

FACULTAD DE
FILOSOFIA Y LETRAS

FFL

CATÁLOGO DE
PROGRAMAS PROYECTOS
Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS

2024

Catálogo de Programas Proyectos y Actividades Académicas de la Facultad de
Filosofía y Letras 2024

Universidad Nacional de Costa Rica

Facultad de Filosofía y Letras

Sitio web: <https://www.facultadfilosofia.una.ac.cr/>

Teléfono: 2562-4070

Decana: Viviana Núñez Alvarado

Vicedecano: Jimmy Ramírez Acosta

Apoyo secretarial para el desarrollo del catálogo: Adriana Vega Alemán

Diseño y composición: Lyam Ortiz Lizano

Este catálogo fue elaborado con base en los datos generados por el Sistema de
Información Académica SIA 1 y SIGESA, de la Universidad Nacional. Se respetó
la redacción original de cada propuesta.

Enero, 2024

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	9
ANÁLISIS GENERAL DE LOS PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS	10
Proyectos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras	17
Precisión en el uso de estructuras gramaticales en estudiantes del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés: estudio de caso: Fase II.....	18
Praxis TV, Revista Audiovisual.....	20
Bibliotecas.....	21
Aportes desde Nuestra América a los debates y expresiones sobre ecologismo.....	23
Revista Latinoamericana de Derechos Humanos.....	25
Presencia del indígena en el Repertorio Americano, 1919-1958.....	27
La Guerra Fría en Repertorio Americano, 1945-1958.....	29
Temas de Nuestra América. Revista de Estudios Latinoamericanos.....	31
PROFICEPS: Programa filosófico de investigaciones en ciencia, ética, política y sociedad.....	33
Revista Praxis, Colección Prometeo y Hoja Filosófica.....	36
Programa de Estudios en Literaturas Regionales (PRESLITERE).....	38
SIWÖ´: Revista de Teología.....	40
Revista Repertorio Americano.....	42
Revista Ístmica. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras.....	44
Revista Letras.....	46
Programa de Traducción e Interpretación: alternativas de desarrollo en Costa Rica (ProgTI).....	49
Actividad editorial y circulación de literatura(s) en Costa Rica.....	52
La novelización del ensimismamiento en cuatro narradores hispanoamericanos contemporáneos.....	54
Gramática de la lengua jicaque. Etapa I.....	56
Narrativas de lo fantástico y lo policiaco escritas por mujeres en la región centroamericana y del Caribe: una mirada a la primera veintena del siglo XXI.....	58
Construcción de corpora especializados: aportes para la investigación en las áreas de posgrado de la ELCL y grupos de interés en investigación de lenguas	

profesionales, académicas y traducción.....	61
Historia de los Productos esperados editoriales y la circulación de ideas en Costa Rica: flujos y transferencias por medio de la traducción.....	62
Fomento de la cultura editorial en la Universidad Nacional.....	64
Observatorio de lo religioso.....	67
Protestantismos y economía política de la carne: Lecturas de Lutero desde América Latina.....	69
Aportes filosóficos al estudio de los estados mentales entre humanos y la familia corvidae en Costa Rica: Calocitta formosa y Psilorhinus morio.....	71
Discusiones y aportes de la indeterminación de la Metafísica y la Metaontología para las reflexiones filosóficas.....	73
Documentación y estudio del español hablado por indígenas guaymíes costarricenses: etapa II.....	75
Crisis Económica, Covid-19 y Teorías de la justicia.....	77
Unidad e integración de nuestra América en el pensamiento crítico latinoamericano: a 200 años del Congreso Anfictiónico de Panamá (1826-2026).....	79
Acciones, sistemas o creencias. ¿Dónde se fundamenta la violencia?.....	82
Movilidad humana, territorio y crisis ecológica en Centroamérica.....	84
Crear en colectiva: Identidad y clase en círculos de espiritualidad femenina y en ministerios de mujeres cristiano-evangélicas de Costa Rica.....	87
Narrativas artísticas sobre las movilidades humanas forzadas en Centroamérica en el siglo XXI. Estudios de caso de El Salvador, Guatemala y Nicaragua.....	90
Itinerarios de los exiliados centroamericanos en Costa Rica durante los conflictos armados, 1970-1990.....	92
El paratexto biográfico en el estudio del texto literario. Primeras aproximaciones.....	95
Repensar la filosofía pública: De la ética en la gestión pública a la resiliencia democrática.....	96
Movilidades humanas forzadas y narrativas de la memoria en América Latina, 1960-2020.....	98
Personajes afrodescendientes en las letras nicaragüenses, 1880-1960.....	101
Tecnologías de manipulación: Inteligencia Artificial y desinformación en contextos democráticos.....	103
Manifestaciones estéticas de la cultura y el arte popular costarricense realizadas por mujeres. Feminismo y estética.....	107
Significados de la laicidad en la opinión pública.....	109
Cátedra Joaquín García Monge en el Instituto de Estudios Latinoamericanos...111	

Proyectos de EXTENSIÓN de la Facultad de Filosofía y Letras	113
Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes (BIMAB).....	114
Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida Fase III.....	115
INFOLATINO IDELA.....	119
Certamen UNA-Palabra: Premio Universidad Nacional (naturaleza anual), Premio Omar Dengo (naturaleza bienal).....	121
Crisis ecológica: nuevos mundos posibles (III etapa).....	123
Proyecto de Investigación y Cooperación Interinstitucional para la enseñanza del francés (PRICOPI).....	125
Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera de Costa Rica.....	127
Estrategia de Comunicación del Instituto de Estudios de la Mujer.....	130
Proyectos de DOCENCIA de la Facultad de Filosofía y Letras	132
Gestión de la Calidad del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés (BEI), de la Universidad Nacional, Campus Omar Dengo, Fase V.....	133
Gestión de la calidad de la Carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Francés.....	135
Innovación de la oferta académica de la EECR mediante el diseño y re-diseño, ejecución y evaluación de procesos virtuales de enseñanza-aprendizaje.....	137
Promoción de la carrera de Bibliotecología y Gestión de información: Construyendo puentes de información.....	139
Fortaleciendo la cultura de calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional.....	141
Plan de formación continua para la vinculación de la comunidad EBDI.....	143
Gestión de la comunicación en medios digitales de la EBDI.....	145
Diseño curricular para la formulación de una carrera de grado y un plan de estudio para Maestría.....	147
Plan de Mejoramiento de las carreras de grado del Instituto de Estudios de la Mujer.....	149
Formación y fortalecimiento en pensamiento crítico, ética y epistemología para investigación, docencia y enseñanza.....	151
Autoevaluación del Bachillerato en lengua francesa y de la licenciatura en lingüística aplicada con énfasis en francés.....	153

Proyectos INTEGRADOS de la Facultad de Filosofía y Letras	155
Repatriación de acervo lingüístico-cultural autóctono a las poblaciones guaymí y buglere costarricenses.....	156
Educaciones, espiritualidades y resistencias: hacia pedagogías de la esperanza.....	158
Macro-Programa de Lingüística Centroamericana.....	161
Aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional.....	163
Comunidades Educativas que Construyen Paz.....	166
Programa Repertorio Americano Fase III.....	168
Programa Pueblos Indígenas Agroecología y Buen Vivir.....	170
Rezago estudiantil en la EBDI: propuesta de acciones de mejora.....	172
Tierra Encantada Fase II.....	174
Desordenar el mandato: cine y feminismos latinoamericanos.....	177
Construyendo fortalezas y esperanzas en un grupo de mujeres de Upala: Un aporte desde la teología y la economía humana.....	179
Programa de Francés y Educación.....	182
Tecnologías y Violencia de género en las relaciones de pareja de adolescentes	185
Divulgación de Buenas Prácticas de la Investigación con seres humanos para docentes y estudiantes de la Universidad Nacional.....	187
Valijas Viajeras.....	188
Bases para la creación de un Consejo Consultivo en Bioética.....	189
Aspectos estructurales de las lenguas criollas de Centroamérica: I Etapa.....	191
Proceso de autoevaluación con miras de acreditación de la carrera Maestría Profesional en Lingüística Aplicada (PAMPLA).....	193
Aspectos estructurales de las lenguas criollas de Centroamérica: I Etapa.....	195
Gestión de la calidad por conglomerados del Bachillerato en lengua francesa (BLEFRA) y de la licenciatura en lingüística aplicada con énfasis en francés (LILAF).	197
Implementación y ejecución en la UNA de la política institucional contra el hostigamiento sexual.....	199
Implementación de la Política de Igualdad y Equidad de Género de Universidad Nacional, PIEG-UNA.....	202

APÉNDICE 1

Integrantes de proyectos de investigación periodo 2024.....204

APÉNDICE 2

Integrantes de proyectos de extensión periodo 2024.....205

APÉNDICE 3

Integrantes de proyectos de docencia periodo 2024..... 206

APÉNDICE 4

Integrantes de proyectos de Integrado periodo 2024.....207

PRESENTACIÓN

El presente catálogo de programas, proyectos y actividades académicas (PPAA) presenta parte del quehacer académico desarrollado en la Facultad de Filosofía y Letras durante el 2024. Sin duda alguna, este documento visualiza el aporte de nuestros académicos en la creación de nuevo conocimiento a nivel internacional, ya que, debido a la calidad y pertinencia, muchos de los productos generados a partir de estas propuestas son utilizados fuera de nuestras fronteras.

El documento está conformado por tres secciones: en la primera, encontrará un análisis de índole cuantitativo; incluye información tanto de cantidad, como de tipo de proyectos, cantidad de jornadas utilizadas, etc. En la segunda sección se encuentran todos los PPAA ordenados por área (docencia, investigación, extensión o integrados) con un resumen de la actividad, sus objetivos y productos esperados. En la tercera sección se listan los académicos participantes.

Este catálogo permitirá al lector tener una idea clara del quehacer académico de nuestra facultad, cuya información queda usualmente almacenada en el Sistema de Información Académica SIA, lo que impide su acceso público; se busca, por lo tanto, que el público en general pueda conocer el trabajo de nuestro personal académico, el cual nos llena de orgullo y satisfacción.

Jimmy Ramírez Acosta
Vicedecano

ANÁLISIS GENERAL DE LOS PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

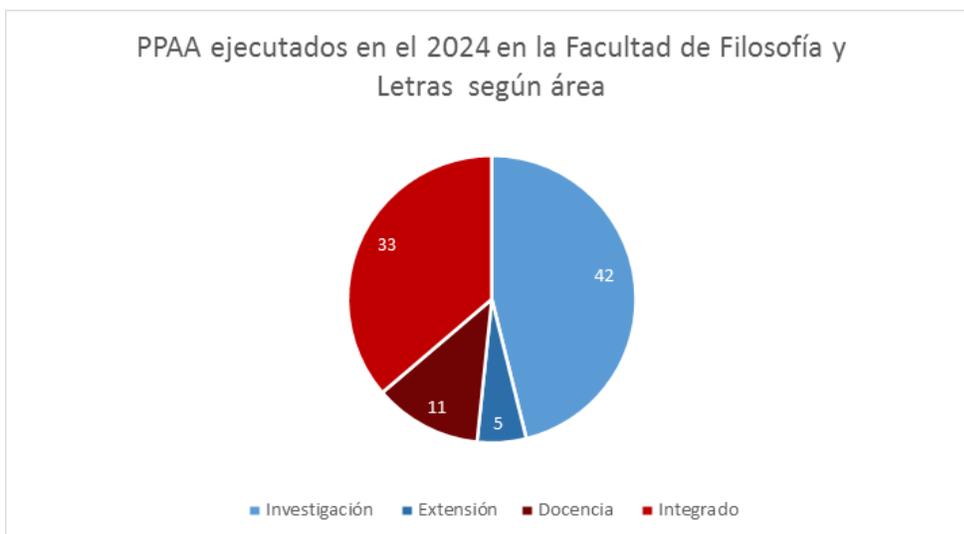
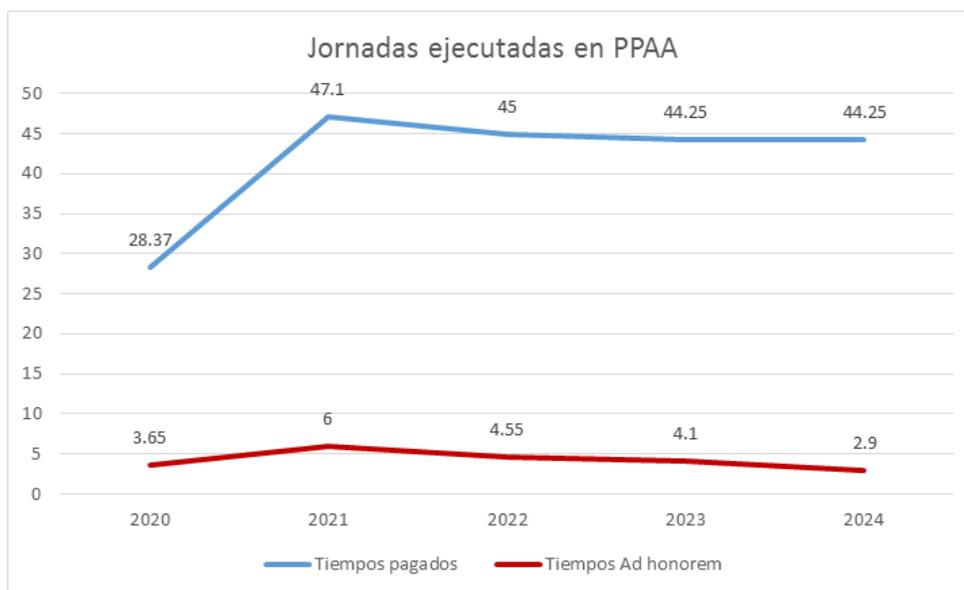


A continuación, se comparten algunos datos de interés sobre los programas, proyectos y actividades académicas que se están ejecutando en la Facultad de Filosofía y Letras en el 2024:

1. Los proyectos y actividades académicas han sido desarrollados por un grupo de 80 académicos conformado por 45 mujeres y 35 hombres. Se mantiene la tendencia de que las mujeres son las que más participan en programas, proyectos y actividades académicas en la Facultad de Filosofía y Letras.
2. El número de proyectos y actividades académicas aumentó pasando de 86 actividades vigentes en el 2023 a 91 en el 2024, eso representa un aumento de un 5.5 %. Es importante destacar que este aumento en la cantidad de proyectos no iguala el número alcanzado en el 2021, año en que se ejecutaron un total de 96 PPAA.
3. En general, la mayor cantidad de proyectos y actividades académicas que se están ejecutando en la facultad durante el 2024 pertenecen al área de investigación, seguida de los proyectos integrados.
4. La facultad ha mostrado una tendencia invariable a ejecutar pocos proyectos de docencia y extensión en el último quinquenio.
5. En el siguiente cuadro se detalla la cantidad de tiempos ejecutados en programas, proyectos y actividades académicas en el último quinquenio.

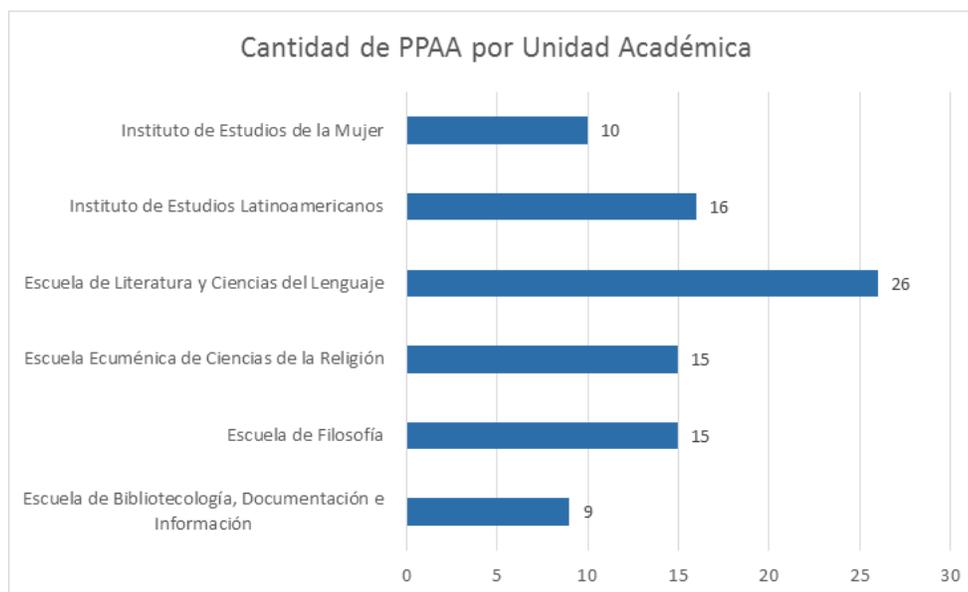
	2020	2021	2022	2023	2024
Tiempos pagados	28,37	47,1	45	44,25	44,25
Tiempos Ad honorem	3,65	6	4,55	4,1	2,9

El siguiente gráfico detalla la información sobre jornadas ejecutadas en los programas, proyectos y actividades académicas de nuestra facultad.



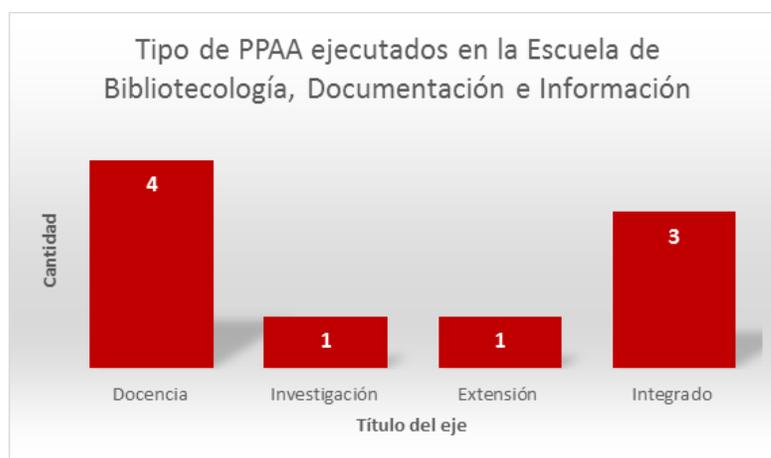
Tal como se indicó anteriormente la Facultad de Filosofía y Letras mantiene una tendencia invariable en la ejecución primordialmente de proyectos de investigación.

El siguiente cuadro presenta la cantidad de programas, proyectos y actividades académicas que se ejecutan en cada Unidad Académica de nuestra Facultad.



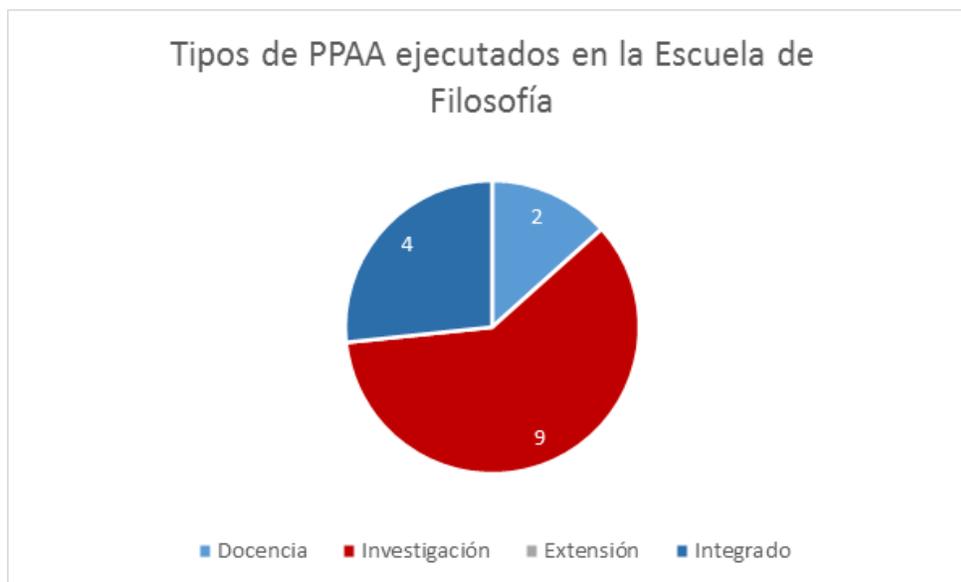
Fuente: Sistema de Información Académica SIA, 2024.

La Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje se encuentra a la cabeza de este listado ejecutando un total de 26 programas, proyectos y actividades académicas lo que equivale a un 29% de todos los PPAA ejecutados en la Facultad de Filosofía y Letras. En segundo lugar, se encuentra el Instituto de Estudios Latinoamericanos con un total de 16 PPAA lo que representa un 18% de las propuestas en ejecución.



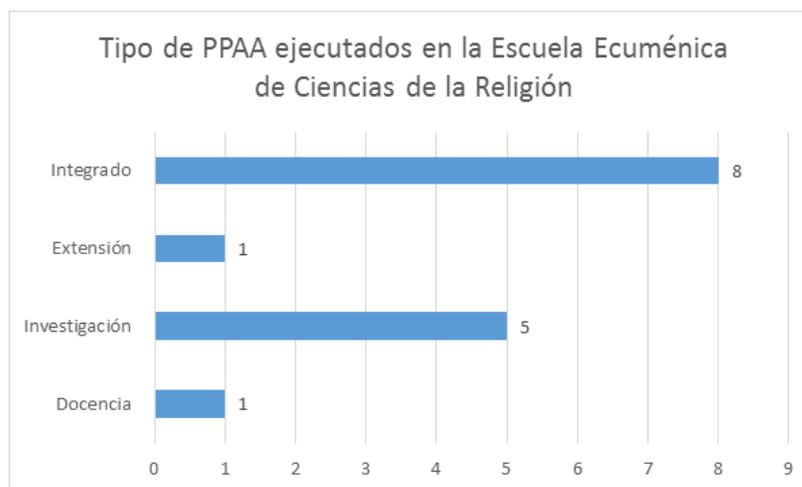
Fuente: Sistema de Información Académica SIA, 2024.

La Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información ejecuta mayormente propuestas de docencia lo cual difiere de la tendencia que existe a nivel de la Facultad de Filosofía y Letras donde la mayoría de propuestas en ejecución corresponden al área de investigación.



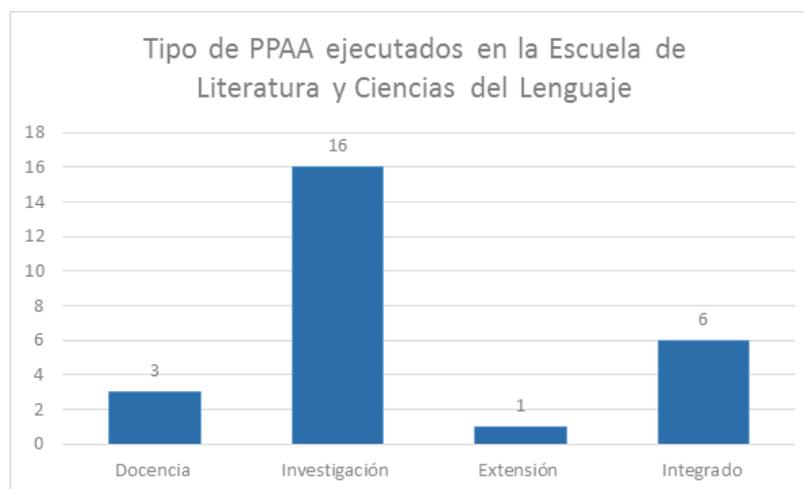
Fuente: Sistema de Información Académica SIA, 2024.

El 60% de los programas, proyectos y actividades académicas que se ejecutan en la Escuela de Filosofía pertenecen al área de investigación, seguido de las propuestas integradas. Esto coincide con la tendencia mostrada a nivel de Facultad.



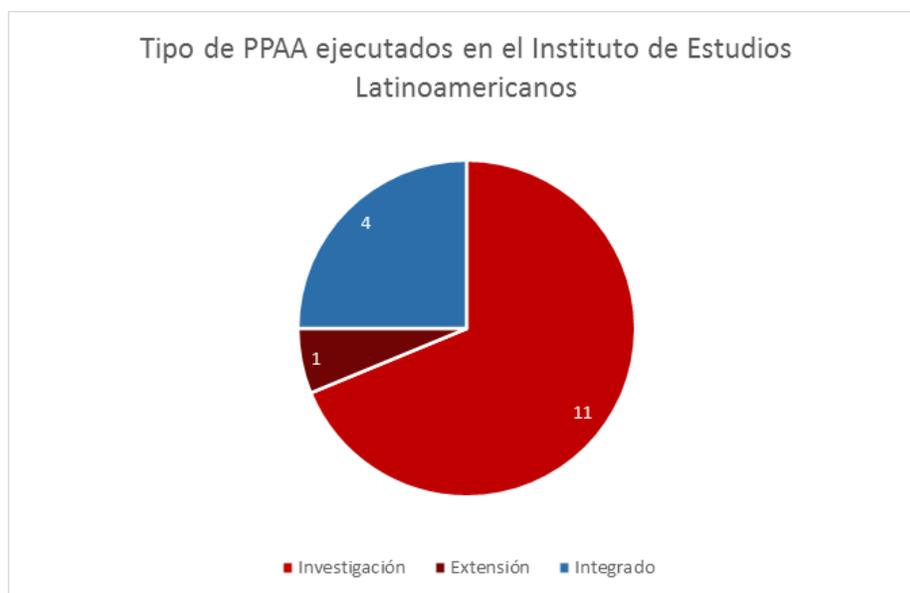
Fuente: Sistema de Información Académica SIA, 2024.

La Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión ejecuta un total 8 actividades integradas lo que equivale a un 53% del total de propuestas ejecutadas. Las actividades de investigación se colocan en el segundo lugar con un total de 5 lo que equivale a un 33.33% del total de PPAA ejecutados.



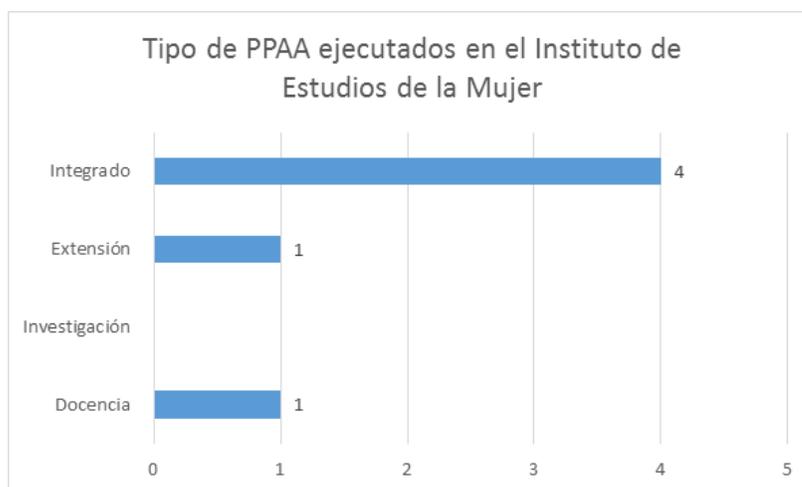
Fuente: Sistema de Información Académica SIA, 2024.

El 62% de los proyectos ejecutados en la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje pertenecen al área de investigación seguido de los proyectos integrados que representan un 23% de las propuestas ejecutadas.



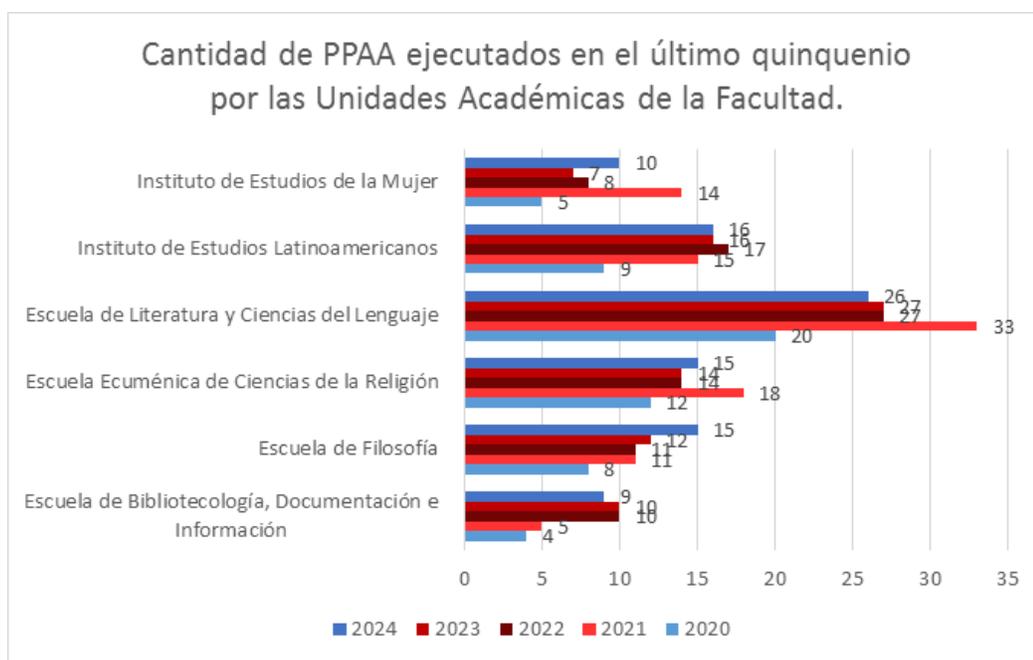
Fuente: Sistema de Información Académica SIA, 2024.

El Instituto de Estudios Latinoamericanos ejecutan un total de 11 proyectos del área de investigación lo que equivale a un 69% del total de actividades ejecutadas. Las propuestas integradas se posicionan en un segundo lugar con un total de 4 lo que equivale a un 25%.



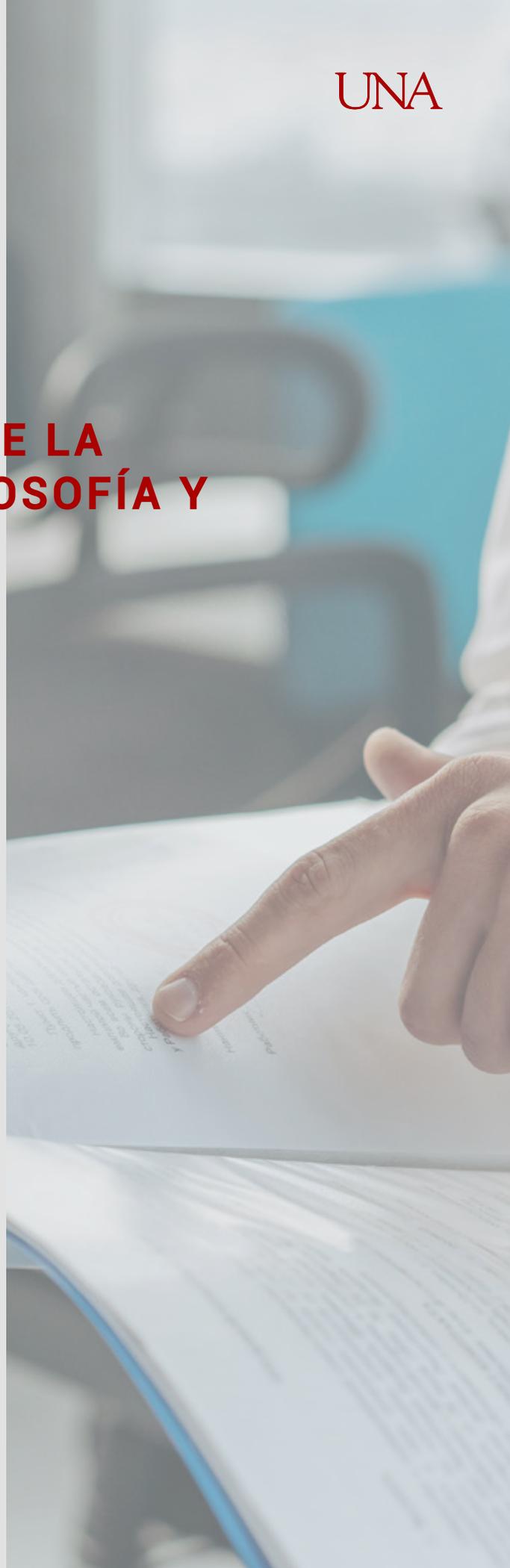
Fuente: Sistema de Información Académica SIA, 2024.

El 62% de los proyectos ejecutados en la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje pertenecen al área de investigación seguido de los proyectos integrados que representan un 23% de las propuestas ejecutadas.



Fuente: Sistema de Información Académica SIA, 2024.

**PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS**



Nombre del proyecto:

**PRECISIÓN EN EL USO DE ESTRUCTURAS
GRAMATICALES EN ESTUDIANTES DEL
BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS:
ESTUDIO DE CASO: FASE II**

Código: 0033-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2024

Participantes: Damaris Castro García, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Dado que desde el inicio del proyecto en el 218 se planeaba dar seguimiento a dos grupos de estudiantes a lo largo de su carrera completa, se anticipaba una segunda etapa para este proyecto. Esta segunda fase de la investigación consiste en dar seguimiento al aprendizaje y desarrollo, por parte de dos grupos de estudiantes del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés, de tres grupos de estructuras gramaticales del idioma inglés a lo largo de los cuatro años que toma a los participantes involucrados completar la carrera. Se analiza el aprendizaje y desarrollo en el idioma del conjunto de artículos, de un grupo de 15 adverbios y de los tiempos verbales del inglés. A lo largo de la investigación, los estudiantes completan una serie de actividades escritas sobre cada uno de los tres temas bajo estudio. Estas muestras son evaluadas manualmente y los datos son analizados por medio de estadística descriptiva e inferencial utilizando el programa SPSS para determinar tendencias. Los resultados preliminares obtenidos a la fecha han sido socializados por medio de diferentes actividades a las que se han invitado profesores y estudiantes, y continuarán siendo socializados por medio de conferencias, charlas y presentaciones a medida que el proyecto avance. Si bien hasta la fecha se han establecido ciertas tendencias en el uso de los tres grupos de estructuras por parte de los estudiantes, todavía es necesario completar el seguimiento de los participantes durante el resto de la carrera.

Los participantes en el proyecto son los estudiantes que ingresaron a la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Inglés durante los años 219 y 2020. El estudio contempla trabajar con la totalidad de los estudiantes de ambas generaciones, sin exclusión, ya que se intenta determinar con claridad los conocimientos generales con que cuentan los estudiantes de la carrera, sin distingo del nivel

(alto, bajo, o intermedio) de los estudiantes en los momentos de la recolección de datos. La intención original era darles seguimiento durante el periodo completo de duración de la carrera. Estos estudiantes ya firmaron un permiso de consentimiento por medio del cual aceptaron tanto participar en la realización de pruebas durante la investigación (pruebas adicionales al curso) así como el uso posterior de los datos recolectados mediante las pruebas. La muestra de estudiantes participantes corresponde al total de estudiantes que se encuentran en los distintos niveles de carrera a medida que vayan avanzando año con año. En el caso de estudiantes repitentes, estos también se incorporarán a la investigación y formarán parte de la muestra con el propósito de analizar su producción en relación con los estudiantes originales en cada grupo. El estudio inició con la totalidad de los estudiantes matriculados en los cursos (un máximo de 30 por grupo) y continuará con el total de estudiantes que permanezcan en la carrera durante el tiempo que dura el estudio, al final de 2024.

Objetivo general

Determinar el desarrollo lingüístico de tres grupos de estructuras gramaticales (artículos, adverbios y tiempos verbales) en estudiantes del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés por medio de un estudio de caso de tipo longitudinal mediante el uso de análisis estadísticos de base descriptiva e inferencial.

Objetivos específicos

1. Los proyectos y actividades académicas han sido desarrollados por un grupo de 80 académicos conformado por 45 mujeres y 35 hombres. Se mantiene la tendencia de que las mujeres son las que más participan en programas, proyectos y actividades académicas en la Facultad de Filosofía y Letras.
2. El número de proyectos y actividades académicas aumentó pasando de 86 actividades vigentes en el 2023 a 91 en el 2024, eso representa un aumento de un 5.5 %. Es importante destacar que este aumento en la cantidad de proyectos no iguala el número alcanzado en el 2021, año en que se ejecutaron un total de 96 PPAA.
3. En general, la mayor cantidad de proyectos y actividades académicas que se están ejecutando en la facultad durante el 2024 pertenecen al área de investigación, seguida de los proyectos integrados.

Productos esperados

1. Artículo en revista con sello editorial

Nombre del proyecto:

PRAXIS TV, REVISTA AUDIOVISUAL

Código: 0056-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2024

Participantes: Esteban Andrés Aguilar Ramírez, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

La actividad académica "PRAXIS TV: Revista Audiovisual", tiene como objetivo dar continuidad al trabajo realizado en el proyecto "Praxis Interactiva..." y la actividad académica "Praxis Interactiva fase II...", en los cuáles se realizaron una serie de entrevistas y Podcast que se encuentran albergados en los canales de YouTube y Spotify de la Escuela de Filosofía.

Por lo tanto, el fin de esta actividad académica se concentra en la producción y realización de contenidos audiovisuales con el fin de dar difusión al quehacer filosófico contemporáneo, en especial el que se lleva a cabo en la escuela de filosofía de la Universidad Nacional de Costa Rica, por medio de entrevistas para el canal de YouTube, Podcast, y cápsulas breves, enfocándose principalmente en las áreas estratégicas definidas por la escuela de Filosofía.

Adicionalmente este trabajo académico pretende gestar espacios de análisis de los distintos acontecimientos que se presenten en la coyuntura nacional e internacional, siempre desde una perspectiva filosófica y en constante diálogo con otras áreas del conocimiento.

Objetivo general

Desarrollar espacios para la difusión filosófica contemporánea en la relación con coyuntura nacional e internacional a partir de las áreas estratégicas definidas por la Escuela de Filosofía a través de la realización de contenidos audiovisuales en pos de la difusión del quehacer filosófico de esta y de sus proyectos de investigación.

Objetivos específicos

Visibilizar el quehacer filosófico e investigativo de la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional de Costa Rica a través de la producción de contenidos audiovisuales que permitan la difusión de este.

Productos esperados

1. Videos, multimedia y audios

Nombre del proyecto:

BIBLIOTECAS

Código: 0093-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: Fernando Antonio Hernández Vargas, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Para el 2022 al 2026, la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) presenta la revista Bibliotecas en su III Fase, como un proyecto maduro de comunicación de la ciencia para la mejora continua de sus comunidades estudiantiles, docentes y profesionales en ejercicio. La revista se gestionó desde el 2009 y se tiene como proyecto de investigación desde el 212; aunque como medio de comunicación científica data desde 1980 con el formato de boletín. Las acciones realizadas en la década del 210 por la EBDI y el apoyo de las instancias universitarias han sustentado un proyecto de divulgación de la producción científica de la Unidad Académica y de decenas de personas nacionales e internacionales. El compromiso de mejora continua ha implicado la integración de criterios de calidad y evaluaciones periódicas para asumir una metodología de trabajo que permita a Bibliotecas ser parte fundamental de consultas y referencias de personas profesionales del país y del extranjero. Esto último es la esencia de la revista: consolidarse como un espacio de diálogo, y crítica disciplinar, pero a la vez inclusiva con las disciplinas afines, que permitan hacer del conocimiento fuente de innovación, de reflexión y formación. En la II Fase (217-2021), Bibliotecas logró la migración exitosa al OJS3, la publicación de las obras en formato HTML, la postulación e inclusión en prestigiosos sistemas de información internacional, la vinculación de estudiantes asistentes al proyecto, participación en eventos internacionales (México 218 y Cuba 219), plan de gestión de redes sociales (Facebook y Twitter), innovó con la publicación continua como metodología de trabajo y se consolidó este proceso, un servicio de obras no arbitradas para estudiantes y profesionales, entre otras acciones de crecimiento. El periodo de 2022 al 2026 será de enfrentar muchos retos, oportunidades, decisiones de crecimiento y comprensión de las personas autoras y lectoras. La dinámica de la tecnología propicia espacios y actualizaciones que deben aprovecharse de la mejor manera. La gestión editorial aún tiene tareas pendientes que deben llevar a acuerdos entre todas las partes participantes y de esto Bibliotecas requiere adaptarse con madurez. La revisión constante de los

estándares de calidad en la publicación de las obras establecidos por los diversos sistemas de información internacionales debe ser tarea diaria. Todos los detalles de este panorama serán asumidos con trabajo, actitud innovadora, vocación de servicio y procesos de autoevaluación por el equipo humano de la revista.

Objetivo general

Difundir la producción nacional e internacional en bibliotecológica y temáticas afines, por medio de la publicación bianual en formato digital, para el mejoramiento cualitativo de las disciplinas.

Objetivos específicos

- a. Fomentar la producción científica, la crítica y la divulgación de obras que estimulen la generación de conocimiento en el área disciplinar y temáticas afines.
- b. Mantener actualizados los estándares de calidad de la gestión editorial en la revista.
- c. Gestionar la integración de la revista en sistemas de información internacionales, según la pertinencia disciplinaria y de acceso abierto, para la mejora en visibilidad y cobertura.
- d. Desarrollar las actividades relacionadas con la gestión editorial y la publicación.

Productos esperados

1. Revista Institucional
2. Otra producción impresa y/o digital

Nombre del proyecto:

APORTES DESDE NUESTRA AMÉRICA A LOS DEBATES Y EXPRESIONES SOBRE ECOLOGISMO

Código: 0106-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2025

Participantes: Marcelo Valverde Morales, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

El presente proyecto propone una perspectiva investigativa desde dos grandes campos de conocimiento, los cuales son los Estudios Latinoamericanos y la ecología. A partir de esta partida epistemológica se teje un acercamiento desde lo histórico, la intelectualidad, lo científico, la cultura y la sociedad latinoamericana mediante las aproximaciones que proponen los objetivos de investigación. De manera que se puedan exponer tanto los aportes que la región y el pensamiento latinoamericano han dado al ecologismo y las perspectivas sobre el medio ambiente a nivel global. Como también la condición por la cual ha transitado América Latina en la temática del medio ambiente. Se propone por lo tanto un proyecto de investigación integrador que contenga tanto los aportes epistemológicos desde América Latina a partir del estudio de autores específicos, como las circunstancias históricas y culturales que definen el tema del medio ambiente en la región a partir del estudio de casos de conflicto ambiental en la región. Debe destacarse que este es un proyecto que se encuentra adscrito al Programa Integrado Repertorio Americano del IDELA, dentro de la línea de trabajo / eje de gestión del conocimiento y promoción de nuevas investigaciones.

Objetivo general

Identificar mediante fuentes bibliográficas y audiovisuales, aportes desde América Latina y el Pensamiento Latinoamericano, en relación con el ecologismo y las perspectivas sobre el medio ambiente, a partir del estudio de autores, conceptos y cosmovisiones, para la definición de una perspectiva ecológica propia latinoamericana.

Objetivos específicos

a. Estudiar los aportes del pensamiento latinoamericano en los autores Guillermo Castro, Enrique Leff, Leonardo Boff y Silvia Rodríguez Cervantes. A los debates

Epistemológicos sobre ecología y medio ambiente de 1970 a 215.

b. Establecer la relación entre los modelos y proyectos económicos en Centroamérica y su historia ambiental en el periodo 1970 - 210.

c. Analizar el aporte al ecologismo en América Latina de los conceptos: Derechos Humanos, Derechos de la Naturaleza, Conservacionismo, Ecologismo de los pobres, Ecología social y Ecología política.

Productos esperados

1. Libro impreso y digital

Nombre del proyecto:

REVISTA LATINOAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS

Código: 0107-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: Evelyn Cerdas Agüero, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

El proyecto Revista Latinoamericana de Derechos Humanos tiene su origen en 1999 con el nombre "Módulos Sistematizados en Derechos Humanos" con el propósito de realizar una publicación denominada Derechos Humanos IDELA (DEHUIDELA) la cual nació como un esfuerzo del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) para apoyar el programa de Derechos Humanos, así como una oportunidad para desarrollar diversas temáticas que estimularan al estudiantado del Instituto en sus orientaciones de investigación. Así, se puede decir que DEHUIDELA fue la primera publicación periódica en una universidad pública en Costa Rica que abordó, de forma especializada, el tema de los derechos humanos desde 1999. A partir de un nuevo esfuerzo en el 2009, el proyecto se formula para que la Revista se convierta en una publicación científica indexada y con el sello de la Editorial de la Universidad Nacional (EUNA).

Desde el 2009 hasta el segundo semestre del 2020 se han publicado 13 volúmenes de la Revista, 24 números de los cuales uno es un número extraordinario, en estos 24 números se incluyen 252 textos. El proyecto implica la producción editorial de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos lo cual conlleva el proceso de edición de una revista científica que cumpla con criterios de calidad de acuerdo con planteamientos de normas institucionales, nacionales e internacionales y las políticas propias de la revista. De esta forma, es importante mencionar que la Revista se ha especializado en la publicación de trabajos cuyo eje central son los derechos humanos desde diversas disciplinas y enfoques.

El objetivo de este proyecto es fortalecer la edición y publicación de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos para contribuir a la difusión del conocimiento en el área de los derechos humanos en/desde América Latina y aportar al análisis de las realidades latinoamericanas. Con este objetivo se da continuidad a la publicación en formato electrónico de acceso abierto y en

formato impreso (de forma limitada) que se difunde a nivel nacional e internacional. Se espera que en esta etapa se generen como Productos esperados la publicación de dos números de la revista por año con periodicidad semestral, la divulgación de la publicación de cada uno de los números en diversos países y por diversos canales de comunicación, el fomento de un proceso editorial caracterizado por la calidad y la rigurosidad para la publicación científica. Asimismo, se considera que es importante el fortalecimiento de la difusión en acceso abierto de la publicación y la divulgación de cada uno de los números que implica una comunicación del conocimiento en derechos humanos más ágil. Además, se destaca que en esta etapa continúa la consolidación de los procesos editoriales que coadyuvan a una publicación científica que siga adelante con una tarea de difusión del conocimiento en el área de los derechos humanos, que contribuye al derecho humano al conocimiento y a su acceso abierto en América Latina.

Objetivo general

Fortalecer la edición y publicación de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos para contribuir a la difusión del conocimiento en el área de los derechos humanos en/desde América Latina y aportar al análisis de las realidades latinoamericanas.

Objetivos específicos

- a. Gestionar la publicación de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos con un enfoque de derechos humanos para aportar a la divulgación y construcción del conocimiento, la difusión de ideas, reflexiones y propuestas de en el área de los derechos humanos.
- b. Divulgar la Revista como una publicación de acceso abierto a nivel nacional e internacional en la que se publican textos para difundir el conocimiento acerca de los derechos humanos desde diversas disciplinas y enfoques.
- c. Realizar una sistematización de la publicación de la revista.

Productos esperados

1. Revista Institucional
2. Aportes y mejoras innovadoras para el aumento de capacidades culturales, populares, artísticas, sociales y productivas
3. Articulación del quehacer académico
4. Otra producción de gestión académica

Nombre del proyecto:

PRESENCIA DEL INDÍGENA EN EL REPERTORIO AMERICANO, 1919-1958

Código: 0117-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: Evelyn Cerdas Agüero, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

La presente investigación busca analizar en el pensamiento de los escritores y escritoras que publicaron en Repertorio Americano, el estatus simbólico, histórico y económico que le consignaron al indio en sus sociedades y en el conjunto de sus ideas en torno a las identidades latinoamericanas. Para alcanzar dicho objetivo, se emplea como principal fuente la revista cultural Repertorio Americano, desde el primer año de su publicación hasta 1941, pues este lapso se definió en la región centro y latinoamericana por amalgamar procesos tales como la consolidación de los Estados nación, la articulación de las identidades nacionales y la puesta en prácticas políticas liberales de índole social. Además, se considera de vital trascendencia, el surgimiento y expansión de formas de pensamiento como el indoamericanismo, el indianismo e indigenismo. Seleccionando aquellos textos y autores más representativos del pensamiento y del ámbito cultural Latinoamérica, se priorizan los ensayos cuyos planteamientos aludan a la presencia del indio en los procesos de constitución de las dinámicas socioculturales de los países de la región y de las identidades del "ser latinoamericano". En este sentido, la perspectiva histórica "temporal y geográficamente situada" fungirá como marco analítico y trasfondo metodológico de la presente propuesta. Partiendo de la discusión sobre el estatus del indio dentro de las sociedades latinoamericanas, se procura la generación de Productos esperados concretos que sumen perspectivas e inquietudes a la discusión sobre las diferentes miradas y aproximaciones desde las que se ha pensado la condición histórica de este sector social: desde el otro interno hasta el sujeto a ser transformado.

Objetivo general

Analizar en los ensayos publicados en el Repertorio Americano en el periodo 1919-1958, el discurso de las personas colaboradoras en torno al estatus del indio, para el reconocimiento de su rol en el conjunto de las ideas sobre las

identidades latinoamericanas.

Objetivos específicos

- a. Organizar los ensayos de los escritores y escritoras que abordaron el tema del estatus del indio y su rol en las sociedades latinoamericanas, a partir de diferentes variables de análisis.
- b. Identificar las corrientes de pensamiento que confluyeron en la producción escrituraria de los diversos colaboradores del período y temática en estudio, para el reconocimiento de los factores sociohistóricos que intervinieron en la constitución de sus nociones conceptuales sobre el indio.
- c. Establecer a partir de la historia conceptual y el estudio del discurso, las características concedidas a la presencia indígena en las sociedades latinoamericanas y su rol como sujeto histórico en las identidades latinoamericanas.

Productos esperados

1. Artículo en revista
2. Ponencia Compilación y antología
3. Base de datos

Nombre del proyecto:

LA GUERRA FRÍA EN REPERTORIO AMERICANO, 1945-1958

Código: 0118-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2024

Participantes: Diana Carolina Rojas Mejías, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

Este proyecto forma parte del programa integrado Repertorio Americano de la unidad académica, cuyo eje de investigación está centrado en la fuente. Como parte de los ejes estratégicos del IDELA, estudia la revista y sus escritos como una fuente histórica y como un espacio de producción intelectual latinoamericana del siglo XX. De manera puntual, el presente proyecto se enfocará en los discursos alusivos a la Guerra Fría en Repertorio durante 1945-1958; es decir, desde el fin de la Segunda Guerra Mundial y el cierre de la revista, respectivamente. La investigación entiende la Guerra Fría como un enfrentamiento ideológico, entre el capitalismo y el socialismo, que tuvo un impacto particular en América Latina, pues a largo plazo aumentó la intervención estadounidense en la región, desarticuló grupos políticos y limitó el desarrollo de ciertos modelos de Estado. La confrontación implicó varias dimensiones (económica, política, militar, ideológica) en sus áreas de influencia y por este motivo, la investigación se enfoca en la dimensión de la guerra fría cultural, concebida como las batallas en el campo de las ideas en las que se configuran significaciones de lo ocurrido y en ocasiones disputan la producción de sentido. Para llevarlo a cabo, esta investigación implica al menos dos fases metodológicas. En la primera se delimitará el corpus de escritos mediante una búsqueda en la revista por acontecimientos claves (a nivel latinoamericano y mundial) y la categorización de este corpus por autor, tipo de escrito, tema y argumento. Aunado a lo anterior, se realizará una indagación sobre la trayectoria de las personas autoras para comprender el contexto ideológico desde el cual escriben. En una segunda fase, la información recopilada se someterá a análisis y contraste con la finalidad de explicar la forma en que la intelectualidad de Repertorio se manifestó con respecto a este suceso histórico.

Objetivo general

Estudiar las manifestaciones de la guerra fría cultural en la revista Repertorio Americano durante el período 1945-1958, para comprender los discursos enarbolados de este acontecimiento en el contexto centro y latinoamericano.

Objetivos específicos

- a. Identificar y clasificar los escritos de la revista Repertorio Americano para delimitar el corpus de textos que se manifestaron sobre la Guerra Fría.
- b. Caracterizar la trayectoria política o cultural de las personas autoras para estudiar el contexto desde el cual escriben.
- c. Explicar los posicionamientos de las personas autoras para comprender sus discursos con respecto a los acontecimientos costarricenses, centroamericanos y mundiales de la Guerra Fría.

Productos esperados

1. Ponencia
2. Artículo en revista (con sello editorial)
3. Compilación y antología

Nombre del proyecto:

TEMAS DE NUESTRA AMÉRICA. REVISTA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Código: 0120-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2025

Participantes: Marybel Soto Ramírez, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Temas de Nuestra América. Revista de Estudios Latinoamericanos, es un proyecto académico permanente del Instituto de Estudios Latinoamericanos cuyo producto inmediato es una revista institucional especializada, de proyección regional. Cuenta con sello editorial, ISSN normal y digital y está recogida en diferentes índices y bases de datos atinentes a su objeto de estudio. Temas nació en 1983 y, como indica su primer número, fue pensada como un "instrumento propio de divulgación del IDELA" (1984:3), llevado adelante por la iniciativa y sensibilidad del Dr. Quince Duncan-Moodie, entonces director del IDELA. Surgió como publicación cuatrimestral, conceptualizada desde entonces como proyecto académico del Instituto y, de alguna forma, como hermana menor de Repertorio Americano. En su devenir desde sus primeros años ha ido constituyéndose en un vehículo y en una fuente consolidada y moderna en la difusión del conocimiento académico que se gesta desde América Latina y sobre ella, en esta realidad compleja y cambiante. Su nombre conlleva el posicionamiento político y ético martiano, de Nuestra América, que apunta a su perfil latinoamericanista. Esta publicación especializada recoge la producción académica que surge en el Instituto y en la Universidad, así como de intelectuales y académicos de otras latitudes, con visión latinoamericana/latinoamericanista, con finalidad de analizar, primordialmente, temas de coyuntura desde el pensamiento crítico latinoamericano. La revista está adscrita como proyecto al programa Integrado Repertorio Americano que reúne todas las publicaciones del IDELA. Compete ahora, realizar la formulación del proyecto para el nuevo quinquenio 2022-2025.

Objetivo general

Contribuir a la difusión y circulación del conocimiento que se gesta sobre América Latina y desde ella mediante la gestión académica y editorial de la revista Temas de Nuestra América.

Objetivos específicos

- a. Editar 10 números regulares de la revista, en concordancia con las buenas prácticas y el aseguramiento de calidad de la publicación académica periódica, en impreso y en digital.
- b. Enriquecer el contenido tradicional de la revista mediante la inclusión de formatos multimedia para estar al día con tendencias actuales de consumo y usabilidad.
- c. Mantener los estándares de calidad en la gestión del trabajo editorial para aumentar más la visibilidad y circulación de la revista.
- d. Sistematizar la experiencia del quinquenio 2022-2025.

Productos esperados

1. Revista Institucional
2. Ponencia
3. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)

Nombre del proyecto:

PROFICEPS: PROGRAMA FILOSÓFICO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIA, ÉTICA, POLÍTICA Y SOCIEDAD.

Código: 0122-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes

Nombre	Cargo
Roberto Esteban Cordero Arauz	Responsable
Anabelle Contreras Castro	Participante
Allan González Estrada	Participante
José Andrés Gallardo Corrales	Participante
Jonathan Pimentel Chacón	Participante
Hermann Walter Guendel Angulo	Participante
David Suarez Rivero	Participante

Jornada total del proyecto: 80 horas pagadas

Resumen

El Programa filosófico de investigaciones en ciencia, ética, política y sociedad, consiste en una articulación, sistematización y coordinación conjunta de las acciones sustantivas que se realiza en las áreas estratégicas, académicamente hablando de la Escuela de Filosofía: ética, filosofía de la ciencia, lógica y política, como áreas centrales en las investigaciones y producciones académicas.

Este programa pretende integrar y articular las investigaciones filosóficas de los grados y posgrados adscritos a la Unidad Académica, PPAA y TFG, donde se pretende mediante una acción conjunta de generar Productos esperados en beneficio de la investigación, la docencia y la divulgación del quehacer de la filosofía, así como un mayor protagonismo en la discusión de temas específicos en las áreas anteriormente citadas. Esto implica una manera de dirigir las investigaciones de la Unidad Académica y la ejecución presupuestaria asignada, realizando, además, una vinculación entre el Doctorado en Estudios Latinoamericanos, la Maestría en Bioética, y la propuesta (que está en espera de la aprobación) de la Maestría en Filosofía Contemporánea, de manera que se geste un intercambio dinámico y creativo de las investigaciones de las personas académicas, estudiantes regulares y quienes estén desarrollando Trabajos

Finales de Graduación, de grado y postgrado. Además, procura que estas investigaciones se caractericen por mantener la rigurosidad, coherencia y propuestas novedosas en el análisis de la complejidad de la cotidianidad y sus problemas emergentes, involucrando un abordaje desde las áreas estratégicas que se han definido desde la Escuela de Filosofía, en su preocupación por estar al servicio permanente de la sociedad costarricense, desde su compromiso académico y social.

Es así que las áreas de filosofía de la ciencia, ética, filosofía política y su praxis con la sociedad, se convierten en la necesidad de orquestar y aglutinar parte de las investigaciones que se realizan desde la Unidad Académica, buscando un mejor engranaje interno en el aprovechamiento de los recursos disponibles y tener un dialogo permanente con la sociedad, divulgando el quehacer académico desde la Universidad, tomando posición crítica y analítica del entorno nacional e internacional, brindando además espacios de discusión, investigación, intercambio académico de perspectivas y nuevos horizontes teóricos, en áreas emergentes de la filosofía que en los próximos años tomarán protagonismo desde el pensamiento crítico, que implica una disposición versátil desde los métodos y fortalezas de la disciplina filosófica, que data, convencionalmente, de 3 milenios de experiencia disciplinaria.

Objetivo general

Coordinar la acción sustantiva en la investigación que se realiza desde la Escuela de Filosofía en el grado y postgrado adscritos a ella, así como los PPAA, en las áreas de filosofía de la ciencia, ética, bioética y filosofía política, para una articulación del quehacer investigativo y la divulgación del quehacer de la Filosofía desde la Universidad Nacional.

Objetivos específicos

- a. Desarrollar investigaciones filosóficas en el área de filosofía de la ciencia.
- b. Desarrollar investigaciones filosóficas en el área disciplinar de la ética y la bioética.
- c. Desarrollar investigaciones filosóficas en el área disciplinar de la filosofía política.

Productos esperados

1. Trabajo final de graduación
2. Articulación del quehacer académico
3. Formación y consolidación de redes de cooperación

4. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
5. Otra producción de gestión académica
6. Práctica estudiantil y pasantías e internacionales y las políticas propias de la revista. De esta forma, es importante mencionar que la Revista se ha especializado en la publicación de trabajos cuyo eje central son los derechos humanos desde diversas disciplinas y enfoques.

Nombre del proyecto:

REVISTA PRAXIS, COLECCIÓN PROMETEO Y HOJA FILOSÓFICA

Código: 0165-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: : Alexander Tellez Aguilar, Responsable

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas

Resumen

Las publicaciones de la Escuela de Filosofía (Revista Praxis, Colección Prometeo y Hoja Filosófica) constituyen un espacio para el fortalecimiento de la producción y publicación de textos relacionados con las tres áreas de las que se ocupa la Escuela de Filosofía, a saber: Filosofía, Bioética y Estudios Latinoamericanos. Este espacio está abierto y dedicado a la población académica de la Universidad Nacional, así como de otras universidades nacionales, e internacionales. De este modo, contribuye a la difusión y el debate de la producción intelectual. Estos espacios de publicación tienen al menos 45 años de existencia. Asimismo, las publicaciones de Praxis, Colección Prometeo y la Hoja Filosófica son un factor estratégico para la divulgación de un pensamiento filosófico e interdisciplinario, que se favorece con recursos tecnológicos que permiten la difusión de las publicaciones académicas de manera inmediata a una escala global. La fase anterior a este proyecto se encargó de poner al día las publicaciones que se encontraban pendientes y como logro fundamental, se tuvo la incorporación de la Revista Praxis en dos sistemas de indexación. De este modo, se logró cumplir con las condiciones actuales que debe cumplir una revista científica y así poder responder a los retos y a las condiciones editoriales actuales. Para ello, las publicaciones de la Escuela de Filosofía deben mantener su calidad, así como mejorar su distribución y accesibilidad. Para tales efectos, se hace énfasis en la importancia de las buenas prácticas como la revisión por pares ciegos, la inclusión de las publicaciones en índices de impacto, en bases y el acceso online. Además de lo anterior, es importante destacar que la presente propuesta obedece a una nueva etapa de las publicaciones relacionadas con la Escuela de Filosofía, la cual incluye la rigurosidad de las publicaciones por medio de los sistemas de información en los cuales se encuentra la Revista Praxis, también el carácter digital de las publicaciones asociadas a la Escuela de Filosofía, entre otras.

Objetivo general

Contribuir a la divulgación, diseminación e impacto de la producción filosófica e interdisciplinaria, nacional e internacional, mediante la revista Praxis, la Colección Prometeo y la Hoja filosófica en formato digital e impreso para potenciar la visibilidad de la investigación académica.

Objetivos específicos

- a. Ejecutar las acciones relacionadas con la gestión del proceso editorial y difusión de la revista Praxis, Colección Prometeo y la Hoja filosófica.
- b. Mantener la calidad formal y de contenido de las publicaciones de la Unidad Académica, cumpliendo con las normas editoriales establecidas por la Editorial de la Universidad Nacional.
- c. Implementar una Estrategia Digital para la revista Praxis, la Hoja Filosófica y la Colección Prometeo. Fomentar la publicación de producciones filosóficas mediante las Revistas Praxis y la Hoja Filosófica, así como la Colección Prometeo.

Productos esperados

1. Revista Institucional
2. Página Web, Portal y sitios web dinámicos
3. Libro (Impreso y Digital)

Nombre del proyecto:

PROGRAMA DE ESTUDIOS EN LITERATURAS REGIONALES (PRESLITERE)

Código: 0536-18

Vigencia: 1 enero 2020 al 31 diciembre 2024

Participantes

Nombre	Cargo
Gabriel Baltodano Román	Responsable
Carlos Francisco Monge Meza	Participante

Jornada total del proyecto: 2 horas Ad honorem

Resumen

La propuesta del «Programa de Estudios en Literaturas Regionales» (PRESLITERE) consiste en establecer, a lo largo del quinquenio 2020-2024, las condiciones propicias para la producción y la difusión de estudios sistemáticos e interrelacionados sobre manifestaciones literarias, en su entorno histórico y cultural, de la región centroamericana y zonas circunvecinas, de común arraigo a lo largo de la historia, en particular desde el siglo XIX. Este programa se funda en la experiencia acumulada por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL) y la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana (MECC).

Para alcanzar los fines descritos, se plantean un conjunto de directrices académicas (más que prácticas de acción o guías restrictivas de trabajo), cuatro grandes aspectos: (a) el hincapié en la investigación académica como procedimiento en los avances del conocimiento; (b) las aproximaciones interdisciplinarias y transdisciplinarias al objeto de estudio (los hechos literarios en su contexto histórico-social); (c) la creación efectiva de espacios para el análisis y la discusión sobre líneas de investigación originales y pertinentes, sobre aspectos conceptuales, teóricos y pragmáticos de las disciplinas confluyentes; y (d) la conformación de grupos de trabajo e investigación colaborativa o conjunta.

Los proyectos específicos, actividades e iniciativas adscritas al programa apuntan a temas y problemas particulares, de pertinencia epistemológica, académica e histórico-social, sobre aspectos significativos de las letras nacionales y regionales, teniendo en mente asuntos novedosos, o bien de necesario y urgente tratamiento, para el desarrollo de las disciplinas integradas en el programa.

Objetivo general

Promover la investigación académica sobre el patrimonio cultural y literario de la región centroamericana y zonas circunvecinas.

Objetivos específicos

- a. Propiciar condiciones adecuadas para la producción de conocimiento, mediante aproximaciones interdisciplinarias, integrales y pertinentes.
- b. Estimular discusiones sobre la pertinencia de la localización del conocimiento, la priorización de aspectos que toquen más directamente las culturas regionales y los cánones de la investigación académica, o sus alternativas, sobre las manifestaciones culturales y literarias regionales.
- c. Crear espacios para promover la actualización y la discusión sobre nuevas líneas de investigación y aspectos teóricos y conceptuales de actualidad.
- d. Conformar grupos de investigación y redes de trabajo académico colaborativo o conjunto, con posibilidad de propiciar vínculos internacionales y foros formales de discusión y validación de los avances de conocimiento.

Productos esperados

1. Libro (Impreso y digital)
2. Ponencia
3. Desarrollo de eventos (Simposios, Congresos, Talleres, Capacitaciones)
4. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones.

Nombre del proyecto:

SIWÖ: REVISTA DE TEOLOGÍA

Código: 0347-19

Vigencia: 1 enero 2020 al 31 diciembre 2024

Participantes

Nombre	Jornada
Laura Fuentes Belgrave	Responsable
María Cecilia Leme Garcez	Participante
José Marco Segura Jaubert	Participante
María Montserrat Chaves	Participante
María Montserrat Chaves	Participante

Jornada total del proyecto: 50 horas pagadas

Resumen

Este proyecto da continuidad al trabajo editorial de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión.

En anteriores etapas, cubrió también otras actividades editoriales, pero a partir del 2020 incluirá solamente la publicación de la Revista Siwö.

Siwö Revista de Teología es una revista académica, semestral que se publica en versión electrónica, con artículos inéditos en el ámbito de las teologías y los estudios sociorreligiosos.

La revista fomenta el diálogo entre diversas disciplinas y estudia las relaciones entre teología, sociología, literatura, ciencias naturales, ecología, cultura de paz, diversidad sexual, étnica, entre otras discusiones de actualidad.

Su nombre mismo expresa el deseo de promover procesos editoriales que respondan a las exigencias del diálogo de las culturas.

La revista acoge la forma interdisciplinaria en que desde la EECR se conciben los estudios sociorreligiosos: es la producción de conocimiento interdisciplinar y contextual a partir del abordaje de los procesos o dinámicas sociorreligiosas en toda su diversidad y amplitud.

La revista está dirigida a estudiantes, personas investigadoras y docentes con interés en abordar, de forma interdisciplinaria, temas relacionados con las teologías y los estudios sociorreligiosos. También quiere ofrecer insumos a personas que inciden en políticas públicas.

