsable
Kattia Castro Flores	Participante
Juan Manuel Fajardo Andrade	Participante

Jornada total del proyecto: 25 horas pagadas

Resumen

Este proyecto se interesa por explorar de forma comparativa la recreación colectiva del creer en los procesos de composición identitaria y de interacción de clase, en círculos de espiritualidad femenina y en ministerios de mujeres cristiano-evangélicas de Costa Rica. De forma inicial, se examinan los hallazgos encontrados en la construcción social de la espiritualidad de las mujeres, tanto en religiones institucionalizadas como no institucionalizadas en los estudios realizados en América Latina.

Posteriormente, a partir de un enfoque de investigación cualitativo, se busca distinguir las principales características identitarias y simbólicas, presentes en grupos de mujeres entre 18 y 65 años, en rangos etarios comparables, de las participantes en círculos de espiritualidad femenina y en ministerios de mujeres cristiano-evangélicas, localizados ambos en las mismas zonas geográficas dentro y fuera del Valle Central costarricense, igualmente, se determinan los rituales y los referentes simbólicos considerados de naturaleza espiritual para estos grupos, y se identifica la estructura de clase y las dinámicas socio-económicas preponderantes en los grupos de estudio a partir de sus prácticas cotidianas, performatividad, espacios utilizados y temas de reflexión.

La metodología para lograr estos fines se basa en la triangulación de técnicas de

investigación, que incluyen la recopilación de contenido creado o difundido por los grupos de estudio en sus redes sociales, la observación participante en actividades organizadas por los grupos, las entrevistas focalizadas semi-estructuradas a integrantes de los grupos y la fotografía en los espacios de reunión de los grupos, con previa negociación de la entrada en los grupos y consentimiento de las participantes.

Finalmente, se analizan de forma interdisciplinaria desde la perspectiva de género, las similitudes y divergencias en la configuración del creer colectivo, así como en las relaciones de clase halladas en los grupos estudiados. La relevancia de estudiar el contraste entre estos grupos, radica en que las mujeres son la principal clientela religiosa y espiritual en el mundo, según las distintas investigaciones realizadas hasta la fecha, por lo que su participación en estos espacios supone transformaciones e intercambios entre lo público y lo privado en sus vidas, así como la creación, reelaboración y mantenimiento de una identidad grupal sujeta a la tensión entre tradición y modernidad religiosa, así como a las posiciones que ocupan dentro de la estructura de clases en Costa Rica.

Objetivo general

Explorar de forma comparativa la recreación colectiva del creer en los procesos de composición identitaria y de interacción de clase en círculos de espiritualidad femenina y en ministerios de mujeres cristiano-evangélicas de Costa Rica.

Objetivos específicos

- a. Examinar los hallazgos encontrados en la construcción social de la espiritualidad de las mujeres en religiones institucionalizadas y no institucionalizadas en los estudios realizados en América Latina.
- b. Distinguir las principales características identitarias y simbólicas presentes en grupos de mujeres entre 18 y 65 años, en rangos etarios comparables, las participantes en círculos de espiritualidad femenina y en ministerios de mujeres cristiano-evangélicas, localizados ambos en las mismas zonas geográficas dentro y fuera del Valle Central costarricense.
- c. Determinar los rituales y los referentes simbólicos considerados de naturaleza espiritual para los grupos estudiados, según la intersubjetividad de sus integrantes.
- d. Identificar la estructura de clase y las dinámicas socio- económicas preponderantes en los grupos de estudio a partir de sus prácticas cotidianas,

performatividad, espacios utilizados y temas de reflexión.

e. Analizar similitudes y divergencias en la configuración del creer colectivo, así como en las relaciones de clase halladas en los grupos estudiados

Productos esperados

1. Conferencia
2. Informe

Nombre del proyecto:

NARRATIVAS ARTÍSTICAS SOBRE LAS MOVILIDADES HUMANAS FORZADAS EN CENTROAMÉRICA EN EL SIGLO XXI. ESTUDIOS DE CASO DE EL SALVADOR, GUATEMALA Y NICARAGUA.

Código: 0066-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes: Diana Rojas Mejías, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

Este proyecto integra el programa Movilidades humanas forzadas y narrativas de la memoria en América Latina, 1960-2020 (código 0083-23). Como parte del programa, comprende que las movilidades humanas forzadas en América Latina y en Centroamérica, en particular, se explican por la existencia de causas estructurales como la desigualdad, la violencia, la inflación, las crisis políticas y las problemáticas ambientales. En el tránsito regional latinoamericano, Costa Rica, incluso, pertenece a la lista de territorios con un significativo desplazamiento humano. Tomando este precepto de partida, la presente investigación se enfoca en una de las expresiones más simbólicas de la movilidad humana forzada: sus narrativas artísticas. Para ello, es importante aclarar que el proyecto entiende estas narrativas como tramas que desde distintos lenguajes (artes visuales, artes plásticas, esculturas, instalaciones, performances, cuentos, fotografías y entre otras) comunican un relato, representan un hecho (real o imaginario) o crean nuevos sentidos. De este marco general, el estudio se centra en las narrativas artísticas centroamericanas en el siglo XXI, de manera puntual, en la producción elaborada desde la literatura, el cine y el documental en El Salvador, Guatemala y Nicaragua, a través de la selección de estudios de caso (uno por país). Se parte de que estas obras exponen conflictos, desigualdades o artificios y que, por tanto, producen un conocimiento "acerca de lo social" y estrategias para pensar el mundo; para los efectos de la investigación, alusivas a las causas de expulsión, la vulnerabilidad y la exclusión social. La metodología combina la investigación documental, la fuente escrita, la fuente oral (cuando sea requerida) y el material visual; para lo que se apoyará en la elaboración de listados y el registro de las obras en distintas fases (descripción, interpretación y difusión) de búsqueda. Se propone, también,

la organización de un evento de divulgación con sectores de la sociedad civil fuera de la academia y afines a la temática, para propiciar un intercambio de conocimiento entre ambas partes.

Objetivo general

Analizar narrativas artísticas en el campo de la literatura, el cine y el documental que representen las movilidades humanas forzadas en El Salvador, Guatemala y Nicaragua en el siglo XXI, a través de estudios de casos, para comprender la crítica social y la labor de sensibilización sobre esta problemática desde el arte.

Objetivos específicos

- a. Indagar sobre obras literarias y fílmicas que han representado el tema de las movilidades humanas forzadas en El Salvador, Guatemala y Nicaragua en el siglo XXI para realizar una delimitación del corpus de estudio.
- b. Explicar las tramas narrativas de las obras para comprender los temas, los lenguajes y la circulación de estas creaciones en Centroamérica en el siglo XXI.
- c. Organizar un evento de difusión con sectores de la sociedad civil (centro educativo o espacio cultural-artístico) afines con la intención de sensibilizar e intercambiar el conocimiento sobre este tema.

Productos esperados

1. Datos recopilados
2. Investigación

Nombre del proyecto:

ITINERARIOS DE LOS EXILIADOS CENTROAMERICANOS EN COSTA RICA DURANTE LOS CONFLICTOS ARMADOS, 1970-1990

Código: 0067-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes: Marcela Ramírez Hernández, Responsable.

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

El presente proyecto se enmarca en la Latinoamérica y el Caribe de las décadas de 1970-1990, fase final de la Guerra Fría. En esta parte del continente dicho período se caracterizó por la imposición de autoritarismos a través de golpes de Estado, la creación de entramados internacionales de persecución a insurgentes y, principalmente en Centroamérica, por conflictos entre fuerzas militares estatales y organizaciones revolucionarias. Una de las principales estelas de dolor que dejaron los autoritarismos en la fase de estudio, fueron las personas desaparecidas, refugiadas y exiliadas. Si bien históricamente América Latina ha sido una región expulsora de población debido a la inestabilidad política, la persecución ideológica y la pobreza, la segunda mitad del siglo XX se caracterizó por la masificación de los desplazamientos forzados: exilios, refugiados de la guerra y migrantes económicos, entre otros. No existe una cifra consensuada a escala latinoamericana que exponga la dimensión de tales movilizaciones humanas, pero, por ejemplo, solo para El Salvador a inicios de 1980, ACNUR calculó 1 100 000 personas desplazadas; en Nicaragua, luego de los acuerdos de paz, se computaron 544 mil personas muertas, desaparecidas y desplazadas (Díaz, Romero y Morán, 210, 62, 82), mientras las cifras en Guatemala rondan el millón y medio de personas desplazadas, según el informe de la Comisión para el Esclarecimiento Histórico (1999). En América del Sur, Argentina, Chile y Uruguay expulsaron cada uno aproximadamente 500 mil personas (Sznajder y Roniger, 213, 163; Rebolledo, 2006, 30-31).

Estos números vagamente ejemplifican el impacto de la represión político militar: estudios relacionados con los exilios evidencia cómo esta forma específica de movilidad humana forzada históricamente ha fungido como una herramienta de exclusión sociopolítica impuesta por los Estados nacionales, hacia opositores y "desesabilizadores" del orden y statu quo, situación que en términos del contexto

de Guerra Fría y antecedentes históricos, revirtió sus particularidades para las personas exiliadas centroamericanas. Entonces, este proyecto tiene como sujeto de estudio a las personas guatemaltecas, salvadoreñas y nicaragüenses que salieron al exilio en el marco de los conflictos armados en sus países, específicamente, entre las décadas de 1970 a 1990. La geografía delimitada maneja como punto de encuentro Costa Rica, pues fue el principal destino en Centroamérica para quienes huían del terrorismo de Estado y de la inestabilidad política, sin embargo, el terreno de investigación podría extenderse hacia todo el istmo y hacia algunos países del sur del continente, México y Cuba. El componente transfronterizo que define a las movilidades humanas, entre ellas, el exilio, posibilita la ampliación de los niveles del análisis histórico, transitando de una dimensión local a una continental.

Apoyado metodológica y teóricamente en el campo de los Estudios Latinoamericanos, la presente investigación tiene como principal objetivo el estudio de los procesos exiliares de centroamericanos, para reconstruir las rutas de tránsito y constitución y/o integración de estas personas a redes transnacionales de solidaridad, derechos humanos y denuncia política. El principal origen de la información son los testimonios de quienes se vieron afectados por las violencias del exilio, con particular énfasis en las personas que llegaron a Costa Rica. El testimonio tiene funciones instrumentales para la generación de perspectivas críticas y alternas de la historia latinoamericana, para reconocer los efectos del destierro en la transformación de las identidades y para reconstruir las redes de tránsito y apoyo en países de la región. Es a su vez, medio de transmisión de memorias subterráneas atravesadas por los silencios impuestos por el dolor, el estigma social o las políticas estatales de la memoria.

La categoría de análisis vertebral es el exilio, conceptualizado como forma de movilidad forzada que históricamente ha experimentado transformaciones en el perfil de las personas afectadas, las causas del desplazamiento, los contingentes y extensión continental de prácticas estatales de expulsión. A partir de tales factores, se establece que el exilio en América Latina en general, y en Centroamérica en particular, ha tenido características intrínsecas al devenir de la configuración de las relaciones de poder y posicionamientos ideológicos y políticos asumidos por los Estados. Se espera que los resultados aporten a los estudios del exilio y la memoria y en el fortalecimiento de las áreas estratégicas de conocimiento del Instituto de Estudios Latinoamericanos.

Objetivo general

Explicar las experiencias del exilio de centroamericanos en Costa Rica en el contexto del conflicto armado (1970-1990) mediante la historia oral para la caracterización de las conexiones políticas y en derechos humanos de sus protagonistas en América Latina.

Objetivos específicos

- a. Reconstruir la vivencia de los exiliados centroamericanos en Costa Rica, así como sus trayectorias y filiaciones políticas por medio de sus relatos testimoniales.
- b. Definir las dinámicas de desplazamiento de los centroamericanos en el transcurso de su exilio para el reconocimiento de las organizaciones, personas y/o redes de solidaridad involucradas en su traslado, acogida y permanencia en Costa Rica u otros países.
- c. Determinar las conexiones de los exiliados centroamericanos con organizaciones, partidos políticos y otros exilios en Costa Rica y América Latina para la reconstrucción de redes de denuncia y defensa de los derechos humanos.

Productos esperados

1. Ponencia
2. Artículo
3. Mapa

Nombre del proyecto:

REPENSAR LA FILOSOFÍA PÚBLICA: DE LA ÉTICA EN LA GESTIÓN PÚBLICA A LA RESILIENCIA DEMOCRÁTICA

Código: 0082-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2025

Participantes

Nombre	Cargo
Esteban Aguilar Ramírez	Responsable
Roberto Cordero Arauz	Participante
Allan González Estrada	Participante
Sara Mora Ugalde	Participante

Jornada total del proyecto: 50 horas pagadas

Resumen

Este proyecto se enmarca en una propuesta homónima presentada por el Dr. José María Hernández Losada a la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España. El proyecto en cuestión es una iniciativa del Dr. Hernández Losada y al cual nos ha invitado a participar debido a la relación que se ha venido estrechando entre nuestra unidad académica y el programa de doctorado en Filosofía y el departamento de Filosofía de la UNED, España. Esta propuesta sugiere, en esquema, un gran objetivo general. Incluso si uno es escéptico con respecto a la misión de buscar una transformación moral de los seres humanos a través de la democracia, también puede apreciar las formas en que la democracia incrustada en la filosofía pública puede mejorar la calidad de las decisiones alcanzadas y limitar los excesos a los que las muchas formas de populismo y autocracia se han mostrado tan propensas. El proyecto nace con la idea de que, para abordar los problemas de desigualdad y exclusión que aún nos acompañan, y a los que debe dirigirse la gobernanza de la democracia, necesitamos incorporar la filosofía pública. Si esta idea es correcta, si el compromiso con la democracia es el compromiso con la filosofía pública, entonces las mismas consideraciones que llevan a uno a valorar la democracia son también buenas razones para moderar el entusiasmo ingenuo por ella. Se puede decir que esto es parte de la perspectiva crítica que la filosofía siempre trae dentro de sí misma. En este sentido, necesitaremos no sólo incorporar, sino

también repensar el papel de la filosofía pública en el gobierno democrático. De ahí el título, "repensar la filosofía pública.

Objetivo general

Desarrollar un enfoque filosófico para la evaluación de políticas públicas que implique una investigación normativa y práctica al respecto de la ética de la Administración Pública y la Representación Democrática con el fin de llevar a cabo procesos de evaluación y análisis para la mejora de los marcos éticos dentro de la función pública

Objetivos específicos

- a. Reflejar el papel crítico que desempeña la filosofía pública en la administración pública a través de análisis y debates en el campo de la ética y filosofía política pública.
- b. Avanzar en el conocimiento independientemente del horizonte temporal, su alcance teórico y su relación con las prioridades asociadas a los desafíos globales incluidos en "los objetivos de desarrollo sostenible en la medida en que todos las iniciativas que pueden proponerse en respuesta a desafíos globales como la salud, la seguridad ciudadana, la digitalización de la sociedad, el cambio climático o la crisis alimentaria tienen una dimensión normativa básica asociada a la idea de filosofía pública.

Productos esperados

1. Investigación y Escritura de libro
2. Coordinación de seminario

Nombre del proyecto:

MOVILIDADES HUMANAS FORZADAS Y NARRATIVAS DE LA MEMORIA EN AMÉRICA LATINA, 1960-2020

Código: 0083-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes: Marcela Ramírez Hernández, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

El programa "Movilidades humanas forzadas y narrativas de la memoria en Nuestra América, 1960-2020" encuentra correlato en los 6 años de quehacer en el proyecto Voces y rostros del exilio chileno en Costa Rica, 1973-2020, en tanto las vertientes temáticas, epistemológicas y las fuentes documentales identificadas expusieron una amplia arista de problemáticas cuya contemporaneidad, relevancia y pertinencia social en los estudios y el pensamiento latinoamericano, demandan su estudio a profundidad.

Nuevas variantes en torno al problema de las movilidades humanas y las migraciones emergidas en la investigación han expuesto una amplia gama de categorías y niveles de análisis necesarios de investigar de acuerdo con las realidades latinoamericanas. Para ello, el programa desarrollará investigaciones y actividades a cargo del personal académico del Instituto de Estudios Latinoamericanos, cuerpo estudiantil de los posgrados del instituto y colaboradores externos e internos a la universidad, en torno a las causas y manifestaciones de las distintas formas de movilidades humanas y la consecuente producción de memorias colectivas, disidentes, de denuncia y de políticas de la memoria.

Este programa integra las tres áreas de acción sustantiva: investigación, docencia y producción incentivando la presentación de proyectos, la publicación de artículos, ensayos y libros; cursos dentro de la malla curricular del instituto; organización de talleres, jornadas, exposiciones y conferencias, es decir, el encadenamiento de canales para la construcción del conocimiento y la divulgación de resultados. En términos de la docencia, la vigencia y trascendencia de los campos de estudio insertos en el programa promueven la participación de la comunidad estudiantil universitaria y, según los objetivos de cada proyecto,

espacios de realimentación con sectores de la sociedad civil.

Las categorías de análisis del programa han sido planteadas con el propósito de comprender y buscar respuestas a fenómenos sociales propios de la Latinoamérica del presente asociados con las migraciones y movilidades humanas motivadas por la profundización de la desigualdad económica, las violaciones a los derechos humanos y las transformaciones en las expresiones de las resistencias. Así, se encuentran varios espacios y temporalidades de estudio: los territorios trans/nacionales del subcontinente y el Caribe, así como el período que abarca la segunda mitad del siglo XX a nuestros días con procesos como los exilios y diásporas de las décadas de 1970-1980; las migraciones Sur-Norte; los desplazamientos regionales entre América Latina y el Caribe y las caravanas de inmigrantes centroamericanos, por ejemplo, forman parte de un conjunto de acontecimientos que requieren explicaciones social y políticamente comprometidas desde la visión latinoamericana, o latinoamericanista o los estudios latinoamericanos con los sujetos desplazados y marginalizados.

Hay una amplia gama de procesos y problemáticas que forman parte del universo de investigación del programa, así como de los enfoques teóricos y de los resultados de los proyectos adscritos. Estos transitan desde los fenómenos ambientales; las expresiones artísticas, las formas de la movilidad forzada; las redes de tránsito de inmigrantes, entre otros, trabajados desde una visión interdisciplinaria, regional y diacrónica que identifique las particularidades de tales fenómenos en América Latina.

Lo anterior facilita también la visibilización de diversos actores sociales, estrategias organizativas, de apoyo y de resistencia; esto se relaciona con una de las aspiraciones del programa en el transcurso de sus tres años de vigencia:

crear vínculos con agentes de la sociedad civil (asociaciones, activistas, artistas, comunidades, entre otros) abocados a la defensa de los derechos humanos y/o a la divulgación del conocimiento.

La formulación de este programa se justifica como tema de investigación en el quehacer del Instituto, a partir de los múltiples hallazgos y productos logrado en Voces y rostros del exilio y puede afirmarse que se ha convertido en una veta para la investigación con correlato en una de las líneas estratégicas del IDELA,

por un lado, y por otro, con la visión de mayor alcance, inserta en las complejas realidades latinoamericanas, fundamento del trabajo académico y del objeto de estudio de nuestro Instituto.

Objetivo general

Investigar las movilidades humanas forzadas de la historia reciente latinoamericana y, su interrelación con los procesos de agenciamiento de las memorias colectivas y transfronterizas, para la generar conocimiento sobre sus efectos sociales e impacto en los derechos humanos.

Objetivos específicos

1. Definición de estrategias que contribuyen a la democratización de los productos y los resultados de las acciones desarrolladas con las poblaciones interlocutoras y la comunidad académica.
2. Generación de estrategias para la identificación y vinculación de estudiantes en sus proyectos, actividades y acciones con actores sociales, con el fin de planificar la mejora de su formación y desarrollo de capacidades en el quehacer académico y profesional.
3. Generación de nuevos productos a partir de la sistematización y articulación de los resultados obtenidos en sus proyectos y actividades adscritas.

Productos esperados

1. Revista
2. Plan de gestión de datos
3. Artículo de Investigación

Nombre del proyecto:

PERSONAJES AFRODESCENDIENTES EN LAS LETRAS NICARAGÜENSES, 1880-1960

Código: 0101-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2025

Participantes:

Nombre	Cargo
Jorge Ramírez Caro	Responsable
Silvia Solano Rivera	Participante

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas y 10 horas Ad honorem

Resumen

Este proyecto forma parte del macroproyecto Afrodescendientes en las letras centroamericanas y caribeñas de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, del cual he concretado las fases 1 (sobre Panamá) y 2 (sobre Costa Rica), y con Silvia Solano Rivera abordamos la primera parte de la fase 3 (sobre Nicaragua) centrada en Los personajes afrodescendientes en el cuento, la poesía y el ensayo de Rubén Darío. Esta segunda parte de la fase 3 está centrada en los demás autores del periodo 1880-1960, particularmente Luis Alberto Cabrales, Pablo Antonio Cuadra, Manolo Cuadra, José Coronel Urtecho, Alberto Ordoñez, Santos Cermeño, Anselmo Fletes Bolaños, José Román Orozco y Fernando Centeno, todo ellos con textos sobre personajes afrodescendientes. De sus textos explicitamos las perspectivas epistemológicas desde la cual se lleva a cabo la representación de los afrodescendientes, el sistema de valores asignados a dicho grupo étnico-racial, la interseccionalidad de los sistemas de dominación materializados en los textos y cómo se relaciona la representación resultante sobre los afrodescendientes con las prácticas discursivas e ideológicas reinantes en el contexto social, histórico y cultural en que se enmarca la producción textual analizada. Todo el abordaje lo hacemos desde la perspectiva teórica y metodológica de la etnocrítica.