Objetivo general

Promover la publicación especializada de trabajos académicos en el ámbito de las teologías y los estudios sociorreligiosos mediante la publicación semestral, electrónica, de Siwö, revista de Teología.

Objetivos específicos

- a. Implementar los procesos editoriales necesarios para la publicación semestral electrónica de la Revista Siwö.
- b. Desarrollar gestiones orientadas a la acreditación de la Revista Siwö en versión electrónica
- c. Generar procesos de comunicación e información sobre la Revista Siwö y sus aportes.
- d. Favorecer las capacidades editoriales a partir de la actualización y la formación continua de las personas participantes en este proyecto.
- e. Impulsar la creación de la documentación de apoyo necesaria para la actividad editorial.

Productos esperados

1. Revista

Nombre del proyecto:

REVISTA REPERTORIO AMERICANO

Código: 0219-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 12 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Jornada
Silvia Elena Guzmán Sierra	Responsable
Marybel Soto Ramírez	Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Repertorio Americano, la revista emblemática del Instituto de Estudios Latinoamericanos, debido a su naturaleza en el acervo cultural de la UNA, se ha constituido en una actividad académica permanente desde 1974. Está adscrita al Programa Integrado Repertorio Americano desde hace más de una década, cuando se decidió, por recomendación de la Vicerrectoría Académica, reunir dentro de ese programa las publicaciones propias del Instituto y otras actividades conexas. La revista cuenta con su ISSN: 0252-8479 y E-ISSN: 2215-6143. Repertorio Americano es la primera revista publicada por la Universidad Nacional, en 1974, junto con la Revista Geográfica de América Central y Letras. Su nombre hace referencia directa a la icónica revista publicada por don Joaquín García Monge a inicios del siglo XX. Su ideario de dar a conocer lo que cultural e intelectualmente se produce en Nuestra América, permite seguir una orientación que es fundamental para la identidad de la revista: su perfil latinoamericanista.

Objetivo general

Contribuir a la divulgación del conocimiento sobre Nuestra América mediante una gestión editorial moderna e innovadora de la revista REPERTORIO AMERICANO para una mayor proyección nacional e internacional.

Objetivos específicos

- Realizar una gestión editorial de la Revista REPERTORIO AMERICANO moderna y ágil, con aseguramiento de calidad en la publicación de los números.
- Refrescamiento de la imagen gráfica de la revista para lograr mayor ergonomía y usabilidad.
- Consolidar la revista como un espacio abierto a la divulgación del conocimiento

sobre América Latina y desde ella, con visión latinoamericanista, y como uno de los referentes culturales del IDELA.

d. Posicionar REPERTORIO AMERICANO mediante plataformas digitales y redes sociales para su mayor proyección a nivel nacional e internacional.

e. Sistematizar la experiencia 2022-2026.

Productos esperados

1. Revista Institucional
2. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)

Nombre del proyecto:

REVISTA ÍSTMICA. REVISTA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Código: 0336-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: Laura Fuentes Belgrave, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

ÍSTMICA es una revista académica que abarca temáticamente los Estudios Transculturales, se especializa en temas relacionados con la cultura y el arte en la región centroamericana y caribeña, y se inscribe en el quehacer de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) de la Universidad Nacional (UNA, Costa Rica) donde surge y se mantiene. Su objetivo es contribuir al análisis de la producción intelectual, artística y literaria presente en las identidades centroamericanas y caribeñas. Es una publicación semestral, digital, arbitrada, indexada con proyección internacional y tiene el sello editorial de la EUNA. Su gestión editorial se realiza mediante la plataforma OJS3 (Open Journal System), que facilita el Acceso Abierto (Open Access).

Su objeto de consideración más general es la pluralidad de las culturas centroamericanas y caribeña, por eso publica artículos sobre distintos aspectos de la realidad socio-cultural y la producción artística del Istmo y la región Caribe. La revista está dirigida al público académico que aborda estos temas desde diversas perspectivas multi e interdisciplinarias que se desarrollan en los centros de investigación alrededor del mundo. Incluye como tipologías documentales; artículos académicos, crítica literaria y producción artística. La revista se publica en español, emplea resúmenes y palabras clave en inglés, puede aceptar artículos en portugués, inglés y francés, que incluyan su respectiva traducción al español, certificada por un traductor autorizado.

Se propone como una herramienta de difusión y divulgación de la diversa producción académica de los posgrados de la FFL de la UNA, pues históricamente, ha impulsado las publicaciones de personas académicas y estudiantes del Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central, de la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana, de la Maestría en Derechos Humanos y Educación para la Paz, del Doctorado en Estudios Latinoamericanos, y de la Maestría en Estudios Latinoamericanos con énfasis en

Cultura y Desarrollo.

Actualmente, se da en la región un interés creciente por las producciones e iniciativas transculturales, ya que expresan la visión de una comunidad, por lo que su función y la del arte es llenar las necesidades estéticas y recreativas del ser humano e inclusive incidir en la construcción de una nueva sociedad.

Por ello, como se planteaba desde su primer número y continuará en esta nueva etapa, desde su proyección humanística, *Ístmica* se constituye en una tribuna de reflexión capaz de generar polémica y divulgar temas de interés académico, enfatizando "el enfoque humanista centroamericano para que actuemos en rescate y afirmación de la identidad/identidades, que como seres humanos nos es propia en esta región" (*Ístmica*, 1994), con una proyección internacional que buscará incluso, audiencias en Asia y África.

Objetivo general

Promover la Revista *Ístmica* como una herramienta de difusión académica internacional correspondiente a las temáticas del quehacer de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (Costa Rica), debido a su carácter interdisciplinario y multidisciplinario con enfoque humanístico.

Objetivos específicos

- a. Realizar una publicación semestral de trabajos académicos y artísticos que promuevan la reflexión interdisciplinaria y multidisciplinaria desde las identidades centroamericanas y caribeñas.
- b. Proyectar nacional e internacionalmente el trabajo intelectual de las personas académicas y estudiantes de la Universidad Nacional, y de la Facultad de Filosofía y Letras en particular a través de la Revista *Ístmica*.
- c. Gestionar la adscripción a índices internacionales, bases de datos, reservorios y/o sistemas de información científica, para lograr mayor visibilidad internacional.
- d. Fortalecer la imagen de la Revista para contribuir a su difusión nacional e internacional, así como a la atracción de audiencia.

Productos esperados

1. Revista
2. Desarrollo de eventos (simposios, talleres, capacitaciones)
3. Alianzas estratégicas

Nombre del proyecto:

REVISTA LETRAS

Código: 0509-20

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes

Nombre	Jornada
Sherry Gapper Morrow	Responsable
Francisco Javier Vargas Gómez	Participante

Jornada total del proyecto: 40 horas pagadas

Resumen

El proyecto "Revista LETRAS" corresponde a una de las publicaciones institucionales de proyección internacional, clasificadas en la categoría de "gestión académica" como publicación oficial de la Editorial Universidad Nacional.

LETRAS es una publicación académica especializada, de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL), fundada en 1979 en su formato impreso (ISSN 1409-424X). Cuenta con su versión digital (eISSN 2215-4094), disponible en <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras>, en el portal institucional de las revistas académicas de la Universidad Nacional (UNA). Publica estudios especializados tanto en español como en inglés y francés, para garantizar amplia difusión internacional. Se publican dos números por año.

Su objetivo es contribuir al proceso de desarrollo nacional desde los campos de la enseñanza de idiomas, la lingüística y los estudios literarios mediante la difusión de los resultados de la investigación, de la extensión y la actividad docente. Varios de sus 70 números publicados se han dedicado a un tema en especial o a actas de congresos de especialistas. Además de estudios y artículos académicos sobre literatura, teoría literaria, lingüística, lenguas indígenas costarricenses y centroamericanas, traducción, semiótica, lingüística aplicada, cultura y enseñanza de lenguas, entre otros, se insertan valiosos documentos históricos como parte de la recuperación del patrimonio lingüístico y literario costarricense y regional, en el desarrollo de estos campos.

En el ámbito nacional, LETRAS beneficia a la comunidad universitaria, a especialistas de la comunidad nacional en general y a profesores y estudiantes de segunda enseñanza. En el ámbito internacional cuenta con presencia en más de veinte índices y bases de datos. Es de probada consulta para especialistas y

estudiantes de las áreas mencionadas. Aparte de su divulgación mediante su versión digital, LETRAS mantiene canjes con importantes publicaciones extranjeras y nacionales; así se da a conocer el trabajo de la ELCL a la comunidad nacional e internacional y se mantiene informados a los profesores y alumnos de los logros de dicha comunidad.

Como publicación académico-científica, cuenta con una publicación complementaria, el cuaderno CILAMPA, colección de cuadernillos temáticos y de divulgación científica de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. CILAMPA tiene como propósitos más amplios la edición (digital e impresa) de obras de referencia y demostrada solvencia académica; además, la creación demateriales que tienen fines didácticos. Se trata de publicaciones breves, no superiores a ochenta páginas, destinadas a dar cuenta del desarrollo de las distintas áreas de conocimiento de la ELCL.

Objetivo general

Aportar al proceso de desarrollo académico nacional desde el campo particular de la lingüística, la literatura y la enseñanza de lenguas, mediante la difusión de los resultados de la investigación, principalmente, y de la extensión y la actividad docente.

Objetivos específicos

- a. Ejecutar el proceso de preparación de dos números por año de la revista LETRAS.
- b. Poner en marcha anualmente el proceso de publicación de un cuaderno CILAMPA como complemento didáctico de la revista LETRAS.
- c. Coordinar la comunicación con el sector de la comunidad académica y profesional (en el ámbito nacional e internacional) para que publique en la revista mediante el respectivo sistema de recepción y evaluación.
- d. Fortalecer la sostenibilidad y permanencia de la revista LETRAS y publicaciones afines en la Universidad Nacional mediante una comunicación directa con las autoridades universitarias.
- e. Distribuir de manera afectiva y eficaz la revista y difundir información sobre LETRAS y publicaciones afines.
- f. Ejecutar procedimientos para mejorar la imagen digital de la revista (nuevas opciones de indexación; uso de ORCID; asignación de DOI para los artículos que aún no lo tengan), ampliación de la información disponible en el sitio web, nuevas formas de difusión y conservación digital.
- g. Participar en la formación de potenciales (nuevos) colaboradores, para que

estén en condiciones de elaborar artículos especializados, así como otras publicaciones científicas.

h. Garantizar la calidad de la revista, mejorando su divulgación mediante el uso de recursos tecnológicos actuales ("herramientas tecnológicas").

i. Generar modelos apropiados para artículos de las áreas temáticas de LETRAS, para la incorporación de opciones como "pre-print", "pares abiertos", o gestión de datos (procedentes de investigaciones realizadas), utilizables cuando proceda.

j. Plantear novedosas posibilidades para la evaluación de artículos publicados.

k. Garantizar la sostenibilidad de gestión administrativa y financiera de la revista a mediano plazo.

Productos esperados

1. Revista Institucional
2. Otra producción impresa y/o digital

Nombre del proyecto:

PROGRAMA DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN: ALTERNATIVAS DE DESARROLLO EN COSTA RICA (PROGTI)

Código: 0513-20

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2027

Participantes: Francisco Vargas Gómez, Responsable

Jornada total del proyecto: 0 horas pagadas

Resumen

Durante los últimos 13 años y desde la ELCL, el Programa de Traducción e Interpretación: alternativas de desarrollo en Costa Rica (ProgTI) ha apuntado a ser un espacio que agrupe, coordine, oriente y dé sistematicidad a diferentes iniciativas que contribuyan al desarrollo de las múltiples áreas de los Estudios de Traducción e Interpretación (ETI) en Costa Rica. Por medio de ProgTI, se ha fomentado y se fomenta la investigación en el campo de la traducción en Costa Rica, con el fin de contribuir al desarrollo local de los ETI en sus ramas tanto teórico-investigativas como aplicadas.

Con esto en mente, desde su inicio se propusieron varios objetivos de mediano y largo plazo:

1. Gestionar procesos que conduzcan al desarrollo de los ETI mediante iniciativas de diversa índole;
2. Articular procesos de orientación y coordinación que faciliten la formulación y ejecución de investigativas en áreas específicas, para la resolución de problemas formulados en el campo de la traducción, interpretación y ámbitos de conocimiento concomitantes;
3. Atender las exigencias a las que obliga el rigor académico y profesional en todas las actividades relacionados con el programa;
4. Divulgar conocimiento en el campo por medio del cual satisfacer las necesidades particulares de diferentes sectores relacionados con la traducción en el país;
5. Contribuir a la difusión de manifestaciones culturales y literarias tanto costarricenses (en otras lenguas y culturas) como extranjeras (en Costa Rica);
6. Difundir el quehacer y la producción nacional en ETI y sus resultados a través de diversas iniciativas para así extender su alcance y beneficios a la comunidad en general; y

7. Propiciar el trasvase sistematizado de los conocimientos adquiridos por medio de la investigación a la práctica docente y profesional.

En tanto programa, ProgTI acoge iniciativas de muy diversa naturaleza dentro del ámbito disciplinar: teóricas, de aplicación, historiográficas, crítica de la traducción, traducción especializada (jurídica, médica, técnica, etc.), traducción audiovisual, localización, traducción literaria, traducción de literatura costarricense, aspectos lingüísticos de las traducción, lexicografía, terminología, interpretación consecutiva y simultánea, interpretación remota, interpretación comunitaria y para los medios masivos de comunicación, aspectos cognitivos de la interpretación, análisis de problemas específicos, traducción de páginas web, traducción automática y asistida por computadora, enseñanza de la traducción, adquisición y aprendizaje de las competencias traductivas, entre otras.

Durante las tres primeras fases de ProgTI (2008-2012, 2013-2017 y 2018-2022), se han gestionado y generado Productos esperados muy variados: proyectos de investigación, jornadas de investigación, conferencias, ponencias, charlas, artículos, publicaciones conjuntas, bases de datos, bancos de documentos, trabajos de graduación, talleres, cursos cortos, pasantías y obras traducidas, entre otros.

Objetivo general

Propiciar el progreso y consolidación de los Estudios de Traducción e Interpretación (en sus ramas teórico-investigativas, aplicadas y profesionales) desde la academia y mediante iniciativas de diversa índole que fomenten la investigación en ETI en y desde el país.

Objetivos específicos

- a. Generar un ambiente propicio a lo interno de la ELCL para el desarrollo general de los ETI y ámbitos de conocimiento concomitantes.
- b. Articular procesos que conduzcan a la formulación y ejecución de proyectos de investigación puntuales que generen conocimientos específicos en ETI desde y sobre el ámbito local.
- c. Articular procesos que conduzcan a la incorporación de estudiantes de la MATRA al programa por medio de la formulación y ejecución de trabajos finales de graduación que sean de particular interés para ProgTI.
- d. Difundir el quehacer traductológico nacional y sus resultados a través de diversas iniciativas para así extender su alcance y beneficios a la comunidad

interesada en general.

e. Propiciar el trasvase sistematizado de los conocimientos adquiridos a través de la investigación al ámbito docente (principalmente a profesores y estudiantes de la ELCL) y profesional (principalmente a los graduados de la ELCL).

Productos esperados

1. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
2. Articulación del quehacer académico
3. Artículo en revista (sin sello editorial)
4. Base de datos
5. Formación y capacitación del talento humano

Nombre del proyecto:

ACTIVIDAD EDITORIAL Y CIRCULACIÓN DE LITERATURA(S) EN COSTA RICA

Código: 0001-22

Vigencia: del 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes:

Nombre	Cargo
Gabriel Baltodano Román	Responsable
Diana Carolina Rojas Mejías	Participante
Carlos Francisco Monge Meza	Participante

Jornada total del proyecto: 50 horas pagadas

Resumen

El proyecto consiste en la conformación de un espacio de conocimiento, global, interdisciplinario, sistematizado y analítico, en torno a la actividad editorial y su impacto en la circulación y en la definición misma de la literatura en Costa Rica. Los objetos de estudio de esta investigación son complejos y abarcan las relaciones y las articulaciones entre las esferas de la producción, la difusión, el consumo y la recepción de la literatura. De igual manera, están vinculados con los modos de acción intelectual y con la consolidación y el desarrollo del pensamiento literario, estético, humanista, político y social. En atención de ello, la investigación se centra en la materialidad de la cultura intelectual y literaria, así como en el análisis de los circuitos creados por los libros y las revistas, la cultura impresa y letrada, los editores, los traductores y los críticos, las redes y los grupos intelectuales, los proyectos y las políticas editoriales y los distintos factores, agentes y procesos del sistema literario. Este proyecto persigue cuatro metas puntuales, a saber: (a.) historiar el desarrollo de la actividad editorial en la cultura literaria en Costa Rica, (b.) documentar analíticamente las conexiones culturales entre los proyectos locales, las prácticas de los editores costarricenses y las redes intelectuales de carácter regional, internacional y transnacional, (c.) examinar, en el ámbito de la actividad editorial costarricense, los agentes, los factores y los procesos que propiciaron el flujo de literaturas y obras literarias a entornos específicos y (d.) producir obras de referencia acerca de la actividad editorial costarricense y la circulación de literaturas. Estos objetivos conllevan tres modalidades específicas de trabajo académico: (a.) la investigación histórico-cultural, (b.) el análisis de hechos literarios concretos que actúan como

hitos en el desarrollo de la actividad editorial moderna y contemporánea y (c.) la preparación de un catálogo razonado de la edición costarricense. En sentido estricto, las dos primeras modalidades se corresponden con formas establecidas de investigación académica e historiografía cultural y literaria, en tanto que la tercera apunta, más bien, a la producción de materiales de referencia, dada la escasez de esta clase de estudios en el medio local. Para cumplir con estos fines, el trabajo parte de una recopilación documental representativa y fiable; luego, se describen, explican y analizan los casos más representativos y los correspondientes fundamentos estético-ideológicos y las formaciones histórico-culturales en Costa Rica, en el período comprendido entre fines del siglo XIX y la actualidad. El fondo de la propuesta apunta a una aproximación integral e interdisciplinaria, por lo que el proyecto reúne a investigadores de distintos campos y cuenta con el auspicio de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje y el Instituto de Estudios Latinoamericanos, de la Universidad Nacional.

Objetivo general

Analizar la actividad, los proyectos y las políticas editoriales asociados a la circulación de literatura(s) en Costa Rica.

Objetivos específicos

- a. Historiar el desarrollo de la actividad editorial en la cultura literaria en Costa Rica.
- b. Documentar analíticamente las conexiones culturales entre los proyectos locales, las prácticas de los editores costarricenses y las redes intelectuales de carácter regional, internacional y transnacional.
- c. Examinar, en el ámbito de la actividad editorial costarricense, los agentes, los factores y los procesos que propiciaron el flujo de literaturas y obras literarias a entornos socioculturales específicos.
- d. Producir una obra de referencia acerca de la actividad editorial costarricense y la circulación de literatura.

Productos esperados

1. Libro
2. Catálogo
3. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
4. Trabajo final de graduación

Nombre del proyecto:

LA NOVELIZACIÓN DEL ENSIMISMAMIENTO EN CUATRO NARRADORES HISPANOAMERICANOS CONTEMPORÁNEOS

Código: 0002-22

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2024

Participantes: Grethel Patricia Ramírez Villalobos, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

Esta investigación se ocupa de la literatura ensimismada y la novela familiar en las letras hispanoamericanas contemporáneas. La investigación pretende explicar, con rigurosidad conceptual y a partir de la interpretación de textos literarios específicos, las principales relaciones entre literatura ensimismada, novela familiar y narrativa hispanoamericana contemporánea (2000-2020). Para lograr esta meta, se delimitarán los principales problemas teóricos y socioculturales a propósito del desarrollo de la literatura ensimismada y la novela familiar en Hispanoamérica durante las primeras dos décadas del siglo XXI y se analizarán las relaciones entre literatura ensimismada, novela familiar y narrativa hispanoamericana contemporánea en cuatro obras literarias publicadas en dicho periodo. Este proyecto considera dos tipos de trabajo académico, a saber, (1.) la revisión de la bibliografía existente sobre los principales problemas teóricos y socio-culturales a propósito del desarrollo de la literatura ensimismada y la novela familiar en Hispanoamérica durante el periodo 2000-2020 y (2.) la preparación de una ponencia y cuatro artículos especializados sobre el tema de estudio; estos últimos, parten del análisis de novelas familiares, a saber; El olvido que seremos (2006), de Héctor Abad Faciolince (Colombia, 1958); Larga noche hacia mi madre (212), de Carlos Cortés (Costa Rica, 1962); Examen de mi padre (217), de Jorge Volpi (México, 1968); y El salto de papá (217), de Martín Sivak (Argentina, 1975). Este proyecto de investigación apunta a una aproximación integral, si bien desde un marco de referencia específico (el estudio de la literatura ensimismada y novelas de familia en la contemporaneidad Hispanoamericana), al conocimiento más profundo de la literatura Hispanoamericana de las últimas décadas.

Objetivo general

Explicar, con rigurosidad conceptual y a partir de la interpretación de textos literarios específicos, las principales relaciones entre literatura ensimismada, novela familiar y narrativa hispanoamericana contemporánea (2000-2020).

Objetivos específicos

a. Delimitar los principales problemas teóricos y socioculturales a propósito del desarrollo de la literatura ensimismada y la novela familiar en Hispanoamérica durante el periodo 2000-2020.

b. Analizar las relaciones entre literatura ensimismada, novela familiar y narrativa hispanoamericana contemporánea en cuatro obras literarias publicadas en el periodo 2000-2020.

Productos esperados

1. Artículo
2. Ponencia

Nombre del proyecto:

GRAMÁTICA DE LA LENGUA JICAQUE. ETAPA I

Código: 0004-22

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes: José Manuel Murillo Miranda

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

Este proyecto es la primera etapa de una investigación que tiene como propósito producir una gramática referencial actualizada de la lengua jicaque (endónimo "tol"), lengua hablada en Honduras. Tal descripción gramatical se hará siguiendo la orientación funcional-tipológica y metodológica asumida por el Programa de Lingüística Centroamericana (PROLINCA), al que está adscrito este proyecto. En este sentido, la descripción gramatical constará de cinco capítulos: estado de la lengua, fonología, morfología, sintaxis y textos ejemplares transmorfemizados. Las dos fuentes principales de información y datos serán dos: los resultados de los estudios previos y, especialmente, el trabajo de campo con informantes en la comunidad de Montaña de la Flor y Yoro, departamento de Francisco Morazán, Honduras. El programa permanente PROLINCA tiene como meta realizar descripciones de calidad, en consonancia con los cánones de la lingüística descriptiva actual, que posibiliten luego estudios de mayor envergadura: tipológicos, areales y genealógicos. Esa meta, a su vez, representa la puesta en práctica de una de las líneas temáticas de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. El programa ha cubierto prácticamente todas las lenguas indígenas habladas en territorio costarricense y la familia lingüística chocó de Panamá, por lo que con este proyecto se pretende consolidar la descripción moderna de una lengua centroamericana nortea, minorizada y en peligro de desaparición.

Objetivo general

Hacer una descripción gramatical de corte funcional-tipológico de la lengua jicaque (tol) hablada en Honduras.

Objetivos específicos

- a. Describir el inventario fonológico de la lengua jicaque (tol), así como de los procesos fonológicos, morfofonéticos y de suprasegmentales más llamativos.
- b. Describir las diferentes clases de palabras, sus morfemas y los procesos de formación más llamativos.

c. Describir las propiedades de la sintaxis, como la formación de frases, la caracterización de las relaciones gramaticales, la estructuración de las oraciones simples y compuestas, y de los procesos sintácticos más relevantes.

Productos esperados

1. Otra producción impresa y/o digital

Nombre del proyecto:

**NARRATIVAS DE LO FANTÁSTICO Y LO POLICIACO
ESCRITAS POR MUJERES EN LA REGIÓN
CENTROAMERICANA Y DEL CARIBE: UNA MIRADA A
LA PRIMERA VEINTENA DEL SIGLO XXI**

Código: 0005-22

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2024

Participantes

Nombre	Cargo
Karen Alejandra Calvo Díaz	Responsable
Sigrid Solano Moraga	Participante

Jornada total del proyecto: 20 horas Ad honorem

Resumen

En Centroamérica y el Caribe, los géneros no miméticos, tales como el fantástico y el policiaco, han sufrido un rezago en cuanto a su estudio por parte de la crítica literaria. Esta situación podría deberse a la preferencia por géneros realistas (narrativa costumbrista, poesía de la revolución, literatura comprometida con contextos sociopolíticos, etc.) cuya posición ideológica y política era evidente. En las últimas décadas, los pocos estudios sobre el género policiaco en Centroamérica y el Caribe incluyen de manera escasa la narrativa escrita por mujeres. El objetivo de este trabajo es examinar lo fantástico y lo policiaco escrito por mujeres en la región centroamericana y caribeña del 2000 al 2023 para reconocer las nuevas formas que orienta la composición de regiones poco estudiadas en término, a pesar de que sus orígenes se hayan desarrollado de manera diferente en las dos regiones que se estudian. Los objetivos específicos se detienen en la primera etapa en un estudio particular tanto de lo policiaco como de lo fantástico para terminar en una segunda etapa en el ejercicio comparativo a la luz de la metodología de David Mombelli (219). Los Productos esperados de esta investigación contemplan el borrador de 4 borradores a partir de los cuales se especifique lo fantástico en Centroamérica y el Caribe y su homólogo desde el género de lo policiaco. Se espera también un artículo en el que se unifican los criterios que nos permitirían hablar de un fantástico policiaco o un policiaco fantástico tal y como lo define Eva Ariza (2021). Asimismo, se procura que por cada objetivo se ofrezca una conferencia que permita a estudiantes,

académicos y público en general conocer las nuevas tendencias de este tipo de literatura escrita por mujeres.

Objetivo general

Examinar las narrativas de lo fantástico y lo policiaco escritas por mujeres en la región centroamericana y caribeña del 2000 al 2023 para una nueva configuración del canon de la región.

Objetivos específicos

- a. Distinguir los aspectos de la literatura fantástica escrita por mujeres centroamericanas en los primeros veinte años del siglo XXI.
- b. Especificar los elementos del relato policiaco centroamericano escrito por mujeres del 2000 a la actualidad.
- c. Tipificar los rasgos de la narrativa fantástica en la producción caribeña escrita por mujeres durante el siglo XXI.
- d. Explicar las características de la narrativa policiaca del Caribe en las autoras del siglo XXI.
- e. Comparar los rasgos en común de las manifestaciones fantásticas y policíacas escritas por mujeres durante las dos primeras décadas del siglo XXI.

Productos esperados

1. Desarrollo de eventos
2. Artículo
3. Ponencia
4. Trabajo final de graduación

Nombre del proyecto:

**CONSTRUCCIÓN DE CORPORA ESPECIALIZADOS:
APORTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN LAS ÁREAS DE
POSGRADO DE LA ELCL Y GRUPOS DE INTERÉS EN
INVESTIGACIÓN DE LENGUAS PROFESIONALES,
ACADÉMICAS Y TRADUCCIÓN**

Código: 0006-22

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2024

Participantes

Nombre	Cargo
Sonia Rodríguez Salazar	Responsable
Natin G. Guzmán Arce	Participante
Jimmy Alberto Ramírez Acosta	Participante

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas

Resumen

Este proyecto tiene como fin el robustecer la investigación de lenguas del área de inglés con la metodología de Lingüística de Corpus lo cual se ha estado utilizando de forma exitosa en el área de inglés desde el año 217. Este nuevo proyecto contempla el diseño y construcción de tres corpóra diferentes y debidamente delimitados de modo que se logre realizar análisis lingüístico innovador adicional en las siguientes áreas: 1) el área de adquisición del inglés a nivel de producción escrita del sector académico general en la UNA que han publicado sus escritos en el idioma inglés y cuya lengua materna es el español (no incluye profesionales del área de inglés; 2) el área de lenguas profesionales académicas de textos de nativos de la lengua inglesa con el fin de apoyar los estudios de Inglés con Propósitos Específicos (MPLA*); y 3) la identificación de los universales de traducción en los textos traducidos al español por parte de los estudiantes que desarrollaron los TFG en la Maestría de Traducción por un periodo de 20 años. Estos tres corpóra constituirán un insumo muy importante para el análisis de lengua inglesa como L1, como L2 y de traducción directa para cualquier grupo investigador que así lo solicite, lo cual constituye el mayor producto de este proyecto y como consecuencia de esta construcción, se realizará un análisis preliminar de cada corpus basado en una metodología inductiva de corpus

(Corpus-Driven Approach). Como se mencionó en el párrafo anterior, estas bases de datos o textos quedarán a la disposición para futuras investigaciones ya que cada corpus puede brindar la información que cualquier investigador requiera de querer ser utilizado para responder preguntas de investigación asociadas. Asimismo, cada corpus representa varias áreas de estudio propias de interés de la ELCL, a saber: adquisición de la lengua inglesa a nivel de redacción, inglés con propósitos específicos y traducción directo (al español). En suma, el trabajo fundamental o peso de este proyecto lo constituye el proceso de creación de los tres corpóra y como resultado colateral, se realizará una serie de análisis preliminares de los cuales se espera que inspiren a los académicos de las áreas de enseñanza del inglés y traducción para continuar con investigaciones propias, consolidando así lo que se viene realizando desde el año 217.

Objetivo general

Consolidar la aplicación de la metodología de Lingüística de Corpus en el área de inglés y de los posgrados en inglés de la ELCL por medio de la construcción de tres nuevos corpóra, de manera que se desarrollen más estudios o análisis en las áreas de lingüística aplicada, a saber; la enseñanza y la traducción.

Objetivos específicos

- a. Construir tres corpóra especializados (lenguas profesionales-académicas de nativo, lenguas profesionales-académicas de no nativos del inglés y textos de traducción directa) para realizar varios análisis inductivos de corpus (corpus-driven analysis) que muestren la realidad de patrones actuales de esos textos.
- b. Explorar los universales de traducción al español en los diferentes tipos de textos traducidos (subcorpóra) de los TFG de la MATRA con el fin de comparar cuáles de ellos se presentan en cada género que se haya traducido en el posgrado.
- c. Explorar las formas en que cada sector profesional produce la lengua escrita en inglés en su campo profesional tomando en cuenta los textos escritos por hablantes nativos y no nativos del idioma inglés para derivar reglas lingüísticas de estilo y léxico.

Productos esperados

1. Artículo
2. Otra producción impresa y/o digital
3. Base de datos
4. Ponencia

Nombre del proyecto:

HISTORIA DE LOS PRODUCTOS ESPERADOS EDITORIALES Y LA CIRCULACIÓN DE IDEAS EN COSTA RICA: FLUJOS Y TRANSFERENCIAS POR MEDIO DE LA TRADUCCIÓN

Código: 0018-22

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2024

Participantes: Francisco Javier Vargas Gómez, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

Se trata de un proyecto de investigación enmarcado en el campo de la historia cultural y social de la comunicación impresa, entre cuyos objetos de estudios se encuentran la circulación de ideas, la política editorial y de traducción, los intercambios, transferencias y flujos de Productos esperados impresos, y las transferencias de formas simbólicas. En lo que respecta al componente traductológico, el proyecto tiene como objeto de estudio el tránsito de ideas y bienes culturales por medio de la traducción. Toma como caso de estudio las traducciones de diversos Productos esperados editoriales que circularon hacia Costa Rica en diferentes momentos. Esta esfera de partida implica el estudio y la puesta en relación de los agentes, los procesos, los mecanismos y los entornos que habrían estado relacionados con las traducciones antes referidas. Ello presupone, a la vez, poner en relación las dimensiones textual, situacional y contextual de las diferentes ideas y bienes culturales en traducción. Se presume además la existencia de una correlación entre el proceso de selección (política de traducción), el contexto histórico-situacional, la configuración textual y la función que adoptan diferentes Productos esperados editoriales al ser traducidos. Todo lo anterior con el objetivo último de explicar el desarrollo particular de la circulación y transferencia de determinados bienes culturales e ideas dentro del medio cultural costarricense, por medio del estudio de las traducciones de diversos Productos esperados editoriales de origen local y foráneo.

Objetivo general

Explicar el desarrollo particular de la circulación y transferencia de determinados bienes culturales, formas simbólicas e ideas dentro del medio cultural

costarricense, por medio del estudio de las traducciones de diversos Productos esperados editoriales de origen foráneo, y de los factores (agentes, procesos, mecanismos y entornos) que las habrían condicionado.

Objetivos específicos

- a. Historiar el desarrollo de la circulación y transferencia de determinadas formas simbólicas e ideas dentro del medio cultural costarricense a través de estudios de caso (traducciones de Productos esperados editoriales) referidos a temas específicos de la investigación.
- b. Identificar las conexiones entre (a) diferentes aspectos (agentes, procesos, mecanismos, entornos y Productos esperados editoriales) de los casos por estudiar y (b) el tránsito de ciertas ideas, bienes culturales y formas simbólicas hacia el país y al entorno hispanoamericano.