Objetivo general

Analizar la representación de los personajes afrodescendientes en una muestra de textos poéticos, narrativos y ensayísticos de autores nicaragüenses del periodo 1880-1960.

Objetivos específicos

- a. Explicitar las perspectivas epistemológicas desde las cuales se lleva a cabo la representación de los y las afrodescendientes en los textos seleccionados.
- b. Averiguar cuál es el sistema de valores asignado a los y las afrodescendientes representados en la muestra textual elegida.
- c. Poner de relieve la interseccionalidad de los sistemas de dominación materializados en los textos escogidos.
- d. Explicar cómo se relaciona la representación ofrecida por el discurso literario con las demás prácticas discursivas e ideológicas del contexto de la producción literaria analizada.
- e. Sistematizar los resultados de la investigación.

Productos esperados

1. Artículo

Nombre del proyecto:

MANIFESTACIONES ESTÉTICAS DE LA CULTURA Y EL ARTE POPULAR COSTARRICENSE REALIZADAS POR MUJERES. FEMINISMO Y ESTÉTICA.

Código: 0154-23

Vigencia: : 5 febrero 2024 al 7 diciembre 2025

Participantes: Dorelia Barahona Riera, Responsable

Jornada total del proyecto: 15 horas pagadas

Resumen

A partir de la concepción de estética feminista decolonial aportada por la filósofa italiano-Mexicana, Francesca Gargallo(218) en su propuesta sobre la percepción estética del colonialismo patriarcal que se experimenta hoy en día en América Latina que desvaloriza la participación de las mujeres en sus territorios, cuando van más allá del canon tradicional, nos proponemos analizar y visibilizar la presencia del activismo estético feminista en varias manifestaciones del arte popular y la cultura costarricense. La lectura reivindicativa de la filósofa Gargallo permite mirar con otros ojos al arte latinoamericano para así darnos cuenta que la mujer no ha sido mucho más que una modelo o símbolo y no una participante activa de sus propias visiones y creaciones estéticas.

Conscientes de que la estética feminista está ligada a la práctica ética y muchas veces biopolítica, mencionaremos el activismo en los bordes de un arte popular vivido en las comunidades entre barrios, plazas, parques y calles y que muchas veces está ligado a los movimientos culturales de sus territorios como lo son las efemérides, las celebraciones, los carnavales y las luchas populares en la defensa de patrimonios como el agua y los bosques, viéndose esto reflejado en muchos de los temas de creación y que suelen ser invisibilizados en los estudios o reflexiones académicas y educativas, por ser parte de esta historia de subordinación patriarcal que hacen de la mujer y de lo popular un simple apéndice en la propia historia tradicional del arte.

Al respecto Gargallo menciona como son precisamente las feministas latinoamericanas las que han reaccionado ante la pulsión de muerte global por medio del activismo en el arte de muchas maneras y en el caso de Costa Rica lo podemos ver en murales, grafitis, música, tejido, artes visuales, literatura, escultura, y muchas otras prácticas del arte popular. Arte que, además, al no

quedar registrado y ser eventual, la mayoría de las veces se olvida y se menosprecia.

Objetivo general

Destacar la participación de la mujer como creadora de manifestaciones con riqueza estética en el arte popular costarricense a partir del siglo XXI.

Objetivos específicos

- a. Recopilar información sobre el arte costarricense en su relación con las manifestaciones estéticas populares a partir de lugares como mercados, plazas, carnavales, procesiones y ferias en la actualidad.
- b. Señalar y analizar casos de activismo estético costarricense y su relación con el ecofeminismo o el cuidado de la naturaleza y el bosque para su rescate.
- c. Investigar la posible existencia de estudios e investigaciones sobre el activismo estético feminista en el arte popular costarricense.

Productos esperados

1. Artículo de Investigación
2. Conferencia

UNA

PROYECTOS DE EXTENSIÓN DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



Nombre del proyecto:

BIBLIOTECA INFANTIL MIRIAM ÁLVAREZ BRENES (BIMAB)

Código: 0057-22

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2027

Participantes: : Cindy Víquez Gamboa, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

La Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes (BIMAB) nació como un proyecto académico de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e información de la Facultad de Filosofía y Letras (EBDI). Desde su creación tiene por finalidad "Contribuir con el interés hacia la lectura, el fomento en la construcción de conocimientos, acceso a la información, habilidades y actitudes de las poblaciones meta, para potenciar su desarrollo personal, creativo, imaginativo, recreativo y cultural".

En consecuencia, con lo anterior, esta actividad tiene como propósito gestionar la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes mediante la prestación de servicios y Productos esperados para el desarrollo integral de la población usuaria, de comunidades de Heredia, Costa Rica según la capacidad instalada. Para el cumplimiento de esto se requiere desarrollar una serie de actividades:

- Mantener en el tiempo y el espacio una gestión adecuada de los recursos de información que forman parte de la BIMAB para ofrecer de manera acertada los servicios y Productos esperados de información a sus usuarios.
- La realización de actividades formativas tanto en su sede o en la itinerancia, enfocadas en la población usuaria (niñez, familia y formadores).
- La consolidación de espacios de comunicación y formación profesional del personal, que permitan el fortalecimiento de la BIMAB al integrar nuevos Productos esperados educativos diseñados desde la experiencia académica.

Con la puesta en marcha de esta actividad académica se lograrán, alianzas estratégicas, diseño y sistematización de las actividades y servicios dirigidos a la población usuaria de la BIMAB; práctica estudiantil; gestión de los recursos; dos artículos de revista para ser publicados; y otros Productos esperados derivados de las actividades formativas desarrollados por la BIMAB.

Objetivo general

Gestionar la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, mediante la prestación de

servicios y Productos esperados para el desarrollo integral de la población usuaria y de comunidades de Heredia, Costa Rica según la capacidad instalada.

Objetivos específicos

- a. Gestionar los recursos de información de la BIMAB para el ordenamiento de las actividades de gestión y el ofrecimiento de servicios y Productos esperados de información.
- b. Realizar actividades formativas para la niñez, familia y formadores en el Campus Omar Dengo.
- c. Realizar actividades formativas para la niñez, familia y formadores en comunidades con condición de vulnerabilidad por medio de la itinerancia.
- d. Propiciar espacios de comunicación y formación profesional para el fortalecimiento del quehacer de la BIMAB.

Productos esperados

1. Artículo
2. Videos, multimedia y audios
3. Sistematización
4. Alianzas estratégicas

Nombre del proyecto:

BIOAPRENDIZAJE: APRENDIENDO DESDE LA VIDA FASE III

Código: 0073-22

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes

Nombre	Cargo
Kattia Isabel Castro Flores.	Responsable
Jorge Rojas Rojas.	Participante
Silvia Regina De Lima Silva.	Participante

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas

Resumen

El Proyecto de Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida, surgió en el año 215, como un trabajo colaborativo entre la EECR y el Dpto. de Recursos Humanos del PANI, a solicitud de esa instancia. Desde entonces se ha trabajado de manera conjunta, contando con el apoyo de dos funcionarias del PANI que hacen Equipo con las dos docentes facilitadoras nombradas por la EECR. Luego de una primera etapa de implementación del Proyecto centrado en el autocuidado del personal como necesidad fundamental, se procedió a la firma de un convenio entre la UNA y el PANI a finales del año 217. El mismo entró a regir en el año 218 y está vigente hasta el 31 de diciembre del 2022.

Durante la I y II fase se realizaron las actividades con siete direcciones regionales completas, la mitad de una de ellas y un departamento de servicios (DAI).

La III fase del proyecto busca dar respuesta a los compromisos asumidos en el Convenio, de dar cobertura a todo el personal de la institución, pues ha aumentado en los últimos años y falta atender algunas de las direcciones regionales.

El Dpto. de Recursos Humanos del PANI envió una carta a la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras solicitando dar continuidad al trabajo que se viene desarrollando y además incluyendo un nuevo objetivo para la realización de una evaluación de resultados.

El proyecto se ofrece al personal del PANI como un espacio alternativo de formación centrado en el autocuidado, fortaleciendo las capacidades del equipo de trabajo, a través del cuidado del ambiente laboral, de las relaciones

interpersonales y del mundo en el que esas relaciones se desarrollan.

El proceso está orientado a reforzar:

- La sensibilidad social propia de la Institución, con los principios, los valores y la espiritualidad que fundamentan el trabajo en el PANI - El estilo de intervención y de cuidado, propios de la institución hacia la población meta, pero también adecuándolos al autocuidado con relación a las personas trabajadoras.

- La conciencia acerca del aporte que el PANI ofrece a la sociedad costarricense, así como del aporte que el personal que se ofrece a la Institución.

El proyecto se desarrolla a través de 6 sesiones de trabajo, de 4 horas de duración donde el tema del cuidado y del autocuidado es el eje conductor de las reflexiones. Todas las actividades están diseñadas con metodologías que permiten a las personas participantes, involucrarse activamente en el proceso por medio de juegos cooperativos, trabajo de equipo, talleres prácticos, trabajos individuales, concientización, reflexión, conversatorios, encaminados a fortalecer una sensibilización que posibilite modificar hábitos para mejorar la calidad de vida tanto física, emocional como laboral. Paralelo a las sesiones de trabajo se ofrece el acompañamiento, individual o en grupo de tres personas, en la elaboración y ejecución de Juegos de Revitalización. que expresan diferentes formas de autocuidado y cuidado en varios niveles.

Objetivo general

Contribuir en la transformación de la cultura institucional del PANI hacia el cultivo y la vivencia del autocuidado y el cuidado.

Objetivos específicos

- a. Generar espacios de encuentro e intercambio sobre los estilos de vida y sus resultados, para proponer cambios y alcanzar mayores niveles de bienestar físico, emocional y espiritual.
- b. Identificar formas de cuidado personales, familiares, sociales e institucionales para promover formas de convivencia amorosa y equitativa.
- c. Desarrollar actividades formativas con el personal del PANI a partir de la educación social y la espiritualidad liberadora, como camino de revitalización para una ética del cuidado.
- d. Crear una sala de recursos en línea con los seis módulos del Proceso de Bioaprendizaje, incluyendo el enfoque de aprendizaje activo para socializar los contenidos de forma permanente.
- e. Grabar 6 cápsulas (2 por año sobre los enfoques de la propuesta de

Bioaprendizaje con personas especialistas).

f. Realizar la segunda etapa del trabajo de campo y continuar con la sistematización de la información de la evaluación de resultados.

Productos esperados

1. Desarrollo de metodologías de trabajo
2. Otro producto sin categorizar
3. Formación y capacitación del talento humano
4. Videos, multimedia y audios

Nombre del proyecto:

CERTAMEN UNA-PALABRA: PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL (NATURALEZA ANUAL), PREMIO OMAR DENGO (NATURALEZA BIENAL).

Código: 0217-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes

Nombre	Cargo
Henry Sevilla Morales	Responsable
Gabriel Baltodano Ramón	Participante
Dorelia Barahona Román	Participante
Diana Solano Villareal	Participante
Jorge Aguilar Sánchez	Participante
Didier Rojas Cerdas	Participante

Jornada total del proyecto: Por definir

Resumen

El Certamen UNA-Palabra se constituye en 1978 mediante acuerdo del Consejo Universitario. Su principal propósito consiste en recompensar y divulgar los aportes a la cultura y la educación costarricense; para tales efectos, otorga dos premios, a saber:

1. Premio Universidad Nacional, que confirma la presencia de la institución en el ámbito de la cultura y la producción intelectual. Este convoca a la participación de obras inéditas en las ramas de ensayo, narrativa, poesía, teatro, cuento, novela, literatura infantil u otras modalidades genéricas según corresponda, de acuerdo con lo dispuesto por la Comisión organizadora para cada caso. Este premio es permanente y se entrega cada año.
2. Premio Omar Dengo, que está abierto a aquellas personas e instituciones que hayan realizado aportes significativos y trascendentes, sea por su labor escrita o por la labor desarrollada, en el área de la educación y del mejoramiento social de Costa Rica. La convocatoria se realiza cada dos años.

Objetivo general

Ofrecer un espacio anual de reconocimiento y divulgación para aquellas obras inéditas, de notable valor estético o intelectual, que, en las ramas de ensayo,

narrativa, poesía, teatro, cuento, novela, literatura para niños u otras variantes de género, supongan un aporte de las letras y la sociedad. Resaltar la insigne participación gestora de Omar Dengo en la educación costarricense, mediante el reconocimiento, de manera bienal, a personas o instituciones cuyos aportes al desarrollo del conocimiento en la sociedad costarricense sean significativos y trascendentes.

Objetivos específicos

- a. Convocar mediante el Premio Universidad Nacional la participación y publicación de obra inéditas en las ramas literarias dispuestas por la Comisión Organizadora.
- b. Reconocer, mediante el Premio Omar Dengo, la obra de aquellas personas o instituciones con aportes notables a la educación costarricense.
- c. Acatar lo establecido en el CSU-1579-2004, del 27 de agosto del 2004, Reglamento del Certamen UNA-Palabra o cualquier otra normativa posterior que regule el Certamen UNA-Palabra y el premio Omar Dengo.

Productos esperados

1. Libro
2. Reconocimientos, medallas, trofeos

Nombre del proyecto:

CRISIS ECOLÓGICA: NUEVOS MUNDOS POSIBLES (III ETAPA).

Código: 0006-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes: Juan Carlos Valverde Campos, Responsable

Jornada total del proyecto: 15 horas pagadas

Resumen

El proyecto "Crisis ecológica: nuevos mundos posibles" tiene dos componentes: uno de investigación y otro de extensión. A la luz de estos dos componentes, la segunda etapa del proyecto (1) investigó sobre las propuestas académicas latinoamericanas que anuncian esos nuevos mundos posibles y (2) intentó discernir la presencia de esos nuevos mundos posibles en lugares específicos de nuestro país. Es importante decirlo: el trabajo planteado se vio parcialmente afectado por la situación de pandemia que vivió el mundo entero.

Para esta tercera etapa del proyecto, deseamos continuar el trabajo iniciado en cuanto al componente de extensión se refiere. Eso significa que vamos a seguir explorando lugares en los que creemos están germinando nuevos mundos posibles. En el componente de investigación, se estudiará la relación entre ecología, tecnología y teología. Lo anterior significa que en esta nueva etapa conviven elementos de la anterior formulación a los cuales se agregan objetivos nuevos, como dando un paso hacia adelante. Podríamos resumir los intereses de cada etapa de la siguiente manera: 1ª etapa: Centrada en el aporte de las religiones a la cuestión ecológica.

2ª etapa: Centrada en el aporte de otras espiritualidades (ecoespiritualidad) a la cuestión ecológica como evidencias de los nuevos mundos que están surgiendo.

3ª etapa: Se mantiene el interés por la ecoespiritualidad. Interesa avanzar en la investigación estudiando la incidencia de los avances tecnológicos en la crisis ecológica y la reflexión de la teología en ese campo.

Productos fundamentales de esta nueva etapa del proyecto son: (1) evidenciar en un documento las iniciativas que surgen en nuestro país anunciando nuevos mundos posibles alternativos, según los nuevos lugares visitados, (2) publicar al

menos un documento académico sobre ecología, tecnología y espiritualidad, (3) proseguir con los talleres de concientización ecológica y (4) realizar al menos un conversatorio sobre la temática en cuestión.

Objetivo general

Identificar propuestas alternativas al estilo de vida imperante en la sociedad actual, con el fin de evidenciarlas promoviendo el trabajo colaborativo.

Objetivos específicos

- a. Analizar las propuestas concretas más significativas planteadas por personas, organizaciones y comunidades del Valle Central (CR) en las que se sugieren nuevos mundos posibles más respetuosos de la diversidad, con el fin de darlas a conocer y de promover el trabajo colaborativo.
- b. Desarrollar procesos de concientización mediante talleres de ecoespiritualidad, con el fin de generar nuevos estilos de vida más acordes con la situación de crisis que enfrentamos.

Productos esperados

1. Conferencia
2. Libro
3. Informe de Investigación

Nombre del proyecto:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL PARA LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS (PRICOPI)

Código: 0076-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Cargo
Melissa Fuentes Peña	Responsable
Eugenia Rodríguez González	Participante

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas

Resumen: El proyecto de investigación, cooperación y producción interinstitucional para la enseñanza del francés (PRICOPI), adscrito al programa Francés y Educación (PROFE), es una iniciativa del área de francés de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL) que comienza su novena etapa, después de casi 40 años de trabajo sin interrupción siendo un precursor en su funcionamiento y único en su especie. Su razón de ser se enfoca en acciones sobre el uso, la difusión y la enseñanza del francés como lengua extranjera en Costa Rica a partir de la investigación, producción y cooperación con las diferentes organizaciones e instituciones a nivel nacional e internacional con interés en la lengua y cultura francófonas.

Bajo la tutela de PROFE, el proyecto PRICOPI coordina de la mano del proyecto REDES acciones de múltiple naturaleza logrando un impacto real interno y externo en el campo del mejoramiento de la enseñanza del francés.

Sus principales áreas de trabajo se concentran en:

1. Creación de diferentes tipos de materiales didácticos para la enseñanza del francés en todos los niveles de aprendizaje basándose en fuentes teóricas y metodológicas recientes;
2. Difusión del conocimiento sobre la especialidad de la lengua francesa a partir de la investigación produciendo cooperación valiosa con entes nacionales e

internacionales para la producción y comunicación de documentos técnicos y /o didácticos;

3. Renovación de la oferta académica nacional en la especialidad de francés a partir de la actualización curricular, mejoramiento y evaluación de nuevos programas de estudio para el Ministerio de Educación Pública

Estas tres áreas se alimentan así mismas gracias a la constante comunicación que promueve el proyecto con la cooperación interinstitucional.

PRICOPI de esta manera comienza su novena etapa, en la cual refuerza sus acciones de cooperación con el principal actor nacional (el MEP) en políticas curriculares nacionales, en momentos donde la realidad post pandemia demanda acciones para contrarrestar el apagón educativo. Asimismo, PRICOPI continúa fortaleciendo su presencia en ámbitos internacionales a través de la comunicación y la investigación.

Objetivo general

Contribuir al mejoramiento de procesos de uso, difusión y enseñanza de la lengua francesa en Costa Rica a través de acciones de investigación, producción académica y asesoría especializada.

Objetivos específicos

- a. Analizar la situación de la enseñanza del francés en Costa Rica desde diferentes componentes y modalidades para su mejoramiento continuo con la intención de difundir los resultados de investigación y consolidar alianzas con el Ministerio de Educación Pública.
- b. Desarrollar materiales didácticos para la enseñanza del francés con el fin de consolidar las alianzas de cooperación interinstitucional.
- c. Asesorar al Ministerio de Educación Pública desde el rol de colaboradores externos para el diseño de programas de estudios o lineamientos en francés.

Productos esperados

1. Conferencia
2. Reporte Técnico
3. Ficha Pedagógica

Nombre del proyecto:

REDES DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN PERMANENTES PARA PROFESORES DE FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA DE COSTA RICA.

Código: 0093-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes: Karen Pérez Calvo, Responsable

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas

Resumen

Las nuevas proyecciones hacia el bilingüismo en la Política educativa en Costa Rica y los desafíos educativos actuales en materia de equidad en el acceso a la educación y la adaptación a las nuevas tecnologías exigen a los docentes en ejercicio estar en constante formación. De este modo, el proyecto Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera de Costa Rica (REDES) en su quinta etapa, reafirma su propósito principal de ser un referente al servicio de la enseñanza del francés, a través de jornadas de formación continua, talleres enfocados en las nuevas tendencias educativas en la enseñanza del francés y según las necesidades expuestas por las asesorías de francés del Ministerio de educación con quienes trabajamos en coordinación.

Asimismo, se facilitan talleres de mejoramiento lingüístico y cultural, con el fin de apoyar a los docentes a obtener el DALF C1 (según el Marco común europeo de referencia para las lenguas), requerido actualmente por el Servicio civil para optar por un puesto en propiedad, así como por las universidades francófonas para realizar estudios de posgrado. Estos talleres favorecen también a estudiantes de la carrera de Enseñanza del Francés y Lengua Francesa, quienes son preparados para realizar el examen del B2, necesario para ser nombrados en el Ministerio de educación y otras academias de idiomas. Cabe mencionar que, desde sus inicios, el proyecto se ha distinguido por la distribución equitativa de los recursos necesarios tanto dentro como fuera de la Gran Área Metropolitana. Esta estrategia de desplazamiento de los extensionistas a zonas rurales se ha convertido en una herramienta importante para garantizar el acceso a la formación continua para los docentes de francés en áreas alejadas de las

grandes ciudades. Esto se debe a que muchas veces estas formaciones se realizan en lugares centralizados y no es posible para los docentes de zonas rurales asistir debido a limitaciones de tiempo o recursos. Al llevar las formaciones directamente a estas áreas, se permite a los docentes actualizar sus conocimientos y mejorar sus habilidades en la enseñanza del francés, lo que contribuye a mejorar la calidad de la enseñanza en esas áreas. Además, se podrán implementar cursos para reforzar las habilidades digitales de los docentes. Actualmente, se está trabajando en crear una alianza con Colypro con el objetivo de ampliar nuestro alcance, fortalecer nuestra presencia en el país y poder modificar las temáticas de estas formaciones.

Este proyecto se complementa con el Proyecto de Investigación, Cooperación y Producción Interinstitucional para la Enseñanza del Francés (PRICOPI), cuyo objetivo es mejorar la enseñanza del francés a través de la investigación, la producción y las alianzas entre instituciones. Ambos proyectos trabajan juntos en el marco del Programa Francés y Educación (PROFE), que ha tenido un impacto positivo en la enseñanza de lenguas extranjeras y la política educativa a través de convenios y programas educativos desde hace 35 años, incluyendo la colaboración en los rediseños de programas de educación preescolar, básica, media y universitaria en la UNA y otras universidades.

Objetivo general

Promover la enseñanza contextualizada y la difusión del francés en Costa Rica a través de la implementación de estrategias innovadoras de capacitación continua para profesores y estudiantes, como talleres, cursos y material educativo.

Objetivos específicos

- a. Ejecutar un plan de formación bimodal para mejorar las habilidades pedagógicas y lingüísticas de los profesores de francés en servicio y estudiantes de carreras relacionadas con el francés.
- b. Diseñar un boletín actualizado y contextualizado que permita el abordaje de las competencias lingüísticas y culturales con ejercicios interactivos relacionados a los temas propuestos.
- c. Crear ejercicios interactivos adaptados a los planes de estudio actuales del MEP en temas de gramática, vocabulario, fonética y comprensión oral para estudiantes de primaria y secundaria
- d. Iniciar un canal de YouTube con videos cortos de fácil comprensión para estudiantes de nivel básico, con los temas principales del Mep.

Productos esperados

1. Video
2. Recurso Interactivo
3. Objeto de Aprendizaje
4. Salida conferencia
5. Documento conferencia en actas
6. Artículo de investigación

Nombre del proyecto:

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS DE LA MUJER

Código: 0128-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2027

Participantes: Maritza Salgado Silva, Responsable

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas

Resumen

El presente proyecto responde a los compromisos que ha adquirido el Estado de Costa Rica para establecer medidas "concretas de acción para fomentar una imagen equilibrada y no estereotipada de las mujeres, y abstenerse de presentarlas como seres inferiores o de explotarlas como objetos sexuales y bienes de consumo." Declaración y Plataforma de Acción de la Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer (Beijing, 1995).

Así como "a adoptar políticas para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y a alentar a los medios de comunicación a elaborar directrices adecuadas de difusión que contribuyan a erradicar la violencia contra la mujer en todas sus formas y a realzar el respeto a la dignidad de la mujer" (artículo 8g). Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer (Convención de Belém do Pará, 1994).

Asimismo con este proyecto se pretende contribuir a la construcción de estrategias "para el cambio social, que requiere el desarrollo de procesos de comunicación que busquen eliminar patrones socioculturales discriminatorios y violentos, disipando estereotipos y actitudes sexistas en las instituciones públicas, en el sector privado, en las familias y comunidades, para lo cual sigue siendo imperativa la apertura de espacios informativos, el diseño de herramientas Tics y, otras acciones formativas a favor de los derechos humanos de las mujeres." (PIEG, 218 – 2030)

El proyecto que se presenta, "Estrategia de Comunicación del Instituto de Estudios de la Mujer "además mantiene estrecha vinculación con el Plan de Mediano Plazo Institucional de la Universidad Nacional 2023- 2027: con el Área Estratégica de Conocimiento de Instancia Académica 2023-2027: Perspectiva de género. Perspectiva que en el trabajo desde la comunicación para la igualdad es fundamental para promover una cultura organizacional que promueva la igualdad entre hombres y mujeres, y que contribuya a eliminar las desigualdades de

género en el ámbito laboral. Y así aportar al cumplimiento de la misión del IEM. El proyecto además responde al área estratégica de conocimiento del IEM, denominada perspectiva de género y al área disciplinar "género, educación y cambio social"

Objetivo general

Potenciar la incidencia del quehacer académico del IEM en el contexto institucional, nacional e internacional, mediante la divulgación y comunicación de la producción académica históricamente posicionada en temas de género.

Objetivos específicos

- a. Construir espacios de encuentro, intercambio y reflexión teórica, que favorezcan el debate público sobre temas relacionados al género.
- b. Posicionar la oferta académica del IEM.
- c. Fortalecer la identidad institucional y sentido de pertenencia en el público interno -personal y estudiantado del IEM.

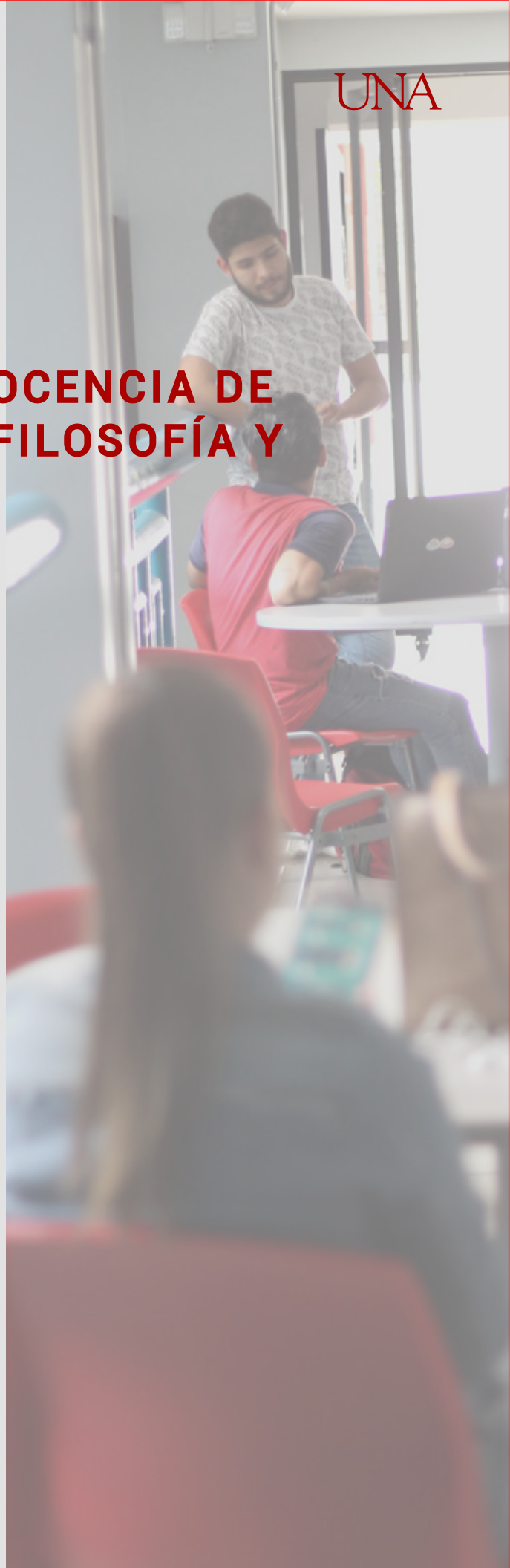
Productos esperados

1. Artículo periódico
2. Conjunto de datos
3. Material Audiovisual



UNA

PROYECTOS DE DOCENCIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



Nombre del proyecto:

GESTIÓN DE LA CALIDAD DEL BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS (BEI), DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL, CAMPUS OMAR DENGO, FASE V

Código: 0006-21

Vigencia: 1 enero 2021 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Cargo
María Emilena Rodríguez Araya	Responsable
Laura Cristina Murillo Quesada	Participante
Susana Murillo León	Participante
Vivian Vargas Barquero	Participante

Jornada total del proyecto: 40 horas pagadas

Resumen

El propósito general de esta actividad académica es apoyar la gestión de acciones de mejoramiento continuo y evaluación para la implementación de buenas prácticas en búsqueda de la calidad del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés para III y IV ciclos (BEI) que se imparte en el campus Omar Dengo. El BEI se re-acreditó por segunda vez en el 219, y para que su subsecuente reacreditación es necesario llevar una serie de acciones académicas como la Autoevaluación de la carrera, implementación y seguimiento del Compromiso de Mejoramiento (CM); además, la acreditación es considerada una acción de interés institucional, internacional y continua dentro del marco de lo establecido por el SINAES. Debido a la naturaleza cíclica de este proceso, se estipula una formulación por 4 años para que al término se cumpla con el proceso del Compromiso de Mejoramiento 2024-2025. Esta actividad se trabaja en conjunto con personas académicas y autoridades de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL), de la División de Educología (DED) del CIDE, y con el acompañamiento de una asesora de la Unidad de innovación de carreras y proyectos de la Vicerrectoría de Docencia.

Objetivo general

Apoyar la gestión de acciones de mejoramiento continuo y evaluación para la implementación de buenas prácticas en búsqueda de la calidad del BEI.

Objetivos específicos

- a. Concluir el proceso de la implementación del Compromiso de Mejoramiento correspondiente a la Acreditación 219-2023.
- b. Ejecutar las acciones relacionadas a la autoevaluación del BEI con miras a la reacreditación.
- c. Elaborar el informe de Autoevaluación con los resultados del proceso para su presentación ante SINAES.
- d. Desarrollar la etapa de evaluación externa, que permita la obtención de recomendaciones de evaluadores para el mejoramiento de la calidad de la carrera.
- e. Desarrollar el proceso de mejoramiento continuo de la calidad, para la superación de las debilidades y la consolidación de las fortalezas detectadas con la evaluación de la carrera.

Productos esperados

1. Procesos de autoevaluación y acreditación de planes de estudio.

Nombre del proyecto:

GESTIÓN DE LA CALIDAD DE LA CARRERA DE BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS

Código: 0016-21

Vigencia: 1 enero 2021 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Cargo
María Gabriela Vargas Murillo	Responsable
Milena Montoya Corrales	Participante
Laura Echeverría Sáenz	Participante

Jornada total del proyecto: 40 horas pagadas

Resumen

A partir del cierre del proceso de la primera reacreditación en 2021 con la visita de los pares externos y un segundo compromiso de mejoramiento (CM2) oficial, la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Francés (CBEF) ejecuta las acciones de divulgación, ejecución y seguimiento de este nuevo acuerdo con la agencia acreditadora del país (SINAES) en aras de excelencia y para garantizar la continuidad de los procesos, que se formalizan en 2022 y culminarán con un nuevo informe de autoevaluación en 2025.

La presente actividad académica detalla el nuevo recorrido de las etapas del proceso de mejoramiento a partir de lo que se espera sea la primera reacreditación de la CBEF, con una especial atención al diseño e implementación nuevo plan de estudios 2020.

Objetivo general

Gestionar la calidad de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Francés, en coordinación con las Direcciones de ambas UA, en la perspectiva de un mejoramiento continuo, que promueva la excelencia en la formación profesional de sus graduados.

Objetivos específicos

- a. Ejecutar las actividades correspondientes al CM2 (previsto para 4 años: 2022 a 2025)
- b. Desarrollar un nuevo proceso de autoevaluación que permita valorar el nivel de

calidad alcanzado por la carrera como producto de la implementación del CM2, con fines de reacreditación.

c. Sistematizar los procedimientos y acciones del proceso de gestión de la calidad de la CBEF.

Productos esperados

1. Desarrollo de metodologías de trabajo
2. Articulación del quehacer académico
3. Procesos de Autoevaluación y Acreditación de planes de estudio
4. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
5. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)

Nombre del proyecto:

INNOVACIÓN DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA EECR MEDIANTE EL DISEÑO Y RE-DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS VIRTUALES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Código: 0035-22

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes: José Mario Méndez Méndez, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Esta nueva fase el proyecto recoge la experiencia de 12 años de trabajo acompañando el proceso de virtualización de las carreras ofrecidas desde la Escuela Ecuménica de Ciencias de la religión.

Este proyecto ofrece apoyo tanto a docentes como a estudiantes de la EECR, y contribuye a la internacionalización de la UNA, pues la virtualización posibilita que se matriculen estudiantes que viven fuera de Costa Rica.

El presente proyecto continuidad a las anteriores etapas poniendo énfasis en el trabajo colaborativo y en la interacción de las personas aprendientes. Tiene como presupuesto la convicción de que el aprendizaje está condicionado sobre todo por la capacidad de colaborar y de interactuar.

En esta nueva etapa también se buscará promover la utilización de espacios y herramientas que complementen las posibilidades ofrecidas por el aula virtual (moodle) en todas las carreras que actualmente ofrece la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión.

Igualmente, se favorecerán mayores espacios de conversación del equipo de personas académicas de la EECR, con el fin de compartir las mejores experiencias, buscar soluciones a los desafíos reconocidos y favorecer la formación continua.

Se espera, como producto de esta nueva etapa, el apoyo técnico y pedagógico a docentes y estudiantes de todos los cursos ofrecidos por la EECR; la realización de espacios de formación para poner las tecnologías al servicio de la colaboración en el aprendizaje; así como el registro de los aprendizajes y la elaboración de un artículo publicable que tome en consideración las experiencias más exitosas de enseñanza-aprendizaje.

Objetivo general

Fortalecer una cultura de innovación pedagógica en la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión mediante el apoyo a la virtualización de la oferta académica y el acompañamiento a las personas docentes, para favorecer la generación de procesos educativos interculturales, colaborativos, decoloniales y críticos.

Objetivos específicos

- a. Acompañar el desarrollo de procesos virtuales de aprendizaje, fundamentados en el enfoque colaborativo-constructivista y la pedagogía intercultural-decolonial.
- b. Generar, para las personas docentes y estudiantes de la EECR, espacios de acompañamiento pedagógico y técnico que contribuyan a promover procesos educativos interculturales, colaborativos, críticos y participativos, con el apoyo de las TIC.
- c. Mantener un registro de la experiencia y de los aprendizajes y desaprendizajes que se generan a partir del uso de las TIC en la EECR.

Productos esperados

1. Memoria
2. Boletín o Folleto
3. Videos, multimedia y audios

Nombre del proyecto:

PROMOCIÓN DE LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE INFORMACIÓN: CONSTRUYENDO PUENTES DE INFORMACIÓN

Código: 0058-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: Floribeth Sánchez Espinoza, responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

La Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional, (EBDI), cuenta con la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información. El presente documento muestra una actividad académica de la promoción y divulgación de la carrera, misma que se adscribe al Programa de aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de Información de la Universidad Nacional, código 0061-21. Se propone las proyecciones de la carrera hacia centros de segunda enseñanza de todo el país, puertas abiertas, redes sociales y demás instancias internas y externas de la Universidad, para ello, se desarrollarán diferentes actividades de comunicación y divulgación de información pertinente al plan de estudios y quehacer profesional. Para esta promoción se generarán espacios de información, donde se aplicará la relación integral entre las vivencias y experiencias de las personas facilitadoras, siendo estas docentes, profesionales de la información o estudiantes de la carrera. Se utilizarán diversas actividades por medio de métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos cualitativos y cuantitativos para dar a conocer la carrera, el mercado, el contenido de la malla curricular, para incrementar la demanda. Esta actividad académica cuenta con un objetivo general y cuatro específicos donde se proyecta realizar actividades de promoción, actualización y divulgación de la carrera, proporcionando el fomento de espacios de intercambio y construcción de experiencias profesionales con docentes y estudiantes de la EBDI, para la obtención de ideas con valor agregado y la elaboración de material promocional. Al mismo tiempo, se realizará un registro actualizado con información de centros de educación secundaria, públicos y privados para divulgar el material promocional de la carrera, en acciones virtuales y presenciales enmarcadas en el plan de promoción y atracción de estudiantes, además se participará en actividades de puertas abiertas y en la divulgación de

las redes sociales. Lo anterior se realizará con actividades diferentes como charlas, talleres y conversatorios, con participación de estudiantes y docentes. Así mismo, se llevará a cabo la revisión e inventario de materiales para su actualización y divulgación. Se efectuará la sistematización del cumplimiento del plan anual de trabajo, para reflexionar sobre las prácticas y la conceptualización, desde las vivencias, sentidos y percepciones de las personas participantes, devolviendo las mismas por medio de documentos, informes, cuentos, juegos y dinámicas para el trabajo colaborativo, por medio de métodos, técnicas e instrumentos participativos, como talleres, auto diagnósticos, diagnósticos participativos, evaluación de aprendizajes, sistematización de experiencias, que faciliten el intercambio de seres y saberes.

Objetivo general

Realizar actividades de promoción de la Carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional para el incremento de su demanda.

Objetivos específicos

- a. Actualizar permanentemente el material de promoción y divulgación de la carrera de Bibliotecología y Gestión de Información.
- b. Crear material promocional nuevo a partir del desarrollo de espacios de intercambio y construcción de experiencias profesionales con docentes y estudiantes de la EBDI.
- c. Crear una matriz en Excel con información de instituciones de segunda enseñanza públicos y privados.
- d. Divulgar el material promocional de la carrera, en acciones virtuales y presenciales enmarcadas en el plan de promoción y atracción de estudiantes.

Productos esperados

1. Sistematización
2. Boletín o Folleto
3. Videos, multimedia y audios
4. Otra producción impresa y/o digital

Nombre del proyecto:

FORTALECIENDO LA CULTURA DE CALIDAD Y MEJORA CONTINUA DE LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL.

Código: 0062-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Cargo
Lucrecia Barboza Jiménez.	Responsable
María Loirette Calvo Sánchez	Participante

Jornada total del proyecto: 35 horas pagadas

Resumen: La Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) inició procesos de autoevaluación con miras a la acreditación desde el 2002, amparados en los lineamientos institucionales y en la visión e iniciativa de las autoridades y personal de la unidad académica de ese entonces. Esta decisión trajo como resultado que la carrera se acreditara por primera vez en el 25 y posteriormente se reacreditará en el 210 y en el 219, según los criterios del Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior (SINAES). Debido a la importancia que tienen los procesos de aseguramiento de la calidad en las carreras en la Universidad Nacional y a la cultura de calidad que se ha ido desarrollando en la Escuela, es que surge la idea de convertir las acciones de autoevaluación y seguimiento de los compromisos de mejoramiento en una actividad académica, subordinada al Programa: 0061-21 Aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional. Por lo tanto, la actividad académica "Promoviendo la cultura de calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional" pretende continuar desarrollando procesos de autoevaluación de la carrera, con el fin de identificar sus fortalezas y también sus debilidades y retos, para abordarlos y subsanarlos mediante el establecimiento de compromisos de mejoramiento que permitan la consolidación de las condiciones de calidad de la carrera.

Objetivo general

Fortalecer la cultura de calidad de la Carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información, por medio de la autoevaluación y el cumplimiento de las acciones de mejora continua con miras a la reacreditación oficial.

Objetivos específicos

- a. Implementar las acciones establecidas en el Compromiso de Mejoramiento 219-2023 para atender las debilidades detectadas en la carrera en la tercera autoevaluación y mejorar su calidad.
- b. Ejecutar la revisión de los procesos académicos para la formalización de la cuarta autoevaluación de la carrera y demás requerimientos para la reacreditación.
- c. Implementar las acciones establecidas en el Compromiso de Mejoramiento para atender las debilidades detectadas en la carrera en la cuarta autoevaluación y mejorar su calidad.

Productos esperados

1. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
2. Articulación del quehacer académico
3. Procesos de Autoevaluación y Acreditación de planes de estudio
4. Informe técnico
5. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)

Nombre del proyecto:

PLAN DE FORMACIÓN CONTINUA PARA LA VINCULACIÓN DE LA COMUNIDAD EBDI.

Código: 0095-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: Carmen Trigueros Rojas, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen La actividad académica que se presenta está integrada al programa de Aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la información de la Universidad Nacional (código SIA 0061-21). En correspondencia con las acciones que se generan a partir de la revisión de los procesos educativos y la implementación de planes de mejora continua producto de los procesos de autoevaluación y acreditación de la carrera, surge la necesidad de implementar estrategias conducentes a fortalecer los procesos de formación y actualización profesional que en su implementación promuevan a la vez, el involucramiento y sentido de pertenencia de los diferentes estamentos de la comunidad.