Productos esperados

1. Capítulo en libro
2. Ponencia

Nombre del proyecto:

FOMENTO DE LA CULTURA EDITORIAL EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Código: 0157-2

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes

Nombre	Cargo
Mijail Mondol López	Responsable
Gabriela María Pino Chacón	Participante
Gabriel Baltodano Román	Participante
Marco Vinicio Méndez Coto	Participante

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas y 15 horas ad honorem

Resumen

La Editorial Universidad Nacional (en adelante, EUNA) fue fundada en 1976 con el propósito de difundir la producción académica, científica y artística de la Universidad Nacional. Con el paso de los años, la EUNA se ha convertido en una institución cultural al servicio de la educación y la cultura costarricenses. En consonancia con sus fines, la EUNA es, además, un importante espacio de formación de autores y de reflexión en torno a las nuevas tendencias y prácticas en materia de producción, comunicación y difusión del conocimiento. Ello conlleva grandes desafíos, pues a la vez que la propia EUNA se reinventa como casa editorial, las cambiantes condiciones (sociales, económicas, tecnológicas y disciplinarias) le exigen un conjunto de acciones orientadas a impactar decididamente en la vida universitaria y propiciar la producción de obras que se ajusten a las mejores prácticas editoriales nacionales e internacionales. Este proyecto tiene como fin primordial fortalecer y profesionalizar la cultura editorial como elemento básico de la práctica de investigadores, extensionistas, docentes, tesarios, estudiantes y dictaminadores vinculados a la producción de materiales con sello EUNA. La denominada «cultura editorial universitaria» se define como el conjunto de repertorios, saberes y herramientas que emanan de nuestra casa de estudios superiores como institución cultural; esta debe ser transmitida, cultivada y recreada incesantemente, lo que supone la disposición de canales de encuentro, formación y trabajo colaborativo entre las figuras más significativas del quehacer editorial, a saber: autores, investigadores, docentes, tesarios, extensionistas, editores, impresores, librerías y lectores. La cultura editorial

universitaria encierra un «conjunto de habilidades mentales y conceptos, para la producción de valores, principios e ideales, que hacen a los universitarios leer el mundo de una manera distintiva» (Ayala, 2021: 4). Mediante la puesta en marcha de este proyecto se busca alcanzar cinco objetivos específicos, a saber: (a.) construir y organizar espacios de formación en la escritura académica y la gestión editorial, (b.) implementar espacios de reflexión y debate en torno a la cultura editorial, (c.) regionalizar la cultura editorial institucional, (d.) propiciar y acompañar proyectos editoriales específicos, gestados en diversas unidades académicas y (e.) promover la lectura en nuestra comunidad. Una de las metas fundamentales del proyecto consiste en favorecer la producción de libros, tratados y manuales por parte de la comunidad universitaria y la propia EUNA. Para la ejecución del proyecto, se cuenta con el apoyo directo de la Rectoría Adjunta, la Vicerrectoría de Investigación, la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, el Consejo Editorial de la Universidad Nacional y otras unidades académicas, centros, facultades y sedes regionales.

Objetivo general

Fomentar la incorporación de la cultura editorial contemporánea en las prácticas de los investigadores, los extensionistas, los docentes, los estudiantes regulares y los tesarios de las distintas unidades académicas y sedes de la Universidad Nacional con vistas a la mayor y mejor producción de materiales con sello EUNA que difundan el conocimiento generado a través de la acción sustantiva de la institución.

Objetivos específicos

- a. Desarrollar espacios formativos sobre la escritura académica, las nuevas tendencias de la comunicación académica y científica y la gestión de proyectos y procesos editoriales.
- b. Implementar espacios académicos de reflexión y debate en torno a tópicos de la cultura editorial institucional, nacional, regional y mundial.
- c. Regionalizar la cultura editorial institucional mediante la realización de actividades conjuntas entre la Editorial Universidad Nacional y las sedes regionales.
- d. Guiar dos proyectos editoriales específicos para la Editorial Universidad Nacional.
- e. Promover la lectura entre el estudiantado y el personal administrativo de la Universidad Nacional.

Productos esperados

1. Desarrollo de eventos
2. Articulación del quehacer académico
3. Aportes y mejoras innovadoras para el aumento de capacidades culturales, populares, artísticas, sociales y productivas
4. Otra producción impresa y/o digital
5. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas

Nombre del proyecto:

OBSERVATORIO DE LO RELIGIOSO

Código: 0167-22

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes:

Nombre	Cargo
Juan Fajardo Andrade	Responsable
Laura María Fuentes Belgrave	Participante

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

El Observatorio de lo Religioso es un proyecto de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión que tiene como propósito favorecer el estudio científico e interdisciplinar de lo religioso en Costa Rica a través del monitoreo de dinámicas sociorreligiosas en el marco social, cultural y político de Costa Rica; la promoción de investigaciones sobre lo religioso realizadas en la EECR, y ofrecer a la población universitaria y nacional insumos para el análisis de lo religioso en el contexto de las configuraciones y transformaciones que acontecen en el país. Si bien en la primera etapa (217-219) el Observatorio de lo Religioso se consolidó al interior de la EECR como un proyecto promotor del diálogo con otros proyectos de la Escuela y otras instancias de la Universidad Nacional, en el período más reciente (2020-2022), se dio un paso hacia la internacionalización, participando como una contraparte nacional en redes y consorcios de investigación de alcance internacional. Ese proceso ha hecho que el Observatorio de lo Religioso sea un eje articulador e identitario del quehacer desde la EECR sobre los estudios de lo religioso a nivel nacional e internacional. Esta etapa estuvo marcada por los efectos de las dinámicas de contingencias debidas a la pandemia por Covid-19. En la etapa que se propone para el período 2023-2025, se continuará el proceso de consolidación un proyecto que articule la participación de personas investigadoras e interesadas en el estudio de las dinámicas religiosas en el país, y de ser posible en la región centroamericana; que promociona la investigación de lo religioso a largo plazo, así como ofrecer insumos para la generación de opinión pública en temas de coyuntura relacionados con lo religioso. Se promoverá la articulación y participación de estudiantes de posgrado de la EECR, especialmente del Doctorado Interdisciplinario en Estudios Sociorreligiosos, en procesos de acompañamiento, análisis o investigación de los temas

relacionados. Así mismo, se buscará el establecimiento de redes de colaboración e intercambio con otras instituciones que se dedican a investigaciones afines.

Objetivo general

Favorecer el estudio científico e interdisciplinario de los hechos religiosos en Costa Rica desde una perspectiva situada en la región latinoamericana para aportar claves de análisis y recursos de consulta a estudiantes, docentes y público en general.

Objetivos específicos

- a. Divulgar el quehacer investigativo de extensión de la EECR.
- b. Registrar de forma programada categorías religiosas de índole coyuntural tratadas en medios de comunicación y académicos para aportar claves de análisis que estén disponibles en línea o a través de actividades académicas.
- c. Producir análisis generales y de coyuntura sobre procesos Sociorreligiosos en el contexto nacional o internacional.
- d. Fortalecer relaciones de colaboración e intercambio con otras instituciones o asociaciones de investigación afines, nacionales o internacionales.

Productos esperados

1. Artículo periodístico
2. Videos, multimedia y audios
3. Ponencia
4. Desarrollo de eventos
5. Formación y consolidación de redes de cooperación
6. Otra producción de gestión académica

Nombre del proyecto:

PROTESTANTISMOS Y ECONOMÍA POLÍTICA DE LA CARNE: LECTURAS DE LUTERO DESDE AMÉRICA LATINA

Código: 0199-22

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2024

Participantes:

Nombre	Cargo
Diego Soto Morera	Responsable
Jonathan Pimentel Chacón	Participante

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

El propósito de este proyecto consiste en analizar recepciones de la teología de Martín Lutero (1483-1546), así como establecer y sistematizar el impacto y alcances de estas recepciones en la transformación del pensamiento teológico latinoamericano. Dentro de estas recepciones en América Latina, esta nueva etapa del proyecto se propone una aproximación y sistematización del pensamiento del teólogo brasileño Vitor Westhelle (1952-218), que permita una introducción crítica a su importante obra, así como la traducción al español de uno de sus textos claves en la interpretación del pensamiento de Lutero: "The Schandalous God. Use and Abuse of the Cross" (2006). De esta forma, el proyecto pretende ofrecer un aporte a personas investigadoras y estudiantes, de modo que tengan a disposición obras que pueden ser objeto de consulta para sus estudios en teología, protestantismos y religión.

Objetivo general

Analizar recepciones del pensamiento teológico de Martín Lutero realizadas desde América Latina para establecer los alcances de esta recepción en el pensamiento teológico latinoamericano.

Objetivos específicos

- a. Sistematizar la recepción de la teología de Lutero en el pensamiento del teólogo brasileño Vitor Westhelle.
- b. Traducir al español la obra del teólogo brasileño Vitor Westhelle "The Scandalous God: The Use and Abuse of the Cross."

c. Generar un encuentro académico para discutir la obra de Vitor Westhelle y sus alcances para la reflexión teológica y estudios sobre religión en América Latina.

Productos esperados

1. Libro
2. Desarrollo de eventos

Nombre del proyecto:

APORTES FILOSÓFICOS AL ESTUDIO DE LOS ESTADOS MENTALES ENTRE HUMANOS Y LA FAMILIA CORVIDAE EN COSTA RICA: CALOCITTA FORMOSA Y PSILORHINUS MORIO

Código: 0212-22

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2024

Participantes: Allan González Estrada, Responsable.

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

El estudio de la mente humana como reflexión filosófica puede rastrearse hasta los atomistas griegos (Leucippus, 1999), no obstante, los trabajos de Aristóteles sobre zoología (Hankinson, 1999) no ofrecieron mayor información sobre la posibilidad de estudiar la mente animal. René Descartes en 1633 (Descartes, 1972) hace una reflexión sobre la mente animal, pero reduce los animales a meras máquinas. Si bien hay una línea que continúa de cierta forma con ese análisis biológico, es con pensadores franceses como Buffon (Bednarczyk, 27) y continúan con los estudios de evolución de Lamarck (Lamarck, 217), que se tiene una visión más "científica" de la naturaleza biológica de los animales, pero no es sino con Darwin (Darwin, 219) en 1859 cuando hay una mayor atención a los procesos cognitivos en animales no humanos. En filosofía si bien es cierto la reflexión filosófica a finales del siglo XIX y principios del siglo XX le pone más atención a las relaciones entre lenguaje y pensamiento (Wittgenstein, 217) siembran el camino a lo que sería un estudio más acabado sobre el cerebro humano y la naturaleza de la mente humana, que con los estudios de Alan Turing (Turing, 1936) pone en el tapete las relaciones entre la mente y una computadora. No obstante, es hasta 1959 con los trabajos del filósofo J. J Smart (Smart, 1959) que se pone en el tapete la discusión en términos físicos de la mente humana, estableciendo que los estados mentales son idénticos a procesos cerebrales, generando un punto de partido para las neurociencias actuales. Hilary Putnam (Putnam, 1967) introduce en 1967 la idea de la realización múltiple, idea que discute que independientemente de la base física, los estados mentales se realizan igual, en otras palabras, aunque un perro pueda tener una arquitectura cerebral diferente implementará ante un estímulo determinado la experiencia del dolor. Esta idea permite entonces establecer una línea teórica de investigación

sobre los estados mentales en animales no humanos -aunque ya estudios en primatología sugerían la existencia de estos estados mentales. Esta investigación propondrá una línea de reflexión sobre los córvida en Costa Rica, los cuervos tienen una línea evolutiva diferente a los mamíferos pero convergen en el desarrollo de la inteligencia (Nathan J Emery and Nicola S Clayton, 2004), y el estudio de la inteligencia y estados mentales en cuervos del nuevo mundo no ha sido explorada en totalidad, interesa en este aspecto la implementación de una investigación en razonamiento causal y creencias en animales no humanos sin lenguaje articulado. La investigación propuesta tendrá un análisis teórico inicial sobre los conceptos de realización múltiple, teoría de la identidad, funcionalismo, razonamiento causal y creencias epistemológicas, y cómo estos estados mentales se implementan en bases cerebrales diferentes. Para esto será importante la colaboración interdisciplinaria, desde la biología, la psicología cognitiva, así como manejo silvestre.

Objetivo general

Generar un análisis filosófico sobre la mente en la familia corvidae en Costa Rica a partir de la observación inicial en el campo, para determinar la posibilidad de razonamiento causal y creencias epistemológicas en criaturas sin lenguaje, con una estructura cerebral diferente a los humanos y primates superiores, pero que se sugiere realizan estados mentales, tales como las implicaciones causales de ocultar alimento.

Objetivos específicos

- a. Analizar la teoría lógica de razonamiento causal y creencias epistemológicas que puedan existir sin lenguaje, mediante un análisis teórico y un análisis observacional en primer lugar de la familia de corvidae de Costa Rica.
- b. Propuesta de creación de un laboratorio de cognición y lenguaje para entender y robustecer el quehacer filosófico y científico costarricense mediante la elaboración de una propuesta con el apoyo y guía de la profesora Nicky Clayton de la Universidad de Cambridge.

Productos esperados

1. Artículo
2. Ponencia
3. Sistematización

Nombre del proyecto:

DISCUSIONES Y APORTES DE LA INDETERMINACIÓN DE LA METAFÍSICA Y LA METAONTOLOGÍA PARA LAS REFLEXIONES FILOSÓFICAS

Código: 0213-22

Vigencia: 14 setiembre 2023 al 31 diciembre 2024

Participantes: Roberto Cordero Arauz, Responsable.

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

La reflexión en torno de la metafísica y la propuesta teórica realizada desde la filosofía analítica con la metaontología es un área de profundización necesaria para la reflexión filosófica, dada sus implicaciones en el desarrollo y vinculación con la epistemología, además de ser un acercamiento a la propuesta realizada cuya bibliografía mayoritariamente se encuentra en inglés, para no afirmar que todas las fuentes bibliográficas se encuentran en este idioma. La pertinencia de la investigación radica en hacer una relectura desde un posicionamiento situado y ofrecer un espacio formativo que se verían reflejados en los Productos esperados, de manera que sea utilizado para la docencia, vinculándose además como aporte al Programa filosófico de investigaciones en ciencia, ética, política y sociedad, dada las relaciones en cuanto las implicaciones de la metafísica con la teorización de la ética. Sin dejar de lado las implicaciones con la epistemología, mostrando una cara fundamental de la filosofía de permearse entre las diferentes áreas disciplinares. Siendo esta una parte indeterminada de la filosofía como un conocimiento global, que se interrelaciona e interactúa de manera constante entre sí para desarrollar nuevas perspectivas teóricas. Es así como esta propuesta de investigación permitirá acercarse a la metafísica de manera crítica, no solo desde la formación del proponente mayoritariamente continental, haciendo una confrontación con los aportes desde la filosofía analítica donde se desarrolla principalmente la postura de la metaontología.

Objetivo general

Analizar la metafísica y la metaontología, desde una hermenéutica de textos filosóficos para una propuesta docente y de divulgación.

Objetivos específicos

- a. Interpretar las relaciones de la metafísica con otras áreas de la Filosofía, como la ética y la epistemología.
- b. Abordar de manera descriptiva el desarrollo de la metaontología como área emergente de la filosofía.
- c. Elaborar un programa de curso optativo para estudiantes de la Escuela de Filosofía.
- d. Planificar y realizar una actividad de divulgación para estudiantes de la Escuela de Filosofía, exponiendo sobre los resultados de la investigación.

Productos esperados

1. Artículo
2. Sistematización
3. Otra producción impresa y/o digital

Nombre del proyecto:

DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIO DEL ESPAÑOL HABLADO POR INDÍGENAS GUAYMÍES COSTARRICENSES: ETAPA II

Código: 0548-21

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2024

Participantes: : Rebeca Marín Esquivel., Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas ad honorem

Resumen

En el PPA 548-21 "Documentación y estudio del español hablado por indígenas guaymíes costarricense: etapa II", se estudian las propiedades morfosintácticas en el español hablado por indígenas guaymíes costarricense de los territorios Coto Brus y Conte Burica. Estas propiedades morfosintácticas se analizan en cinco áreas léxico-gramaticales: clases abiertas de palabras, clases cerradas, grupos nominales, oraciones simples y oraciones compuestas.

El presente proyecto tiene como antecedente el PPA 2020-2021 denominado "Documentación y estudio del español hablado por indígenas guaymíes costarricense: etapa I". En dicha etapa I, se realizaron giras de trabajo de campo que consistieron en visitas a los territorios indígenas guaymíes de Coto Brus y Conte Burica con la finalidad de aplicar una serie de entrevistas a profundidad y la transcripción de los audios. La muestra de hablantes está conformada de residentes de Coto Brus y Conte Burica, así como de bilingües consecutivos guaymí L1-español L2 y simétricos guaymí L1-español L1. Además, los materiales recolectados en la etapa I servirán como base para el estudio estructural en la II etapa de este proyecto.

Cabe destacar que en el PPA 548-21 se analizan los fenómenos morfosintácticos del español hablado por indígenas guaymíes. El abordaje del objeto de estudio se hace desde la perspectiva del contacto de lenguas. Desde la perspectiva teórica, resulta de fundamental interés el marco teórico dinámico propuesto por Palacios (211) que explica cómo los hablantes de regiones donde prevalece el bilingüismo social, en su intento por comunicarse eficientemente con otros hablantes de su entorno, utilizan el mecanismo de convergencia para producir innovaciones morfosintácticas.

Estas innovaciones consisten en rasgos característicos de las formas bilingües de habla (individuales o grupales), así como las de las formas monolingües

expuestas al input de las bilingües. Este contacto lingüístico lo experimenta la mayoría de hablantes amerindios, tanto bilingües español-lengua indígena, como monolingües de una u otra lengua.

Objetivo general

Estudiar las propiedades morfosintácticas del español hablado por indígenas guaymíes costarricenses de los territorios Coto Brus y Conte Burica.

Objetivos específicos

- a. Identificar las propiedades morfosintácticas de las clases abiertas de palabras en el español hablado por indígenas guaymíes costarricenses de los territorios Coto Brus y Conte Burica.
- b. Identificar las propiedades morfológicas de las clases cerradas de palabras en el español hablado por indígenas guaymíes costarricenses de los territorios Coto Brus y Conte Burica.
- c. Describir la morfosintaxis de los grupos nominales en el español hablado por indígenas guaymíes costarricenses de los territorios Coto Brus y Conte Burica.
- d. Describir la sintaxis de la oración simple en el español hablado por indígenas guaymíes costarricenses de los territorios Coto Brus y Conte Burica.
- e. Describir la sintaxis de la oración compuesta en el español hablado por indígenas guaymíes costarricenses de los territorios Coto Brus y Conte Burica.

Productos esperados

1. Artículo
2. Capítulo en libro

Nombre del proyecto:

CRISIS ECONÓMICA, COVID-19 Y TEORÍAS DE LA JUSTICIA

Código: 0046-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 14 julio 2024

Participantes: Esteban Andrés Aguilar Ramírez, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

El presente proyecto pretende analizar las consecuencias sociales de la crisis económica en la que se encuentra el país y que ha sido agravada por la pandemia del Covid-19, y cuáles serían las salidas más justas de la misma. Este proyecto procura a través de la revisión de algunas de las posturas más relevantes dentro de las teorías de la justicia, encontrar respuestas y formular propuestas que puedan brindar alternativas desde el punto de vista de la filosofía, para solventar o aportar en las soluciones de uno de los problemas más graves que enfrenta el país. Además de tomar en cuenta los resultados expuestos en uno de los artículos desarrollados en el marco de un proyecto anterior denominado "Las elecciones presidenciales en Costa Rica en el año 2018: Un análisis desde la filosofía política de John Rawls", código SIA: 0083-19, donde se analiza la manera en que se utilizó la crisis económica y fiscal del 2018 en las elecciones realizadas en el mismo año, por parte de los partidos políticos aspirantes a la presidencia, desde la óptica de Justicia Distributiva expuesta por John Rawls. Esta idea expuesta por el filósofo estadounidense nos permite definir un punto de partida para los análisis que se pretenden desarrollar en esta investigación.

Objetivo General

Analizar la crisis económica que atraviesa el Estado Costarricense y que ha sido agudizada por la Pandemia del covid-19, desde las distintas ópticas que se desprenden de las principales teorías de la Justicia, en pos de la elaboración de una alternativa política justa para la superación de esta.

Objetivos Específicos

a. Identificar las principales teorías de la justicia y los argumentos más relevantes de estas, para la construcción de un marco teórico que permita una adecuada

sustentación filosófica para el análisis de la crisis económica del Estado costarricense y sus posibles soluciones.

b. Indagar cuales son las principales alternativas que se han planteado respecto a la crisis económica que atraviesa el Estado costarricense y cuáles argumentos de las distintas teorías de la justicia se ajustan mejor a la realidad política, económica y social que atraviesa el país.

c. Formular una alternativa política justa en pos de la superación de la crisis económica del Estado costarricense a partir de las principales teorías de la justicia y las distintas alternativas que se han presentado hasta el momento por los distintos actores sociales.

Productos esperados

1. Ponencia
2. Videos, multimedia y audios
3. Participación Radiofónica-Televisiva
4. Libro (Impreso y Digital)

Nombre del proyecto:

UNIDAD E INTEGRACIÓN DE NUESTRA AMÉRICA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO: A 200 AÑOS DEL CONGRESO ANFICTIÓNICICO DE PANAMÁ (1826-2026)

Código: 0053-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Jornada
Andrés Mora Ramírez	Responsable
Jonathan Cordero Bonilla	Participante

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

En el año 2026, se conmemoran los doscientos años del Congreso Anfictiónico de Panamá, convocado por Simón Bolívar para discutir con los representantes de las nacientes repúblicas americanas su proyecto de unidad continental, y que es considerado el hito fundacional de las búsquedas y travesías por el largo camino de la unidad y la integración de nuestra América.

En el desarrollo y desenlace final de este encuentro se manifestaron tanto las aspiraciones unionistas de Bolívar y otros próceres de su tiempo, como las incertidumbres y resquemores de las dirigencias criollas, frente a la posibilidad de avanzar hacia la alianza de las antiguas colonias españolas; al mismo tiempo, irrumpieron en escena los intereses específicos de los Estados Unidos, país en el que tres años antes de la cita panameña ya se había promulgado la Doctrina Monroe, y donde sus grupos dominantes sentaban las bases de su propio proyecto de afirmación nacional frente a las potencias europeas, y de expansión territorial, económica, cultural e ideológica hacia los demás países americanos. A partir del Congreso de Panamá y hasta nuestros días, la dialéctica entre la utopía de la unidad de América Latina y el proyecto panamericanista -o dicho de otra manera, entre latinoamericanismo y panamericanismo- ha sido una constante en el pensamiento político, social, económico y geopolítico latinoamericano, así como en las búsquedas y debates sobre nuestra identidad cultural; todo ello, en el marco de un largo itinerario liberador que nos lleva, por

ejemplo, de los proyectos político-militares de Bernardo de Monteagudo, Simón Bolívar y Francisco Morazán, en la primera mitad del siglo XIX; a José Martí que, hacia fines de esa centuria, despliega sus mejores armas intelectuales para impulsar la tesis – complementaria de las de sus antecesores- de la unidad latinoamericana sustentada en el desarrollo de la cultura y el antiimperialismo. En el siglo XX, esta herencia unionista y antiimperialista será retomada por Augusto Cesar Sandino en Nicaragua, quien escribe en 1929 el Plan de realización del supremo sueño de Bolívar, y por supuesto, por la onda expansiva de la Revolución Cubana, que alcanza a las revoluciones venezolana y boliviana del siglo XXI.

En el nuevo siglo, un conjunto de iniciativas de integración regional, diverso en términos de los actores políticos que las proponen, de las fuentes ideológicas de las que se nutren, y de los objetivos que persiguen, ha revitalizado las discusiones y disputas sobre el legado de las ideas y propuestas sobre la unidad posible de los pueblos y repúblicas nuestroamericanas. Organizaciones y espacios de articulación regional como la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR), la Alternativa Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA) o la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) -relanzada en la cumbre de 2021, en México- dan cuenta del nuevo impulso unionista e integrador que, con no pocas dificultades por la dinámica política local y mundial, avanza como una segunda ola integracionista, después de los proyectos emprendidos en la segunda mitad del siglo XX (Mercado Común Centroamericano, ALALC, Pacto Andino, CARICOM, ALADI, Mercosur).

Desde esta perspectiva, el proyecto que aquí se presenta se propone profundizar en tres dimensiones de análisis: 1) la trayectoria de las ideas y discursos de unidad latinoamericana y de integración regional emancipadora; 2) la presencia de las ideas unionistas emancipadoras en las iniciativas políticas, económicas y culturales de integración regional real, articuladas como tratados o acuerdos entre Estados, a partir de la segunda mitad del siglo XX y hasta el presente; y finalmente, 3) los principales desafíos y oportunidades que, desde el pensamiento geopolítico crítico latinoamericano, se advierten para la concreción de dichas iniciativas en el corto y mediano plazo, en especial, a partir de la proclama de América Latina como zona de paz realizada por la CELAC en la cumbre de La Habana en 214.

Objetivo general

Analizar las ideas de unidad e integración regional en el pensamiento crítico latinoamericano, y su expresión en discursos, movimientos intelectuales y

proyectos integracionistas emancipadores, en diferentes períodos y contextos históricos y políticos de la vida republicana de nuestra América.

Objetivos específicos

- a. Elaborar un marco general interpretativo (antecedentes, contexto social e histórico de producción de las ideas, y relevancia de las propuestas) de la trayectoria de las ideas y discursos emancipadores de unidad latinoamericana y de integración regional, en cinco momentos históricos: i) el siglo XIX (especialmente en el pensamiento de figuras como Bolívar, Alberdi, Arosemena, Montalvo, Bilbao, Torres Caicedo y Martí), ii) surgimiento de alternativas nacional-desarrollistas (de 1900 a 1950), iii) el período desarrollista-cepalino (1950 a 1980), iv) los esfuerzos regionales para la construcción de la paz (1980 a 1990), y v) la ofensiva neoliberal (años 1990).
- b. Caracterizar las tesis y propuestas formuladas desde pensamiento unionista emancipador, presentes en los documentos fundacionales de las iniciativas y experiencias de integración regional real (es decir, las que se formalizaron mediante tratados, acuerdos y arreglos institucionales firmados entre Estados soberanos) en América Latina, desarrolladas desde la segunda mitad del siglo XX y hasta el presente.
- c. Sistematizar perspectivas críticas, formuladas desde el pensamiento social y el pensamiento geopolítico latinoamericano, sobre los desafíos y oportunidades de futuro de la integración regional emancipadora que se identifican a partir de las experiencias integracionistas del primer cuarto del siglo XXI y otras alternativas generadas desde redes y movimientos sociales, como un insumo para la discusión y toma de decisiones de movimientos, organizaciones de la sociedad civil y actores políticos nacionales, centroamericanos y de América Latina y el Caribe, en general.
- d. Gestionar un encuentro académico internacional (en modalidad presencial o híbrida, de acuerdo con las posibilidades presupuestarias de la UNA y las condiciones sanitarias del país), convocado para discutir sobre el futuro de la integración regional y las implicaciones de la proclama de América Latina como zona de paz (realizada por la CELAC en la cumbre de La Habana en 214), en el contexto de la crisis civilizatoria en curso y del aumento de conflictos armados con repercusiones globales.

Productos esperados

1. Libro
2. Audio visual
3. Una ponencia

Nombre del proyecto:

ACCIONES, SISTEMAS O CREENCIAS. ¿DÓNDE SE FUNDAMENTA LA VIOLENCIA?

Código: 0059-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2025

Participantes: David Suarez Rivero, Responsable

Jornada total del proyecto: 25 horas pagadas

Resumen

En la presente investigación desarrollo y fundamento en un libro una tesis respecto a lo que podemos entender por el concepto de violencia, dado que la definición tradicional que asumen muchos especialistas - aquella que sostiene que es el uso de la fuerza intencional para infringir todo tipo de daño- no representa muchos de los casos que hay con respecto a esta o no demarca acciones violentas en la sociedad, las cuales habría que establecer para tener mejores relaciones entre las personas. La tesis que defiendo, y que desarrollo a lo largo del libro, estableciendo objeciones, una de las cuales menciono más abajo, es la siguiente: una acción es violenta cuando rompe reglas o normas, las cuales son establecidas por sistemas sociales que se fundan en sistema de creencias. Aunque hay un relativismo como consecuencia, dentro de unas de las objeciones que considero - al sostenerse que una acción puede ser considerada como violenta dentro de un sistema, pero no en otro sistema de creencias diferente -, muestro que se le puede hacer frente. La aspiración del libro es concluir, así, que hay que examinar los sistemas de creencias, donde se fundan los sistemas sociales, para erradicar todo tipo de acción que pueda romper con una regla o norma.

Objetivo general

Ante la deficiente y criticable idea tradicional de que la violencia es el uso de la fuerza intencional para hacer daño físico o emocional, propongo realizar un libro, un artículo y actividades de divulgación donde argumente que una acción física o verbal es violenta si y sólo si rompe una normativa establecida por una comunidad. Con este criterio semántico y epistémico podemos entender y resolver problemas jurídicos o éticos, como la pena de muerte o la violencia de género, entre otros muchos.

Objetivos específicos

- a. Se realizará un conversatorio tanto con especialista del Ministerio de Justicia y Paz y del Instituto de Estudios de la Mujer para dialogar sobre las diversas concepciones y los diferentes casos de violencia en Costa Rica, con la intención de discutir si nuestras concepciones del concepto de violencia están actualizadas y dar a conocer los porcentajes y casos de violencia.
- b. Escribiré un artículo académico para divulgar los primeros resultados fundamentales de la investigación, con el objetivo de introducir en la discusión una nueva propuesta sobre el concepto de violencia, con el intento de entender y resolver problemas relacionados con las penas capitales, los problemas de género, o los castigos sociales.
- c. Investigaré, escribiré y presentaré un borrador de libro acabado para someterlo muy probablemente a dictamen en la editorial EUNA, desarrollando la idea de que una acción es violenta cuando rompe normas o reglas establecidas por una comunidad. Con dicho criterio intento mostrar que el concepto de violencia está sujeto a una comunidad y a un conjunto de creencias, el cual puede variar entre comunidades. Además de defender dicho criterio tanto de un relativismo semántico como de propuestas alternas, intento concluir que con este criterio podemos entender y resolver problemas jurídicos, éticos o culturales, como la pena de muerte, cuestiones de género o castigos aceptados socialmente.
- d. Se invitará al especialista Dr. José Medina (Northwestern University) a impartir un curso corto y una conferencia magistral, para que nos presente los últimos resultados de su investigación relacionada con temas de violencia, con la intención de estar actualizados teóricamente sobre las últimas discusiones.

Productos esperados

1. Artículo de investigación
2. Conferencia
3. Libro

Nombre del proyecto:

MOVILIDAD HUMANA, TERRITORIO Y CRISIS ECOLÓGICA EN CENTROAMÉRICA.

Código: 0060-23

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Jornada
Marcelo Valverde Morales	Responsable
Jonathan Cordero Bonilla	Participante

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

El presente proyecto, enfocado desde los Estudios Latinoamericanos e inscrito en el Programa "Exilios y movilidades en América Latina: narrativas de la memoria en la historia reciente de Nuestramérica".

Código: 0083-23. Propone un abordaje epistemológico desde América Latina y sus complejidades histórico-políticas, para el estudio de dos categorías de análisis, las cuales son: movilidad humana y crisis ecológica, especialmente en su expresión climática, pues como apunta la OIM:

"En el último decenio se han acumulado enormes cantidades de conocimientos sobre el nexo del cambio climático y la migración. Un metaanálisis reciente de las publicaciones disponibles llega a la conclusión de que "los cambios climáticos de evolución lenta, en particular los grandes aumentos de las temperaturas y las condiciones de creciente aridez (es decir, las disminuciones extremas de las precipitaciones, o sequías), tienen más probabilidades de aumentar la migración que los desastres repentinos"" (OIM, 2021, p. 244)

Este interés particular toma como sustento la creciente vulnerabilidad ecológica que enfrenta la región latinoamericana en sus territorios a partir de problemáticas como el cambio climático, los proyectos de maldesarrollo (concepto que contempla las dinámicas globales de acumulación por desposesión, en contraposición al concepto de Subdesarrollo) y las transformaciones culturales, las cuales llevan a prácticas insostenibles de los recursos naturales en los territorios, tales como la deforestación y la contaminación.

Se destaca además la utilización del concepto de Movilidades Humanas, por sobre

el de Migraciones. Esto con el fin de dar una amplitud relativa a los motivos que llevan a forzar la movilidad, la cual ha sido en el caso de las migraciones fundamentalmente relacionada a motivos económicos.

Actualmente en la región los impactos destructivos producidos por el aumento en el número de fenómenos atmosféricos y los conflictos sociales producidos por proyectos de mal desarrollo relacionados a los recursos naturales, han dinamizado la movilidad humana la cual ya ha sido tradicionalmente alta por motivos políticos y socioeconómicos. Sobre estos impactos la OIM declara:

"...Por ejemplo, las olas de calor conducen a la pérdida de tierras agrícolas y a una disminución de la productividad, mientras que la subida del nivel del mar y la intrusión de agua salada amenazan los recursos de agua dulce. El agotamiento de los servicios ecosistémicos debido a estos procesos graduales podría repercutir en la seguridad humana de forma directa, por ejemplo, a través de la reducción de recursos esenciales como los alimentos y el agua, e indirecta, a través de los conflictos por los recursos naturales escasos". (OIM, 2021, p. 245)

En América Latina y particularmente en Centroamérica las políticas públicas han sido limitadas para atender los efectos crecientes de este tipo de vulnerabilidad. Esto podría augurar que los efectos negativos de la crisis ecológica global en relación con las movilidades humanas podrían agudizarse.

De este modo, lo propuesto en el proyecto responde al cumplimiento científico de las líneas estratégicas del IDELA relacionadas a estudios latinoamericanos, pensamiento latinoamericano y derechos humanos. Además de enmarcarse en el programa del instituto enfocado en el análisis de las movilidades humanas en América Latina.

Objetivo general

Analizar en perspectiva latinoamericana los nuevos rasgos del fenómeno de las movilidades humanas en Centroamérica durante la década del 2011 al 2021, en el contexto de crisis ecológica global, a partir de una lectura crítica de los abordajes teóricos en torno a este fenómeno.

Objetivos específicos

- a. Relacionar los abordajes de los derechos humanos migratorios y la investigación sobre crisis ecológica global, para establecer un aporte teórico al derecho a no migrar en Centroamérica.
- b. Investigar los casos de estudio de los pueblos Cabécar de Costa Rica y Chajomá de Guatemala, a partir de sus narrativas de la memoria en entrevistas, para comprender de forma crítica su desplazamiento forzado, así como el valor

de la restauración ecológica al recuperar el territorio.

c. Generar un documento de mapeo que identifique la cronología y el impacto social de los desastres que han propiciado movilidades humanas en Centroamérica, durante el periodo 2011 al 2021, para el establecimiento de una caracterización del fenómeno.

Productos esperados

1. Artículos
2. Conferencia

Nombre del proyecto:

CREER EN COLECTIVA: IDENTIDAD Y CLASE EN CÍRCULOS DE ESPIRITUALIDAD FEMENINA Y EN MINISTERIOS DE MUJERES CRISTIANO-EVANGÉLICAS DE COSTA RICA.

Código: 0063-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Cargo
Laura Fuentes Belgrave	Responsable
Kattia Castro Flores	Participante
Juan Manuel Fajardo Andrade	Participante

Jornada total del proyecto: 25 horas pagadas

Resumen

Este proyecto se interesa por explorar de forma comparativa la recreación colectiva del creer en los procesos de composición identitaria y de interacción de clase, en círculos de espiritualidad femenina y en ministerios de mujeres cristiano-evangélicas de Costa Rica. De forma inicial, se examinan los hallazgos encontrados en la construcción social de la espiritualidad de las mujeres, tanto en religiones institucionalizadas como no institucionalizadas en los estudios realizados en América Latina.

Posteriormente, a partir de un enfoque de investigación cualitativo, se busca distinguir las principales características identitarias y simbólicas, presentes en grupos de mujeres entre 18 y 65 años, en rangos etarios comparables, de las participantes en círculos de espiritualidad femenina y en ministerios de mujeres cristiano-evangélicas, localizados ambos en las mismas zonas geográficas dentro y fuera del Valle Central costarricense, igualmente, se determinan los rituales y los referentes simbólicos considerados de naturaleza espiritual para estos grupos, y se identifica la estructura de clase y las dinámicas socio-económicas preponderantes en los grupos de estudio a partir de sus prácticas cotidianas, performatividad, espacios utilizados y temas de reflexión.

La metodología para lograr estos fines se basa en la triangulación de técnicas de

investigación, que incluyen la recopilación de contenido creado o difundido por los grupos de estudio en sus redes sociales, la observación participante en actividades organizadas por los grupos, las entrevistas focalizadas semi-estructuradas a integrantes de los grupos y la fotografía en los espacios de reunión de los grupos, con previa negociación de la entrada en los grupos y consentimiento de las participantes.

Finalmente, se analizan de forma interdisciplinaria desde la perspectiva de género, las similitudes y divergencias en la configuración del creer colectivo, así como en las relaciones de clase halladas en los grupos estudiados. La relevancia de estudiar el contraste entre estos grupos, radica en que las mujeres son la principal clientela religiosa y espiritual en el mundo, según las distintas investigaciones realizadas hasta la fecha, por lo que su participación en estos espacios supone transformaciones e intercambios entre lo público y lo privado en sus vidas, así como la creación, reelaboración y mantenimiento de una identidad grupal sujeta a la tensión entre tradición y modernidad religiosa, así como a las posiciones que ocupan dentro de la estructura de clases en Costa Rica.

Objetivo general

Explorar de forma comparativa la recreación colectiva del creer en los procesos de composición identitaria y de interacción de clase en círculos de espiritualidad femenina y en ministerios de mujeres cristiano-evangélicas de Costa Rica.

Objetivos específicos

- a. Examinar los hallazgos encontrados en la construcción social de la espiritualidad de las mujeres en religiones institucionalizadas y no institucionalizadas en los estudios realizados en América Latina.
- b. Distinguir las principales características identitarias y simbólicas presentes en grupos de mujeres entre 18 y 65 años, en rangos etarios comparables, las participantes en círculos de espiritualidad femenina y en ministerios de mujeres cristiano-evangélicas, localizados ambos en las mismas zonas geográficas dentro y fuera del Valle Central costarricense.
- c. Determinar los rituales y los referentes simbólicos considerados de naturaleza espiritual para los grupos estudiados, según la intersubjetividad de sus integrantes.
- d. Identificar la estructura de clase y las dinámicas socio- económicas preponderantes en los grupos de estudio a partir de sus prácticas cotidianas,

performatividad, espacios utilizados y temas de reflexión.

e. Analizar similitudes y divergencias en la configuración del creer colectivo, así como en las relaciones de clase halladas en los grupos estudiados

Productos esperados

1. Conferencia
2. Informe

Nombre del proyecto:

NARRATIVAS ARTÍSTICAS SOBRE LAS MOVILIDADES HUMANAS FORZADAS EN CENTROAMÉRICA EN EL SIGLO XXI. ESTUDIOS DE CASO DE EL SALVADOR, GUATEMALA Y NICARAGUA.

Código: 0066-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes: Diana Rojas Mejías, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

Este proyecto integra el programa Movilidades humanas forzadas y narrativas de la memoria en América Latina, 1960-2020 (código 0083-23). Como parte del programa, comprende que las movilidades humanas forzadas en América Latina y en Centroamérica, en particular, se explican por la existencia de causas estructurales como la desigualdad, la violencia, la inflación, las crisis políticas y las problemáticas ambientales. En el tránsito regional latinoamericano, Costa Rica, incluso, pertenece a la lista de territorios con un significativo desplazamiento humano. Tomando este precepto de partida, la presente investigación se enfoca en una de las expresiones más simbólicas de la movilidad humana forzada: sus narrativas artísticas. Para ello, es importante aclarar que el proyecto entiende estas narrativas como tramas que desde distintos lenguajes (artes visuales, artes plásticas, esculturas, instalaciones, performances, cuentos, fotografías y entre otras) comunican un relato, representan un hecho (real o imaginario) o crean nuevos sentidos. De este marco general, el estudio se centra en las narrativas artísticas centroamericanas en el siglo XXI, de manera puntual, en la producción elaborada desde la literatura, el cine y el documental en El Salvador, Guatemala y Nicaragua, a través de la selección de estudios de caso (uno por país). Se parte de que estas obras exponen conflictos, desigualdades o artificios y que, por tanto, producen un conocimiento "acerca de lo social" y estrategias para pensar el mundo; para los efectos de la investigación, alusivas a las causas de expulsión, la vulnerabilidad y la exclusión social. La metodología combina la investigación documental, la fuente escrita, la fuente oral (cuando sea requerida) y el material visual; para lo que se apoyará en la elaboración de listados y el registro de las obras en distintas fases (descripción, interpretación y difusión) de búsqueda. Se propone, también,

la organización de un evento de divulgación con sectores de la sociedad civil fuera de la academia y afines a la temática, para propiciar un intercambio de conocimiento entre ambas partes.

Objetivo general

Analizar narrativas artísticas en el campo de la literatura, el cine y el documental que representen las movilidades humanas forzadas en El Salvador, Guatemala y Nicaragua en el siglo XXI, a través de estudios de casos, para comprender la crítica social y la labor de sensibilización sobre esta problemática desde el arte.

Objetivos específicos

- a. Indagar sobre obras literarias y fílmicas que han representado el tema de las movilidades humanas forzadas en El Salvador, Guatemala y Nicaragua en el siglo XXI para realizar una delimitación del corpus de estudio.
- b. Explicar las tramas narrativas de las obras para comprender los temas, los lenguajes y la circulación de estas creaciones en Centroamérica en el siglo XXI.
- c. Organizar un evento de difusión con sectores de la sociedad civil (centro educativo o espacio cultural-artístico) afines con la intención de sensibilizar e intercambiar el conocimiento sobre este tema.

Productos esperados

1. Datos recopilados
2. Investigación

Nombre del proyecto:

ITINERARIOS DE LOS EXILIADOS CENTROAMERICANOS EN COSTA RICA DURANTE LOS CONFLICTOS ARMADOS, 1970-1990

Código: 0067-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes: Marcela Ramírez Hernández, Responsable.

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

El presente proyecto se enmarca en la Latinoamérica y el Caribe de las décadas de 1970-1990, fase final de la Guerra Fría. En esta parte del continente dicho período se caracterizó por la imposición de autoritarismos a través de golpes de Estado, la creación de entramados internacionales de persecución a insurgentes y, principalmente en Centroamérica, por conflictos entre fuerzas militares estatales y organizaciones revolucionarias. Una de las principales estelas de dolor que dejaron los autoritarismos en la fase de estudio, fueron las personas desaparecidas, refugiadas y exiliadas. Si bien históricamente América Latina ha sido una región expulsora de población debido a la inestabilidad política, la persecución ideológica y la pobreza, la segunda mitad del siglo XX se caracterizó por la masificación de los desplazamientos forzados: exilios, refugiados de la guerra y migrantes económicos, entre otros. No existe una cifra consensuada a escala latinoamericana que exponga la dimensión de tales movilizaciones humanas, pero, por ejemplo, solo para El Salvador a inicios de 1980, ACNUR calculó 1 100 000 personas desplazadas; en Nicaragua, luego de los acuerdos de paz, se computaron 544 mil personas muertas, desaparecidas y desplazadas (Díaz, Romero y Morán, 210, 62, 82), mientras las cifras en Guatemala rondan el millón y medio de personas desplazadas, según el informe de la Comisión para el Esclarecimiento Histórico (1999). En América del Sur, Argentina, Chile y Uruguay expulsaron cada uno aproximadamente 500 mil personas (Sznajder y Roniger, 213, 163; Rebolledo, 2006, 30-31).

Estos números vagamente ejemplifican el impacto de la represión político militar: estudios relacionados con los exilios evidencia cómo esta forma específica de movilidad humana forzada históricamente ha fungido como una herramienta de exclusión sociopolítica impuesta por los Estados nacionales, hacia opositores y "desesabilizadores" del orden y statu quo, situación que en términos del contexto

de Guerra Fría y antecedentes históricos, revirtió sus particularidades para las personas exiliadas centroamericanas. Entonces, este proyecto tiene como sujeto de estudio a las personas guatemaltecas, salvadoreñas y nicaragüenses que salieron al exilio en el marco de los conflictos armados en sus países, específicamente, entre las décadas de 1970 a 1990. La geografía delimitada maneja como punto de encuentro Costa Rica, pues fue el principal destino en Centroamérica para quienes huían del terrorismo de Estado y de la inestabilidad política, sin embargo, el terreno de investigación podría extenderse hacia todo el istmo y hacia algunos países del sur del continente, México y Cuba. El componente transfronterizo que define a las movilidades humanas, entre ellas, el exilio, posibilita la ampliación de los niveles del análisis histórico, transitando de una dimensión local a una continental.

Apoyado metodológica y teóricamente en el campo de los Estudios Latinoamericanos, la presente investigación tiene como principal objetivo el estudio de los procesos exiliares de centroamericanos, para reconstruir las rutas de tránsito y constitución y/o integración de estas personas a redes transnacionales de solidaridad, derechos humanos y denuncia política. El principal origen de la información son los testimonios de quienes se vieron afectados por las violencias del exilio, con particular énfasis en las personas que llegaron a Costa Rica. El testimonio tiene funciones instrumentales para la generación de perspectivas críticas y alternas de la historia latinoamericana, para reconocer los efectos del destierro en la transformación de las identidades y para reconstruir las redes de tránsito y apoyo en países de la región. Es a su vez, medio de transmisión de memorias subterráneas atravesadas por los silencios impuestos por el dolor, el estigma social o las políticas estatales de la memoria.

La categoría de análisis vertebral es el exilio, conceptualizado como forma de movilidad forzada que históricamente ha experimentado transformaciones en el perfil de las personas afectadas, las causas del desplazamiento, los contingentes y extensión continental de prácticas estatales de expulsión. A partir de tales factores, se establece que el exilio en América Latina en general, y en Centroamérica en particular, ha tenido características intrínsecas al devenir de la configuración de las relaciones de poder y posicionamientos ideológicos y políticos asumidos por los Estados. Se espera que los resultados aporten a los estudios del exilio y la memoria y en el fortalecimiento de las áreas estratégicas de conocimiento del Instituto de Estudios Latinoamericanos.

Objetivo general

Explicar las experiencias del exilio de centroamericanos en Costa Rica en el contexto del conflicto armado (1970-1990) mediante la historia oral para la caracterización de las conexiones políticas y en derechos humanos de sus protagonistas en América Latina.

Objetivos específicos

- a. Reconstruir la vivencia de los exiliados centroamericanos en Costa Rica, así como sus trayectorias y filiaciones políticas por medio de sus relatos testimoniales.
- b. Definir las dinámicas de desplazamiento de los centroamericanos en el transcurso de su exilio para el reconocimiento de las organizaciones, personas y/o redes de solidaridad involucradas en su traslado, acogida y permanencia en Costa Rica u otros países.
- c. Determinar las conexiones de los exiliados centroamericanos con organizaciones, partidos políticos y otros exilios en Costa Rica y América Latina para la reconstrucción de redes de denuncia y defensa de los derechos humanos.

Productos esperados

1. Ponencia
2. Artículo
3. Mapa

Nombre del proyecto:

EL PARATEXTO BIOGRÁFICO EN EL ESTUDIO DEL TEXTO LITERARIO. PRIMERAS APROXIMACIONES.

Código: 0193-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2025

Participantes: Margarita Rojas González, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

No obstante, el desarrollo de las teorías textuales desde inicios del siglo XX se mantiene una práctica que conduce la interpretación del texto literario correlacionándolo con datos de la biografía del escritor. Esto tergiversa la significación textual pues se empobrece el texto como generador de nuevas significaciones.

Objetivo general

Estudiar las relaciones entre el texto literario y el texto biográfico en algunos estudios de literatura costarricense, centroamericana o hispanoamericana.

Objetivos específicos

1. Analizar cómo se imbrican la realidad histórica y la realidad textual en esos estudios de tipo biografista.
2. Sistematizar cómo se escriben las biografías de las escritoras y las de los escritores para determinar si se plantean de forma distinta y si la interpretación de los textos literarios varía a partir de la biografía.

Productos esperados

Artículo de Investigación

Nombre del proyecto:

REPENSAR LA FILOSOFÍA PÚBLICA: DE LA ÉTICA EN LA GESTIÓN PÚBLICA A LA RESILIENCIA DEMOCRÁTICA

Código: 0082-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2025

Participantes

Nombre	Cargo
Esteban Aguilar Ramírez	Responsable
Roberto Cordero Arauz	Participante
Allan González Estrada	Participante
Sara Mora Ugalde	Participante

Jornada total del proyecto: 50 horas pagadas

Resumen

Este proyecto se enmarca en una propuesta homónima presentada por el Dr. José María Hernández Losada a la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España. El proyecto en cuestión es una iniciativa del Dr. Hernández Losada y al cual nos ha invitado a participar debido a la relación que se ha venido estrechando entre nuestra unidad académica y el programa de doctorado en Filosofía y el departamento de Filosofía de la UNED, España. Esta propuesta sugiere, en esquema, un gran objetivo general. Incluso si uno es escéptico con respecto a la misión de buscar una transformación moral de los seres humanos a través de la democracia, también puede apreciar las formas en que la democracia incrustada en la filosofía pública puede mejorar la calidad de las decisiones alcanzadas y limitar los excesos a los que las muchas formas de populismo y autocracia se han mostrado tan propensas. El proyecto nace con la idea de que, para abordar los problemas de desigualdad y exclusión que aún nos acompañan, y a los que debe dirigirse la gobernanza de la democracia, necesitamos incorporar la filosofía pública. Si esta idea es correcta, si el compromiso con la democracia es el compromiso con la filosofía pública, entonces las mismas consideraciones que llevan a uno a valorar la democracia son también buenas razones para moderar el entusiasmo ingenuo por ella. Se puede decir que esto es parte de la perspectiva crítica que la filosofía siempre trae dentro de sí misma. En este sentido, necesitaremos no sólo incorporar, sino

también repensar el papel de la filosofía pública en el gobierno democrático. De ahí el título, "repensar la filosofía pública.

Objetivo general

Desarrollar un enfoque filosófico para la evaluación de políticas públicas que implique una investigación normativa y práctica al respecto de la ética de la Administración Pública y la Representación Democrática con el fin de llevar a cabo procesos de evaluación y análisis para la mejora de los marcos éticos dentro de la función pública

Objetivos específicos

- a. Reflejar el papel crítico que desempeña la filosofía pública en la administración pública a través de análisis y debates en el campo de la ética y filosofía política pública.
- b. Avanzar en el conocimiento independientemente del horizonte temporal, su alcance teórico y su relación con las prioridades asociadas a los desafíos globales incluidos en "los objetivos de desarrollo sostenible en la medida en que todos las iniciativas que pueden proponerse en respuesta a desafíos globales como la salud, la seguridad ciudadana, la digitalización de la sociedad, el cambio climático o la crisis alimentaria tienen una dimensión normativa básica asociada a la idea de filosofía pública.

Productos esperados

1. Investigación y Escritura de libro
2. Coordinación de seminario

Nombre del proyecto:

MOVILIDADES HUMANAS FORZADAS Y NARRATIVAS DE LA MEMORIA EN AMÉRICA LATINA, 1960-2020

Código: 0083-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes: Marcela Ramírez Hernández, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

El programa "Movilidades humanas forzadas y narrativas de la memoria en Nuestra América, 1960-2020" encuentra correlato en los 6 años de quehacer en el proyecto Voces y rostros del exilio chileno en Costa Rica, 1973-2020, en tanto las vertientes temáticas, epistemológicas y las fuentes documentales identificadas expusieron una amplia arista de problemáticas cuya contemporaneidad, relevancia y pertinencia social en los estudios y el pensamiento latinoamericano, demandan su estudio a profundidad.

Nuevas variantes en torno al problema de las movilidades humanas y las migraciones emergidas en la investigación han expuesto una amplia gama de categorías y niveles de análisis necesarios de investigar de acuerdo con las realidades latinoamericanas. Para ello, el programa desarrollará investigaciones y actividades a cargo del personal académico del Instituto de Estudios Latinoamericanos, cuerpo estudiantil de los posgrados del instituto y colaboradores externos e internos a la universidad, en torno a las causas y manifestaciones de las distintas formas de movilidades humanas y la consecuente producción de memorias colectivas, disidentes, de denuncia y de políticas de la memoria.

Este programa integra las tres áreas de acción sustantiva: investigación, docencia y producción incentivando la presentación de proyectos, la publicación de artículos, ensayos y libros; cursos dentro de la malla curricular del instituto; organización de talleres, jornadas, exposiciones y conferencias, es decir, el encadenamiento de canales para la construcción del conocimiento y la divulgación de resultados. En términos de la docencia, la vigencia y trascendencia de los campos de estudio insertos en el programa promueven la participación de la comunidad estudiantil universitaria y, según los objetivos de cada proyecto,

espacios de realimentación con sectores de la sociedad civil.

Las categorías de análisis del programa han sido planteadas con el propósito de comprender y buscar respuestas a fenómenos sociales propios de la Latinoamérica del presente asociados con las migraciones y movilidades humanas motivadas por la profundización de la desigualdad económica, las violaciones a los derechos humanos y las transformaciones en las expresiones de las resistencias. Así, se encuentran varios espacios y temporalidades de estudio: los territorios trans/nacionales del subcontinente y el Caribe, así como el período que abarca la segunda mitad del siglo XX a nuestros días con procesos como los exilios y diásporas de las décadas de 1970-1980; las migraciones Sur-Norte; los desplazamientos regionales entre América Latina y el Caribe y las caravanas de inmigrantes centroamericanos, por ejemplo, forman parte de un conjunto de acontecimientos que requieren explicaciones social y políticamente comprometidas desde la visión latinoamericana, o latinoamericanista o los estudios latinoamericanos con los sujetos desplazados y marginalizados.

Hay una amplia gama de procesos y problemáticas que forman parte del universo de investigación del programa, así como de los enfoques teóricos y de los resultados de los proyectos adscritos. Estos transitan desde los fenómenos ambientales; las expresiones artísticas, las formas de la movilidad forzada; las redes de tránsito de inmigrantes, entre otros, trabajados desde una visión interdisciplinaria, regional y diacrónica que identifique las particularidades de tales fenómenos en América Latina.

Lo anterior facilita también la visibilización de diversos actores sociales, estrategias organizativas, de apoyo y de resistencia; esto se relaciona con una de las aspiraciones del programa en el transcurso de sus tres años de vigencia:

crear vínculos con agentes de la sociedad civil (asociaciones, activistas, artistas, comunidades, entre otros) abocados a la defensa de los derechos humanos y/o a la divulgación del conocimiento.

La formulación de este programa se justifica como tema de investigación en el quehacer del Instituto, a partir de los múltiples hallazgos y productos logrado en Voces y rostros del exilio y puede afirmarse que se ha convertido en una veta para la investigación con correlato en una de las líneas estratégicas del IDELA,

por un lado, y por otro, con la visión de mayor alcance, inserta en las complejas realidades latinoamericanas, fundamento del trabajo académico y del objeto de estudio de nuestro Instituto.

Objetivo general

Investigar las movilidades humanas forzadas de la historia reciente latinoamericana y, su interrelación con los procesos de agenciamiento de las memorias colectivas y transfronterizas, para la generar conocimiento sobre sus efectos sociales e impacto en los derechos humanos.

Objetivos específicos

1. Definición de estrategias que contribuyen a la democratización de los productos y los resultados de las acciones desarrolladas con las poblaciones interlocutoras y la comunidad académica.
2. Generación de estrategias para la identificación y vinculación de estudiantes en sus proyectos, actividades y acciones con actores sociales, con el fin de planificar la mejora de su formación y desarrollo de capacidades en el quehacer académico y profesional.
3. Generación de nuevos productos a partir de la sistematización y articulación de los resultados obtenidos en sus proyectos y actividades adscritas.

Productos esperados

1. Revista
2. Plan de gestión de datos
3. Artículo de Investigación

Nombre del proyecto:

PERSONAJES AFRODESCENDIENTES EN LAS LETRAS NICARAGÜENSES, 1880-1960

Código: 0101-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2025

Participantes:

Nombre	Cargo
Jorge Ramírez Caro	Responsable
Silvia Solano Rivera	Participante

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas y 10 horas Ad honorem

Resumen

Este proyecto forma parte del macroproyecto Afrodescendientes en las letras centroamericanas y caribeñas de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, del cual he concretado las fases 1 (sobre Panamá) y 2 (sobre Costa Rica), y con Silvia Solano Rivera abordamos la primera parte de la fase 3 (sobre Nicaragua) centrada en Los personajes afrodescendientes en el cuento, la poesía y el ensayo de Rubén Darío. Esta segunda parte de la fase 3 está centrada en los demás autores del periodo 1880-1960, particularmente Luis Alberto Cabrales, Pablo Antonio Cuadra, Manolo Cuadra, José Coronel Urtecho, Alberto Ordoñez, Santos Cermeño, Anselmo Fletes Bolaños, José Román Orozco y Fernando Centeno, todo ellos con textos sobre personajes afrodescendientes. De sus textos explicitamos las perspectivas epistemológicas desde la cual se lleva a cabo la representación de los afrodescendientes, el sistema de valores asignados a dicho grupo étnico-racial, la interseccionalidad de los sistemas de dominación materializados en los textos y cómo se relaciona la representación resultante sobre los afrodescendientes con las prácticas discursivas e ideológicas reinantes en el contexto social, histórico y cultural en que se enmarca la producción textual analizada. Todo el abordaje lo hacemos desde la perspectiva teórica y metodológica de la etnocrítica.

Objetivo general

Analizar la representación de los personajes afrodescendientes en una muestra de textos poéticos, narrativos y ensayísticos de autores nicaragüenses del periodo 1880-1960.

Objetivos específicos

- a. Explicitar las perspectivas epistemológicas desde las cuales se lleva a cabo la representación de los y las afrodescendientes en los textos seleccionados.
- b. Averiguar cuál es el sistema de valores asignado a los y las afrodescendientes representados en la muestra textual elegida.
- c. Poner de relieve la interseccionalidad de los sistemas de dominación materializados en los textos escogidos.
- d. Explicar cómo se relaciona la representación ofrecida por el discurso literario con las demás prácticas discursivas e ideológicas del contexto de la producción literaria analizada.
- e. Sistematizar los resultados de la investigación.

Productos esperados

1. Artículo

Nombre del proyecto:

TECNOLOGÍAS DE MANIPULACIÓN: INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DESINFORMACIÓN EN CONTEXTOS DEMOCRÁTICOS

Código: 0116-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2024

Participantes: Jonathan Piedra Alegría, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

Se explorará cómo las herramientas y software de IA pueden ser utilizados para propagar la desinformación y manipular a la opinión pública, lo que a su vez amenaza los principios fundamentales de la democracia, como la transparencia, la rendición de cuentas y el debate público abierto

En primer lugar, a medida que avanza la tecnología de IA, tiene el potencial de generar contenido falso muy convincente, como noticias falsas, videos falsos y bots de redes sociales. Estas formas de contenido generado por IA tienen el potencial de difundir información errónea y sembrar confusión entre el público, socavando la confianza del público en las instituciones y procesos democráticos. Al estudiar la relación entre la IA y la creación de contenido falso, podemos comprender mejor los riesgos potenciales y desarrollar estrategias de información a nivel masivo para la toma ética de decisiones que permitan crear pensamiento crítico colectivo

El contenido falso se puede utilizar para manipular la opinión pública e influir en los resultados políticos. Esto puede tener un impacto significativo en el funcionamiento de las sociedades democráticas y la capacidad de los ciudadanos para tomar decisiones informadas. Comprender la relación entre la IA y la creación de contenido falso puede ayudarnos a anticipar y contrarrestar estos esfuerzos para socavar la democracia.

El contenido falso generado por IA también se puede utilizar para atacar y marginar a ciertos grupos de la sociedad, como las minorías y las comunidades marginadas. Al estudiar la relación entre la IA y la creación de contenido falso, podemos comprender mejor cómo estas tecnologías pueden perpetuar y

amplificar la discriminación y la desigualdad.

Precisamente por esto es por lo que el uso de la IA y el aprendizaje automático en la creación de contenido falso se vuelve más sofisticado y generalizado, es fundamental estudiar la relación entre la IA y el debilitamiento de la institucionalidad de la democracia para desarrollar e implementar políticas, regulaciones y medidas efectivas para proteger la democracia y al público de los efectos negativos del contenido falso generado por IA.

Además de los aspectos mencionados anteriormente, se espera que los productos resultantes de esta investigación incluyan un artículo publicable y una charla sobre el tema. Estos productos se centrarán en explorar cómo las herramientas y software de IA pueden ser utilizados para propagar la desinformación y manipular a la opinión pública, lo que a su vez amenaza los principios fundamentales de la democracia, como la transparencia, la rendición de cuentas y el debate público abierto.

El artículo publicable analizará en detalle la relación entre la IA y la propagación de la desinformación, destacando los riesgos potenciales que esto conlleva para la democracia.

La charla sobre el tema se enfocará en difundir los hallazgos y las reflexiones obtenidas a través de la investigación. Se presentarán ejemplos concretos de cómo la IA puede ser utilizada para manipular la opinión pública y se discutirán los desafíos que esto plantea para la democracia. Además, se proporcionarán recomendaciones para abordar este problema, como el desarrollo de políticas, regulaciones y medidas efectivas para proteger a la democracia y al público de los efectos negativos del contenido falso generado por IA. La charla también promoverá el pensamiento crítico colectivo como una herramienta para contrarrestar la influencia de la desinformación en la sociedad.

En resumen, la investigación y los productos resultantes destacarán la importancia de comprender la relación entre la IA y la propagación de la desinformación, así como la necesidad de tomar medidas para proteger la democracia y promover la transparencia, la rendición de cuentas y el debate público abierto en un contexto cada vez más influenciado por la tecnología.

El estudio de la relación entre la IA, la propagación de la desinformación y la amenaza a los principios democráticos tendrá un impacto significativo en las

líneas de investigación de la Escuela en varias áreas.

En la línea de investigación de Filosofía Contemporánea, este estudio abrirá un campo de análisis sobre los nuevos desafíos éticos y sociales que plantea la IA en el contexto de la democracia. Se explorarán cuestiones filosóficas fundamentales relacionadas con la verdad, la confianza, la responsabilidad y la transparencia en un entorno digital cada vez más influenciado por la tecnología. Esto permitirá a los investigadores de filosofía contemporánea abordar cuestiones actuales y relevantes en relación con la IA y su impacto en la democracia.

En la línea de investigación de Ética de la Inteligencia Artificial, este estudio proporcionará una base para examinar los aspectos éticos involucrados en el uso de la IA para propagar la desinformación. Se investigarán los dilemas éticos relacionados con la responsabilidad de los desarrolladores de IA, la regulación de estas tecnologías y la protección de los derechos y la privacidad de los individuos afectados por la manipulación de la opinión pública. Esta investigación contribuirá a ampliar el conocimiento en el campo de la ética de la IA y a desarrollar enfoques éticos sólidos para abordar los problemas planteados por la propagación de la desinformación generada por IA.

En cuanto a la línea de investigación "Tecnología y nuevas redes de comunicación: noticias falsas, ciencia y democracia", este estudio se alinea directamente con ella. Se investigará cómo la IA puede afectar la propagación de noticias falsas, la percepción pública de la ciencia y la integridad del proceso democrático. Se analizarán los efectos de la desinformación generada por IA en la confianza pública en la información científica y en las instituciones democráticas. Esto permitirá profundizar en el conocimiento sobre cómo las tecnologías emergentes están transformando las redes de comunicación y los desafíos que esto plantea para la sociedad.

En términos de proyección en la docencia, esta investigación ofrecerá a los estudiantes una oportunidad de explorar temas actuales y relevantes relacionados con la IA y la democracia. Se podrán desarrollar cursos y seminarios centrados en la ética de la IA, la filosofía contemporánea y la relación entre la tecnología, la desinformación y la democracia. Los estudiantes podrán adquirir una comprensión más profunda de los desafíos éticos y sociales que plantea la IA, así como desarrollar habilidades críticas para evaluar y

contrarrestar la desinformación generada por IA. Además, los resultados de esta investigación podrán ser incorporados en los planes de estudio para mantenerlos actualizados y relevantes en un entorno tecnológico en constante evolución.

Objetivo general

Analizar la relación entre la IA y el debilitamiento de la institucionalidad de la democracia a través de la creación de contenido falso. Esto con la finalidad desarrollar un marco filosófico permita la discusión sobre la utilización de esta tecnología y su futura regulación.

Objetivos específicos

- a. Determinar las principales tecnologías utilizadas para generar contenido falso.
- b. Establecer los mayores desafíos y riesgos de la utilización de estas tecnologías de IA en la generación de opinión pública.

Productos esperados

1. Conferencia
2. Artículo de Investigación

Nombre del proyecto:

MANIFESTACIONES ESTÉTICAS DE LA CULTURA Y EL ARTE POPULAR COSTARRICENSE REALIZADAS POR MUJERES. FEMINISMO Y ESTÉTICA.

Código: 0154-23

Vigencia: : 5 febrero 2024 al 7 diciembre 2025

Participantes: Dorelia Barahona Riera, Responsable

Jornada total del proyecto: 15 horas pagadas

Resumen

A partir de la concepción de estética feminista decolonial aportada por la filósofa italiano-Mexicana, Francesca Gargallo(218) en su propuesta sobre la percepción estética del colonialismo patriarcal que se experimenta hoy en día en América Latina que desvaloriza la participación de las mujeres en sus territorios, cuando van más allá del canon tradicional, nos proponemos analizar y visibilizar la presencia del activismo estético feminista en varias manifestaciones del arte popular y la cultura costarricense. La lectura reivindicativa de la filósofa Gargallo permite mirar con otros ojos al arte latinoamericano para así darnos cuenta que la mujer no ha sido mucho más que una modelo o símbolo y no una participante activa de sus propias visiones y creaciones estéticas.

Conscientes de que la estética feminista está ligada a la práctica ética y muchas veces biopolítica, mencionaremos el activismo en los bordes de un arte popular vivido en las comunidades entre barrios, plazas, parques y calles y que muchas veces está ligado a los movimientos culturales de sus territorios como lo son las efemérides, las celebraciones, los carnavales y las luchas populares en la defensa de patrimonios como el agua y los bosques, viéndose esto reflejado en muchos de los temas de creación y que suelen ser invisibilizados en los estudios o reflexiones académicas y educativas, por ser parte de esta historia de subordinación patriarcal que hacen de la mujer y de lo popular un simple apéndice en la propia historia tradicional del arte.