Esta actividad académica se centra en el desarrollo de cinco acciones prioritarias que permiten dar seguimiento a las iniciativas de formación continua y actualización formuladas en el Plan de fortalecimiento de competencias académicas y laborales de la persona bibliotecológica y del Plan de acción para el fortalecimiento de la gestión administrativa y académico-curricular de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información, cuya finalidad radica en ofrecer alternativas de vinculación y formación permanente para la comunidad EBDI como derecho social y en respuesta a las necesidades de sus estudiantes, población graduada, personal docente y administrativo.

Objetivo general

Potenciar en la comunidad de la EBDI la participación en actividades de formación continua para generar involucramiento y sentido de pertenencia con su quehacer.

Objetivos específicos

a. Ofrecer alternativas de vinculación y formación continua mediante la coordinación con diferentes instancias y profesionales del área para promover el

competencias académicas y laborales de la persona bibliotecológica.

b. Identificar los intereses y necesidades de formación en la comunidad de la EBDI para propiciar su participación en actividades de formación continua.

c. Plantear acciones que promuevan la participación del personal académico y administrativo en la atención de las necesidades de la carrera mediante su involucramiento en capacitaciones, comisiones, PPAA, etc.

Productos esperados

1. Desarrollo de eventos

Nombre del proyecto:

GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES DE LA EBDI.

Código: 0188-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: Ademar Segura Bonilla, Responsable

Jornada total del proyecto: 40 horas pagadas y 5 horas Ad honorem

Resumen

La Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) de la Universidad Nacional, se encuentra inmersa en procesos de autoevaluación y acreditación de la carrera desde el 2004. En este proceso se han identificado áreas claves que le permiten a la carrera y a la Escuela ser referentes en la disciplina y posicionarse en la sociedad costarricense como una excelente opción en la formación de profesionales en la educación superior pública.

Para esto, se ha contado con medios de promoción y comunicación que le permiten a la comunidad educativa y profesionales estar enterada sobre diferentes contenidos para el ingreso, la permanencia y el egreso exitoso de la vida universitaria.

Esta actividad académica surge con la finalidad de realizar el análisis de las necesidades comunicativas derivadas del impacto que se tiene actualmente con los diferentes actores que conforman la comunidad EBDI (estudiantes, personal docente, personal administrativo, población graduada, empleadores y público en general) aunado a un proceso de transformación digital, para así presentar estrategias y recursos para afrontar los retos de futuro, lo que implica no solo procurar ir más allá de la capacidad de generar y distribuir información, sino asumir el reto de gestionar adecuadamente los contenidos y las audiencias.

Objetivo general

Ejecutar estrategias de divulgación en los medios digitales de la EBDI para el logro de una comunicación efectiva con su comunidad educativa y profesional.

Objetivos específicos

- a. Gestionar la comunicación en los medios digitales de la EBDI.
- b. Diseñar contenidos digitales para su publicación en los medios de comunicación de la EBDI.

c. Evaluar los medios de comunicación e información de la EBDI.

Productos esperados

1. Otra producción de gestión académica

Nombre del proyecto:

INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Código: 0152-24

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: Andrés Gallardo Corrales, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

El proyecto académico tiene como objetivo escribir un texto introductorio al ámbito de la lógica y el pensamiento crítico, de manera que sirva como herramienta pedagógica para cursos universitarios en el ámbito de la lógica, la argumentación y el pensamiento crítico.

Objetivo general

Analizar críticamente en un libro de texto las nociones introductorias al campo de estudio de la argumentación, la lógica y el pensamiento crítico.

Objetivos específicos

- a. Exponer las nociones introductorias sobre la argumentación y los contextos argumentativos.
- b. Explicar críticamente el ámbito de estudio de la lógica no formal y las principales herramientas de análisis para la evaluación de argumentos y discursos argumentativos.
- c. Explicar las relaciones entre el ejercicio de evaluación de discursos argumentativos y el pensamiento crítico.
- d. Conformar un cuerpo de actividades y ejercicios para la evaluación de discursos argumentativos y de pensamiento crítico.

Productos esperados

Libro

Nombre del proyecto:

COOPERACIÓN LINGÜÍSTICA Y DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN LA ELCL, ELCL.

Código: 0276-24

Vigencia: 1 enero 2024 al 01 agosto 2026

Participantes: Jorge Luis Méndez Barahona, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas ad honorem

Resumen

Esta actividad académica tiene como propósito fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los idiomas y culturas vinculados a las modalidades de cooperación internacional entre la UNA y gobiernos de múltiples países (Japón, China, Corea, Brasil, Italia, Turquía, entre otros). Durante el 2023, la actividad se desarrollará en el marco de cooperación de los convenios vigentes, a saber Japón, China y Alemania, mediante el establecimiento de un equipo que apoye lingüísticamente y didácticamente los cursos de idiomas impartidos mediante la modalidad de cooperación internacional. Entendiéndose como tal, la implementación de una figura institucional que apoye a los cooperantes, la mejora de los cursos y la posible apertura de más niveles avanzados en la lengua y cultura meta.

Objetivo general

Fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de idiomas y culturas extranjeras con cooperación internacional mediante la creación de un equipo que apoye lingüística y didácticamente.

Productos esperados

1. Datos recopilados
2. Texto
3. Taller

Nombre del proyecto:

AUTOEVALUACIÓN PARA LA ACREDITACIÓN, POR PRIMERA VEZ Y POR CONGLOMERADO, DE LAS CARRERAS BACHILLERATO EN LITERATURA Y LINGÜÍSTICA CON ÉNFASIS EN ESPAÑOL Y BACHILLERATO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL (COMPARTIDA CON LA DIVISIÓN DE EDUCOLOGÍA DEL CIDE).

Código: 0049-24

Vigencia: 1 marzo 2024 al 31 diciembre 2027

Participantes:

José Manuel Murillo Miranda Responsable

Gabriel Baltodano Román Participante

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas y 5 horas ad honorem

Resumen

Los procesos de autoevaluación y acreditación del Bachillerato en la Enseñanza del Español y el Bachillerato en Literatura y Lingüística con énfasis en Español, planes de estudio del Área de Español de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL), se realizan bajo dos motivaciones esenciales:

(a) ofrecer al estudiantado carreras que cumplan con los estándares establecidos por el SINAES, aspecto relevante en su futuro profesional, y (b) armonizar el quehacer del Área de Español con las Áreas de Inglés y Francés de la ELCL y con las políticas universitarias relativas al mejoramiento de la calidad de la educación universitaria y la formación profesional. Esta actividad académica contempla el desarrollo de las dos fases iniciales del proceso de acreditación, a saber, (1) la primera etapa, de información y motivación, y (2) la segunda etapa, de autoevaluación. Con el cumplimiento de estas tareas sucesivas, se busca la acreditación por primera vez y por conglomerado, ante el SINAES, de los programas de bachillerato en Enseñanza del Español y en Literatura y Lingüística con énfasis en Español. Este proceso de autoevaluación y la eventual acreditación de los bachilleratos en Enseñanza del Español (carrera compartida con la División de Educología, del CIDE) y en Literatura y Lingüística con énfasis en Español (carrera propia de la ELCL) es un proceso muy relevante que se

justifica tanto por la vía académica como por la institucional. En el aspecto académico, es innegable la necesidad y el compromiso con la mejora continua de los planes de estudio del Área de Español para que estos sigan siendo relevantes ante la UNA, ante la comunidad nacional y ante los futuros y actuales estudiantes de las carreras en cuestión; además, que los futuros profesionales graduados de nuestras aulas se presenten al mercado laboral con instrumentos reconocidos y que les permitan tener acceso a mejores condiciones laborales y de contratación. Uno de los principios detrás de este proceso, consiste en propiciar un mejoramiento sustantivo

de la formación académico de los especialistas en el campo de la lengua y la literatura y d los futuros docentes en servicio. Es oportuno señalar que el Bachillerato en Enseñanza del Español gradúa a profesionales en el ámbito de la educación secundaria, sea pública o privada. Esta propuesta se encuentra respaldada por el Estatuto Orgánico, las Políticas de Autoevaluación, Mejoramiento y Acreditación aprobadas por el CONSACA en 2002, Acuerdo 144-2002, y la Declaratoria de interés institucional de los procesos de autoevaluación de carreras con fines de mejoramiento y acreditación, Acuerdo SCU-894-2004, Ley N° 8798 del Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior (SINAES), la cual dispone que los criterios y estándares definidos tendrán carácter de norma académica nacional de calidad. Para realizar esta tarea de autoevaluación para acreditación por primera vez, se cuenta con el apoyo de las autoridades de la ELCL, de la Facultad de Filosofía y Letras, y del personal de la Vicerrectoría de Docencia. Se ha formado una comisión compuesta por los participantes de esta formulación, quienes se encuentran capacitados, por su trayectoria, para tal efecto. El responsable de la actividad durante 2024 tiene asignado un cuarto de tiempo pago y los otros participantes trabajarán ad honorem. Tal comisión también coordinará aspectos esenciales del trabajo tanto con Vicerrectoría de Docencia como otras instancias pertinentes. No es ocioso indicar que la comisión se compromete a atender las acciones de mejora que resulten de la autoevaluación.

Objetivo general

Autoevaluar las carreras del Bachillerato en Enseñanza del Español y Bachillerato en Literatura y Lingüística con énfasis en Español, con base en el proceso establecido por SINAES, con el fin de elaborar un compromiso de mejoramiento con miras a la acreditación por primera vez, por conglomerado, con SINAES.

Nombre del proyecto:

FORMULACIÓN DE UN PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN GÉNERO

Código: 0035-22

Vigencia: 1 enero 2025 al 31 diciembre 2025

Participantes: María Luisa Preinfalk Fernández, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas ad honorem

Resumen

La presente actividad académica contempla el diseño de un plan de estudios en género y gestión de proyectos de desarrollo social, a ser ofertado por el Instituto de Estudios de la Mujer. Esta acción responde a una consulta pública realizada entre el 19 de agosto y el 16 de septiembre de 2024, en la que se recolectaron evidencias de la existencia de un segmento de mercado que estaría interesado en una oferta académica de este tipo.

La nueva carrera estaría dirigida a personas que tienen al menos un bachillerato universitario, mayoritariamente se encuentran insertas en el mercado laboral costarricense y desean formarse en género o profundizar sus conocimientos en esta temática. En la consulta efectuada la mayor parte de las personas indicaron su interés en que la nueva carrera estuviera orientada al campo de la gestión de proyectos de desarrollo social.

El IEM imparte actualmente una Licenciatura en Género y Desarrollo, sin embargo está dirigida al estudiantado graduado del Bachillerato en Género y Desarrollo, y no se permite el ingreso de estudiantes de otras carreras. La nueva carrera permitiría ampliar la oferta académica del IEM a nivel de grado y ampliar su cobertura, dando oportunidad a personas que laboran a formarse en este campo. La actividad académica se desarrollará con el acompañamiento de una persona asesora por parte de la Vicerrectoría de Docencia y la Comisión Curricular del IEM, quienes brindarán retroalimentación durante el proceso de diseño.

Productos esperados

Diseño de oferta académica

Nombre del proyecto:

DISEÑO DEL DOCTORADO EN LETRAS Y CULTURA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Código: 0458-24

Vigencia: 15 julio 2024 al 31 diciembre 2025

Participantes:

Jimmy Ramírez Acosta Responsable

Gabriel Baltodano Román Participante

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas y 10 horas ad honorem

Resumen

A inicios del siglo XXI, la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística pusieron en marcha el Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes de América Central (DILAAC). Este programa respondía a tres objetivos generales: (a.) propiciar el mejor conocimiento de los hechos sociales y culturales de la región, (b.) fomentar la investigación avanzada en torno a las prácticas y los bienes simbólicos (haciendo hincapié en los fenómenos específicos del lenguaje, la literatura y el arte) y (c.) diversificar y fortalecer la oferta académica de ambas facultades mediante colaboraciones, enfoques interdisciplinarios y el aprovechamiento de los recursos disponibles.

El DILAAC desarrolló su actividad a lo largo de tres lustros y, a partir de 2015, fue sometido a un proceso de revisión que finalmente lo llevó a su cese. Desde entonces, grandes áreas del conocimiento y del quehacer de la Facultad de Filosofía y Letras carecen de un programa doctoral que dé continuidad, en el nivel superior, a la formación de profesionales, académicos e investigadores y posibilite el avance de algunos de sus proyectos y planes prospectivos. Se pueden mencionar, entre las áreas desatendidas, los Estudios Literarios y Lingüísticos, la Lingüística Aplicada, los Estudios de Traducción e Interpretación, los Estudios de Género y de la Mujer, los Estudios Bibliotecológicos, los Estudios Latinoamericanos y ciertos ámbitos de la Filosofía y la Historia Cultural. De ello se sigue la imperiosa necesidad de diseñar un programa de Doctorado en Letras y Cultura que se corresponda con los desarrollos recientes de esta facultad, propicie la formación de cuadros de alto nivel; responda a las exigencias actuales de la investigación académica y contribuya efectivamente al saber, tanto especializado como interdisciplinario, de las Letras y las Humanidades; y con ello, al desarrollo de la educación, el pensamiento, la cultura, las identidades locales y

regionales y el país. Esta actividad académica surge como respuesta a tal situación y tiene como finalidad la creación de un nuevo Doctorado en Letras y Cultura; para ello, durante el periodo comprendido entre julio de 2024 y julio de 2026, se llevarán a cabo

distintas tareas y negociaciones de colaboración intrainstitucional, se redactará el plan de estudios correspondiente y se ejecutarán los procedimientos establecidos para la puesta en marcha de esta nueva carrera. En su nueva definición, el Doctorado en Letras y Cultura recogerá no solo las preocupaciones descritas y las tendencias actuales de la formación universitaria avanzada, sino, además, hará hincapié en el componente de la investigación y la producción de conocimientos.

Productos esperados

Diseño Doctorado

Nombre del proyecto:

TÉCNICO: GÉNERO Y POLÍTICAS LOCALES

Código: 0366-24

Vigencia: 22 agosto 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes: David Paniagua Vega, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

La Universidad Nacional tiene como uno de sus valores institucionales el compromiso social orientando hacia la búsqueda del bien común y mejoramiento de la calidad de vida de aquellos sectores sociales menos favorecidos (Universidad Nacional, 2015). La formación integral de sus estudiantes con estándares de excelencia y la vinculación con la sociedad costarricense para aportar al desarrollo educativo, social, político y económico del país, le ha llevado a desarrollar múltiples y diversos procesos de aprendizaje, producción de conocimiento, investigación y extensión a través del diálogo permanente con todos los sectores de la sociedad.

En esta línea el Instituto de Estudios de la Mujer, desde 1993 tiene experiencia en programas de posgrado, inició con dos planes de estudio en conjunto con la Universidad de Costa Rica, a saber:

Maestría Académica en Estudios de la Mujer, posteriormente, con la Maestría Profesional en Violencia Intrafamiliar y de Género, ambos planes finalizaron debido a que se rescinde el convenio de cooperación entre ambas universidades. En su lugar, se ofrece la Maestría en Perspectiva de Género en los Derechos Humanos. Además, el IEM ha impartido desde el año 2005 las carreras de grado Bachillerato en Gestión del Desarrollo Sostenible con Equidad de Género, actualmente, Bachillerato y Licenciatura en Género y Desarrollo, que incorpora el enfoque de género al desarrollo social; procurando formar profesionales con conocimientos, habilidades para dominar la transversalización del enfoque de género en las estructuras sociales y públicas y en todas las dimensiones del desarrollo local.

Desde su inicio, el Instituto ha acumulado un acervo de conocimientos, metodologías, buenas prácticas, proyectos y prácticas dirigidas, pero, además, se han identificado necesidades de formación y capacitación técnica de actores locales con los que el estudiantado se ha relacionado a lo largo de estos años.

Es por ello, que la creación de este programa de formación técnica por parte de la Universidad es una oportunidad para recoger estas necesidades de formación de

un sector de la población y aportar al país, al desarrollo local, a la democratización de los territorios desde una perspectiva de género.

El Técnico en Género y Políticas Locales tiene como objetivo promover el desarrollo de competencias técnicas, individuales y colectivas, a personas actoras del desarrollo local, con el fin de generar cambios en la democratización de la gestión de los territorios mediante la construcción de políticas locales con enfoque de género. Para lo cual se proponen cuatro áreas disciplinares que se han demostrado, son esenciales para alcanzar un desarrollo local democrático e inclusivo: Perspectiva de género, Género en el Desarrollo, Políticas públicas locales de inclusión social y Liderazgo, ciudadanía e incidencia política desde una perspectiva de género.

En nuestro país se han realizado esfuerzos impulsados por el mecanismo nacional para la igualdad y equidad de género sobre esta materia: como lo es el impulso de unidades institucionales de género en las Municipalidades u otras instituciones públicas; la gestación de la Política Nacional para la igualdad y equidad de género, entre otras. No obstante, es necesaria la participación de múltiples actores institucionales – como las universidades públicas – para continuar la promoción de que las políticas nacionales y locales respondan a las necesidades particulares de la ciudadanía en cada cantón del país.

Desde el IEM, se ha logrado articular estos cuatro campos temáticos con una de sus áreas disciplinares:

Género, educación y cambio social.

Bajo esta línea, se ha propuesto como población meta de este Técnico a:

- a. Funcionariado público municipal.
- b. Personas integrantes de organizaciones: comunales, juntas de educación, comités de salud, seguridad, grupos organizados de poblaciones tradicionalmente discriminadas.
- c. Autoridades municipales que ocupen puestos en alcaldías, concejos municipales, asociaciones de desarrollo, comités cantonales, concejos municipales de distrito, intendencias municipales.
- d. Personas adultas interesadas en los temas de desarrollo local con perspectiva de género que quieren aprender para ejercer una ciudadanía más informada y técnica en su localidad.

Por otra parte, en cumplimiento a los lineamientos del Sistema de Educación Permanente y el programa técnico, que define justamente la educación permanente en la UNA como una actividad académica de educación no formal, abierta, organizada, planificada y sistematizada que articula procesos de enseñanza y aprendizaje, enfocados a brindar oportunidades de actualización y capacitación a diversos miembros de sectores de la sociedad y comunidad universitaria, para la inserción en el ambiente laboral, social y cultural y para la

realización personal, con la finalidad de contribuir a la democratización de la educación y a la reducción de las desigualdades. (CONSACA-13-2010 GACETA No 03-2010).

El Técnico busca responder a esta concepción de educación permanente, ubicándose en el nivel Técnico 1, con 526 horas efectivas. Las competencias correspondientes a este nivel están asociadas a los resultados de aprendizaje que están relacionados con la aplicación de procedimientos de una actividad laboral específica (CONARE, 2020, p.12 citado en UNA-VD-DISC-024-2022).

Productos esperados

1. Reporte técnico
2. Formación y capacitación del talento humano
3. Programa de cursos

Productos esperados

1. Entregable del proyecto
2. Documento de sesión
3. Entregable de proyecto
4. Datos recopilados

PROYECTOS INTEGRADOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



Nombre del proyecto:

REPATRIACIÓN DE ACERVO LINGÜÍSTICO-CULTURAL AUTÓCTONO A LAS POBLACIONES GUAYMÍ Y BUGLERE COSTARRICENSES

Código: 0010-22

Vigencia: del 1 de enero de 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes: : Vianey Martin Núñez Arguedas, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

Bajo el marco del Programa de Lingüística Centroamericana (PROLINCA) se ha evidenciado en distintos proyectos que preceden a esta formulación que la lengua guaymí; aunque amenazada debido a múltiples factores, entre ellos a la modernidad; mantiene un grado de vitalidad aceptable; pero que, por otro lado, la lengua buglere se encuentra en inminente amenaza.

Por esta razón, este proyecto al igual que sus predecesores, está determinado por la secuencia de los materiales a elaborar, por lo que, en esta etapa se ha optado por recopilar y editar información oral, preparar material de audio y otro material audiovisual, y elaborar material gráfico y textual. Estos productos serán incluidos en un proceso de curaduría para su utilización en diversos contextos relacionados con el fortalecimiento de las lenguas y las culturas autóctonas en otros niveles formales e informales de educación, enfocados a la adquisición de la lengua materna y en casos particulares de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua, y particularmente de lenguas autóctonas costarricense. En este caso particular, el material diseñado y curado está dirigido a alcanzar no solamente poblaciones dentro del sistema educativo, sino a poblaciones que por circunstancias propias del contexto no poseen conocimientos en lecto-escritura.

Como meta última, se establece la realización de actividades de "habilitación del conocimiento autóctono"; es decir, de acciones que permitan a la población autóctona de todas las edades; tener respaldo de y acceso a sus historias, a su saber y a su cultura, en su propia lengua y de modo que este conocimiento no se limite a formar parte de un simple registro, de un material para el investigador el cual finalmente se estancara en los archivos de una institución o entidad particular; sino que, en el continuo, se coadyuve al proceso de revitalización de sus lenguas maternas.

Objetivo general

Contribuir a los procesos de revitalización lingüística de las comunidades Guaymí hablantes y buglere hablantes mediante la compilación de textos orales y la elaboración de material de texto escrito, material didáctico, grabaciones de audio y recopilaciones audiovisuales que permitan la habilitación, manejo, uso y aprovechamiento de su propio acervo lingüístico-cultural.