Al respecto Gargallo menciona como son precisamente las feministas latinoamericanas las que han reaccionado ante la pulsión de muerte global por medio del activismo en el arte de muchas maneras y en el caso de Costa Rica lo podemos ver en murales, grafitis, música, tejido, artes visuales, literatura, escultura, y muchas otras prácticas del arte popular. Arte que, además, al no

quedar registrado y ser eventual, la mayoría de las veces se olvida y se menosprecia.

Objetivo general

Destacar la participación de la mujer como creadora de manifestaciones con riqueza estética en el arte popular costarricense a partir del siglo XXI.

Objetivos específicos

- a. Recopilar información sobre el arte costarricense en su relación con las manifestaciones estéticas populares a partir de lugares como mercados, plazas, carnavales, procesiones y ferias en la actualidad.
- b. Señalar y analizar casos de activismo estético costarricense y su relación con el ecofeminismo o el cuidado de la naturaleza y el bosque para su rescate.
- c. Investigar la posible existencia de estudios e investigaciones sobre el activismo estético feminista en el arte popular costarricense.

Productos esperados

1. Artículo de Investigación
2. Conferencia

Nombre del proyecto:

SIGNIFICADOS DE LA LAICIDAD EN LA OPINIÓN PÚBLICA

Código: 0236-20

Vigencia: : 1-enero-2021 al 30-junio-2024

Participantes

Nombre	Cargo
Laura Fuentes Belgrave	Responsable
Juan Fajardo Andrade	Participante
Kattia Isabel Castro Flores	Participante

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Este proyecto de investigación busca analizar la elaboración de significados e interpretaciones atribuidos a la noción de laicidad, por distintas generaciones etarias de la población urbana costarricense durante el siglo XXI, con el fin de comprender la producción de opinión pública sobre el Estado laico en Costa Rica. Para ello, con un enfoque mixto en su metodología, inicialmente explicará las principales conceptualizaciones teóricas alrededor de la laicidad, para luego distinguir los ejes temáticos e intereses socio-políticos expuestos en los proyectos de reforma constitucional concernientes al Estado laico en Costa Rica, presentados en 2003, 2009, 2012 y 2019. A partir de esta distinción se complementarán las variables conceptuales surgidas de la revisión teórica, para su definición operacional. Los ejes temáticos e intereses socio-políticos distinguidos en los proyectos de reforma constitucional, se convertirán en unidades de registro, que permitirán entrar a una fase cuantitativa, caracterizada por la ejecución de un análisis de contenido cuantitativo en las noticias y notas de opinión relativos al Estado laico, publicados en los principales medios de comunicación escrita costarricenses, en los períodos correspondientes a la presentación de los proyectos de ley. Seguidamente, bajo un enfoque cualitativo, se determinarán las representaciones colectivas sobre laicidad, susceptibles de ser compartidas a través de la interacción social por una misma generación etaria, expresadas por casos-tipo en 14 grupos focales a realizarse en las 7 provincias costarricenses. La información recabada en los grupos focales será comparada con los datos de los ítems relativos al Estado laico, provenientes de

instrumentos cuantitativos aplicados en Costa Rica (bases de datos, encuestas de actualidad, encuestas específicas, etc.), para finalmente analizar las diferentes etapas del proceso de construcción de opinión pública sobre la laicidad en Costa Rica, a partir de los datos recolectados, sistematizados, derivados y comparados en la investigación; mediante la revisión de los proyectos de ley correspondientes, del análisis de contenido cuantitativo en medios de comunicación, de los resultados de los grupos focales realizados y de los datos estadísticos recopilados.

Objetivo General

Analizar la elaboración de significados e interpretaciones atribuidos a la noción de laicidad, por distintas generaciones etarias de la población urbana costarricense durante el siglo XXI, con el fin de comprender la producción de opinión pública sobre el Estado laico en Costa Rica.

Objetivos Específicos

- a. Examinar las principales conceptualizaciones teóricas alrededor de la laicidad.
- b. Distinguir los ejes temáticos e intereses socio-políticos expuestos en los proyectos de reforma constitucional concernientes al Estado laico en Costa Rica, presentados en 2003, 2009, 2012 y 2019.
- c. Sintetizar los contenidos vehiculados por los principales medios de comunicación escrita costarricenses sobre el Estado laico, en relación con las correspondientes reformas constitucionales, en sus años de presentación; 2003, 2009, 2012 y 2019.
- d. Determinar las representaciones colectivas sobre laicidad, susceptibles de ser compartidas a través de la interacción social por una misma generación etaria.
- e. Comparar las representaciones colectivas intergeneracionales sobre la laicidad, con los datos obtenidos a través de instrumentos cuantitativos aplicados que hayan incluido ítems relativos al Estado laico en Costa Rica.
- f. Analizar las diferentes etapas del proceso de construcción de opinión pública sobre la laicidad en Costa Rica.

Productos esperados

1. Desarrollo de metodologías de trabajo
2. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
3. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)

Nombre del proyecto:

CÁTEDRA JOAQUÍN GARCÍA MONGE EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Código: 0426-22

Vigencia: 1 noviembre 2022 al 31 diciembre 2024

Participantes

Nombre	Cargo
Marcelo Valverde Moral	Responsable
Dan Abner Barrera Rivera	Participante
Evelyn Cerdas Agüero	Participante

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

La presente actividad académica propone la apertura de la Cátedra Joaquín García Monge a partir de 2023, vinculada al Programa Integrado Repertorio Americano del IDELA. La Cátedra Joaquín García Monge fue la primera de la Universidad Nacional, en 1974. En el contexto actual, en ella se enmarcarán diversas acciones para la celebración del Aniversario del IDELA. La apertura de la Cátedra permitirá recuperar el sentido histórico de esta valiosa actividad tanto para la Universidad Nacional como para el IDELA en los actos celebratorios de aniversario y como parte del legado el benemérito de la patria y editor de la Revista Repertorio Americano, el maestro García Monge.

Objetivo General

Activar la Cátedra Joaquín García Monge como actividad académica dentro del Programa Integrado Repertorio Americano para enmarcar el desarrollo de iniciativas académicas de investigación y divulgación del conocimiento.

Objetivos Específicos

- Ejecutar dentro de la Catedra Joaquín García Monge las iniciativas académicas de celebración del 50 aniversario del Instituto de Estudios Latinoamericanos en 2023 y 2024.
- Promover la internacionalización de la investigación del Instituto de Estudios Latinoamericanos en el marco de la Cátedra Joaquín García Monge mediante procesos de reflexión, divulgación y difusión.

Productos esperados

1. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
2. Articulación del quehacer académico
3. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas
4. Formación y consolidación de redes de cooperación
5. Artículo en revista (con sello editorial)
6. Compilación y antología
7. Libro (Impreso y Digital)

**PROYECTOS DE EXTENSIÓN
DE LA FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS**



Nombre del proyecto:

BIBLIOTECA INFANTIL MIRIAM ÁLVAREZ BRENES (BIMAB)

Código: 0057-22

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2027

Participantes: : Cindy Víquez Gamboa, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

La Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes (BIMAB) nació como un proyecto académico de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e información de la Facultad de Filosofía y Letras (EBDI). Desde su creación tiene por finalidad "Contribuir con el interés hacia la lectura, el fomento en la construcción de conocimientos, acceso a la información, habilidades y actitudes de las poblaciones meta, para potenciar su desarrollo personal, creativo, imaginativo, recreativo y cultural".

En consecuencia, con lo anterior, esta actividad tiene como propósito gestionar la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes mediante la prestación de servicios y Productos esperados para el desarrollo integral de la población usuaria, de comunidades de Heredia, Costa Rica según la capacidad instalada. Para el cumplimiento de esto se requiere desarrollar una serie de actividades:

- Mantener en el tiempo y el espacio una gestión adecuada de los recursos de información que forman parte de la BIMAB para ofrecer de manera acertada los servicios y Productos esperados de información a sus usuarios.
- La realización de actividades formativas tanto en su sede o en la itinerancia, enfocadas en la población usuaria (niñez, familia y formadores).
- La consolidación de espacios de comunicación y formación profesional del personal, que permitan el fortalecimiento de la BIMAB al integrar nuevos Productos esperados educativos diseñados desde la experiencia académica.

Con la puesta en marcha de esta actividad académica se lograrán, alianzas estratégicas, diseño y sistematización de las actividades y servicios dirigidos a la población usuaria de la BIMAB; práctica estudiantil; gestión de los recursos; dos artículos de revista para ser publicados; y otros Productos esperados derivados de las actividades formativas desarrollados por la BIMAB.

Objetivo general

Gestionar la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, mediante la prestación de

servicios y Productos esperados para el desarrollo integral de la población usuaria y de comunidades de Heredia, Costa Rica según la capacidad instalada.

Objetivos específicos

- a. Gestionar los recursos de información de la BIMAB para el ordenamiento de las actividades de gestión y el ofrecimiento de servicios y Productos esperados de información.
- b. Realizar actividades formativas para la niñez, familia y formadores en el Campus Omar Dengo.
- c. Realizar actividades formativas para la niñez, familia y formadores en comunidades con condición de vulnerabilidad por medio de la itinerancia.
- d. Propiciar espacios de comunicación y formación profesional para el fortalecimiento del quehacer de la BIMAB.

Productos esperados

1. Artículo
2. Videos, multimedia y audios
3. Sistematización
4. Alianzas estratégicas

Nombre del proyecto:

BIOAPRENDIZAJE: APRENDIENDO DESDE LA VIDA FASE III

Código: 0073-22

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes

Nombre	Cargo
Kattia Isabel Castro Flores.	Responsable
Jorge Rojas Rojas.	Participante
Silvia Regina De Lima Silva.	Participante

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas

Resumen

El Proyecto de Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida, surgió en el año 215, como un trabajo colaborativo entre la EECR y el Dpto. de Recursos Humanos del PANI, a solicitud de esa instancia. Desde entonces se ha trabajado de manera conjunta, contando con el apoyo de dos funcionarias del PANI que hacen Equipo con las dos docentes facilitadoras nombradas por la EECR. Luego de una primera etapa de implementación del Proyecto centrado en el autocuidado del personal como necesidad fundamental, se procedió a la firma de un convenio entre la UNA y el PANI a finales del año 217. El mismo entró a regir en el año 218 y está vigente hasta el 31 de diciembre del 2022.

Durante la I y II fase se realizaron las actividades con siete direcciones regionales completas, la mitad de una de ellas y un departamento de servicios (DAI).

La III fase del proyecto busca dar respuesta a los compromisos asumidos en el Convenio, de dar cobertura a todo el personal de la institución, pues ha aumentado en los últimos años y falta atender algunas de las direcciones regionales.

El Dpto. de Recursos Humanos del PANI envió una carta a la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras solicitando dar continuidad al trabajo que se viene desarrollando y además incluyendo un nuevo objetivo para la realización de una evaluación de resultados.

El proyecto se ofrece al personal del PANI como un espacio alternativo de formación centrado en el autocuidado, fortaleciendo las capacidades del equipo de trabajo, a través del cuidado del ambiente laboral, de las relaciones

interpersonales y del mundo en el que esas relaciones se desarrollan.

El proceso está orientado a reforzar:

- La sensibilidad social propia de la Institución, con los principios, los valores y la espiritualidad que fundamentan el trabajo en el PANI - El estilo de intervención y de cuidado, propios de la institución hacia la población meta, pero también adecuándolos al autocuidado con relación a las personas trabajadoras.

-La conciencia acerca del aporte que el PANI ofrece a la sociedad costarricense, así como del aporte que el personal que se ofrece a la Institución.

El proyecto se desarrolla a través de 6 sesiones de trabajo, de 4 horas de duración donde el tema del cuidado y del autocuidado es el eje conductor de las reflexiones. Todas las actividades están diseñadas con metodologías que permiten a las personas participantes, involucrarse activamente en el proceso por medio de juegos cooperativos, trabajo de equipo, talleres prácticos, trabajos individuales, concientización, reflexión, conversatorios, encaminados a fortalecer una sensibilización que posibilite modificar hábitos para mejorar la calidad de vida tanto física, emocional como laboral. Paralelo a las sesiones de trabajo se ofrece el acompañamiento, individual o en grupo de tres personas, en la elaboración y ejecución de Juegos de Revitalización. que expresan diferentes formas de autocuidado y cuidado en varios niveles.

Objetivo general

Contribuir en la transformación de la cultura institucional del PANI hacia el cultivo y la vivencia del autocuidado y el cuidado.

Objetivos específicos

- a. Generar espacios de encuentro e intercambio sobre los estilos de vida y sus resultados, para proponer cambios y alcanzar mayores niveles de bienestar físico, emocional y espiritual.
- b. Identificar formas de cuidado personales, familiares, sociales e institucionales para promover formas de convivencia amorosa y equitativa.
- c. Desarrollar actividades formativas con el personal del PANI a partir de la educación social y la espiritualidad liberadora, como camino de revitalización para una ética del cuidado.
- d. Crear una sala de recursos en línea con los seis módulos del Proceso de Bioaprendizaje, incluyendo el enfoque de aprendizaje activo para socializar los contenidos de forma permanente.
- e. Grabar 6 cápsulas (2 por año sobre los enfoques de la propuesta de

Bioaprendizaje con personas especialistas).

f. Realizar la segunda etapa del trabajo de campo y continuar con la sistematización de la información de la evaluación de resultados.

Productos esperados

1. Desarrollo de metodologías de trabajo
2. Otro producto sin categorizar
3. Formación y capacitación del talento humano
4. Videos, multimedia y audios

Nombre del proyecto:

INFOLATINO IDELA

Código: 0114-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2024

Participantes: Ronald Gerardo Obando Brenes, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

InfoLatino IDELA es un proyecto del Instituto de Estudios Latinoamericanos, adscrito al Programa Integrado Repertorio Americano. Su objeto de estudio se orienta en la gestión comunicativa desde el eje común del pensamiento latinoamericano y los derechos humanos. El proceso se basa en la promoción de espacios socio-mediales de encuentro, difusión, circulación y acceso al conocimiento que se gesta desde el IDELA.

En primera instancia, InfoLatino se ocupa de articular la divulgación de actividades académicas permanentes como las revistas académicas del IDELA, así como de los Productos esperados y actividades que desarrollan los proyectos de investigación y extensión.

En segunda instancia, trabaja en vincular voces y temáticas de estudio académico-extensionista con diversos actores de la sociedad, entre ellos; informar noticias de las maestrías IDELA, transmitir clases abiertas y producir la Semana Latinoamericana desde métodos de gestión cultural.

Por último, Infolatino retoma una actividad histórica del Programa Integrado Repertorio Americano denominado:

"Encuentros con Nuestra América"; objetivo enfocado a la convergencia de saberes generados por estudiantes activos y egresados IDELA en sus procesos investigativos, tesis o TFGs.

Como propuesta abordada desde la gestión comunicativa, Infolatino sustenta el contacto, el intercambio y la reciprocidad entre actores, comunidades académicas, organizaciones sociales y públicos meta amplios en aras de facilitar diálogos y democratizar saberes. Articular alianzas y redes son un común denominador para el proceso.

Objetivo general

Gestionar espacios socio-mediales de encuentro, difusión, circulación y acceso del conocimiento que se gesta desde en el IDELA, los estudios latinoamericanos

y los derechos humanos, mediante estrategias de integración digital web para posicionar el pensamiento crítico latinoamericano producido desde el instituto de Estudios Latinoamericanos.

Objetivos específicos

- a. Articular la difusión digital de las publicaciones de revistas académicas producidas desde el Instituto de Estudios Latinoamericanos para fomentar su visibilidad, circulación y acceso.
- b. Examinar posibilidades de alianzas y redes para la promoción, intercambio y difusión de actividades académicas del IDELA.
- c. Producir un registro digital con la difusión de los Productos esperados resultantes de las investigaciones del IDELA.
- d. Realizar la Semana Latinoamericana de forma anual desde el IDELA para la exposición de estudiantes y la vinculación con actores externos de la comunidad latinoamericana.
- e. Divulgar los trabajos finales del estudiantado mediante una estrategia digital denominada Encuentros Con Nuestra América en aras de celebrar el aniversario 50 del IDELA en 2022.

Productos esperados

1. Otra producción informática
2. Aportes y mejoras innovadoras para el aumento de capacidades culturales, populares, artísticas, sociales y productivas
3. Página Web, Portal y sitios web dinámicos
4. Videos, multimedia y audios
5. Articulación del quehacer académico
6. Artículo

Nombre del proyecto:

CERTAMEN UNA-PALABRA: PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL (NATURALEZA ANUAL), PREMIO OMAR DENGO (NATURALEZA BIENAL).

Código: 0217-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes

Nombre	Cargo
Henry Sevilla Morales	Responsable
Gabriel Baltodano Ramón	Participante
Dorelia Barahona Román	Participante
Diana Solano Villareal	Participante
Jorge Aguilar Sánchez	Participante
Didier Rojas Cerdas	Participante

Jornada total del proyecto: Por definir

Resumen

El Certamen UNA-Palabra se constituye en 1978 mediante acuerdo del Consejo Universitario. Su principal propósito consiste en recompensar y divulgar los aportes a la cultura y la educación costarricense; para tales efectos, otorga dos premios, a saber:

1. Premio Universidad Nacional, que confirma la presencia de la institución en el ámbito de la cultura y la producción intelectual. Este convoca a la participación de obras inéditas en las ramas de ensayo, narrativa, poesía, teatro, cuento, novela, literatura infantil u otras modalidades genéricas según corresponda, de acuerdo con lo dispuesto por la Comisión organizadora para cada caso. Este premio es permanente y se entrega cada año.
2. Premio Omar Dengo, que está abierto a aquellas personas e instituciones que hayan realizado aportes significativos y trascendentes, sea por su labor escrita o por la labor desarrollada, en el área de la educación y del mejoramiento social de Costa Rica. La convocatoria se realiza cada dos años.

Objetivo general

Ofrecer un espacio anual de reconocimiento y divulgación para aquellas obras inéditas, de notable valor estético o intelectual, que, en las ramas de ensayo,

narrativa, poesía, teatro, cuento, novela, literatura para niños u otras variantes de género, supongan un aporte de las letras y la sociedad. Resaltar la insigne participación gestora de Omar Dengo en la educación costarricense, mediante el reconocimiento, de manera bienal, a personas o instituciones cuyos aportes al desarrollo del conocimiento en la sociedad costarricense sean significativos y trascendentes.

Objetivos específicos

- a. Convocar mediante el Premio Universidad Nacional la participación y publicación de obra inéditas en las ramas literarias dispuestas por la Comisión Organizadora.
- b. Reconocer, mediante el Premio Omar Dengo, la obra de aquellas personas o instituciones con aportes notables a la educación costarricense.
- c. Acatar lo establecido en el CSU-1579-2004, del 27 de agosto del 2004, Reglamento del Certamen UNA-Palabra o cualquier otra normativa posterior que regule el Certamen UNA-Palabra y el premio Omar Dengo.

Productos esperados

1. Libro
2. Reconocimientos, medallas, trofeos

Nombre del proyecto:

CRISIS ECOLÓGICA: NUEVOS MUNDOS POSIBLES (III ETAPA).

Código: 0006-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes: Juan Carlos Valverde Campos, Responsable

Jornada total del proyecto: 15 horas pagadas

Resumen

El proyecto "Crisis ecológica: nuevos mundos posibles" tiene dos componentes: uno de investigación y otro de extensión. A la luz de estos dos componentes, la segunda etapa del proyecto (1) investigó sobre las propuestas académicas latinoamericanas que anuncian esos nuevos mundos posibles y (2) intentó discernir la presencia de esos nuevos mundos posibles en lugares específicos de nuestro país. Es importante decirlo: el trabajo planteado se vio parcialmente afectado por la situación de pandemia que vivió el mundo entero.

Para esta tercera etapa del proyecto, deseamos continuar el trabajo iniciado en cuanto al componente de extensión se refiere. Eso significa que vamos a seguir explorando lugares en los que creemos están germinando nuevos mundos posibles. En el componente de investigación, se estudiará la relación entre ecología, tecnología y teología. Lo anterior significa que en esta nueva etapa conviven elementos de la anterior formulación a los cuales se agregan objetivos nuevos, como dando un paso hacia adelante. Podríamos resumir los intereses de cada etapa de la siguiente manera: 1ª etapa: Centrada en el aporte de las religiones a la cuestión ecológica.

2ª etapa: Centrada en el aporte de otras espiritualidades (ecoespiritualidad) a la cuestión ecológica como evidencias de los nuevos mundos que están surgiendo.

3ª etapa: Se mantiene el interés por la ecoespiritualidad. Interesa avanzar en la investigación estudiando la incidencia de los avances tecnológicos en la crisis ecológica y la reflexión de la teología en ese campo.

Productos fundamentales de esta nueva etapa del proyecto son: (1) evidenciar en un documento las iniciativas que surgen en nuestro país anunciando nuevos mundos posibles alternativos, según los nuevos lugares visitados, (2) publicar al

menos un documento académico sobre ecología, tecnología y espiritualidad, (3) proseguir con los talleres de concientización ecológica y (4) realizar al menos un conversatorio sobre la temática en cuestión.

Objetivo general

Identificar propuestas alternativas al estilo de vida imperante en la sociedad actual, con el fin de evidenciarlas promoviendo el trabajo colaborativo.

Objetivos específicos

- a. Analizar las propuestas concretas más significativas planteadas por personas, organizaciones y comunidades del Valle Central (CR) en las que se sugieren nuevos mundos posibles más respetuosos de la diversidad, con el fin de darlas a conocer y de promover el trabajo colaborativo.
- b. Desarrollar procesos de concientización mediante talleres de ecoespiritualidad, con el fin de generar nuevos estilos de vida más acordes con la situación de crisis que enfrentamos.

Productos esperados

1. Conferencia
2. Libro
3. Informe de Investigación

Nombre del proyecto:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL PARA LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS (PRICOPI)

Código: 0076-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Cargo
Melissa Fuentes Peña	Responsable
Eugenia Rodríguez González	Participante

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas

Resumen: El proyecto de investigación, cooperación y producción interinstitucional para la enseñanza del francés (PRICOPI), adscrito al programa Francés y Educación (PROFE), es una iniciativa del área de francés de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL) que comienza su novena etapa, después de casi 40 años de trabajo sin interrupción siendo un precursor en su funcionamiento y único en su especie. Su razón de ser se enfoca en acciones sobre el uso, la difusión y la enseñanza del francés como lengua extranjera en Costa Rica a partir de la investigación, producción y cooperación con las diferentes organizaciones e instituciones a nivel nacional e internacional con interés en la lengua y cultura francófonas.

Bajo la tutela de PROFE, el proyecto PRICOPI coordina de la mano del proyecto REDES acciones de múltiple naturaleza logrando un impacto real interno y externo en el campo del mejoramiento de la enseñanza del francés.

Sus principales áreas de trabajo se concentran en:

1. Creación de diferentes tipos de materiales didácticos para la enseñanza del francés en todos los niveles de aprendizaje basándose en fuentes teóricas y metodológicas recientes;
2. Difusión del conocimiento sobre la especialidad de la lengua francesa a partir de la investigación produciendo cooperación valiosa con entes nacionales e

internacionales para la producción y comunicación de documentos técnicos y /o didácticos;

3. Renovación de la oferta académica nacional en la especialidad de francés a partir de la actualización curricular, mejoramiento y evaluación de nuevos programas de estudio para el Ministerio de Educación Pública

Estas tres áreas se alimentan así mismas gracias a la constante comunicación que promueve el proyecto con la cooperación interinstitucional.

PRICOPI de esta manera comienza su novena etapa, en la cual refuerza sus acciones de cooperación con el principal actor nacional (el MEP) en políticas curriculares nacionales, en momentos donde la realidad post pandemia demanda acciones para contrarrestar el apagón educativo. Asimismo, PRICOPI continúa fortaleciendo su presencia en ámbitos internacionales a través de la comunicación y la investigación.

Objetivo general

Contribuir al mejoramiento de procesos de uso, difusión y enseñanza de la lengua francesa en Costa Rica a través de acciones de investigación, producción académica y asesoría especializada.

Objetivos específicos

- a. Analizar la situación de la enseñanza del francés en Costa Rica desde diferentes componentes y modalidades para su mejoramiento continuo con la intención de difundir los resultados de investigación y consolidar alianzas con el Ministerio de Educación Pública.
- b. Desarrollar materiales didácticos para la enseñanza del francés con el fin de consolidar las alianzas de cooperación interinstitucional.
- c. Asesorar al Ministerio de Educación Pública desde el rol de colaboradores externos para el diseño de programas de estudios o lineamientos en francés.

Productos esperados

1. Conferencia
2. Reporte Técnico
3. Ficha Pedagógica

Nombre del proyecto:

REDES DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN PERMANENTES PARA PROFESORES DE FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA DE COSTA RICA.

Código: 0093-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes: Karen Pérez Calvo, Responsable

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas

Resumen

Las nuevas proyecciones hacia el bilingüismo en la Política educativa en Costa Rica y los desafíos educativos actuales en materia de equidad en el acceso a la educación y la adaptación a las nuevas tecnologías exigen a los docentes en ejercicio estar en constante formación. De este modo, el proyecto Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera de Costa Rica (REDES) en su quinta etapa, reafirma su propósito principal de ser un referente al servicio de la enseñanza del francés, a través de jornadas de formación continua, talleres enfocados en las nuevas tendencias educativas en la enseñanza del francés y según las necesidades expuestas por las asesorías de francés del Ministerio de educación con quienes trabajamos en coordinación.

Asimismo, se facilitan talleres de mejoramiento lingüístico y cultural, con el fin de apoyar a los docentes a obtener el DALF C1 (según el Marco común europeo de referencia para las lenguas), requerido actualmente por el Servicio civil para optar por un puesto en propiedad, así como por las universidades francófonas para realizar estudios de posgrado. Estos talleres favorecen también a estudiantes de la carrera de Enseñanza del Francés y Lengua Francesa, quienes son preparados para realizar el examen del B2, necesario para ser nombrados en el Ministerio de educación y otras academias de idiomas. Cabe mencionar que, desde sus inicios, el proyecto se ha distinguido por la distribución equitativa de los recursos necesarios tanto dentro como fuera de la Gran Área Metropolitana. Esta estrategia de desplazamiento de los extensionistas a zonas rurales se ha convertido en una herramienta importante para garantizar el acceso a la formación continua para los docentes de francés en áreas alejadas de las

grandes ciudades. Esto se debe a que muchas veces estas formaciones se realizan en lugares centralizados y no es posible para los docentes de zonas rurales asistir debido a limitaciones de tiempo o recursos. Al llevar las formaciones directamente a estas áreas, se permite a los docentes actualizar sus conocimientos y mejorar sus habilidades en la enseñanza del francés, lo que contribuye a mejorar la calidad de la enseñanza en esas áreas. Además, se podrán implementar cursos para reforzar las habilidades digitales de los docentes. Actualmente, se está trabajando en crear una alianza con Colypro con el objetivo de ampliar nuestro alcance, fortalecer nuestra presencia en el país y poder modificar las temáticas de estas formaciones.

Este proyecto se complementa con el Proyecto de Investigación, Cooperación y Producción Interinstitucional para la Enseñanza del Francés (PRICOPI), cuyo objetivo es mejorar la enseñanza del francés a través de la investigación, la producción y las alianzas entre instituciones. Ambos proyectos trabajan juntos en el marco del Programa Francés y Educación (PROFE), que ha tenido un impacto positivo en la enseñanza de lenguas extranjeras y la política educativa a través de convenios y programas educativos desde hace 35 años, incluyendo la colaboración en los rediseños de programas de educación preescolar, básica, media y universitaria en la UNA y otras universidades.

Objetivo general

Promover la enseñanza contextualizada y la difusión del francés en Costa Rica a través de la implementación de estrategias innovadoras de capacitación continua para profesores y estudiantes, como talleres, cursos y material educativo.

Objetivos específicos

- a. Ejecutar un plan de formación bimodal para mejorar las habilidades pedagógicas y lingüísticas de los profesores de francés en servicio y estudiantes de carreras relacionadas con el francés.
- b. Diseñar un boletín actualizado y contextualizado que permita el abordaje de las competencias lingüísticas y culturales con ejercicios interactivos relacionados a los temas propuestos.
- c. Crear ejercicios interactivos adaptados a los planes de estudio actuales del MEP en temas de gramática, vocabulario, fonética y comprensión oral para estudiantes de primaria y secundaria
- d. Iniciar un canal de YouTube con videos cortos de fácil comprensión para estudiantes de nivel básico, con los temas principales del Mep.

Productos esperados

1. Video
2. Recurso Interactivo
3. Objeto de Aprendizaje
4. Salida conferencia
5. Documento conferencia en actas
6. Artículo de investigación

Nombre del proyecto:

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS DE LA MUJER

Código: 0128-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2027

Participantes: Maritza Salgado Silva, Responsable

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas

Resumen

El presente proyecto responde a los compromisos que ha adquirido el Estado de Costa Rica para establecer medidas "concretas de acción para fomentar una imagen equilibrada y no estereotipada de las mujeres, y abstenerse de presentarlas como seres inferiores o de explotarlas como objetos sexuales y bienes de consumo." Declaración y Plataforma de Acción de la Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer (Beijing, 1995).

Así como "a adoptar políticas para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y a alentar a los medios de comunicación a elaborar directrices adecuadas de difusión que contribuyan a erradicar la violencia contra la mujer en todas sus formas y a realzar el respeto a la dignidad de la mujer" (artículo 8g). Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer (Convención de Belém do Pará, 1994).

Asimismo con este proyecto se pretende contribuir a la construcción de estrategias "para el cambio social, que requiere el desarrollo de procesos de comunicación que busquen eliminar patrones socioculturales discriminatorios y violentos, disipando estereotipos y actitudes sexistas en las instituciones públicas, en el sector privado, en las familias y comunidades, para lo cual sigue siendo imperativa la apertura de espacios informativos, el diseño de herramientas Tics y, otras acciones formativas a favor de los derechos humanos de las mujeres." (PIEG, 218 – 2030)

El proyecto que se presenta, "Estrategia de Comunicación del Instituto de Estudios de la Mujer "además mantiene estrecha vinculación con el Plan de Mediano Plazo Institucional de la Universidad Nacional 2023- 2027: con el Área Estratégica de Conocimiento de Instancia Académica 2023-2027: Perspectiva de género. Perspectiva que en el trabajo desde la comunicación para la igualdad es fundamental para promover una cultura organizacional que promueva la igualdad

entre hombres y mujeres, y que contribuya a eliminar las desigualdades de género en el ámbito laboral. Y así aportar al cumplimiento de la misión del IEM. El proyecto además responde al área estratégica de conocimiento del IEM, denominada perspectiva de género y al área disciplinar "género, educación y cambio social"

Objetivo general

Potenciar la incidencia del quehacer académico del IEM en el contexto institucional, nacional e internacional, mediante la divulgación y comunicación de la producción académica históricamente posicionada en temas de género.

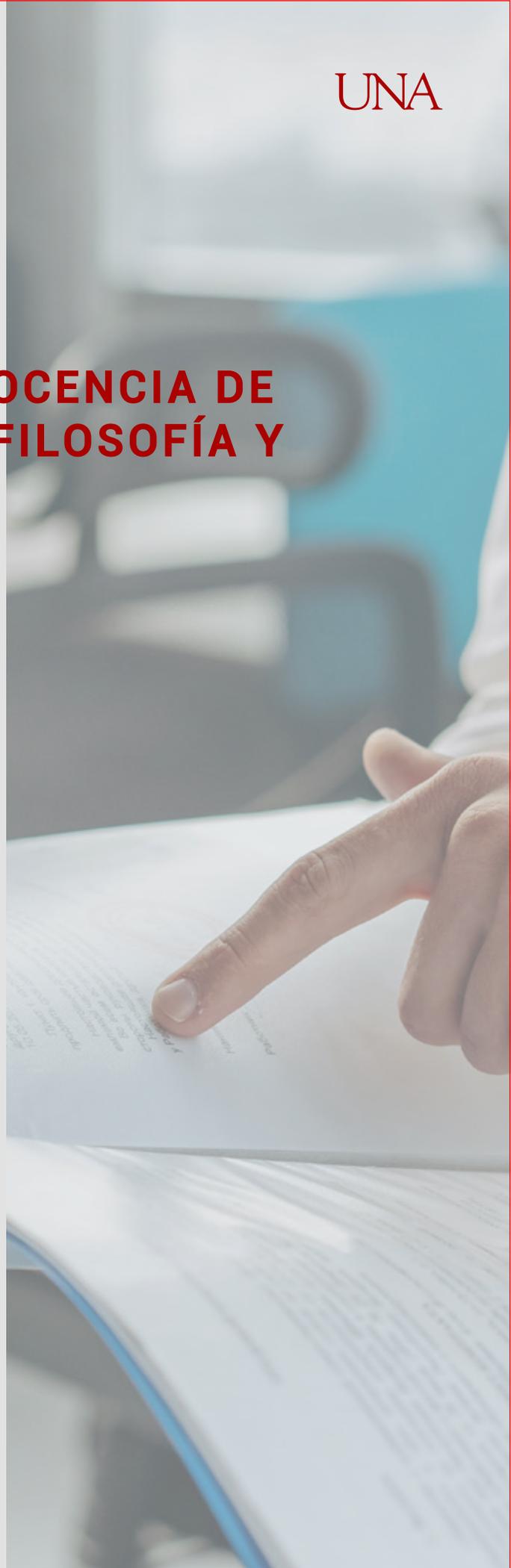
Objetivos específicos

- a. Construir espacios de encuentro, intercambio y reflexión teórica, que favorezcan el debate público sobre temas relacionados al género.
- b. Posicionar la oferta académica del IEM.
- c. Fortalecer la identidad institucional y sentido de pertenencia en el público interno -personal y estudiantado del IEM.