Objetivos específicos

- a. Recopilar nuevos datos lingüísticos y culturales (narraciones, leyendas, cuentos, historias) de la población guaymí.
- b. Elaborar material gráfico, de texto, de audio y de vídeo para la comunidad infantil y adulta guaimí.
- c. Socializar con la comunidad guaymí los materiales desarrollados en al menos 2 actividades comunales.
- d. Realizar al menos 2 actividades de divulgación académico del trabajo realizado.
- e. Explorar las oportunidades de compilación de material lingüístico cultural en formato oral con la población bugle.

Productos esperados

1. Videos
2. Multimedia
3. Audios
4. Traducciones
5. Ponencia
6. Cuaderno de trabajo

Nombre del proyecto:

EDUCACIONES, ESPIRITUALIDADES Y RESISTENCIAS: HACIA PEDAGOGÍAS DE LA ESPERANZA

Código: 0033-22

Vigencia: del 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes

Nombre	Cargo
José Mario Méndez Méndez	Responsable
María Cecilia Leme Garcez	Participante

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Este proyecto busca dar continuidad al proyecto Educaciones, espiritualidades y resistencias: vivencias pedagógicas y sociorreligiosas liberadoras para la niñez y adolescencia, (código 0081-19), pero no pretende ser su fase II, debido a que corresponde a una nueva propuesta con una perspectiva educativa y sociorreligiosa diferenciada, ahora enfocada en una resistencia esperanzadora y en una esperanza resistente.

La continuidad con respecto al proyecto Educaciones, espiritualidades y resistencias: vivencias pedagógicas y sociorreligiosas liberadoras para la niñez y adolescencia se verá reflejada parcialmente en los objetivos (que se encadenan con este proyecto), así como en algunas actividades. Tal encadenamiento se justifica porque se mantienen las razones para resistir: la discriminación, la injusticia ambiental y cultural, el crecimiento de la pobreza y de las violencias, la migración en condiciones inhumanas.

Este proyecto tiene proyección centroamericana y busca la creación de redes de resistencias basadas en el reconocimiento de las pedagogías creadas e implementadas desde los movimientos en resistencia, y de las espiritualidades que nutren las prácticas educativas-sociales.

Se busca crear las condiciones para que los grupos en resistencia compartan sus saberes pedagógicos. Para eso será necesario promover la escucha y el encuentro. Será imprescindible la comunicación directa con los grupos en resistencia, así como la sistematización de los saberes pedagógicos reconocidos

en ellos.

El carácter centroamericano se concretará a través de la inclusión de movimientos de resistencia en Costa Rica y Guatemala. Además, se está trabajando en la formulación de un proyecto similar por parte de personas académicas de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente, perteneciente a la Universidad de El Salvador, así como mediante la promoción de un convenio específico UNA - UES.

Para el caso de Costa Rica, la población meta está constituida por integrantes de los movimientos con los que se ha trabajado en el proyecto Educaciones, espiritualidades y resistencias: vivencias pedagógicas y sociorreligiosas liberadoras para la niñez y adolescencia: GAFADIS, Voces Visibles, Colectiva Caminando, Mujeres del Maíz, Asociación de Mujeres Afro del Caribe, MUSADES, Fundación Corcovado, CONCEVERDE, Mujeres Rurales de Costa Rica, COECOCEIBA, Asociación de Mujeres Migrante Nicaragüenses y Grupo de Mujeres que participan en uno de los PPAA de la EECR.

En el caso de Guatemala, ya comenzó la comunicación con representantes de los siguientes grupos en resistencia:

Centro mujeres kaqla: <https://www.kaqla.org/>

Fundación Miriam: <https://miriam-guatemala.org/> (Recomendada)

Protectores internacionales:

<https://www.protectioninternational.org/es/nuestro-trabajo/donde/guatemala> (recomendado)

Festivales solidarios

<https://www.i25a.gt/copia-de-crear-escuintla> (Recomendado)

Objetivo general

Promover el fortalecimiento de prácticas pedagógicas y espiritualidades esperanzadoras con/desde/para experiencias de resistencia en el contexto centroamericano.

Objetivos específicos

- a. Reconocer las dinámicas esperanzadoras y de resistencia (espiritualidades) que se gestan desde la praxis pedagógica de comunidades y organizaciones de Centroamérica.
- b. Generar espacios para compartir experiencias de resistencia esperanzadoras en el contexto centroamericano.

- c. Crear una red de resistencia y esperanza como camino (¿o posibilidad u oportunidad?) para el mutuo apoyo en tiempos de (pos)pandemia.
- d. Construir, en colaboración con las comunidades y organizaciones participantes del proyecto, un material didáctico para reforzar resistencias esperanzadoras en el contexto centroamericano.
- e. Divulgar las experiencias de resistencia a través de diferentes medios como forma de promover el pensamiento crítico y decolonial a escala comunitaria.

Productos esperados

1. Artículo en revista
2. Unidad o guía didáctica
3. Catálogo
4. Otra producción informática

Nombre del proyecto:

MACRO-PROGRAMA DE LINGÜÍSTICA CENTROAMERICANA

Código: 0053-20

Vigencia: del 1 enero 2021 al 31 diciembre 2025

Participantes

Nombre	Cargo
Esteban Rene Zúñiga Arguello	Responsable
Vianey Martin Núñez Arguedas	Participante
José Manuel Murillo Miranda	Participante
Bibiana Núñez Alvarado	Participante
Jorge Lemus Sandoval	Participante
Isabel Bolaños Villalobos	Participante

Jornada total del proyecto: 40 horas pagadas

Resumen

PROLINCA en su Etapa I fue un macro-programa de investigación, cuyo objetivo consistía en abordar la diversidad lingüística del istmo centroamericano como un todo articulado. La Etapa II se planteó como un programa que incluye investigación, docencia y extensión. Se continuaron los proyectos de investigación y se inició la etapa de revitalización, incluyendo varios proyectos en esa línea de trabajo, dos gramáticas pedagógicas (buglere y guaymí) y "El criollo limonense: vitalidad y peligro de desaparición". PROLINCA ha estado y estará a cargo de un coordinador, el Dr. Juan Diego Quesada, quien a su vez es el responsable del proyecto "Las lenguas del Caribe continental".

Actualmente PROLINCA tiene cinco proyectos: dos en lingüística aplicada, "Gramática pedagógica del buglere, Etapa II" (0024-18) y "Gramática pedagógica del guaymí, Etapa II" (593-18); dos en lingüística amerindia "Gramática del emberá" (0032-17) y "Las lenguas del Caribe continental" (0029-18); y uno en lingüística hispánica "Las partículas informaciones del español centroamericano" (0032-18). La Etapa III pretende darle continuidad a los proyectos y áreas que el programa ha venido trabajando desde su creación en 27.

Objetivo general

Impulsar la investigación sistemática de fenómenos lingüísticos de la región

centroamericana, tanto en lo que respecta a las lenguas indígenas y criollas como al español centroamericano con el fin de rescatar el patrimonio lingüístico del istmo, mediante proyectos de revitalización; estos son de dos tipos, de docencia y de extensión.

Objetivos específicos

- a. Contribuir al conocimiento de las lenguas indígenas y criollas de la región centroamericana para promover su revitalización y conservación.
- b. Contribuir al análisis sistemático de fenómenos lingüísticos, esencialmente de naturaleza estructural, del español centroamericano para lograr una mejor comprensión de la lengua española en la región.

Productos esperados

1. Ponencia
2. Unidad o guía didáctica
3. Sistematización)
4. Artículo en revista

Nombre del proyecto:

ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD Y MEJORA CONTINUA DE LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Código: 0061-21

Vigencia: del 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Cargo
Juan Pablo Corella Parajeles	Responsable
Ademar Segura Bonilla.	Participante
María Loirette Calvo Sánchez	Participante
Karla Yolanda Rodríguez Salas.	Participante
Pedro Montero Bustabad.	Participante
Lucrecia Barboza Jiménez.	Participante

Jornada total del proyecto: 5 horas pagadas

Resumen

Desde el 2002, la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) inicia un proyecto de aseguramiento de la calidad en pro de la mejora continua de todos sus procesos. Gracias a esta iniciativa se hace acreedora de la acreditación de la carrera de Bibliotecología y Documentación en el 25, logro que se mantiene hasta hoy con dos reacreditaciones más, una en 210 y la otra en el 219, así como un cambio en el nombre de la carrera producto del rediseño y actualización de su plan de estudio.

Luego de 19 años de fortalecer la calidad de la carrera desde un proyecto o una actividad académica, surge la necesidad de enfocar la mejora continua como un proceso permanente, colaborativo y articulado que fortalezca la cultura de calidad de la gestión administrativa, académica y curricular.

Por lo tanto, el Programa Aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional, adscrito a la EBDI, busca promover el trabajo colaborativo en la unidad académica para el logro de los objetivos enfocados a desarrollar acciones de

investigación, docencia y producción intelectual en pro de una cultura de calidad. En concordancia con lo anterior, con este programa se pretende propiciar la planificación de estrategias y el surgimiento de ideas innovadoras y creativas de enfocar su ejecución, con el fin de que la Escuela se ponga a la vanguardia en el manejo de los procesos de calidad y mejora continua en el ámbito de la educación superior, lo que a su vez también podría incidir positivamente en la formación de nuestros profesionales y su inserción en una sociedad globalizada y cada vez más exigente.

Objetivo general

Asegurar la mejora continua de la Carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información que promueva la excelencia en la formación profesional de su población graduada.

Objetivos específicos

- a. Ejecutar estrategias de divulgación en los medios digitales de la EBDI para el logro de una comunicación efectiva con su comunidad educativa y profesional.
- b. Realizar actividades de promoción de la Carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional para el incremento de su demanda.
- c. Potenciar en la comunidad de la EBDI la participación en actividades de formación continua para generar involucramiento y sentido de pertenencia con su quehacer.
- d. Investigar las principales tendencias nacionales e internacionales del mercado laboral y el desarrollo de la Bibliotecología para la actualización continua del plan de estudio vigente contribuyendo al egreso exitoso de las personas graduadas de la carrera.
- e. Analizar el rezago estudiantil en la EBDI en cuanto a la identificación de las personas que lo experimentan y las causas que lo generan, para la propuesta de un plan de acción que permita su atención y disminución.
- f. Difundir la producción nacional e internacional en bibliotecología y temáticas afines, por medio de la publicación bianual en formato digital, para el mejoramiento cualitativo de las disciplinas.
- g. Fortalecer la cultura de calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información, por medio de la autoevaluación y el seguimiento a las acciones de mejora continua con miras a la reacreditación oficial.

Productos esperados

1. Formulación y ejecución para el diseño y rediseño de planes de estudio
2. Desarrollo de eventos
3. Articulación del quehacer académico
4. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas
5. Procesos de Autoevaluación y Acreditación de planes de estudio
6. Otra producción de gestión académica
7. Programa informático
8. Manual
9. Informe técnico
10. Sistematización
11. Diagnósticos
12. Artículo

Nombre del proyecto:

COMUNIDADES EDUCATIVAS QUE CONSTRUYEN PAZ

Código: 0080-22

Vigencia: del 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes: Evelyn Cerdas Agüero, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

El proyecto Comunidades educativas que construyen paz (Fase II) es un proyecto integrado de investigación, Investigación para la paz (IP) y de extensión, Educación para la paz (EP) del IDELA, el cual que da continuidad a los procesos de educación para la paz no formales que ha tenido el IDELA desde su fundación y la investigación para la paz y los derechos humanos sobre las realidades en América Latina. Es un proyecto que se realiza con las comunidades educativas de Heredia, en esta fase se trabajará con docentes y estudiantes en la Escuela Miguel Aguilar Bonilla (Escuela pública de Heredia) con el afán de contribuir con las acciones que llevan a cabo los espacios escolares para contribuir a una cultura de paz.

El proyecto contribuye con procesos de educación para la paz por medio del aprendizaje participativo, crítico, vivencial, lúdico y creativo en el cual actores comunitarios, en este caso específico docentes y estudiantes de segundo ciclo de la comunidad educativa (son fundamento para hacer las paces y construir una cultura de paz.

El objetivo de este proyecto es generar procesos pedagógicos para la paz con estudiantes y docentes de la Escuela Miguel Aguilar Bonilla por medio de una metodología lúdica y participativa para la promoción de una cultura de paz. La metodología del proyecto se sustenta en el modelo participativo y el enfoque socio afectivo por medio de técnicas participativas y lúdicas como los juegos cooperativos, la investigación es una investigación para la paz con un enfoque cualitativo que permite complementar los dos componentes, extensión e investigación. Con el proyecto se pretenden lograr productos como talleres, procesos de coordinación y sistematización, resultados de investigación, un artículo publicable y sobre todo el impacto en las capacidades para hacer las paces de estudiantes, así como en las necesidades y formas de cuidar en el personal docente, así como las prácticas para construir espacios de paz desde sus propuestas.

Objetivo general

Generar procesos pedagógicos para la paz con estudiantes y docentes de la Escuela Miguel Aguilar Bonilla por medio de una metodología lúdica y participativa para la promoción de una cultura de paz.

Objetivos específicos

- a. Fortalecer las capacidades y habilidades de actores de la comunidad educativa (docentes y estudiantes) para la promoción de formas de hacer las paces en los espacios cotidianos por medio del aprendizaje vivencial, lúdico, cooperativo y socioafectivo.
- b. Analizar las necesidades y vivencias de los y las docentes de la Escuela Miguel Aguilar Bonilla en su práctica educativa para reencantar la educación desde una cultura de paz.
- c. Generar un proceso de sistematización y análisis de los resultados de la investigación para la elaboración de un artículo publicable como aporte a la investigación para la paz y a los procesos de educación para la paz en la comunidad educativa.

Productos esperados

1. Desarrollo de metodologías de trabajo
2. Formación y capacitación del talento humano
3. Artículo en revista
4. Desarrollo de eventos
5. Ponencia
6. Boletín o Folleto Sistematización

Nombre del proyecto:

PROGRAMA REPERTORIO AMERICANO FASE III

Código: 0116-21

Vigencia: del 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: Marcelo Valverde Morales, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

El Programa Repertorio Americano es una actividad de gestión académica del conocimiento y de la producción intelectual de las personas investigadoras del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA), así como de personas colaboradoras de otros centros de investigación, culturales e instituciones universitarias y nacionales e internacionales, cuyas líneas de trabajo sean afines a los objetivos del programa y de la unidad académica.

La propuesta que se presenta constituye la tercera fase del Programa, y articula la experiencia acumulada durante los dos últimos quinquenios en torno a tres ejes de: a) gestión del conocimiento (incentivando nuevos proyectos de investigación), producción editorial y promoción de espacios de formación (cursos, talleres, etc.) y b) encuentro académico (conferencias, seminarios, simposios, etc.); c) investigación sobre la fuente documental de la colección antigua de la revista Repertorio Americano (ya digitalizada y de libre acceso en el repositorio institucional), de la que la Universidad Nacional -por medio del IDELA- es depositaria desde 1974, este eje amplía su objeto de estudio a las distintas expresiones del pensamiento latinoamericano que encontraron cabida en otras revistas culturales latinoamericanas, tanto de la primera como de la segunda mitad del siglo XX.

Por otra parte, atendiendo a las nuevas realidades sociales y sanitarias que ha enfrentado el país y el mundo desde el año 2020, la nueva propuesta considera que el aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y el uso de los medios sociales de los que ya dispone la unidad académica, serán estratégicos para alcanzar los objetivos del Programa: es decir, para llevar los productos de investigación generados a públicos más amplios dentro y fuera del país; y para fortalecer los vínculos de la comunidad de estudiantes, investigadores, profesores de todos los niveles del sistema educativo y colaboradores del IDELA, en general, destinatarios de las acciones del Programa Repertorio Americano durante los últimos dos lustros.

Finalmente, la propuesta aspira a generar una implicación cada vez mayor con el quehacer de los posgrados del IDELA, tanto en términos del apoyo a las actividades propias de la docencia, como ofrecer a las personas estudiantes la posibilidad de realizar sus investigaciones para cursos y trabajos finales de graduación en línea con los objetivos del Programa, particularmente en la investigación en la fuente Repertorio Americano.

Objetivo general

Desarrollar un proceso de gestión académica de la investigación, producción intelectual y extensión social del conocimiento generado por el equipo de investigadores e investigadoras del IDELA y de otros centros universitarios aliados (nacionales e internacionales), teniendo como referente epistemológico el ideal García mongeano de circulación de las ideas y diálogo de la cultura y el pensamiento de nuestra América con la cultura y el pensamiento universal.

Objetivos específicos

- a. Realizar investigación en la fuente Repertorio Americano para visibilizar su impacto histórico cultural en la conformación de pensamiento latinoamericano y promover la publicación de nuevos productos de difusión del conocimiento generado en el IDELA.
- b. Desarrollar una oferta de cursos y talleres de formación -presenciales y virtuales-, relacionados con los objetos de estudio del Programa, dirigidos a: estudiantes de los posgrados del IDELA y de otras unidades académicas, docentes de todos los niveles del sistema educativo, y la comunidad nacional e internacional, en general.
- c. Generar espacios académicos presenciales y virtuales de encuentro, discusión y difusión del conocimiento generado por el IDELA y otros centros de investigación nacionales e internacionales, en torno a los objetos de estudio del Programa Repertorio Americano.
- d. Asesorar la producción editorial de las revistas del IDELA para su mejor posicionamiento en la divulgación del pensamiento latinoamericano.

Productos esperados

1. Trabajo final de graduación
2. Desarrollo de eventos
3. Articulación del quehacer académico
4. Otra producción de gestión académica

Nombre del proyecto:

PROGRAMA PUEBLOS INDÍGENAS AGROECOLOGÍA Y BUEN VIVIR

Código: 0131-22

Vigencia: del 1 enero 2023 al 31 diciembre 2027

Participantes

Nombre	Cargo
Víctor Julio Madrigal Sánchez	Responsable
Daniel Vindas Sánchez	Participante
Mairon Madriz Martínez	Participante
Rafael Granados Carvajal	Participante
Orlando Varela Ramírez	Participante

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas y 20 horas Ad honorem

Resumen

El Programa tiene los siguientes ejes: Agroecología, biocultura alimentaria, soberanía alimentaria, proyectos productivos, derechos humanos, espiritualidades indígenas, pueblos indígenas y Buen vivir.

El Programa Pueblos Indígenas Agroecología y Buen Vivir articula esfuerzos, iniciativas y recursos institucionales de la UNA hacia el diálogo, el acompañamiento y el apoyo a pueblos indígenas para promover emprendimientos agroecológicos orientados a rescatar sus tradiciones y biocultura alimentaria, monitoreo de derechos humanos y políticas públicas y el fortalecimiento de las identidades culturales mediante acciones y proyectos colaborativos, interdisciplinarios y de optimización de los recursos disponibles.

El Programa articula la Escuela de Ciencias Agrarias (ECA), la Escuela EcuMénica de Ciencias de la Religión (EECR) por parte de la Universidad Nacional, pero también se vincula con el observatorio de Derechos Humanos y Autonomía Indígena (ODHAIN), el Frente Nacional de Pueblos Indígenas (FRENAPI) y el Comité Nacional de Apoyo a la Autonomía Indígena.

Entre los productos esperados están: establecimiento de un diálogo y consulta sobre necesidades y prioridades de los pueblos indígenas participantes,

promoción de al menos un proyecto productivo, inventario de plantas y semillas comestibles, formulación de un marco teórico y metodológico para el establecimiento de un observatorio de derechos humanos e indígenas, publicaciones en revistas indexadas, estudiantes involucrados en la investigación de temas indígenas, informes sobre el estado de la situación de los derechos de los pueblos indígenas.

Objetivo general

Dinamizar diferentes iniciativas de unidades académicas de las universidades públicas y programas estatales que buscan incidir en mejoras en la población indígena a través de iniciativas de estímulo a la biocultura alimentaria y la salud para acceder al buen vivir y el fortalecimiento de la identidad y la cultura de pueblos originarios.

Objetivos específicos

- a. Promover procesos de dialogo con los pueblos indígenas como requisito básico de participación en el Programa mediante la implementación de procesos de consulta viables y pertinentes a fin de respetar las prioridades de la agenda indígena.
- b. Promover estrategias para la gestión de mejoras en la nutrición y salud mediante la realización e implementación de proyectos productivos.
- c. Articular iniciativas para el monitoreo, vigilancia y cumplimiento de los derechos humanos de los pueblos indígenas de Costa Rica mediante un uso eficiente de los recursos disponibles a fin de que sean respetados y puedan vivir en paz según sus propias culturas e identidades.
- d. Articular con los proyectos adscritos procesos de sensibilización a docentes y estudiantes para el reconocimiento y aprecio de las culturas indígenas en la sociedad costarricense.