Productos esperados

1. Artículo periódico
2. Conjunto de datos
3. Material Audiovisual

**PROYECTOS DE DOCENCIA DE
LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS**



Nombre del proyecto:

GESTIÓN DE LA CALIDAD DEL BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS (BEI), DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL, CAMPUS OMAR DENGO, FASE V

Código: 0006-21

Vigencia: 1 enero 2021 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Cargo
María Emilena Rodríguez Araya	Responsable
Laura Cristina Murillo Quesada	Participante
Susana Murillo León	Participante
Vivian Vargas Barquero	Participante

Jornada total del proyecto: 40 horas pagadas

Resumen

El propósito general de esta actividad académica es apoyar la gestión de acciones de mejoramiento continuo y evaluación para la implementación de buenas prácticas en búsqueda de la calidad del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés para III y IV ciclos (BEI) que se imparte en el campus Omar Dengo. El BEI se re-acreditó por segunda vez en el 219, y para que su subsecuente reacreditación es necesario llevar una serie de acciones académicas como la Autoevaluación de la carrera, implementación y seguimiento del Compromiso de Mejoramiento (CM); además, la acreditación es considerada una acción de interés institucional, internacional y continua dentro del marco de lo establecido por el SINAES. Debido a la naturaleza cíclica de este proceso, se estipula una formulación por 4 años para que al término se cumpla con el proceso del Compromiso de Mejoramiento 2024-2025. Esta actividad se trabaja en conjunto con personas académicas y autoridades de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL), de la División de Educología (DED) del CIDE, y con el acompañamiento de una asesora de la Unidad de innovación de carreras y proyectos de la Vicerrectoría de Docencia.

Objetivo general

Apoyar la gestión de acciones de mejoramiento continuo y evaluación para la implementación de buenas prácticas en búsqueda de la calidad del BEI.

Objetivos específicos

- a. Concluir el proceso de la implementación del Compromiso de Mejoramiento correspondiente a la Acreditación 219-2023.
- b. Ejecutar las acciones relacionadas a la autoevaluación del BEI con miras a la reacreditación.
- c. Elaborar el informe de Autoevaluación con los resultados del proceso para su presentación ante SINAES.
- d. Desarrollar la etapa de evaluación externa, que permita la obtención de recomendaciones de evaluadores para el mejoramiento de la calidad de la carrera.
- e. Desarrollar el proceso de mejoramiento continuo de la calidad, para la superación de las debilidades y la consolidación de las fortalezas detectadas con la evaluación de la carrera.

Productos esperados

1. Procesos de autoevaluación y acreditación de planes de estudio.

Nombre del proyecto:

GESTIÓN DE LA CALIDAD DE LA CARRERA DE BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS

Código: 0016-21

Vigencia: 1 enero 2021 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Cargo
María Gabriela Vargas Murillo	Responsable
Milena Montoya Corrales	Participante
Laura Echeverría Sáenz	Participante

Jornada total del proyecto: 40 horas pagadas

Resumen

A partir del cierre del proceso de la primera reacreditación en 2021 con la visita de los pares externos y un segundo compromiso de mejoramiento (CM2) oficial, la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Francés (CBEF) ejecuta las acciones de divulgación, ejecución y seguimiento de este nuevo acuerdo con la agencia acreditadora del país (SINAES) en aras de excelencia y para garantizar la continuidad de los procesos, que se formalizan en 2022 y culminarán con un nuevo informe de autoevaluación en 2025.

La presente actividad académica detalla el nuevo recorrido de las etapas del proceso de mejoramiento a partir de lo que se espera sea la primera reacreditación de la CBEF, con una especial atención al diseño e implementación nuevo plan de estudios 2020.

Objetivo general

Gestionar la calidad de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Francés, en coordinación con las Direcciones de ambas UA, en la perspectiva de un mejoramiento continuo, que promueva la excelencia en la formación profesional de sus graduados.

Objetivos específicos

- a. Ejecutar las actividades correspondientes al CM2 (previsto para 4 años: 2022 a 2025)
- b. Desarrollar un nuevo proceso de autoevaluación que permita valorar el nivel de

calidad alcanzado por la carrera como producto de la implementación del CM2, con fines de reacreditación.

c. Sistematizar los procedimientos y acciones del proceso de gestión de la calidad de la CBEF.

Productos esperados

1. Desarrollo de metodologías de trabajo
2. Articulación del quehacer académico
3. Procesos de Autoevaluación y Acreditación de planes de estudio
4. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
5. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)

Nombre del proyecto:

INNOVACIÓN DE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA EECR MEDIANTE EL DISEÑO Y RE-DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS VIRTUALES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Código: 0035-22

Vigencia: 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes: José Mario Méndez Méndez, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Esta nueva fase el proyecto recoge la experiencia de 12 años de trabajo acompañando el proceso de virtualización de las carreras ofrecidas desde la Escuela Ecuménica de Ciencias de la religión.

Este proyecto ofrece apoyo tanto a docentes como a estudiantes de la EECR, y contribuye a la internacionalización de la UNA, pues la virtualización posibilita que se matriculen estudiantes que viven fuera de Costa Rica.

El presente proyecto continuidad a las anteriores etapas poniendo énfasis en el trabajo colaborativo y en la interacción de las personas aprendientes. Tiene como presupuesto la convicción de que el aprendizaje está condicionado sobre todo por la capacidad de colaborar y de interactuar.

En esta nueva etapa también se buscará promover la utilización de espacios y herramientas que complementen las posibilidades ofrecidas por el aula virtual (moodle) en todas las carreras que actualmente ofrece la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión.

Igualmente, se favorecerán mayores espacios de conversación del equipo de personas académicas de la EECR, con el fin de compartir las mejores experiencias, buscar soluciones a los desafíos reconocidos y favorecer la formación continua.

Se espera, como producto de esta nueva etapa, el apoyo técnico y pedagógico a docentes y estudiantes de todos los cursos ofrecidos por la EECR; la realización de espacios de formación para poner las tecnologías al servicio de la colaboración en el aprendizaje; así como el registro de los aprendizajes y la elaboración de un artículo publicable que tome en consideración las experiencias más exitosas de enseñanza-aprendizaje.

Objetivo general

Fortalecer una cultura de innovación pedagógica en la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión mediante el apoyo a la virtualización de la oferta académica y el acompañamiento a las personas docentes, para favorecer la generación de procesos educativos interculturales, colaborativos, decoloniales y críticos.

Objetivos específicos

- a. Acompañar el desarrollo de procesos virtuales de aprendizaje, fundamentados en el enfoque colaborativo-constructivista y la pedagogía intercultural-decolonial.
- b. Generar, para las personas docentes y estudiantes de la EECR, espacios de acompañamiento pedagógico y técnico que contribuyan a promover procesos educativos interculturales, colaborativos, críticos y participativos, con el apoyo de las TIC.
- c. Mantener un registro de la experiencia y de los aprendizajes y desaprendizajes que se generan a partir del uso de las TIC en la EECR.

Productos esperados

1. Memoria
2. Boletín o Folleto
3. Videos, multimedia y audios

Nombre del proyecto:

PROMOCIÓN DE LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE INFORMACIÓN: CONSTRUYENDO PUENTES DE INFORMACIÓN

Código: 0058-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: Floribeth Sánchez Espinoza, responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

La Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional, (EBDI), cuenta con la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información. El presente documento muestra una actividad académica de la promoción y divulgación de la carrera, misma que se adscribe al Programa de aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de Información de la Universidad Nacional, código 0061-21. Se propone las proyecciones de la carrera hacia centros de segunda enseñanza de todo el país, puertas abiertas, redes sociales y demás instancias internas y externas de la Universidad, para ello, se desarrollarán diferentes actividades de comunicación y divulgación de información pertinente al plan de estudios y quehacer profesional. Para esta promoción se generarán espacios de información, donde se aplicará la relación integral entre las vivencias y experiencias de las personas facilitadoras, siendo estas docentes, profesionales de la información o estudiantes de la carrera. Se utilizarán diversas actividades por medio de métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos cualitativos y cuantitativos para dar a conocer la carrera, el mercado, el contenido de la malla curricular, para incrementar la demanda. Esta actividad académica cuenta con un objetivo general y cuatro específicos donde se proyecta realizar actividades de promoción, actualización y divulgación de la carrera, proporcionando el fomento de espacios de intercambio y construcción de experiencias profesionales con docentes y estudiantes de la EBDI, para la obtención de ideas con valor agregado y la elaboración de material promocional. Al mismo tiempo, se realizará un registro actualizado con información de centros de educación secundaria, públicos y privados para divulgar el material promocional de la carrera, en acciones virtuales y presenciales enmarcadas en el plan de promoción y atracción de estudiantes, además se participará en actividades de puertas abiertas y en la divulgación de

las redes sociales. Lo anterior se realizará con actividades diferentes como charlas, talleres y conversatorios, con participación de estudiantes y docentes. Así mismo, se llevará a cabo la revisión e inventario de materiales para su actualización y divulgación. Se efectuará la sistematización del cumplimiento del plan anual de trabajo, para reflexionar sobre las prácticas y la conceptualización, desde las vivencias, sentidos y percepciones de las personas participantes, devolviendo las mismas por medio de documentos, informes, cuentos, juegos y dinámicas para el trabajo colaborativo, por medio de métodos, técnicas e instrumentos participativos, como talleres, auto diagnósticos, diagnósticos participativos, evaluación de aprendizajes, sistematización de experiencias, que faciliten el intercambio de seres y saberes.

Objetivo general

Realizar actividades de promoción de la Carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional para el incremento de su demanda.

Objetivos específicos

- a. Actualizar permanentemente el material de promoción y divulgación de la carrera de Bibliotecología y Gestión de Información.
- b. Crear material promocional nuevo a partir del desarrollo de espacios de intercambio y construcción de experiencias profesionales con docentes y estudiantes de la EBDI.
- c. Crear una matriz en Excel con información de instituciones de segunda enseñanza públicos y privados.
- d. Divulgar el material promocional de la carrera, en acciones virtuales y presenciales enmarcadas en el plan de promoción y atracción de estudiantes.

Productos esperados

1. Sistematización
2. Boletín o Folleto
3. Videos, multimedia y audios
4. Otra producción impresa y/o digital

Nombre del proyecto:

FORTALECIENDO LA CULTURA DE CALIDAD Y MEJORA CONTINUA DE LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL.

Código: 0062-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Cargo
Lucrecia Barboza Jiménez.	Responsable
María Loirette Calvo Sánchez	Participante

Jornada total del proyecto: 35 horas pagadas

Resumen: La Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) inició procesos de autoevaluación con miras a la acreditación desde el 2002, amparados en los lineamientos institucionales y en la visión e iniciativa de las autoridades y personal de la unidad académica de ese entonces. Esta decisión trajo como resultado que la carrera se acreditara por primera vez en el 25 y posteriormente se reacreditará en el 210 y en el 219, según los criterios del Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior (SINAES). Debido a la importancia que tienen los procesos de aseguramiento de la calidad en las carreras en la Universidad Nacional y a la cultura de calidad que se ha ido desarrollando en la Escuela, es que surge la idea de convertir las acciones de autoevaluación y seguimiento de los compromisos de mejoramiento en una actividad académica, subordinada al Programa: 0061-21 Aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional. Por lo tanto, la actividad académica "Promoviendo la cultura de calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional" pretende continuar desarrollando procesos de autoevaluación de la carrera, con el fin de identificar sus fortalezas y también sus debilidades y retos, para abordarlos y subsanarlos mediante el establecimiento de compromisos de mejoramiento que permitan la consolidación de las condiciones de calidad de la carrera.

Objetivo general

Fortalecer la cultura de calidad de la Carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información, por medio de la autoevaluación y el cumplimiento de las acciones de mejora continua con miras a la reacreditación oficial.

Objetivos específicos

- a. Implementar las acciones establecidas en el Compromiso de Mejoramiento 219-2023 para atender las debilidades detectadas en la carrera en la tercera autoevaluación y mejorar su calidad.
- b. Ejecutar la revisión de los procesos académicos para la formalización de la cuarta autoevaluación de la carrera y demás requerimientos para la reacreditación.
- c. Implementar las acciones establecidas en el Compromiso de Mejoramiento para atender las debilidades detectadas en la carrera en la cuarta autoevaluación y mejorar su calidad.

Productos esperados

1. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
2. Articulación del quehacer académico
3. Procesos de Autoevaluación y Acreditación de planes de estudio
4. Informe técnico
5. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)

Nombre del proyecto:

PLAN DE FORMACIÓN CONTINUA PARA LA VINCULACIÓN DE LA COMUNIDAD EBDI.

Código: 0095-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: Carmen Trigueros Rojas, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen La actividad académica que se presenta está integrada al programa de Aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la información de la Universidad Nacional (código SIA 0061-21). En correspondencia con las acciones que se generan a partir de la revisión de los procesos educativos y la implementación de planes de mejora continua producto de los procesos de autoevaluación y acreditación de la carrera, surge la necesidad de implementar estrategias conducentes a fortalecer los procesos de formación y actualización profesional que en su implementación promuevan a la vez, el involucramiento y sentido de pertenencia de los diferentes estamentos de la comunidad.

Esta actividad académica se centra en el desarrollo de cinco acciones prioritarias que permiten dar seguimiento a las iniciativas de formación continua y actualización formuladas en el Plan de fortalecimiento de competencias académicas y laborales de la persona bibliotecológica y del Plan de acción para el fortalecimiento de la gestión administrativa y académico-curricular de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información, cuya finalidad radica en ofrecer alternativas de vinculación y formación permanente para la comunidad EBDI como derecho social y en respuesta a las necesidades de sus estudiantes, población graduada, personal docente y administrativo.

Objetivo general

Potenciar en la comunidad de la EBDI la participación en actividades de formación continua para generar involucramiento y sentido de pertenencia con su quehacer.

Objetivos específicos

a. Ofrecer alternativas de vinculación y formación continua mediante la coordinación con diferentes instancias y profesionales del área para promover el

competencias académicas y laborales de la persona bibliotecológica.

b. Identificar los intereses y necesidades de formación en la comunidad de la EBDI para propiciar su participación en actividades de formación continua.

c. Plantear acciones que promuevan la participación del personal académico y administrativo en la atención de las necesidades de la carrera mediante su involucramiento en capacitaciones, comisiones, PPAA, etc.

Productos esperados

1. Desarrollo de eventos

Nombre del proyecto:

GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES DE LA EBDI.

Código: 0188-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: Ademar Segura Bonilla, Responsable

Jornada total del proyecto: 40 horas pagadas y 5 horas Ad honorem

Resumen

La Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) de la Universidad Nacional, se encuentra inmersa en procesos de autoevaluación y acreditación de la carrera desde el 2004. En este proceso se han identificado áreas claves que le permiten a la carrera y a la Escuela ser referentes en la disciplina y posicionarse en la sociedad costarricense como una excelente opción en la formación de profesionales en la educación superior pública.

Para esto, se ha contado con medios de promoción y comunicación que le permiten a la comunidad educativa y profesionales estar enterada sobre diferentes contenidos para el ingreso, la permanencia y el egreso exitoso de la vida universitaria.

Esta actividad académica surge con la finalidad de realizar el análisis de las necesidades comunicativas derivadas del impacto que se tiene actualmente con los diferentes actores que conforman la comunidad EBDI (estudiantes, personal docente, personal administrativo, población graduada, empleadores y público en general) aunado a un proceso de transformación digital, para así presentar estrategias y recursos para afrontar los retos de futuro, lo que implica no solo procurar ir más allá de la capacidad de generar y distribuir información, sino asumir el reto de gestionar adecuadamente los contenidos y las audiencias.

Objetivo general

Ejecutar estrategias de divulgación en los medios digitales de la EBDI para el logro de una comunicación efectiva con su comunidad educativa y profesional.

Objetivos específicos

- a. Gestionar la comunicación en los medios digitales de la EBDI.
- b. Diseñar contenidos digitales para su publicación en los medios de comunicación de la EBDI.

c. Evaluar los medios de comunicación e información de la EBDI.

Productos esperados

1. Otra producción de gestión académica

Nombre del proyecto:

DISEÑO CURRICULAR PARA LA FORMULACIÓN DE UNA CARRERA DE GRADO Y UN PLAN DE ESTUDIO PARA MAESTRÍA.

Código: 0211-22

Vigencia: 18 julio 2022 al 14 julio 2024

Participantes:

Nombre	Cargo
Roberto Cordero Arauz	Responsable
Manuel Ortega Álvarez	Participante
Marco Antonio Vargas Ramírez	Participante
Jonathan Jonas Piedra Alegría	Participante

Jornada total del proyecto: 40 horas pagadas

Resumen: La presente Actividad Académica busca hacer un estudio para la posibilidad de ofertar un grado académico de una nueva carrera adscrita a la Escuela de Filosofía, tomando como referencia el análisis de la "ingeniería de conocimiento", como una estrategia de formación de un perfil profesional que logre coordinar en el desarrollo de tecnología, en especial la Inteligencia Artificial, desde una perspectiva que se necesita realizar una conjunción entre lo filosófico, lingüístico, estadístico y lenguaje de programación, siendo una oportunidad para el abordaje complejo desde diferentes disciplinas que pueden vincularse para ofrecer un perfil prospectivo de un área profesional emergente.

El otro planteamiento sería, el hacer un diseño de una Maestría en Ética, Gobernanza y Anticorrupción, formando personas que logren articular de manera compleja una integración de diferentes campos del conocimiento para trabajar en líneas y políticas de anticorrupción en términos públicos y privados, generando propuestas de abordaje teórico y crítico a la realidad imperante marcada por una ruptura entre lo ético, lo político, impulsando actividades ilícitas de corrupción.

Objetivo general: Desarrollar dos planes de estudio nuevos adscritos a la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional.

Objetivos específicos:

- a. Desarrollar y hacer una propuesta para la una carrera nueva adscrita a la Escuela de Filosofía sobre ingeniería del conocimiento.
- b. Desarrollar la propuesta de una Maestría en Ética, Gobernanza y Anticorrupción, adscrita a la Escuela de Filosofía.

Productos esperados

1. Formulación y ejecución para el diseño y rediseño de planes de estudio.

Nombre del proyecto:

PLAN DE MEJORAMIENTO DE LAS CARRERAS DE GRADO DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS DE LA MUJER

Código: 0228-21

Vigencia: 1-julio-2021 al 30-junio-2024

Participantes:

Nombre	Cargo
María Luisa Preinfalk Fernández	Responsable
Paula Sequeira Rovira	Participante
Maritza Rojas Poveda	Participante

Jornada total del proyecto: 40 horas pagadas

Resumen: La presente Actividad Académica pretende generar acciones para buscar el mejoramiento de las carreras de Bachillerato y Licenciatura en Género y Desarrollo del Instituto de Estudios de la Mujer. Con ello se retomarán los elementos más importantes del más reciente proceso de autoevaluación de las carreras y se detallarán las fortalezas y los aspectos por mejorar, para proponer actividades que contribuyan a reformar, corregir o continuar ciertos procesos que favorezcan la calidad académica. Para ello se conformará una Comisión de Mejoramiento que le dará seguimiento al proceso.

Objetivo General

Formular y ejecutar un plan de mejoramiento de las carreras de Bachillerato y Licenciatura en Género y Desarrollo, con el fin de fortalecer su diseño, ejecución y promoción.

Objetivos Específicos

- Formular un documento de compromiso de mejoramiento de las carreras de Bachillerato y Licenciatura en Género y Desarrollo, que atienda las áreas en las que se identificaron debilidades, derivadas del proceso de autoevaluación.
- Revisar y rediseñar los planes de estudios de las carreras de grado del IEM, con el fin de garantizar la calidad y la pertinencia de la formación recibida por el estudiantado.
- Diseñar un sistema centralizado de información del estudiantado y el personal docente, que sustente la toma de decisiones.

- d. Fortalecer los mecanismos de acompañamiento al estudiantado de las carreras de grado del IEM, con el fin de que concluyan satisfactoriamente su Trabajo Final de Graduación (TFG) o Práctica Profesional Supervisada (PPS), potenciando sus aportes en la construcción de una mejor sociedad.
- e. Elaborar un plan de actualización del personal docente con el fin de fortalecer su desempeño en la labor educativa.
- f. Fortalecer los procesos de comunicación en redes sociales entre el IEM y las personas estudiantes, graduadas y académicas, así como posibles empleadores, para mejorar su acercamiento, el acceso a la información, la sensibilización e incidencia política.
- g. Asesorar y dar seguimiento a un grupo de personas estudiantes egresadas de la carrera de Licenciatura en Género y Desarrollo, con el fin de que realicen su TFG, vinculado a la ejecución de un diagnóstico de brechas de género y diversidad humana en el Instituto Costarricense de Electricidad.

Productos esperados

1. Planes de estudio
2. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas

Nombre del proyecto:

FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO EN PENSAMIENTO CRÍTICO, ÉTICA Y EPISTEMOLOGÍA PARA INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y ENSEÑANZA.

Código: 0349-21

Vigencia: 19 julio 2021 al 31 diciembre 2024

Participantes

Nombre	Cargo
José Andrés Gallardo Corrales	Responsable
María del Rocío Zamora Sauma	Participante
Ronald Obando Brenes	Participante

Jornada total del proyecto: 40 horas pagadas

Resumen

La actividad tiene por objetivo el diseño, desarrollo e implementación de diversos módulos, en los campos de pensamiento crítico, ética, y epistemología, ya sea para investigadores, docentes y estudiantes de la Universidad Nacional, así como para estudiantes, académicos y funcionarios de otras instituciones que requieran un fortalecimiento de las habilidades y contenidos asociados a estos campos.

Objetivo General

Diseñar e implementar módulos de capacitación en pensamiento crítico, ética, y epistemología para investigadores, docentes y estudiantes dentro y fuera de la Universidad Nacional.

Objetivos Específicos

1. Diseñar e implementar un módulo de capacitación (actualización profesional) en pensamiento crítico para docentes e investigadores de la Universidad Nacional.
2. Diseñar e implementar un módulo de capacitación (actualización profesional) en ética de la investigación para investigadores de la Universidad Nacional.
3. Diseñar e implementar un módulo de capacitación (actualización profesional) en epistemología para investigadores de la Universidad Nacional.
4. Implementar un módulo de capacitación en lógica y pensamiento crítico para docentes del Ministerio de Educación.

5. Diseñar un módulo de capacitación para el equipo estudiantil de debate de la Universidad Nacional en el campo del razonamiento y pensamiento crítico.
6. Diseñar e implementar, en conjunto con la Vicerrectoría de Docencia, un módulo de aprendizaje en el área de comprensión lectora dirigido a la población estudiantil.
7. Diseñar e implementar un módulo de actualización profesional de ética, producción e investigación dirigido al área disciplinar de las artes.

Nombre del proyecto:

AUTOEVALUACIÓN DEL BACHILLERATO EN LENGUA FRANCESA Y DE LA LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA APLICADA CON ÉNFASIS EN FRANCÉS

Código: 0528-20

Vigencia: 01 enero 2021 al 31 julio 2024

Participantes:

Nombre	Cargo
María Gabriela Vargas Murillo	Responsable
José Pablo Barth Arroyo	Participante
Laura Echeverría Sáenz	Participante

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

En armonía con las políticas universitarias relativas al mejoramiento de la calidad y a la conveniencia de la autoevaluación tanto para el mejoramiento como para establecer una vía hacia la acreditación, la Autoevaluación del Bachillerato en lengua francesa y de la Licenciatura en lingüística aplicada (AFRALIC) se orienta, con una visión de conglomerados como lo establece SINAES, a gestionar los procesos relativos a estas autoevaluaciones de modo integrado y articulado. La actividad académica nace como resultado de la solicitud de la mayoría de la población estudiantil de ambas carreras, aprobada en ambos casos de manera unánime por el cuerpo docente y apoyada por el Consejo Académico y por las autoridades de la ELCL. Se espera completar ambos informes de autoevaluación con sus respectivos compromisos de mejoramiento al cabo de dos años.

Objetivo General

Autoevaluar las carreras la Bachillerato en Lengua Francesa y de la licenciatura en Lingüística aplicada con énfasis en francés mediante el proceso establecido por SINAES con el fin de establecer un plan para mejorar la calidad de los servicios educativos de ambas.

Objetivos Específicos

a. Desarrollar el proceso de autoevaluación de la carrera de Lengua Francesa con fines de mejoramiento de la calidad y acreditación.

- b. Desarrollar el proceso de autoevaluación de la carrera de licenciatura en lingüística aplicada con énfasis en francés con fines de mejoramiento de la calidad y acreditación.
- c. Elaborar un informe de autoevaluación acompañado de un borrador del compromiso de mejoramiento para la carrera de Bachillerato en lengua francesa.
- d. Elaborar un informe de autoevaluación acompañado de un borrador del compromiso de mejoramiento de la carrera de licenciatura en lingüística aplicada con énfasis en francés.
- e. Analizar la afinidad de las carreras de Bachillerato en Lengua Francesa y de Licenciatura en Lingüística Aplicada con énfasis en francés para su presentación ante SINAES con miras a la futura autoevaluación de ambas carreras por el sistema de conglomerados.

Productos esperados

1. Procesos de Autoevaluación y Acreditación de planes de estudio
2. Articulación del quehacer académico
3. Informe técnico Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
4. Desarrollo de metodologías de trabajo
5. Formación y capacitación del talento humano
6. Política pública e institucional
7. Otra producción de gestión académica

**PROYECTOS INTEGRADOS DE
LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS**



Nombre del proyecto:

REPATRIACIÓN DE ACERVO LINGÜÍSTICO-CULTURAL AUTÓCTONO A LAS POBLACIONES GUAYMÍ Y BUGLERE COSTARRICENSES

Código: 0010-22

Vigencia: del 1 de enero de 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes: : Vianey Martin Núñez Arguedas, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

Bajo el marco del Programa de Lingüística Centroamericana (PROLINCA) se ha evidenciado en distintos proyectos que preceden a esta formulación que la lengua guaymí; aunque amenazada debido a múltiples factores, entre ellos a la modernidad; mantiene un grado de vitalidad aceptable; pero que, por otro lado, la lengua buglere se encuentra en inminente amenaza.

Por esta razón, este proyecto al igual que sus predecesores, está determinado por la secuencia de los materiales a elaborar, por lo que, en esta etapa se ha optado por recopilar y editar información oral, preparar material de audio y otro material audiovisual, y elaborar material gráfico y textual. Estos productos serán incluidos en un proceso de curaduría para su utilización en diversos contextos relacionados con el fortalecimiento de las lenguas y las culturas autóctonas en otros niveles formales e informales de educación, enfocados a la adquisición de la lengua materna y en casos particulares de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua, y particularmente de lenguas autóctonas costarricense. En este caso particular, el material diseñado y curado está dirigido a alcanzar no solamente poblaciones dentro del sistema educativo, sino a poblaciones que por circunstancias propias del contexto no poseen conocimientos en lecto-escritura.

Como meta última, se establece la realización de actividades de "habilitación del conocimiento autóctono"; es decir, de acciones que permitan a la población autóctona de todas las edades; tener respaldo de y acceso a sus historias, a su saber y a su cultura, en su propia lengua y de modo que este conocimiento no se limite a formar parte de un simple registro, de un material para el investigador el cual finalmente se estancara en los archivos de una institución o entidad particular; sino que, en el continuo, se coadyuve al proceso de revitalización de sus lenguas maternas.

Objetivo general

Contribuir a los procesos de revitalización lingüística de las comunidades Guaymí hablantes y buglere hablantes mediante la compilación de textos orales y la elaboración de material de texto escrito, material didáctico, grabaciones de audio y recopilaciones audiovisuales que permitan la habilitación, manejo, uso y aprovechamiento de su propio acervo lingüístico-cultural.

Objetivos específicos

- a. Recopilar nuevos datos lingüísticos y culturales (narraciones, leyendas, cuentos, historias) de la población guaymí.
- b. Elaborar material gráfico, de texto, de audio y de vídeo para la comunidad infantil y adulta guaimí.
- c. Socializar con la comunidad guaymí los materiales desarrollados en al menos 2 actividades comunales.
- d. Realizar al menos 2 actividades de divulgación académico del trabajo realizado.
- e. Explorar las oportunidades de compilación de material lingüístico cultural en formato oral con la población bugle.

Productos esperados

1. Videos
2. Multimedia
3. Audios
4. Traducciones
5. Ponencia
6. Cuaderno de trabajo

Nombre del proyecto:

EDUCACIONES, ESPIRITUALIDADES Y RESISTENCIAS: HACIA PEDAGOGÍAS DE LA ESPERANZA

Código: 0033-22

Vigencia: del 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes

Nombre	Cargo
José Mario Méndez Méndez	Responsable
María Cecilia Leme Garcez	Participante

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Este proyecto busca dar continuidad al proyecto Educaciones, espiritualidades y resistencias: vivencias pedagógicas y sociorreligiosas liberadoras para la niñez y adolescencia, (código 0081-19), pero no pretende ser su fase II, debido a que corresponde a una nueva propuesta con una perspectiva educativa y sociorreligiosa diferenciada, ahora enfocada en una resistencia esperanzadora y en una esperanza resistente.

La continuidad con respecto al proyecto Educaciones, espiritualidades y resistencias: vivencias pedagógicas y sociorreligiosas liberadoras para la niñez y adolescencia se verá reflejada parcialmente en los objetivos (que se encadenan con este proyecto), así como en algunas actividades. Tal encadenamiento se justifica porque se mantienen las razones para resistir: la discriminación, la injusticia ambiental y cultural, el crecimiento de la pobreza y de las violencias, la migración en condiciones inhumanas.

Este proyecto tiene proyección centroamericana y busca la creación de redes de resistencias basadas en el reconocimiento de las pedagogías creadas e implementadas desde los movimientos en resistencia, y de las espiritualidades que nutren las prácticas educativas-sociales.

Se busca crear las condiciones para que los grupos en resistencia compartan sus saberes pedagógicos. Para eso será necesario promover la escucha y el encuentro. Será imprescindible la comunicación directa con los grupos en resistencia, así como la sistematización de los saberes pedagógicos reconocidos

en ellos.

El carácter centroamericano se concretará a través de la inclusión de movimientos de resistencia en Costa Rica y Guatemala. Además, se está trabajando en la formulación de un proyecto similar por parte de personas académicas de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente, perteneciente a la Universidad de El Salvador, así como mediante la promoción de un convenio específico UNA - UES.

Para el caso de Costa Rica, la población meta está constituida por integrantes de los movimientos con los que se ha trabajado en el proyecto Educaciones, espiritualidades y resistencias: vivencias pedagógicas y sociorreligiosas liberadoras para la niñez y adolescencia: GAFADIS, Voces Visibles, Colectiva Caminando, Mujeres del Maíz, Asociación de Mujeres Afro del Caribe, MUSADES, Fundación Corcovado, CONCEVERDE, Mujeres Rurales de Costa Rica, COECOCEIBA, Asociación de Mujeres Migrante Nicaragüenses y Grupo de Mujeres que participan en uno de los PPAA de la EECR.

En el caso de Guatemala, ya comenzó la comunicación con representantes de los siguientes grupos en resistencia:

Centro mujeres kaqla: <https://www.kaqla.org/>

Fundación Miriam: <https://miriam-guatemala.org/> (Recomendada)

Protectores internacionales:

<https://www.protectioninternational.org/es/nuestro-trabajo/donde/guatemala> (recomendado)

Festivales solidarios

<https://www.i25a.gt/copia-de-crear-escuintla> (Recomendado)

Objetivo general

Promover el fortalecimiento de prácticas pedagógicas y espiritualidades esperanzadoras con/desde/para experiencias de resistencia en el contexto centroamericano.

Objetivos específicos

- a. Reconocer las dinámicas esperanzadoras y de resistencia (espiritualidades) que se gestan desde la praxis pedagógica de comunidades y organizaciones de Centroamérica.
- b. Generar espacios para compartir experiencias de resistencia esperanzadoras en el contexto centroamericano.

- c. Crear una red de resistencia y esperanza como camino (¿o posibilidad u oportunidad?) para el mutuo apoyo en tiempos de (pos)pandemia.
- d. Construir, en colaboración con las comunidades y organizaciones participantes del proyecto, un material didáctico para reforzar resistencias esperanzadoras en el contexto centroamericano.
- e. Divulgar las experiencias de resistencia a través de diferentes medios como forma de promover el pensamiento crítico y decolonial a escala comunitaria.