Productos esperados

1. Artículo en revista
2. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas
3. Desarrollo de eventos

Nombre del proyecto:

DESORDENAR EL MANDATO: CINE Y FEMINISMOS LATINOAMERICANOS

Código: 0621-21

Vigencia: del 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes: Sharon López Céspedes, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

El proyecto Desordenar el mandato: cine y feminismos latinoamericanos propone desde la investigación, la docencia y la extensión, construir un corpus cinematográfico de mujeres cineastas latinoamericanas, que en diálogo con los feminismos decoloniales, nos permita crear espacios para la reflexión, el pensamiento crítico y la acción colectiva de las mujeres, desde múltiples ópticas y temáticas asociadas al género y los derechos humanos. Para lograr esto, echaremos mano del cine como herramienta pedagógica, que promueve aprendizajes desde lo concreto, activo y reflexivo, potenciando no solo las ideas, sino los sentimientos y emociones que este genera.

En términos de investigación este proyecto propone realizar una compilación de cine feminista latinoamericano, que abone a la investigación feminista desde la mirada femenina y la representación de las mujeres. Esto, per se, es un gran aporte a nuestra región, que a la fecha no cuenta con un material de este tipo que recoja la creación fílmica de las mujeres cineastas, quienes son invisibilizadas por las mismas estructuras de producción y distribución del mercado cinematográfico. En el ámbito de la extensión, proponemos realizar, desde la educación no formal, una propuesta para el abordaje de los derechos humanos de las mujeres y la prevención de la violencia de género, dirigido a mujeres participantes seleccionadas por el Centro Cívico por la Paz de Guararí y la Oficina de Gestión Social Inclusiva de la Municipalidad de Heredia. Finalmente, nuestro último objetivo está dirigido a la docencia, con la incorporación de estudiantes de nuestros posgrados para crear material didáctico que pueda ser utilizado en el abordaje de estas temáticas.

Objetivo general

Analizar un corpus filmográfico desde un enfoque feminista latinoamericano que permita desestructurar el orden cultural y simbólico dominante a través de procesos socializadores de autorepresentación y autoempoderamiento de las mujeres.

Objetivos específicos

- a. Construir un corpus cinematográfico latinoamericano que aborde temáticas de género y derechos humanos de las mujeres.
- b. Generar la reflexión crítica y vivencial de las mujeres, sus derechos humanos y la prevención de la violencia para el ejercicio propio de empoderamiento y autorepresentación a través de una propuesta formativa centrada en la didáctica del cine.
- c. Promover conocimiento de la mirada femenina y feminista del cine latinoamericano a través de un curso optativo dirigido a estudiantes de posgrado del IDELA.

Productos esperados

1. Compilación y antología
2. Sistematización
3. Otra producción de gestión académica

Nombre del proyecto:

PROGRAMA DE FRANCÉS Y EDUCACIÓN

Código: 0014-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 21 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Cargo
Jorge Barth Arroyo	Responsable
Frederic Joncour Tristan	Participante
Elisa Bassompierre	Participante

Jornada total del proyecto: 50 horas pagadas

Resumen

Formulado en su primera etapa en 1985 como proyecto de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, el Programa Francés y Educación (PROFE) se constituyó como un pilar de la presencia de la lengua francesa en Costa Rica por su trayectoria de más de 35 años ininterrumpidos. Las acciones de información, formación continua, capacitación, actualización, acompañamiento, asesoramiento, investigación y elaboración de materiales didácticos y curriculares para la enseñanza del francés llevadas a cabo de manera sinérgica por los dos proyectos adscritos a PROFE, hacen de este un programa único en su género.

Conformado por PRICOPI (Proyecto de Investigación, Cooperación y Producción Interinstitucional para la Enseñanza del Francés) y REDES (Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera en Costa Rica), este programa integrado se formuló en 2012 como la confluencia de ambas iniciativas para el beneficio de toda la población nacional que recibe o que imparte la lengua francesa.

El contacto estrecho y continuo con los profesores de francés en servicio y futuros docentes en formación, permite recopilar las inquietudes que externan y de esta manera darles respuesta a través de la colaboración de alguno de los proyectos, dependiendo de la naturaleza de los requerimientos detectados. La coordinación efectiva con los otros actores de la enseñanza del francés en el país es vital para garantizar objetivos realistas, bien focalizados y por ende resultados satisfactorios. Participan en estos esfuerzos junto con PROFE diversas instancias nacionales públicas (como el Ministerio de Educación Pública y el Instituto Nacional de Aprendizaje, las universidades miembros de CONARE) y

privadas (U La Salle, Asociación Costarricense de profesores de francés), e incluso internacionales (embajadas de países francófonos, la Organización Internacional de la Francofonía, la Agencia Universitaria de la Francofonía). Se establecen prioridades y planes de trabajo que impacten de la mejor y mayor forma a docentes y estudiantes de francés de todos los niveles y modalidades, según la disponibilidad de recursos e infraestructura.

Objetivo general

Contribuir de manera constante con la interacción y la comunicación de los docentes y los estudiantes de francés principalmente a nivel nacional, a través de acciones de investigación, extensión, docencia y producción que favorezcan el mejoramiento de la enseñanza y la difusión de la lengua francesa.

Objetivos específicos

- a. Articular y fortalecer la cartera de proyectos y actividades académicas de docencia, extensión e investigación, con altos estándares de calidad, para el mejoramiento de la enseñanza y difusión de la lengua francesa.
- b. Dar seguimiento y asesorías a los graduados y estudiantes de las carreras de francés para el
- c. Fortalecimiento de sus competencias, con especial atención a aquellos que decidieron continuar en la licenciatura y desearían realizar su trabajo final de graduación en marco del programa.
- d. Fortalecer alianzas colaborativas con las otras entidades involucradas en la enseñanza del
- e. Francés en Costa Rica (MEP, SCAC, ACOPROF, otras universidades, embajadas francófonas e internacionalmente AUF) para el mejoramiento, consolidación y desarrollo de la enseñanza de esta lengua en nuestro país.
- f. Sistematizar los resultados de los procesos de formación continua y de alianzas establecidas con otras instituciones y organizaciones relacionadas con la enseñanza del francés en Costa Rica, para la difusión de la experiencia.
- g. Desarrollar acciones que favorezcan la sostenibilidad del programa en el largo plazo.

Productos esperados

1. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
2. Articulación del quehacer académico

3. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
4. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas
5. Formación y consolidación de redes de cooperación
6. Desarrollo de metodologías de trabajo
7. Formación y capacitación del talento humano
8. Política pública e institucional
9. Artículo en revista (con sello editorial)
10. Unidad o guía didáctica
11. Otra producción impresa y/o digital

Nombre del proyecto:

VALIJAS VIAJERAS

Código:

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2028

Participantes: Cindy Víquez Gamboa, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

La actividad académica permitirá realizar extensión y docencia en beneficio de la población usuaria infantil de zonas en condición de vulnerabilidad, facilitando espacios de ocio, recreación y conocimiento por medio de la valija viejera que contiene material de tipo bibliográfico, informativo, lúdico, juegos tradicionales, música o vídeos enfocados en un área específica.

La valija viajera es un servicio gratuito itinerante de fomento a la lectura donde se realiza el préstamo de forma interinstitucional con instancias que se encuentren vinculadas con menores de edad de zonas en condición de vulnerabilidad. Para realizar el proceso de préstamo se efectuará una inducción con la persona que asumirá el préstamo de la valija viajera, con el objeto de guiarle en el uso correcto del recurso, para conocer información de importancia sobre la valija, los materiales y recursos que la conforman, entrega de la evaluación, conocer cuáles materiales se deben devolver una vez concluido el préstamo.

Además, se aplicará un instrumento de evaluación tanto al responsable del préstamo de la valija como a los menores involucrados en el uso de esta, con el objeto de medir la pertinencia de los materiales y las actividades que forman parte del servicio valija viajera.

Objetivo general

Ejecutar el servicio Valijas Viajeras mediante el préstamo interinstitucional para el fomento a la lectura en la población infantil de zonas en condición de vulnerabilidad.

Productos esperados

1. Brochure
2. Artículo científico
3. Cuaderno didáctico

Nombre del proyecto:

ASPECTOS ESTRUCTURALES DE LAS LENGUAS CRIOLLAS DE CENTROAMÉRICA: I ETAPA

Código: 0201-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes: Esteban Zúñiga Arguello, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Con el presente proyecto se pretende hacer valer el nombre del Programa de Lingüística Centroamericana en materia de criollística. La propuesta de este proyecto comprende una descripción tipológica comparativa de las variedades de lenguas criollas habladas en la costa caribeña centroamericana, a saber: Guatemala, Belice, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá. El proyecto propone dos etapas en las que se estudian los aspectos estructurales (fonología, morfología y sintaxis) y se describen los aspectos generales y más representativos de cada una de las lenguas. En esta primera etapa se abordarán las variedades lingüísticas del sur: Nicaragua, Costa Rica y Panamá. El presente proyecto surge ante la necesidad de una comparación tipológica descriptiva de las diferentes lenguas criollas que existen en la costa Caribe de Centroamérica. Dichas lenguas ofrecen una gran variedad que aún no ha sido estudiada como un todo. Desde 1670 y hasta 1870 se dio la llegada de grupos migratorios provenientes del Caribe en diferentes épocas a lo largo de esos 200 años. Estas llegadas dieron origen a las variedades de lenguas criollas del Caribe centroamericano, las cuales, a pesar de provenir de lenguas comunes (criollo jamaquino principalmente), han desarrollado sus propias características estructurales en cada uno de los territorios en los que se hablan. Por lo tanto, el objetivo principal de este proyecto en su primera etapa es el de describir los aspectos estructurales de los criollos de Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

Objetivo general

Describir y analizar los aspectos estructurales más sobresalientes de los criollos hablados en tres países centroamericanos: Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

Objetivos específicos

a. Diseñar un perfil sociohistórico de las variedades de lenguas criollas habladas en Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

- b. Describir y analizar los rasgos fonológicos, morfológicos y sintácticos de las variedades de lengua criolla habladas en Nicaragua.
- c. Describir y analizar los rasgos fonológicos, morfológicos y sintácticos de las variedades de lengua criolla habladas en Costa Rica.
- d. Describir y analizar los rasgos fonológicos, morfológicos y sintácticos de las variedades de lengua criolla habladas en Panamá.

Productos esperados

1. Artículo de Revista
2. Conferencia

Nombre del proyecto:

PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN CON MIRAS DE ACREDITACIÓN DE LA CARRERA MAESTRÍA PROFESIONAL EN LINGÜÍSTICA APLICADA (PAMPLA)

Código: 0213-23

Vigencia: 17 julio 2023 al 20 julio 2025

Participantes: Vivian Vargas Barquero, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

Consciente del apoyo que la Universidad Nacional (UNA) da en los procesos de autoevaluación con fines de acreditación a las carreras nuevas en estos procesos, la primera etapa de la actividad académica PAMPLA se postula como una iniciativa para realizar el proceso de autoevaluación con miras de acreditación de la carrera Maestría Profesional en Lingüística Aplicada con Énfasis en la enseñanza del inglés como lengua extranjera o énfasis en la Enseñanza del Inglés con Fines Específicos. Así, se pretende dar inicio a la autoevaluación, en la cual la Comisión de Autoevaluación de la MPLA se encarga de la coordinación/ejecución -con apoyo del personal académico y administrativo que se defina en los diferentes momentos- para: (1) Elaborar un plan de trabajo, realizar un proceso de comunicación y motivación, efectuar la recopilación, análisis y sistematización de información, en concordancia, y para la atención, de los requerimientos del Manual de la Agencia Acreditadora ACAP y los requerimientos institucionales. (2) Redactar un informe con base en los resultados de la autoevaluación realizada, con la identificación de las fortalezas y las áreas de oportunidad (que serán incorporadas en un plan de mejora para su atención).

El informe de autoevaluación y el plan de mejora serán sometidos a aprobación por parte de la Vicerrectoría de Docencia; luego, por parte del CGA y la Asamblea de Unidad, reflejando el compromiso que se asume para mantener los estándares alcanzados, y cumplir con lo indicado en el plan de mejora definido.

Los documentos serán tramitados por la Rectoría ante la agencia acreditadora, para iniciar la valoración correspondiente.

(3) Preparación de la visita de evaluación externa.

El propósito general de esta actividad académica es procurar el reconocimiento

externo de la de calidad de la MPLA, identificando sus fortalezas y áreas de oportunidad, para ofrecer a la comunidad meta una carrera de alto nivel en la formación de docentes en la enseñanza del inglés como lengua extranjera o en la enseñanza con fines específicos, ya que las acciones de mejoramiento ayudan a los posgrados a mejorar su gestión, práctica pedagógica y la calidad de los servicios que ofrecen para que el estudiantado, el personal docente y administrativo, gocen de las mejores condiciones académico-administrativas, y se mantenga la vinculación con las personas graduadas y empleadoras.

El informe final de autoevaluación y el plan de mejoramiento (CM) asesorados y analizados por la Vicerrectoría de Docencia- serán presentados, tanto ante el CGA para su aprobación como ante el Consejo de Unidad y la Asamblea Académica de la ELCL. Luego, la Rectoría los someterá a la evaluación ante la agencia acreditadora ACAP. El proceso de autoevaluación se desarrollará conjuntamente con la asesoría de VD, se definirán los espacios consultivos con las poblaciones de la carrera para la respectiva recolección de datos, codificación y análisis. Al final se hará la valoración, conforme a lo que indica en el Manual, se identificarán las fortalezas y necesidades de mejoramiento derivadas de la autoevaluación y se planificarán las actividades para su atención. Este proceso de autoevaluación se ejecutará con acompañamiento de la VD, instancia que ha definido en categoría de prioridad uno a las carreras que cursan procesos de autoevaluación por primera vez (ver oficio: UNA-VD-OFIC-0335-2021).

Objetivos específicos

- a. Realizar un proceso de autoevaluación de la Maestría Profesional en Lingüística Aplicada (MPLA), identificando fortalezas y áreas de mejora, en procura de obtener la certificación de calidad por parte de la ACAP (Agencia Centroamericana de Posgrados).
- b. Elaborar el informe con base en los resultados de la autoevaluación en el que se identifican fortalezas y áreas de oportunidad, las cuales serán incorporadas en un plan de mejora para su atención.
- c. Coordinar la visita de evaluación externa (en la que se realiza un análisis, reflexión y validación del informe de autoevaluación y del plan de mejora), como requerimiento para valorar el otorgamiento de la certificación de acreditación.

Productos esperados

1. Ponencia

Nombre del proyecto:

GESTIÓN DE LA CALIDAD POR CONGLOMERADOS DEL BACHILLERATO EN LENGUA FRANCESA (BLEFRA) Y DE LA LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA APLICADA CON ÉNFASIS EN FRANCÉS (LILAF).

Código:

Vigencia: 1 julio 2024 al 31 junio 2029

Participantes: María Gabriela Vargas Murillo, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Autorizadas por SINAES para realizar un proceso de autoevaluación por conglomerados, las carreras de Bachillerato en Lengua Francesa (BLEFRA) y de Licenciatura en Lingüística Aplicada (LILAF) tendrán en esta nueva etapa la posibilidad de ejecutar el primer compromiso de mejoramiento que sería emanado de la autoevaluación, en armonía con las políticas universitarias relativas al mejoramiento de la calidad y a la conveniencia de la autoevaluación tanto para el mejoramiento como para establecer una vía hacia la acreditación. Esta actividad, nacida de la solicitud estudiantil, integra y articula los procesos relativos a estas autoevaluaciones en ambas carreras.

Asimismo, se daría inicio al nuevo proceso de autoevaluación de la carrera para los fines pertinentes.

Objetivo general

Gestionar la calidad de las carreras de Bachillerato en Lengua Francesa (BLEFRA) y de la Licenciatura en Lingüística Aplicada con énfasis en francés (LILAF), en coordinación con autoridades de la ELCL, en la perspectiva de un mejoramiento continuo, en la formación profesional de sus graduados con sello de calidad UNA.

Objetivos específicos

- a. Ejecutar las actividades correspondientes al CM (previsto para 4 años: 2024 a 2028).
- b. Desarrollar un nuevo proceso de autoevaluación que permita valorar el nivel de calidad alcanzado por la carrera como producto de la implementación del CM.

- c. Sistematizar los procedimientos
- d. Acciones del proceso de gestión de la calidad por conglomerados del BLEFRA y la LILAF.

Productos esperados

Ponencia

Nombre del proyecto:

IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA DE IGUALDAD Y EQUIDAD DE GENERO DE UNIVERSIDAD NACIONAL, PIEG-UNA

Código: 0338-22

Vigencia: del 1 de enero de 2023 al 31 diciembre 2027

Participantes:

Nombre	Cargo
Ana María Soto Blanco	Responsable
Ma. Amalia Penabad Camacho	Participante
Gabriela Quirós Sánchez	Participante

Jornada total del proyecto: 50 horas pagadas

Resumen

La siguiente actividad académica se formula en el Instituto de Estudios de la Mujer, IEM, con el objetivo de apoyar a la Rectoría en la ejecución de la propuesta de plan de acción para el periodo 2023-2027 de la Política institucional de Igualdad y Equidad de Género de la Universidad Nacional (PIEG-UNA). Esto con el fin de continuar desarrollando acciones de transversalización de la perspectiva de género e interseccionalidad en el quehacer universitario, de cara a los objetivos generales: ¿Propiciar una cultura universitaria libre de discriminación y marginación de género, con el fin de contribuir con la justicia social mediante la ejecución de metas académicas? e Innovar la producción y la promoción del conocimiento mediante la incorporación de los aportes realizados desde los estudios de género, ¿para contribuir con la transformación de las condiciones que generen inequidad? (UNA, 2016, p. 6).

Se contempla el desarrollo de distintas actividades enmarcadas en cuatro áreas de trabajo:

1. La actualización, producción y difusión de conocimiento sobre perspectiva de género e interseccionalidades.
2. La producción investigativa sobre brechas de género y diversidades en la comunidad universitaria
3. La visibilización de brechas y generación de acciones afirmativas para actuar

4. Y el desarrollo de acciones de gestión para la ejecutabilidad de la PIEG. En estas áreas de trabajo se impulsan las diez políticas que componen la PIEG de la Universidad Nacional, atendiendo además a las cinco áreas sustantivas definidas por el Área de Planificación Estratégica de la Universidad Nacional

APEUNA): docencia, investigación, extensión, vida universitaria y gestión (APEUNA comunicación personal, 2021 y 2022). En la ejecución de esta actividad académica se retomará la experiencia desarrollada hasta el momento en la coordinación de la PIEG; los aportes y necesidades planteadas por parte de las 122 personas que desde distintas instancias universitarias participaron en 23 talleres que se ejecutaron para la formulación del plan de acción 2023-2027; así como, los compromisos país en el plano nacional e internacional en pro de igualdad de género y los derechos humanos.

Objetivo general

1. Propiciar una cultura universitaria libre de discriminación y marginación de género por medio de la incidencia en la organización y gestión de la Universidad Nacional, así como su proyección externa con el fin de contribuir con la justicia social y el desarrollo sostenible.
2. Innovar la producción y la promoción del conocimiento mediante la incorporación de los aportes realizados desde los estudios de género para contribuir con la transformación de las condiciones que generen inequidad.

Objetivos específicos

Realizar investigaciones a nivel de la UNA dirigidas a la identificación de las desigualdades existentes entre mujeres y hombres, con el fin de brindar insumos para la toma de decisiones y proponer acciones afirmativas en materia de género. Desarrollar acciones que promuevan la participación paritaria de mujeres y hombres en los órganos de decisión de la UNA, garantizando el acceso y promoción del personal académico y administrativo en condiciones de igualdad entre mujeres y hombres.

Desarrollar acciones pertinentes y viables que permitan avanzar en el fomento de estrategias institucionales de conciliación de la vida estudiantil y/o laboral de las personas que estudian y trabajan en la UNA, bajo el principio de corresponsabilidad, el derecho a la maternidad y paternidad responsables, en el marco de la corresponsabilidad social y Estatal.

Establecer mecanismos institucionales que garanticen un trato equitativo entre mujeres y hombres, tanto en el acceso a oportunidades como en la participación

en los espacios laborales.

Propiciar las condiciones necesarias para la transversalidad de género en la producción y en la promoción del conocimiento.

Implementar las acciones necesarias para transversalizar el enfoque de género, derechos humanos y diversidades en el currículo de formación profesional de las carreras que se imparten en la Universidad Nacional.

Consolidar y proyectar la responsabilidad social de la UNA en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

Generar las condiciones presupuestarias, organizativas y de toma de decisiones para el cumplimiento de la PIEG-UNA.

Consolidar y fortalecer un sistema de atención y prevención de violencias basadas en género (VbG) dentro de los distintos ámbitos de competencia de la UNA

Productos esperados

Videos, multimedia y audios

Memoria

Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)

Diagnósticos

Formulación y ejecución para el diseño y rediseño de planes de estudio

Otra producción impresa y/o digital

Nombre del proyecto:

COOPERACIÓN LINGÜÍSTICA Y DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN LA ESCUELA DE LITERATURA Y CIENCIAS DEL LENGUAJE

Vigencia: 1 agosto 2023 al 1 agosto 2026

Parti: Jorge Barahona Méndez Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

Esta actividad académica tiene como propósito fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los idiomas y culturas vinculados a las modalidades de cooperación internacional entre la UNA y gobiernos de múltiples países (Japón, China, Corea, Brasil, Italia, Turquía, entre otros). Durante el 2023, la actividad se desarrollará en el marco de cooperación de los convenios vigentes, a saber, Japón, China y Alemania, mediante el establecimiento de un equipo que apoye lingüísticamente y didácticamente los cursos de idiomas impartidos mediante la modalidad de cooperación internacional. Entendiéndose como tal, la implementación de una figura institucional que apoye a los cooperantes, la mejora de los cursos y la posible apertura de más niveles avanzados en la lengua y cultura meta.

Objetivo general

Fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de idiomas y culturas extranjeras con cooperación internacional mediante la creación de un equipo que apoye lingüística y didácticamente.

Objetivos específicos

- a. Identificar la población universitaria con conocimiento en lenguas y culturas extranjeras que puedan apoyar a los cooperantes.
- b. Mejorar el material didáctico dedicado a la mediación pedagógica en los cursos de Japonés I y II.
- c. Contribuir con la divulgación del idioma y la cultura japonesa mediante actividades extracurriculares (cine-foros, talleres, cursos cortos, etc.).

Productos esperados

Nombre del proyecto:

ANÁLISIS DEL CONCEPTO DE AVIDYA EN LA FILOSOFÍA DE ELIAS CAPRILES COMO ALTERNATIVA PARADIGMÁTICA AL CAMBIO CLIMÁTICO EN EL SIGLO XXI.

Código: 0148-24

Vigencia: 1 de enero 2025 al 31 diciembre 2026

Participantes: Esteban Hernández Castro, Responsable.

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

EL presente proyecto pretende analizar el concepto de avidya que se desarrolla en la filosofía de Elias Capriles Arias en relación de la problemática del cambio climático en el siglo XXI.

Por lo tanto, se analizará la bibliografía de Elias Capriles Arias en relación al concepto filosófico de la avidya. Posteriormente se analizará las principales problemáticas debido al contexto del cambio climático. Finalmente se elaborará tres artículos publicables y una ponencia académica en donde se manifiesta la investigación de este proyecto como producción intelectual esperada.

Objetivo general

Analizar el concepto de AVIDYA en la Filosofía de Elías Capriles como alternativa paradigmática al cambio climático en el siglo XXI

Objetivos específicos

- a. Analizar el concepto de AVIDYA desde la Filosofía de Elias Capriles.
- b. contextualizar el tema del cambio climático en el siglo XXI desde la Filosofía de la AVIDYA de Elías Capriles.
- c. Relacionar el concepto de AVIDYA desde la Filosofía de Elias Capriles en el contexto del cambio climático.

Productos esperados

1. Artículos de revista
2. Conferencia

Nombre del proyecto:

ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES PARA LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA POLÍTICA CONTRA EL HOSTIGAMIENTO SEXUAL EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL.

Código: 0135-24

Vigencia: 1 de enero 2025 al 31 diciembre 2027

Participantes:

Nombre	Cargo
David Paniagua Vega	Responsable
Marcela Vindas Rivera	Participante

Jornada total del proyecto: 40 horas pagadas

Resumen

Este Proyecto se enmarca en la respuesta estatal al cumplimiento de estos instrumentos, en primer lugar, se responde a la partiendo de la Ley contra el Hostigamiento Sexual en el Empleo y la Docencia (No.7476 de 1995) y su reforma del 2010 (Ley 8805). De igual forma se articula con la Política Nacional para la Atención y la Prevención de la Violencia contra las Mujeres de todas las Edades de Costa Rica 2017-2032 (PLANOVI) en el eje de Atención integral y no - revictimización frente a la violencia sexual. Asimismo, con el Instituto de Estudios de la Mujer IEM, el proyecto se vincula con el Áreas estratégicas de conocimiento: Violencia de género contra las mujeres y Transversalización de la perspectiva de género en las instituciones. Y con los Ejes estratégicos: Perspectiva de Género e Interseccionalidad. El proyecto, aporta a la misión del IEM en la construcción de sociedades justas, libres de violencias y discriminaciones.

Objetivo general

Contribuir a la generación de acciones estratégicas de formación, investigación y prevención del hostigamiento sexual en la Universidad Nacional.

Objetivos específicos

a. Crear e implementar una estrategia de articulación institucional para la implementación de la Política institucional contra el hostigamiento sexual en concordancia con el Plan de Acción de dicha Política.

- b. Elaborar e Implementar una estrategia de capacitación, información, sensibilización y formación en todos los estamentos universitarios para la atención y prevención del hostigamiento sexual.
- c. Elaborar e implementar una Agenda de investigación y generación de datos sobre el hostigamiento sexual para optimizar los procesos de prevención, atención y denuncia del hostigamiento sexual.
- d. Dar continuidad a las acciones sustantivas de capacitación y comunicación desarrolladas desde los anteriores PPAA.

Productos esperados

1. Reporte técnico
2. Documentación técnica
3. Desarrollo de metodologías de trabajo
4. Articulación de quehacer académico
5. Alianzas estratégicas con organizaciones

Nombre del proyecto:

APORTES DE LAS ORGANIZACIONES LIDERADAS POR MUJERES A LA ADAPTACIÓN ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO.

Código: 0126-24

Vigencia: 1 de enero 2025 al 31 diciembre 2027

Participantes:

Nombre	Cargo
Sileny Mena Gómez	Responsable
María Luisa Preinfalk Fernández	Participante

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas

Resumen

El presente proyecto se propone indagar acerca de las acciones que se encuentran realizando diversas organizaciones lideradas por mujeres en Costa Rica con respecto a la adaptación ante el cambio climático, con el objetivo de generar recursos tanto formativos como informativos que incorporen la perspectiva de género y que funjan como productos de apoyo para el estudio y abordaje de esta temática desde una mirada feminista.

El trabajo se efectuará desde las perspectivas de género e interseccional y el enfoque cualitativo de investigación, reconociendo que las desigualdades de género limitan las capacidades de los grupos sociales históricamente discriminados -entre ellos las mujeres- a responder y a gestionar los efectos del cambio climático, por lo que sus efectos y repercusiones son diferenciados.

Para lograr esta propuesta se realizará un proceso que incluye la investigación como componente principal, así como la docencia y la extensión, en donde en un primer momento se efectuará una revisión bibliográfica de cara a la construcción de un estado de la cuestión, que permita un acercamiento a los recursos teóricos e investigativos más recientes en la temática. Posteriormente se efectuará un mapeo de acciones desarrolladas por organizaciones que son lideradas por mujeres frente a la adaptación ante el cambio climático en un cantón rural y un cantón urbano, que se definirán a través de la coordinación permanente con especialistas e instancias claves en la materia. Además, a partir de esta identificación, se invitará a mujeres de los cantones escogidos para llevar a cabo grupos focales, con el fin de conocer cómo perciben desde su experiencia el

cambio climático, así como las acciones que realizan para enfrentarlo, recogiendo sus conocimientos y saberes. También se coordinará la realización de un encuentro académico, donde se reflexionará sobre los avances y desafíos para incorporar la perspectiva de género como parte de las acciones climáticas a fomentar y en el cual se espera contar con la presencia de instancias públicas y privadas, ONGs, organismos internacionales, universidades, organizaciones participantes en el proyecto, grupos de mujeres, mujeres lideresas, entre otras, para situar los retos en el abordaje del cambio climático en la sociedad costarricense desde la perspectiva de género. Finalmente, se construirá un curso optativo dirigido al estudiantado de la Universidad Nacional con el fin de construir estrategias prácticas para incorporar la perspectiva de género en el abordaje del cambio climático.

Objetivo general

Visibilizar los aportes de organizaciones lideradas por mujeres de un cantón rural y un cantón urbano ante la adaptación al cambio climático, para la generación de recursos formativos e informativos que aborden esta temática desde la perspectiva de género y el enfoque interseccional.

Objetivos específicos

- a. Realizar un mapeo de organizaciones lideradas por mujeres de un cantón rural y un cantón urbano que desarrollan acciones vinculadas a la adaptación al cambio climático.
- b. Analizar la incorporación de la perspectiva de género en las acciones de adaptación ante el cambio climático realizadas por mujeres de una zona rural y de una zona urbana.
- c. Identificar avances y desafíos para la incorporación de la perspectiva de género en las iniciativas de adaptación ante el cambio climático.
- d. Sensibilizar en la importancia de incorporar la perspectiva de género en el abordaje del cambio climático, a través de una propuesta formativa.

Productos esperados

1. Datos recopilados
2. Artículo de revista
3. Conferencia
4. Memoria
5. Alianzas estratégicas con organizaciones
6. Artículo de periódico
7. Informe de investigación

Nombre del proyecto:

TIERRA ENCANTADA. ETAPA III

Código: 0080-24

Vigencia: del 1 de enero de 2023 al 31 diciembre 2027

Participantes:

Responsable: Víctor Madrigal Sánchez

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Tierra Encantada es la continuidad de un trabajo de visibilización y reconocimiento de la riqueza multiétnica y pluricultural constitutiva de Costa Rica, mediante el monitoreo de los derechos humanos, la promoción de las espiritualidades ancestrales, la solidaridad con la causa del buen vivir de los pueblos indígenas participantes que entre otras cosas significa una opción ética y política de compromiso de largo aliento.

La tercera fase del Proyecto Tierra Encantada (TE) busca ser continuidad y avance de los resultados obtenidos en las anteriores etapas. Además, expresa compromiso, dedicación y vocación por la causa indígena de parte del equipo participante.

Desde una postura decolonial deseamos superar el extractivismo académico orientado a considerar los pueblos originarios como meros objeto de estudio. Pensamos que el acompañamiento de la causa indígena no limita su autonomía y autodeterminación. Por el contrario, consideramos el acompañamiento como una metáfora y como una metodología en la que no se desea sustituir su protagonismo sino promover la causa indígena.

Entendemos fundamental fomentar la vinculación de la espiritualidad ancestral con la agenda de luchas en vista de que la acción colonial ha insistido en satanizar la sabiduría y las creencias aborígenes; el resultado ha sido una autocensura de sus propias tradiciones en el ámbito público de la lucha por derechos humanos. En ese sentido la colonización religiosa es muy fuerte, de ahí la importancia de visibilizar y fomentar el reconocimiento de la sabiduría indígena. (TE II Etapa)

Objetivo general

Acompañar el movimiento indígena autonomista de Costa Rica en sus luchas por la recuperación de la identidad, la cultura, la espiritualidad y la tierra mediante metodologías participativas que permitan caminar junto y no sustituir su

protagonismo a fin de avanzar en la realización del ideal del buen vivir.

Objetivos específicos

- a. Consultar diversos movimientos indígenas de Costa Rica sobre su agenda política y su disposición a recibir algún tipo de acompañamiento.
- b. Observar la situación de los derechos humanos de los pueblos originarios participantes en el proyecto mediante registros de eventos que lesionen o afecten la vida y la integridad, la dignidad, la identidad, la espiritualidad y la autonomía a fin de promover el buen vivir y la plenitud de la vida humana en armonía con la naturaleza.
- c. Comunicar el estado de situación de los derechos humanos en los territorios indígenas con mayores violaciones mediante elaboración de materiales audiovisuales y gráficos para la promoción del reconocimiento, la diversidad cultural y la justicia social.
- d. Promover las espiritualidades indígenas mediante la recopilación de historias de vida para el fortalecimiento de la identidad, la memoria y la cultura.
- e. Sistematizar la experiencia realizada mediante el registro meticuloso de actividades para lograr una reflexión crítica del proceso, los alcances y las limitaciones.

Productos esperados

1. Sitio Web
2. Cuaderno didáctico
3. Artículo de investigación

Nombre del proyecto:

DISEÑO DE MÓDULOS DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE PARA DOCENTES Y MIEMBROS DE LA COMUNIDAD ACTIVA DE HABLANTES DE LENGUAS EN DESPLAZAMIENTO EN COSTA RICA, ETAPA I.

Código: 0022-24

Vigencia: 1 de enero 2025 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Cargo
Isabel Cristina Bolaños Villalobos	Responsable
María Chinchilla Jiménez	Participante

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Este proyecto se enmarca dentro del Macro-Programa de Lingüística Centroamericana, PROLINCA, código 0053-20, el cual dentro su trayectoria de más de 17 años se ha dedicado al estudio, documentación y revitalización de las lenguas indígenas y criollas de baja Centroamérica. Como antecesor, se encuentran los proyectos Gramática Pedagógica del Buglere con los códigos 0014-15, 0588-19 y 0024-18 de sus tres etapas respectivamente, lo cual dio inicio a la etapa de creación de gramáticas pedagógicas de PROLINCA; y el 0339-21 Observatorio Lingüístico Centroamericano (OBLINCA) que en el 2022 realizó la sipsinosis del estado de la enseñanza de las lenguas indígenas de Costa Rica. En los últimos ochos años, la proyectista Bolaños Villalobos se ha dedicado al diseño de textos didácticos para los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua buglere, trabajando de la mano con los maestros y los alumnos nativos de esa lengua. El proceso anteriormente mencionado trajo a la luz algunas de las muchas necesidades que tienen los docentes, dentro de su rol esencial, a la hora de trabajar en pro de la revitalización de la lengua. Este conocimiento adquirido contribuye con PROLINCA en tanto ha identificado la necesidad de la Universidad Nacional de tomar un rol más activo en la formulación de políticas públicas a favor de la preservación del patrimonio lingüístico y cultural del país. Para tales efectos, es urgente que los docentes de lengua y aquellos que imparten otras materias del currículum oficial a poblaciones indígenas y criollas, o que están en

contacto con estas, tengan conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos relacionados con la educación intercultural bilingüe para que, a través de sus clases o grupos comunales, fortalezcan directamente los procesos de revitalización lingüística, y promuevan espacios de armonía lingüística y cultural. Con esto en mente, este proyecto pretende diseñar un conjunto de módulos de capacitación para la formación y actualización de los docentes de lenguas indígenas y criolla del país y las personas activas de las comunidades meta con el fin de fortalecer

sus conocimientos, ahondar en las temáticas de educación bilingüe intercultural y dotar a los participantes de habilidades prácticas para la mediación del conocimiento tales como metodología, evaluación y adaptación de materiales didácticos, entre otros, con la meta última de colaborar en los procesos de revitalización lingüística de las lenguas en desplazamiento en Costa Rica.

A partir del diagnóstico a los docentes en servicios y miembros activos de las comunidades con lenguas en desplazamiento, maestros interculturales bilingües, se pretende diseñar módulos de formación en Educación Intercultural Bilingüe que promuevan y afiancen los conocimientos teóricos y prácticos de los docentes o personas que deseen ser formadores lingüísticos y culturales, con el fin de que haya una transmisión intergeneracional de la lengua y cultura meta. Además, se pretende que estos módulos de capacitación sean válidos y adaptables para el profesorado que trabaja en territorios con lenguas en desplazamiento, no necesariamente impartiendo clases de lengua y cultura indígena o criolla, que les

permitan desarrollar un diseño curricular que atienda aspectos tales como: contexto cultural, realidades, necesidades educativas, características de las diferentes etapas de desarrollo, la lengua, la cultura, así como también los intereses y aspiraciones de la comunidad educativa.

Actualmente, en el Departamento de Educación Intercultural del Ministerio de Educación Pública (MEP) solo existen los programas oficiales de enseñanza-aprendizaje de las lenguas boruca y ngabe-buglé, ignorando la lengua criolla limonense y las lenguas indígenas cabécar y guatuso. Además, se debe hacer la aclaración que las lenguas ngabere y buglere son dos lenguas distintas; sin embargo, el MEP las asume como una. Por otra parte, los programas oficiales de enseñanza-aprendizaje de las otras materias regulares (matemática, estudios sociales, ciencias, etc.), que también se enseñan en los territorios indígenas y criollo, no contemplan de forma evidente la diversidad cultural y las especificidades de los pueblos indígenas y criollo del país; ante esta realidad, se busca desarrollar módulos de capacitación que contribuyan con la revitalización

de las tradiciones, la cultura y el diálogo de saberes dentro del aula y con el contacto formal que reciben los niños y adolescentes con las lenguas minoritarias.

Finalmente, se visualiza que este proyecto provea una malla curricular de formación continua a maestros y miembros comunitarios en territorios con lenguas en desplazamiento, quienes quieran fortalecer sus habilidades de enseñanza, ahondar en la educación intercultural bilingüe y convertirse en profesores en sus propias comunidades, sin aspirar a grados académicos, más bien apuntando a la formación comunitaria intercultural que vengán a mejorar las condiciones para el rescate y fortalecimiento lingüístico y cultural altamente diverso de nuestro país; no se descarta sin embargo, que en un futuro estas propuestas de capacitación podrían unirse a políticas nacionales. Al concluir la primera etapa del proyecto, se contará con los descriptores y el material de apoyo de al menos cuatro módulos de capacitación los cuales serán adaptables a las distintas poblaciones de indígenas y criolla del país. Queda su implementación para trabajo en etapas posteriores.

Objetivo general

Diseñar un conjunto de módulos de cursos de educación continua dirigidos a maestros en servicio y miembros de las comunidades con lenguas en desplazamiento que respondan a las necesidades de formación identificadas para que funjan como maestros interculturales bilingües en sus centros escolares y/o comunidades.

Objetivos específicos

- a. Corroborar datos arrojados por el proyecto "Necesidades de formación en Educación Intercultural Bilingüe de los maestros en servicio en las comunidades indígenas de Costa Rica" dirigido por Jorge Lemus, con el fin de delimitar las necesidades de capacitación de los docentes en servicio y miembros de las comunidades para el diseño de los módulos de capacitación.
- b. Diseñar los componentes curriculares (objetivos, metodología, evaluación, bibliografía y materiales de apoyo) de al menos cuatro módulos relacionados con la educación intercultural bilingüe para maestros en servicios y miembros activos de las comunidades.
- c. Validar al menos dos módulos de los diseñados con poblaciones activas y
- d. maestros en servicio.
- e. Sistematizar el conocimiento adquirido durante la realización del proyecto, así como de la retroalimentación de los docentes, autoridades y otras personas

involucradas con el fin de recapitular la trazabilidad del proyecto.

Productos esperados

1. Estrategia pedagógica
2. Manuscrito

Nombre del proyecto:

GRAMÁTICA DE LA LENGUA CRIOLLA LIMONENSE: II ETAPA

Código: 0011-24

Vigencia: del 1 de enero de 2023 al 31 diciembre 2027

Participantes:

Nombre	Cargo
Ana María Soto Blanco	Responsable
Ma. Amalia Penabad Camacho	Participante
Gabriela Quirós Sánchez	Participante

Jornada total del proyecto: 50 horas pagadas

Resumen

El presente proyecto tiene como objetivo la culminación y publicación de la primera gramática referencial de la lengua criolla de Limón, única lengua criolla de esta familia en el territorio costarricense. Este proyecto es la segunda etapa del proyecto 0047-10 Gramática la lengua criolla de Limón: I Etapa. Al igual que con las gramáticas elaboradas por el Programa de Lingüística Centroamericana (PROLINCA), al cual está adscrito este proyecto, el producto final es una descripción gramatical que consta de 5 capítulos; estado de la lengua, fonología, morfología, sintaxis y textos transmorfemizados. La investigación se basa en los resultados de los estudios previos, y principalmente en trabajo de campo -con hablantes- en la provincia de Limón. Esta segunda etapa aborda con más detalle los temas que emergieron como significativos para investigar durante la primera etapa, a saber: la longitud vocálica, el tono, la palatalización de segmentos velares, el estatus de la forma más allá de ser pronombre y marcador plural, la distribución de los marcadores preverbales de tiempo, aspecto y modo, el estatus del marcador en las formas adjetivas, estructura de la información, entre otros. El estudio detallado de todo lo anterior se realiza dentro del marco de la lingüística descriptivo-tipológica; para tal fin, se proponen los objetivos descritos en la sección pertinente.

Objetivo general

Concluir con la elaboración de una gramática referencial moderna, de corte funcional-tipológico para la lengua criolla de Limón.

Objetivos específicos

- a. Describir y analizar a profundidad los aspectos fonológicos del criollo limonense que fueron identificados como relevantes en la primera etapa.
- b. Describir y analizar a profundidad los aspectos morfológicos del criollo limonense que fueron identificados como relevantes en la primera etapa.
- c. Describir y analizar a profundidad los aspectos sintácticos del criollo limonense que fueron identificados como relevantes en la primera etapa.

Productos esperados

Texto

Nombre del proyecto:

LA BIBLIOTECA COMO UN JARDÍN INTERDISCIPLINAR PARA LAS ARTES.

Código: 0564-24

Vigencia: del 1 de enero de 2023 al 31 diciembre 2027

Participantes: Bryan Vindas Villareal, responsable.

Resumen

La biblioteca como un jardín interdisciplinar para las artes propone un espacio e encuentro que permita visualizar el concepto de biblioteca social como un centro de gravedad para facilitar el acceso a los derechos culturales de distintas poblaciones y contribuir en el fortalecimiento de la educación, la recreación y la participación comunitaria de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información. Una de las fortalezas de este proyecto, es su naturaleza de adaptación según las necesidades

de las comunidades específicas que tiene como usuario meta. Por lo tanto, se visualiza tanto el proceso de ejecución desde la metáfora de construir pequeños jardines en zonas rurales, cárceles, territorios dentro del Gran Área Metropolitana, así como en la periferia nacional, y otros espacios vulnerables que así lo ameriten.

Esta actividad académica es una iniciativa que nace desde el curso de Mediación Cultural en su búsqueda por solventar y ampliar las necesidades artísticas en las bibliotecas, la transformación comunitaria y el fortalecimiento de las manifestaciones culturales de las comunidades en Costa Rica. Si bien es cierto, esta iniciativa se gestiona desde los resultados de un programa del curso de licenciatura, presenta ciertas diferencias que lo hacen provocativo y necesario para la EBDI. Por ejemplo:

- Profundización en el trabajo con comunidades desde un procedimiento de seguimiento que pueda encadenar varias actividades como parte de un proceso social y artístico con una duración que no se limita a un semestre de ejecución.
- Exploración de las herramientas de prácticas artísticas aplicadas a la salud emocional.
- Ejecución de un plan social-artístico que se enfoca en su totalidad en la presencialidad y no en la virtualidad.
- Versatilidad en la selección de las poblaciones, en donde se pueda trabajar incluso con las distintas comunidades que habitan la vida universitaria de las

diferentes regiones de la Universidad Nacional.

- Priorizar la investigación académica universitaria como resultado de un proyecto de acción-investigación artística nacido desde la EBDI.
- Facilitarle a las comunidades y poblaciones espacios de expresión cultural con la ayuda de herramientas mediadoras y liberadoras de los talentos.

Finalmente, con esta actividad académica se pretende cuestionar y superar los estereotipos negativos de la carrera de bibliotecología, profundizando en los procesos sociales y artísticos, esbozando la figura del bibliotecólogo y promocionándolo como un gestor con herramientas culturales que busca democratizar y concientizar el acceso a los derechos culturales de las poblaciones. Todo lo anterior es viable, ya que existe un entretejido de la EBDI con instituciones gubernamentales (por ejemplo, el Ministerio de Cultura y Juventud) y no gubernamentales, tanto nacionales como internacionales, entre ellas: ASONI, ACNUR, SIFÄIS, OEI y entre otras.

Objetivo general

Promover la bibliotecología social en distintas poblaciones del territorio costarricense por medio de actividades artísticas y culturales para que fortalezcan la identidad local y vivencien sus derechos culturales.

Productos esperados

1. Cuaderno de trabajo
2. Articulación del quehacer económico
3. Sistematización de experiencias
4. Memora

Nombre del proyecto:

CENTRO DE COGNICIÓN MENTES Y MÁQUINAS

Código: 0251-24

Vigencia: 17 de julio 2023 al 31 diciembre 2026

Participantes: Allan González Estrada, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

La investigación en el área de la filosofía de la mente y las neurociencias se ha convertido en recientes años en un tema de atención dada las necesidades de aclarar conceptos como inteligencia, cognición, conocimiento, lenguaje, razonamiento y demás características que componen los procesos ejecutivos superiores. A nivel de Costa Rica, si bien existe el programa de posgrado en Ciencias Cognitivas en la Universidad de Costa Rica, así como un Instituto de Neurociencias, la propuesta que se plantea es más bien establecer un vínculo entre la investigación científica y las humanidades, dotando a esta actividad académica de ese elemento diferenciador. Se trata entonces de generar investigación empírica y filosófica sobre la naturaleza de la toma de decisiones, el razonamiento, el libre albedrío, la conciencia, la percepción, y nuestra sociabilidad humana, se encuentran entre las habilidades humanas más distintivas y complejas, pero todavía se comprenden relativamente mal. El progreso reciente en los métodos neurocientíficos ha traído algunos de estos problemas al frente de la discusión, no obstante, la misma naturaleza de la mente humana y no humana requiere necesariamente un acercamiento transdisciplinar desde áreas como filosofía, la psicología, la neurociencia, la psiquiatría, la interacción humano computadora, la lingüística y por supuesto la práctica artística, en otras palabras, Incluso si los estudios neurocientíficos han hecho contribuciones significativas a nuestra comprensión de los mecanismos neuronales relevantes, cualquier investigación seria de estas habilidades requiere el conocimiento de muchas otras disciplinas. De hecho, muchas de las preguntas más interesantes sobre las habilidades sociales y cognitivas superiores de los humanos requieren una cooperación interdisciplinaria entre las "ciencias del cerebro" tradicionales, como la neurobiología o la neurología, y las "ciencias de la mente" tradicionales, como la psicología, la lingüística, la psiquiatría o la filosofía. Por esa razón, la cooperación interdisciplinaria, a su vez, solo puede tener éxito si los científicos cooperantes no solo son expertos en su propio campo de investigación, sino que

también tienen suficiente formación interdisciplinaria. Esta necesidad es exactamente donde permite que esta actividad académica pueda ser exitosa, así como sus objetivos académicos. El objetivo principal es conectar la investigación de vanguardia y una excelente capacitación en la interfaz entre las ciencias de la mente y las ciencias del cerebro construyendo un puente con las humanidades.

Objetivo general

Generar un estado de la cuestión transdisciplinaria para la definición de líneas de investigación y docencia sobre temas de filosofía, psicología, neurociencias, cognición social, moral, lógica, política y estética.

Productos esperados

1. Articulación del quehacer académico
2. Artículo de revista

Nombre del proyecto:

CÁTEDRA ENRIQUE DUSSEL

Código: 0197-24

Vigencia: 15 de julio 2024 al 31 diciembre 2025

Participantes: Anabelle Contreras Castro, Responsable

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas

Resumen

La cátedra Enrique Dussel se formula con la intención de conmemorar la obra y los aportes del filósofo Argentino-Mexicano Enrique Dussel para el desarrollo de la filosofía y el pensamiento latinoamericano. Sin embargo, su fin no se limita solamente a trabajar sobre el pensamiento de este filósofo, sino que incorpora una serie de autores y autoras que dialogaron con su trabajo y compartieron sus inquietudes. Además, de problematizar fenómenos actuales y problemáticas nacional e internacionales desde los aportes de la Filosofía de la Liberación y demás iniciativas propias del pensamiento latinoamericano.

Todo lo anterior, a través de una serie de actividades académicas de alto nivel; encuentros, cursos, entrevistas, publicaciones, entre otras.

Objetivo general

Generar actividades académicas de alto nivel en torno al pensamiento de Enrique Dussel y su utilidad en el análisis y propuestas para los problemas actuales.

Objetivos específicos

1. Diseño programa de curso
2. Datos recopilados
3. Articulación del quehacer académico
4. Conferencia
5. Libro
6. Sitio Web
7. Video

Nombre del proyecto:

UNA DEBATE

Código: 0156-24

Vigencia: 1 de enero 2025 al 29 diciembre 2026

Participantes: Ronald Obando Brenes, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

UNA Debates es una actividad académica interdisciplinaria con fundamento base en la docencia que está adscrita al programa "Formación y fortalecimiento en pensamiento crítico, ética y epistemología para la investigación, docencia y enseñanza", y está incluido a la Escuela de Filosofía UNA desde 2022. Asimismo; promueve una eventual vinculación institucional como actividad extracurricular representativa de carácter continua en la Vicerrectoría de Vida Estudiantil UNA.

El grupo de debate es integrado por estudiantes regulares de la Universidad Nacional en todos sus niveles y disciplinas. Promueven valores como la inclusión, la tolerancia, proactividad, integralidad, y el compromiso. El objetivo base responde al desarrollo del pensamiento crítico desde los debates lógico-filosóficos aplicados a las diversas realidades sociales.

La investigación continua sustenta la formación de argumentos necesarios para el debate. La extensión universitaria permite una incidencia en el dominio público, sus formas de representación se complementan con insumos en retórica, ensayo, discurso, expresiones escénicas y otras habilidades blandas de la comunicación.

El proceso imprime su razón ética-social desde los valores de UNA identidad necesariamente comprometida con su posición institucional público. En consecuencia, la concordancia de "aprender-haciendo" es leal con los diálogos sociales, con las prácticas de sensibilización y las convivencias de paz;por tanto; sus ensayos permiten comunicar formas viables de contención, negociación, resolución, y transformación de los conflictos en nuestras cercanas realidades.

Objetivo general

Fortalecer el módulo de capacitación para el equipo estudiantil de debate de la Universidad Nacional en el campo de razonamiento, pensamiento crítico y contenidos pedagógicos afines en aras de potenciar la integración consignada como grupo representativo UNA.

Productos esperados

1. Memoria
2. Recurso interactivo
3. Aportes y mejoras innovadoras

Nombre del proyecto:

PRAXIS TV: REVISTA AUDIOVISUAL.

Código: 0085-24

Vigencia: 1 de enero 2025 al 31 diciembre 2029

Participantes: Esteban Aguilar Ramírez, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

La actividad académica "PRAXIS TV: Revista Audiovisual" en esta nueva etapa (SIA 2), tiene como objetivo dar continuidad al trabajo realizado durante el período de 2019-2024 por medio del proyecto "Praxis Interactiva...", la actividad académica "Praxis Interactiva fase II...", y la actividad académica "Praxis TV: Revista Audiovisual" formulada en el SIA 1. En estas actividades se realizaron una serie de entrevistas, Podcast y otros contenidos audiovisuales que se encuentran albergados en los canales de Youtube y Spotify de la Escuela de Filosofía y en la página de Facebook: Praxis TV - Escuela de Filosofía, UNA.

El fin de esta nueva fase, se concentra al igual que en sus etapas anteriores, en la producción y realización de contenidos audiovisuales con el fin de dar difusión al quehacer filosófico contemporáneo, por medio de entrevistas, Podcast, cápsulas breves u otros contenidos de este tipo. Adicionalmente, esta actividad incluye la posibilidad de difundir el trabajo que se realiza en otras unidades académicas, vicerrectorías y demás organismos universitarios, con el fin de servir como mecanismo de difusión del quehacer de nuestra universidad. En esta misma línea, se alberga el programa "Praxis TV – Diálogos Literarios" que tiene como fin la difusión de distintas obras publicadas por la Editorial de la Universidad Nacional (EUNA)

Finalmente, este trabajo académico pretende gestar espacios de análisis de los distintos acontecimientos que se presenten en la coyuntura nacional e internacional, siempre desde una perspectiva filosófica y en constante diálogo con otras áreas del conocimiento.

Objetivo general

Desarrollar espacios para la difusión del quehacer de la escuela de filosofía y de otras instancias universitarias a través de distintos contenidos audiovisuales que permitan la visibilización de los distintos aportes que realiza a Escuela de Filosofía y la Universidad en general a la sociedad costarricense.

Productos esperados

Audiovisuales

Nombre del proyecto:

CENTRO DE TRADUCCIÓN PERMANENTE DE SERVICIO PARA LA ACADEMIA (CTP)

Código: 0065-24

Vigencia: 15 de julio 2024 al 31 diciembre 2028

Participantes: Sonia Rodríguez Salazar, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

Esta actividad académica consiste en lo que se conoce como un modelo de proyecto de traducción, una modalidad moderna de la profesión, en oposición a la traducción freelance o la traducción de planta, y se propone como un fuerte apoyo al quehacer académico en lo que respecta la comunicación del conocimiento investigativo dirigido a una cultura académica profesional de habla inglesa. Se concibe de esta forma como un prisma de expansión del trabajo de los académicos de la Universidad Nacional hacia culturas angloparlantes o comunidades académicas con amplio conocimiento del inglés ya que brinda la oportunidad de contar con el Resumen o Abstract en inglés de aquellos artículos que se deseen enviar a revistas científicas indexadas y lo cual corresponde a un requisito para la entrega de producción científica en otras lenguas en revistas tanto dentro como fuera del país. El segundo gran objetivo del centro de traducción permanente (CTP) es conformar un laboratorio de práctica profesional para los estudiantes del posgrado en traducción y que califiquen para esta tarea y quienes a la vez están bajo la tutela de docentes del posgrado con experiencia en el campo de la traducción especializada y revisión. El último objetivo contempla la traducción de artículos completos que las revistas UNA requieran en la periodicidad de publicación lo que facilita el cumplimiento de los criterios establecidos en sistemas de indexación internacional.

Objetivo general

Desarrollar una actividad de traducción permanente con el fin de contribuir a la difusión del conocimiento generado en la UNA y apoyar la formación y experiencia de los futuros profesionales de traducción de la MATRA.

Productos esperados

Bibliografía

Nombre del proyecto:

FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL PARA ACCIONES DE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE VIOLENCIAS

Código: 0583-24

Vigencia: 1 de enero 2025 al 31 diciembre 2025

Participantes: Larissa Arroyo Navarrete, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

La Universidad Nacional (UNA) enfrenta importantes desafíos en la prevención y atención de las violencias basadas en género (VBG). Aunque existen esfuerzos iniciales bajo el PLANOSI 2023-2027 y el PIEG UNA, la ausencia de una política institucional específica limita una respuesta eficaz. Este proyecto busca abordar estas brechas fortaleciendo capacidades, generando datos sistematizados y promoviendo acciones estratégicas bajo un enfoque integral e interseccional. Se pretende erradicar las VBG, incidir políticamente y consolidar a la UNA como lideresa en políticas de igualdad de género en la educación superior.

Objetivo general

Fortalecer las capacidades institucionales de la UNA para prevenir, atender y erradicar las VBG mediante acciones estratégicas y generación de datos, alineadas con estándares nacionales e internacionales, creando una comunidad inclusiva, segura y libre de violencia.

Objetivos específicos

- a. Fortalecer instancias de atención y prevención de VBG mediante acompañamiento técnico y diagnóstico institucional.
- b. Incidir en políticas institucionales y nacionales con criterios de género y derechos humanos.
- c. Sensibilizar y formar a la comunidad universitaria con un curso virtual sobre identificación, prevención y atención de VBG.
- d. Generar y sistematizar datos clave para respaldar decisiones estratégicas y rendiciones de cuentas ante mecanismos internacionales como CEDAW y EPU.

Productos esperados

1. Módulos de capacitación

Nombre del proyecto:

GESTIÓN DE LA CALIDAD POR CONGLOMERADOS DEL BACHILLERATO EN LENGUA FRANCESA (BLEFRA) Y DE LA LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA APLICADA CON ÉNFASIS EN FRANCÉS (LILAF) BASADAS EN GÉNERO EN LA UNA

Código: 0269-24

Vigencia: 1 de julio 2024 al 31 junio 2029

Participantes: María Gabriela Vargas Murillo, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Autorizadas por SINAES para realizar un proceso de autoevaluación por conglomerados, las carreras de Bachillerato en Lengua Francesa (BLEFRA) y de Licenciatura en Lingüística Aplicada (LILAF) tendrán en esta nueva etapa la posibilidad de ejecutar el primer compromiso de mejoramiento que sería emanado de la autoevaluación, en armonía con las políticas universitarias relativas al mejoramiento de la calidad y a la conveniencia de la autoevaluación tanto para el mejoramiento como para establecer una vía hacia la acreditación. Esta actividad, nacida de la solicitud estudiantil, integra y articula los procesos relativos a estas autoevaluaciones en ambas carreras.

Asimismo, se daría inicio al nuevo proceso de autoevaluación de la carrera para los fines pertinentes.

Objetivo general

Gestionar la calidad de las carreras de Bachillerato en Lengua Francesa (BLEFRA) y de la Licenciatura en Lingüística Aplicada con énfasis en francés (LILAF), en coordinación con autoridades de la ELCL, en la perspectiva de un mejoramiento continuo, en la formación profesional de sus graduados con sello de calidad UNA.

Productos esperados

1. Campaña de información y comunicación
2. Informe del compromiso de mejoramiento de carrera

Nombre del proyecto:

ENCUENTRO DE MUJERES ACADÉMICAS

Código: 0149-24

Vigencia: 1 de octubre 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes: Brenda Jiménez Arguello, Responsable

Jornada total del proyecto: 5 horas adhonorem

Resumen

La actividad propone crear un Encuentro con mujeres académicas de distintas áreas de la Universidad Nacional para conocer las investigaciones y trabajos de extensión que se están realizando en nuestra universidad. Su objetivo es dar a conocer estas experiencias, pero además crear redes que posibiliten el trabajo conjunto y enriquecer así los procesos investigativos y de extensión de la Universidad.

Objetivo general

Crear un encuentro que permita conocer el trabajo que las mujeres de la Universidad están realizando desde sus diversas áreas.

Productos esperados

Conferencia

APÉNDICE 1**INTEGRANTES DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Alexander Tellez Aguilar
Jonathan Pimentel Chacón
Allan González Estrada
José Andrés Gallardo Corrales
Anabelle Contreras Castro
José Manuel Murillo Miranda
Andrés Mora Ramírez
Jorge Ramírez Caro
Carlos Francisco Monge Meza
Kattia Isabel Castro Flores
Cristhian Fallas Escobar
Laura Fuentes Belgrave
Damaris Castro García
Marcela Ramírez Hernández
David Suarez Rivero
Marcelo Valverde Morales
Diana Rojas Mejías
María Zamora Sauma
Diego Soto Morera
Marybel Soto Ramírez
Dorelia Barahona Riera
Mildred Alpizar Alpizar
Ericka García Zamora
Mijail Mondol López
Esteban Aguilar Ramírez
Paula Sequeira Rovira
Evelyn Cerdas Agüero
Rebeca Marín Esquivel
Fernando Hernández Vargas
Roberto Cordero Arauz
Francisco Vargas Gómez
Ronald Obando Brenes
Gabriel Baltodano Román
Sara Mora Ugalde
Gretel Ramírez Villalobos
Sherry Gapper Morrow
Hermann Walter Guendel Angulo
Silvia Elena Guzmán Sierra
Jonathan Cordero Bonilla
Silvia Solano Rivera
Jonathan Piedra Alegría

APÉNDICE 2

INTEGRANTES DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN

Cindy Víquez Gamboa
Diana Solano Villareal
Dorelia Barahona Riera
Eugenia Rodríguez González
Gabriel Baltodano Román
Henry Sevilla Morales
Juan Carlos Valverde Campos
Jorge Aguilar Sánchez
Karen Pérez Calvo
Kattia Castro Flores
Maritza Salgado Silva
Melissa Fuentes Peña
Silvia Regina De Lima Silva

APÉNDICE 3

INTEGRANTES DE PROYECTOS DE DOCENCIA

Ademar Segura Bonilla
Laura Echeverría Sáenz
Andrés Gallardo Corrales
María Emilena Rodríguez Araya
Carmen Trigueros Rojas
María Gabriela Vargas Murillo
Cindy Viquez Gamboa
María Loirette Calvo Sánchez
David Paniagua Vega
María Luisa Preinfalk Fernández
Floribeth Sánchez Espinoza
Milena Montoya Corrales
Gabriel Baltodano Román
Paula Sequeira Rovira
Jimmy Ramírez Acosta
René Zúñiga Arguello
José Mario Méndez Méndez
Roberto Cordero Arauz
José Manuel Murillo Miranda
Ronald Obando Brenes
Juan Pablo Corella Parajeles
Laura Cristina Murillo Quesada
Susana Murillo León
Vivian Vargas Barquero

APÉNDICE 4

INTEGRANTES DE PROYECTOS DE INTEGRADO

Ademar Segura Bonilla
Gabriela Quirós Sánchez
Sonia Rodríguez Salazar
Adrien Mule Gentiluomo
Isabel Cristina Bolaños Villalobos
Ronald Obando Brenes
Allan González Estrada
José Manuel Murillo Miranda
Víctor Madrigal Sánchez
Ana María Soto Blanco
José Mario Méndez Méndez
Vivian Vargas Barquero
Anabelle Contreras Castro
Jorge Lemus Sandoval
Andrés Mora Ramírez
Juan Pablo Corella Parajeles
Bibiana Núñez Alvarado
Larissa Arroyo Navarrete
Brenda Jiménez Arguello
Marcela Vindas Rivera
Bryan Vindas Villareal
Marcelo Valverde Morales
Cindy Víquez Gamboa
María Chinchilla Jiménez
Daniel Vindas Sánchez
María Cecilia Leme Garcez
David Paniagua Vega
María Loirette Calvo Sánchez
Derby Muñoz Rojas
María Luisa Preinfalk Fernández
Esteban Aguilar Ramírez
Marcela Vindas Rivera
Esteban Hernández Castro
Pedro Montero Bustabad
Esteban René Zúñiga Arguello
Sharon López Céspedes
Evelyn Cerdas Agüero
Sileny Mena Gómez