Productos esperados

1. Artículo en revista
2. Unidad o guía didáctica
3. Catálogo
4. Otra producción informática

Nombre del proyecto:

MACRO-PROGRAMA DE LINGÜÍSTICA CENTROAMERICANA

Código: 0053-20

Vigencia: del 1 enero 2021 al 31 diciembre 2025

Participantes

Nombre	Cargo
Esteban Rene Zúñiga Arguello	Responsable
Vianey Martin Núñez Arguedas	Participante
José Manuel Murillo Miranda	Participante
Bibiana Núñez Alvarado	Participante
Jorge Lemus Sandoval	Participante
Isabel Bolaños Villalobos	Participante

Jornada total del proyecto: 40 horas pagadas

Resumen

PROLINCA en su Etapa I fue un macro-programa de investigación, cuyo objetivo consistía en abordar la diversidad lingüística del istmo centroamericano como un todo articulado. La Etapa II se planteó como un programa que incluye investigación, docencia y extensión. Se continuaron los proyectos de investigación y se inició la etapa de revitalización, incluyendo varios proyectos en esa línea de trabajo, dos gramáticas pedagógicas (buglere y guaymí) y "El criollo limonense: vitalidad y peligro de desaparición". PROLINCA ha estado y estará a cargo de un coordinador, el Dr. Juan Diego Quesada, quien a su vez es el responsable del proyecto "Las lenguas del Caribe continental".

Actualmente PROLINCA tiene cinco proyectos: dos en lingüística aplicada, "Gramática pedagógica del buglere, Etapa II" (0024-18) y "Gramática pedagógica del guaymí, Etapa II" (593-18); dos en lingüística amerindia "Gramática del emberá" (0032-17) y "Las lenguas del Caribe continental" (0029-18); y uno en lingüística hispánica "Las partículas informaciones del español centroamericano" (0032-18). La Etapa III pretende darle continuidad a los proyectos y áreas que el programa ha venido trabajando desde su creación en 27.

Objetivo general

Impulsar la investigación sistemática de fenómenos lingüísticos de la región

centroamericana, tanto en lo que respecta a las lenguas indígenas y criollas como al español centroamericano con el fin de rescatar el patrimonio lingüístico del istmo, mediante proyectos de revitalización; estos son de dos tipos, de docencia y de extensión.

Objetivos específicos

- a. Contribuir al conocimiento de las lenguas indígenas y criollas de la región centroamericana para promover su revitalización y conservación.
- b. Contribuir al análisis sistemático de fenómenos lingüísticos, esencialmente de naturaleza estructural, del español centroamericano para lograr una mejor comprensión de la lengua española en la región.

Productos esperados

1. Ponencia
2. Unidad o guía didáctica
3. Sistematización)
4. Artículo en revista

Nombre del proyecto:

ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD Y MEJORA CONTINUA DE LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Código: 0061-21

Vigencia: del 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Cargo
Juan Pablo Corella Parajeles	Responsable
Ademar Segura Bonilla.	Participante
María Loirette Calvo Sánchez	Participante
Karla Yolanda Rodríguez Salas.	Participante
Pedro Montero Bustabad.	Participante
Lucrecia Barboza Jiménez.	Participante

Jornada total del proyecto: 5 horas pagadas

Resumen

Desde el 2002, la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) inicia un proyecto de aseguramiento de la calidad en pro de la mejora continua de todos sus procesos. Gracias a esta iniciativa se hace acreedora de la acreditación de la carrera de Bibliotecología y Documentación en el 25, logro que se mantiene hasta hoy con dos reacreditaciones más, una en 210 y la otra en el 219, así como un cambio en el nombre de la carrera producto del rediseño y actualización de su plan de estudio.

Luego de 19 años de fortalecer la calidad de la carrera desde un proyecto o una actividad académica, surge la necesidad de enfocar la mejora continua como un proceso permanente, colaborativo y articulado que fortalezca la cultura de calidad de la gestión administrativa, académica y curricular.

Por lo tanto, el Programa Aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional, adscrito a la EBDI, busca promover el trabajo colaborativo en la unidad académica para el logro de los objetivos enfocados a desarrollar acciones de

investigación, docencia y producción intelectual en pro de una cultura de calidad. En concordancia con lo anterior, con este programa se pretende propiciar la planificación de estrategias y el surgimiento de ideas innovadoras y creativas de enfocar su ejecución, con el fin de que la Escuela se ponga a la vanguardia en el manejo de los procesos de calidad y mejora continua en el ámbito de la educación superior, lo que a su vez también podría incidir positivamente en la formación de nuestros profesionales y su inserción en una sociedad globalizada y cada vez más exigente.

Objetivo general

Asegurar la mejora continua de la Carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información que promueva la excelencia en la formación profesional de su población graduada.

Objetivos específicos

- a. Ejecutar estrategias de divulgación en los medios digitales de la EBDI para el logro de una comunicación efectiva con su comunidad educativa y profesional.
- b. Realizar actividades de promoción de la Carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional para el incremento de su demanda.
- c. Potenciar en la comunidad de la EBDI la participación en actividades de formación continua para generar involucramiento y sentido de pertenencia con su quehacer.
- d. Investigar las principales tendencias nacionales e internacionales del mercado laboral y el desarrollo de la Bibliotecología para la actualización continua del plan de estudio vigente contribuyendo al egreso exitoso de las personas graduadas de la carrera.
- e. Analizar el rezago estudiantil en la EBDI en cuanto a la identificación de las personas que lo experimentan y las causas que lo generan, para la propuesta de un plan de acción que permita su atención y disminución.
- f. Difundir la producción nacional e internacional en bibliotecología y temáticas afines, por medio de la publicación bianual en formato digital, para el mejoramiento cualitativo de las disciplinas.
- g. Fortalecer la cultura de calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información, por medio de la autoevaluación y el seguimiento a las acciones de mejora continua con miras a la reacreditación oficial.

Productos esperados

1. Formulación y ejecución para el diseño y rediseño de planes de estudio
2. Desarrollo de eventos
3. Articulación del quehacer académico
4. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas
5. Procesos de Autoevaluación y Acreditación de planes de estudio
6. Otra producción de gestión académica
7. Programa informático
8. Manual
9. Informe técnico
10. Sistematización
11. Diagnósticos
12. Artículo

Nombre del proyecto:

COMUNIDADES EDUCATIVAS QUE CONSTRUYEN PAZ

Código: 0080-22

Vigencia: del 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes: Evelyn Cerdas Agüero, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

El proyecto Comunidades educativas que construyen paz (Fase II) es un proyecto integrado de investigación, Investigación para la paz (IP) y de extensión, Educación para la paz (EP) del IDELA, el cual que da continuidad a los procesos de educación para la paz no formales que ha tenido el IDELA desde su fundación y la investigación para la paz y los derechos humanos sobre las realidades en América Latina. Es un proyecto que se realiza con las comunidades educativas de Heredia, en esta fase se trabajará con docentes y estudiantes en la Escuela Miguel Aguilar Bonilla (Escuela pública de Heredia) con el afán de contribuir con las acciones que llevan a cabo los espacios escolares para contribuir a una cultura de paz.

El proyecto contribuye con procesos de educación para la paz por medio del aprendizaje participativo, crítico, vivencial, lúdico y creativo en el cual actores comunitarios, en este caso específico docentes y estudiantes de segundo ciclo de la comunidad educativa (son fundamento para hacer las paces y construir una cultura de paz.

El objetivo de este proyecto es generar procesos pedagógicos para la paz con estudiantes y docentes de la Escuela Miguel Aguilar Bonilla por medio de una metodología lúdica y participativa para la promoción de una cultura de paz. La metodología del proyecto se sustenta en el modelo participativo y el enfoque socio afectivo por medio de técnicas participativas y lúdicas como los juegos cooperativos, la investigación es una investigación para la paz con un enfoque cualitativo que permite complementar los dos componentes, extensión e investigación. Con el proyecto se pretenden lograr productos como talleres, procesos de coordinación y sistematización, resultados de investigación, un artículo publicable y sobre todo el impacto en las capacidades para hacer las paces de estudiantes, así como en las necesidades y formas de cuidar en el personal docente, así como las prácticas para construir espacios de paz desde sus propuestas.

Objetivo general

Generar procesos pedagógicos para la paz con estudiantes y docentes de la Escuela Miguel Aguilar Bonilla por medio de una metodología lúdica y participativa para la promoción de una cultura de paz.

Objetivos específicos

- a. Fortalecer las capacidades y habilidades de actores de la comunidad educativa (docentes y estudiantes) para la promoción de formas de hacer las paces en los espacios cotidianos por medio del aprendizaje vivencial, lúdico, cooperativo y socioafectivo.
- b. Analizar las necesidades y vivencias de los y las docentes de la Escuela Miguel Aguilar Bonilla en su práctica educativa para reencantar la educación desde una cultura de paz.
- c. Generar un proceso de sistematización y análisis de los resultados de la investigación para la elaboración de un artículo publicable como aporte a la investigación para la paz y a los procesos de educación para la paz en la comunidad educativa.

Productos esperados

1. Desarrollo de metodologías de trabajo
2. Formación y capacitación del talento humano
3. Artículo en revista
4. Desarrollo de eventos
5. Ponencia
6. Boletín o Folleto Sistematización

Nombre del proyecto:

PROGRAMA REPERTORIO AMERICANO FASE III

Código: 0116-21

Vigencia: del 1 enero 2022 al 31 diciembre 2026

Participantes: Marcelo Valverde Morales, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

El Programa Repertorio Americano es una actividad de gestión académica del conocimiento y de la producción intelectual de las personas investigadoras del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA), así como de personas colaboradoras de otros centros de investigación, culturales e instituciones universitarias y nacionales e internacionales, cuyas líneas de trabajo sean afines a los objetivos del programa y de la unidad académica.

La propuesta que se presenta constituye la tercera fase del Programa, y articula la experiencia acumulada durante los dos últimos quinquenios en torno a tres ejes de: a) gestión del conocimiento (incentivando nuevos proyectos de investigación), producción editorial y promoción de espacios de formación (cursos, talleres, etc.) y b) encuentro académico (conferencias, seminarios, simposios, etc.); c) investigación sobre la fuente documental de la colección antigua de la revista Repertorio Americano (ya digitalizada y de libre acceso en el repositorio institucional), de la que la Universidad Nacional -por medio del IDELA- es depositaria desde 1974, este eje amplía su objeto de estudio a las distintas expresiones del pensamiento latinoamericano que encontraron cabida en otras revistas culturales latinoamericanas, tanto de la primera como de la segunda mitad del siglo XX.

Por otra parte, atendiendo a las nuevas realidades sociales y sanitarias que ha enfrentado el país y el mundo desde el año 2020, la nueva propuesta considera que el aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y el uso de los medios sociales de los que ya dispone la unidad académica, serán estratégicos para alcanzar los objetivos del Programa: es decir, para llevar los productos de investigación generados a públicos más amplios dentro y fuera del país; y para fortalecer los vínculos de la comunidad de estudiantes, investigadores, profesores de todos los niveles del sistema educativo y colaboradores del IDELA, en general, destinatarios de las acciones del Programa Repertorio Americano durante los últimos dos lustros.

Finalmente, la propuesta aspira a generar una implicación cada vez mayor con el quehacer de los posgrados del IDELA, tanto en términos del apoyo a las actividades propias de la docencia, como ofrecer a las personas estudiantes la posibilidad de realizar sus investigaciones para cursos y trabajos finales de graduación en línea con los objetivos del Programa, particularmente en la investigación en la fuente Repertorio Americano.

Objetivo general

Desarrollar un proceso de gestión académica de la investigación, producción intelectual y extensión social del conocimiento generado por el equipo de investigadores e investigadoras del IDELA y de otros centros universitarios aliados (nacionales e internacionales), teniendo como referente epistemológico el ideal García mongeano de circulación de las ideas y diálogo de la cultura y el pensamiento de nuestra América con la cultura y el pensamiento universal.

Objetivos específicos

- a. Realizar investigación en la fuente Repertorio Americano para visibilizar su impacto histórico cultural en la conformación de pensamiento latinoamericano y promover la publicación de nuevos productos de difusión del conocimiento generado en el IDELA.
- b. Desarrollar una oferta de cursos y talleres de formación -presenciales y virtuales-, relacionados con los objetos de estudio del Programa, dirigidos a: estudiantes de los posgrados del IDELA y de otras unidades académicas, docentes de todos los niveles del sistema educativo, y la comunidad nacional e internacional, en general.
- c. Generar espacios académicos presenciales y virtuales de encuentro, discusión y difusión del conocimiento generado por el IDELA y otros centros de investigación nacionales e internacionales, en torno a los objetos de estudio del Programa Repertorio Americano.
- d. Asesorar la producción editorial de las revistas del IDELA para su mejor posicionamiento en la divulgación del pensamiento latinoamericano.

Productos esperados

1. Trabajo final de graduación
2. Desarrollo de eventos
3. Articulación del quehacer académico
4. Otra producción de gestión académica

Nombre del proyecto:

PROGRAMA PUEBLOS INDÍGENAS AGROECOLOGÍA Y BUEN VIVIR

Código: 0131-22

Vigencia: del 1 enero 2023 al 31 diciembre 2027

Participantes

Nombre	Cargo
Víctor Julio Madrigal Sánchez	Responsable
Daniel Vindas Sánchez	Participante
Mairon Madriz Martínez	Participante
Rafael Granados Carvajal	Participante
Orlando Varela Ramírez	Participante

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas y 20 horas Ad honorem

Resumen

El Programa tiene los siguientes ejes: Agroecología, biocultura alimentaria, soberanía alimentaria, proyectos productivos, derechos humanos, espiritualidades indígenas, pueblos indígenas y Buen vivir.

El Programa Pueblos Indígenas Agroecología y Buen Vivir articula esfuerzos, iniciativas y recursos institucionales de la UNA hacia el diálogo, el acompañamiento y el apoyo a pueblos indígenas para promover emprendimientos agroecológicos orientados a rescatar sus tradiciones y biocultura alimentaria, monitoreo de derechos humanos y políticas públicas y el fortalecimiento de las identidades culturales mediante acciones y proyectos colaborativos, interdisciplinarios y de optimización de los recursos disponibles.

El Programa articula la Escuela de Ciencias Agrarias (ECA), la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión (EECR) por parte de la Universidad Nacional, pero también se vincula con el observatorio de Derechos Humanos y Autonomía Indígena (ODHAIN), el Frente Nacional de Pueblos Indígenas (FRENAPI) y el Comité Nacional de Apoyo a la Autonomía Indígena.

Entre los productos esperados están: establecimiento de un diálogo y consulta sobre necesidades y prioridades de los pueblos indígenas participantes,

promoción de al menos un proyecto productivo, inventario de plantas y semillas comestibles, formulación de un marco teórico y metodológico para el establecimiento de un observatorio de derechos humanos e indígenas, publicaciones en revistas indexadas, estudiantes involucrados en la investigación de temas indígenas, informes sobre el estado de la situación de los derechos de los pueblos indígenas.

Objetivo general

Dinamizar diferentes iniciativas de unidades académicas de las universidades públicas y programas estatales que buscan incidir en mejoras en la población indígena a través de iniciativas de estímulo a la biocultura alimentaria y la salud para acceder al buen vivir y el fortalecimiento de la identidad y la cultura de pueblos originarios.

Objetivos específicos

- a. Promover procesos de dialogo con los pueblos indígenas como requisito básico de participación en el Programa mediante la implementación de procesos de consulta viables y pertinentes a fin de respetar las prioridades de la agenda indígena.
- b. Promover estrategias para la gestión de mejoras en la nutrición y salud mediante la realización e implementación de proyectos productivos.
- c. Articular iniciativas para el monitoreo, vigilancia y cumplimiento de los derechos humanos de los pueblos indígenas de Costa Rica mediante un uso eficiente de los recursos disponibles a fin de que sean respetados y puedan vivir en paz según sus propias culturas e identidades.
- d. Articular con los proyectos adscritos procesos de sensibilización a docentes y estudiantes para el reconocimiento y aprecio de las culturas indígenas en la sociedad costarricense.

Productos esperados

1. Artículo en revista
2. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas
3. Desarrollo de eventos

Nombre del proyecto:

REZAGO ESTUDIANTIL EN LA EBDI: PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA

Código: 0167-21

Vigencia: de 1 enero 2022 al 31 diciembre 2024

Participantes: Fernando Hernández Vargas, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen: La Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) inicia como Unidad de Bibliotecología en 1977 ofertando un Técnico en Bibliotecología. Más de 40 años después y con varios planes de estudio y titulaciones a su haber, ha logrado graduar a 1679 personas, según datos del 2020 facilitados por el Departamento de Registro.

Sin embargo, algunas personas no logran graduarse en el tiempo estipulado para ello según el plan de estudio respectivo, aún más, muchas debido a esta situación desertan de la carrera. Las causas de rezago y deserción se deben a diversos motivos, tanto personales, familiares y laborales, como los relacionados con aspectos de la carrera; con respecto a estos últimos motivos, la EBDI también ha implementado acciones tendientes a apoyar a estas personas para que logren concluir sus estudios y obtener una titulación.

No obstante, a la fecha no existe un estudio fundamentado sobre el rezago estudiantil en la carrera y las causas que lo generan, por esta razón surge este proyecto de investigación, que en su primera fase (2022-2024) pretende establecer las bases de estudio para la identificación de la población rezagada desde 1979 hasta el 214, las causas de ese rezago y una propuesta de plan de acción para enfrentar la problemática.

Este proyecto, junto con otras propuestas de PPAA, está subordinado al Programa: Aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional.

Objetivo general

Analizar el rezago estudiantil en la EBDI en cuanto a la identificación de las personas que lo experimentan y las causas que lo generan, para la propuesta de

un plan de acción que permita su atención.

Objetivos específicos

- a. Identificar al estudiantado de la carrera que presenta rezago para la categorización de sus datos personales y académicos.
- b. Determinar las causas que inciden en el rezago estudiantil en la EBDI.
- c. Proponer un plan de acción que permita la atención del rezago estudiantil en la EBDI.

Productos esperados

1. Artículo en revista
2. Sistematización
3. Articulación del quehacer académico

Nombre del proyecto:

TIERRA ENCANTADA FASE II

Código: 0199-21

Vigencia: del 1 enero 2022 al 31 diciembre 2024

Participantes:

Nombre	Cargo
Víctor Madrigal Sánchez	Responsable
Daniel Vindas Sánchez	Participante
Mónica María Pérez Granados	Participante

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas y 10 Ad honorem

Resumen

La segunda fase del proyecto Tierra Encantada (TE) da continuidad al trabajo iniciado en la primera fase en lo relativo a visibilización y reconocimiento de la multietnicidad y a la pluriculturalidad constitutiva de Costa Rica, mediante el monitoreo de los derechos humanos, la promoción de las espiritualidades ancestrales, la solidaridad con la causa del buen vivir de los pueblos indígena participantes. La segunda fase de TE se plantea como continuación y avance de los resultados obtenidos. Además, expresa compromiso, dedicación y vocación por la causa indígena de parte del equipo participante.

Los objetivos del proyecto buscan: 1) Consultar los territorios cabécar, térraba y bribri de los pueblos de Alto Chirripó, China Kichá, Térraba y Cabagra para determinar su consentimiento en la participación en el proyecto. 2) Monitorear el cumplimiento de los derechos humanos de los pueblos participantes por medio de diversas tareas para mantener un estado actualizado de la situación. 3) Visibilizar las manifestaciones culturales y espirituales para el fomento del reconocimiento social y la inclusión dentro de la agenda por derechos humanos. 4) Sistematizar la experiencia realizada a través del registro ordenado de las actividades desarrolladas a fin de generar conocimiento sobre derechos humanos y espiritualidad indígena.

El proyecto TE en coherencia con la perspectiva decolonial considera que los pueblos indígenas no son objetos de estudio de la academia y por eso no se sigue un modelo extractivista del conocimiento. Más bien, se busca fomentar el diálogo entre la academia y los pueblos originarios.

TE desarrolla la metodología del acompañamiento para la superación del neocolonialismo académico. De esa forma, busca la participación comunitaria, la promoción del liderazgo interno en los territorios y de las espiritualidades autóctonas. Acompañar es tener clara conciencia de que la iniciativa y el liderazgo es los pueblos participantes.

Además, los pueblos acompañados participarán de la evaluación del avance del proyecto recibirán los mismos informes que recibirán las autoridades académicas.

Entendemos fundamental fomentar la vinculación de la espiritualidad ancestral con la agenda de luchas en vista de que la acción colonial ha insistido en satanizar la sabiduría y las creencias aborígenes; el resultado ha sido una autocensura de sus propias tradiciones en el ámbito público de la lucha por derechos humanos. En ese sentido la colonización religiosa es muy fuerte, de ahí la importancia de visibilizar y fomentar el reconocimiento de la sabiduría indígena.

Entre los resultados del proyecto se espera: realizar talleres de capacitación en derecho indígena, misiones de observación de derechos humanos, informes y denuncias sobre la situación en los territorios, producir material para talleres y sistematizar la experiencia. La divulgación del trabajo se hará mediante ponencias, artículos y videos.

Objetivo general

Contribuir a la visibilización y reconocimiento de las manifestaciones culturales, la sabiduría y la espiritualidad de los pueblos participantes que abone al cumplimiento de sus derechos humanos.

Objetivos específicos

- a. Consultar a los territorios cabécar, térraba y bribrí de los pueblos de Alto Chirripó, China Kichá, Térraba y Cabagra para determinar su consentimiento en la participación en el proyecto.
- b. Monitorear los derechos humanos de los pueblos participantes por medio de diversas tareas para mantener un estado actualizado de la situación.
- c. Visibilizar las manifestaciones culturales y espirituales para el fomento del reconocimiento social y la inclusión dentro de la agenda por derechos humanos.

d. Sistematizar la experiencia realizada a través del registro ordenado del proceso de ejecución del proyecto a fin de generar conocimiento sobre derechos humanos y espiritualidad indígena.

Productos esperados

1. Ponencia
2. Cuaderno de trabajo
3. Sistematización
4. Artículo en revista

Nombre del proyecto:

DESORDENAR EL MANDATO: CINE Y FEMINISMOS LATINOAMERICANOS

Código: 0621-21

Vigencia: del 1 enero 2023 al 31 diciembre 2025

Participantes: Sharon López Céspedes, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

El proyecto Desordenar el mandato: cine y feminismos latinoamericanos propone desde la investigación, la docencia y la extensión, construir un corpus cinematográfico de mujeres cineastas latinoamericanas, que en diálogo con los feminismos decoloniales, nos permita crear espacios para la reflexión, el pensamiento crítico y la acción colectiva de las mujeres, desde múltiples ópticas y temáticas asociadas al género y los derechos humanos. Para lograr esto, echaremos mano del cine como herramienta pedagógica, que promueve aprendizajes desde lo concreto, activo y reflexivo, potenciando no solo las ideas, sino los sentimientos y emociones que este genera.

En términos de investigación este proyecto propone realizar una compilación de cine feminista latinoamericano, que abone a la investigación feminista desde la mirada femenina y la representación de las mujeres. Esto, per se, es un gran aporte a nuestra región, que a la fecha no cuenta con un material de este tipo que recoja la creación fílmica de las mujeres cineastas, quienes son invisibilizadas por las mismas estructuras de producción y distribución del mercado cinematográfico. En el ámbito de la extensión, proponemos realizar, desde la educación no formal, una propuesta para el abordaje de los derechos humanos de las mujeres y la prevención de la violencia de género, dirigido a mujeres participantes seleccionadas por el Centro Cívico por la Paz de Guararí y la Oficina de Gestión Social Inclusiva de la Municipalidad de Heredia. Finalmente, nuestro último objetivo está dirigido a la docencia, con la incorporación de estudiantes de nuestros posgrados para crear material didáctico que pueda ser utilizado en el abordaje de estas temáticas.

Objetivo general

Analizar un corpus filmográfico desde un enfoque feminista latinoamericano que permita desestructurar el orden cultural y simbólico dominante a través de procesos socializadores de autorepresentación y autoempoderamiento de las mujeres.

Objetivos específicos

- a. Construir un corpus cinematográfico latinoamericano que aborde temáticas de género y derechos humanos de las mujeres.
- b. Generar la reflexión crítica y vivencial de las mujeres, sus derechos humanos y la prevención de la violencia para el ejercicio propio de empoderamiento y autorepresentación a través de una propuesta formativa centrada en la didáctica del cine.
- c. Promover conocimiento de la mirada femenina y feminista del cine latinoamericano a través de un curso optativo dirigido a estudiantes de posgrado del IDELA.

Productos esperados

1. Compilación y antología
2. Sistematización
3. Otra producción de gestión académica

Nombre del proyecto:

CONSTRUYENDO FORTALEZAS Y ESPERANZAS EN UN GRUPO DE MUJERES DE UPALA: UN APOORTE DESDE LA TEOLOGÍA Y LA ECONOMÍA HUMANA

Código: 0218-20

Vigencia: 1 enero 2021 al 31 diciembre 2024

Participantes: Brenda Jiménez Arguello, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

Este proyecto en su tercera etapa cuenta con la integración de funcionarios del Centro Dominicano de Investigación y se incluye además de la perspectiva teológica que discute sobre la incidencia de los discursos religiosos en la legitimación de las violencias de género, un análisis de las necesidades humanas del grupo de mujeres a partir de la Economía Humana. Se pretende una transformación en las relaciones y realidades de estas mujeres considerando al ser humano como prioridad donde se tiene como base fundamental el desarrollo humano armónico integral.

En esta fase se da continuidad al proceso formativo de análisis de los mandatos y prácticas religiosas que legitiman las violencias y al esfuerzo investigativo para abordar las circunstancias que se evidencian en ese territorio desde un enfoque interdisciplinario y la violencia estructural de la cual han sido víctimas las mujeres que conllevan dependencia económica, desempleo y explotación laboral, pues el ambiente generado por la hostilidad de la violencia patriarcal también ha repercutido en sus dificultades económicas, al ser excluidas de oportunidades educativas y laborales.

Estas violencias (patriarcal y económica) se expresan además en el hecho de que las mujeres asumen las labores domésticas, que implican una barrera para integrarse al trabajo productivo, y pasan desapercibidas por la invisibilización del valor del trabajo reproductivo para la sostenibilidad de la vida y el funcionamiento del sistema en su conjunto, lo que a su vez no les ha permitido mantener a plenitud una solvencia económica segura e independiente que garantice su libertad.

El carácter de trascendencia integral propuesta desde el enfoque teológico resulta en este proyecto un eje acorde a una visión multidimensional para generar transformaciones con las propias mujeres de las comunidades y el fortalecimiento de una vida digna. Las condiciones socioeconómicas y las múltiples formas de violencia y exclusión que enfrentan las mujeres de Upala se pueden ver afectadas positivamente a partir del trabajo interdisciplinario que se plantea desde esta propuesta, incidiendo en una posible transformación de sus estilos de vida y mejora significativa en sus condiciones laborales y familiares.

La pertinencia de este proyecto radica en el abordaje de una multidimensionalidad de elementos que afectan de manera directa la calidad de vida del grupo meta, en este caso las mujeres de las comunidades del San José de Upala.

Dos elementos son determinantes porque conllevan a una alta vulnerabilidad de sus condiciones de vida, estos son: su condición como mujeres, y su condición como habitantes de un socialmente empobrecido territorio fronterizo, con las respectivas situaciones que esto significa.

Objetivo General

Promover un proceso de gestión social con un grupo de mujeres de la comunidad de Upala desde la teología y la economía humana que propicie espacios de diálogo y convivencia para un desarrollo humano armónico.

Objetivos Específicos

- a. Desarrollar un proceso de formación que favorezca el reconocimiento de discursos o mandatos religiosos que tienden a enajenar la convivencia armónica.
- b. Desarrollar un proceso educativo en el área de la educación sexual integral para la población de mujeres jóvenes del grupo.
- c. Delimitar las principales necesidades humanas desde un enfoque de la Economía Humana caracterizando los contextos territoriales, sociales, económicos, religiosos y culturales de las mujeres del grupo meta.
- d. Generar estrategias que fortalezcan las capacidades organizativas del grupo de mujeres para el desarrollo de actividades productivas que garanticen de manera integral y alternativa la satisfacción de las necesidades humanas.
- e. Sistematizar los cambios metodológicos realizados durante el año 2020 que lograron la permanencia del grupo de mujeres en el proyecto en tiempo de pandemia.

Productos esperados

1. Artículo en revista
2. Guía didáctica
3. Informe Técnico
4. Boletín

Nombre del proyecto:

PROGRAMA DE FRANCÉS Y EDUCACIÓN

Código: 0014-21

Vigencia: 1 enero 2022 al 21 diciembre 2026

Participantes:

Nombre	Cargo
Jorge Barth Arroyo	Responsable
Frederic Joncour Tristan	Participante
Elisa Bassompierre	Participante

Jornada total del proyecto: 50 horas pagadas

Resumen

Formulado en su primera etapa en 1985 como proyecto de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, el Programa Francés y Educación (PROFE) se constituyó como un pilar de la presencia de la lengua francesa en Costa Rica por su trayectoria de más de 35 años ininterrumpidos. Las acciones de información, formación continua, capacitación, actualización, acompañamiento, asesoramiento, investigación y elaboración de materiales didácticos y curriculares para la enseñanza del francés llevadas a cabo de manera sinérgica por los dos proyectos adscritos a PROFE, hacen de este un programa único en su género.

Conformado por PRICOPI (Proyecto de Investigación, Cooperación y Producción Interinstitucional para la Enseñanza del Francés) y REDES (Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera en Costa Rica), este programa integrado se formuló en 2012 como la confluencia de ambas iniciativas para el beneficio de toda la población nacional que recibe o que imparte la lengua francesa.

El contacto estrecho y continuo con los profesores de francés en servicio y futuros docentes en formación, permite recopilar las inquietudes que externan y de esta manera darles respuesta a través de la colaboración de alguno de los proyectos, dependiendo de la naturaleza de los requerimientos detectados. La coordinación efectiva con los otros actores de la enseñanza del francés en el país es vital para garantizar objetivos realistas, bien focalizados y por ende resultados satisfactorios. Participan en estos esfuerzos junto con PROFE diversas instancias nacionales públicas (como el Ministerio de Educación Pública y el Instituto Nacional de Aprendizaje, las universidades miembros de CONARE) y

privadas (U La Salle, Asociación Costarricense de profesores de francés), e incluso internacionales (embajadas de países francófonos, la Organización Internacional de la Francofonía, la Agencia Universitaria de la Francofonía). Se establecen prioridades y planes de trabajo que impacten de la mejor y mayor forma a docentes y estudiantes de francés de todos los niveles y modalidades, según la disponibilidad de recursos e infraestructura.

Objetivo general

Contribuir de manera constante con la interacción y la comunicación de los docentes y los estudiantes de francés principalmente a nivel nacional, a través de acciones de investigación, extensión, docencia y producción que favorezcan el mejoramiento de la enseñanza y la difusión de la lengua francesa.

Objetivos específicos

- a. Articular y fortalecer la cartera de proyectos y actividades académicas de docencia, extensión e investigación, con altos estándares de calidad, para el mejoramiento de la enseñanza y difusión de la lengua francesa.
- b. Dar seguimiento y asesorías a los graduados y estudiantes de las carreras de francés para el
- c. Fortalecimiento de sus competencias, con especial atención a aquellos que decidieron continuar en la licenciatura y desearían realizar su trabajo final de graduación en marco del programa.
- d. Fortalecer alianzas colaborativas con las otras entidades involucradas en la enseñanza del
- e. Francés en Costa Rica (MEP, SCAC, ACOPROF, otras universidades, embajadas francófonas e internacionalmente AUF) para el mejoramiento, consolidación y desarrollo de la enseñanza de esta lengua en nuestro país.
- f. Sistematizar los resultados de los procesos de formación continua y de alianzas establecidas con otras instituciones y organizaciones relacionadas con la enseñanza del francés en Costa Rica, para la difusión de la experiencia.
- g. Desarrollar acciones que favorezcan la sostenibilidad del programa en el largo plazo.

Productos esperados

1. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
2. Articulación del quehacer académico

3. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
4. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas
5. Formación y consolidación de redes de cooperación
6. Desarrollo de metodologías de trabajo
7. Formación y capacitación del talento humano
8. Política pública e institucional
9. Artículo en revista (con sello editorial)
10. Unidad o guía didáctica
11. Otra producción impresa y/o digital

Nombre del proyecto:

TECNOLOGÍAS Y VIOLENCIA DE GÉNERO EN LAS RELACIONES DE PAREJA DE ADOLESCENTES

Código: 0135-19

Vigencia: 1 Julio 2021 al 30 junio 2024

Participantes:

Nombre	Cargo
Fannella Giusti Minotre	Responsable
Silvia Jiménez Mata	Participante

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas

Resumen

Este proyecto busca estudiar la violencia de género en las relaciones de pareja de adolescentes y su vinculación con el uso de las tecnologías de información y comunicación para este fin, así como conocer la forma en que opera esta forma de violencia en busca del establecimiento de acciones para la atención de esta problemática.

La población meta son estudiantes mujeres y hombres de colegios públicos de décimo o undécimo año de una zona rural y de una zona urbana del país, con edades entre los 16 a los 18 años. El proyecto integra la investigación científica con acciones de información y prevención, para lo cual se propone una metodología mixta que combina técnicas cualitativas y cuantitativas.

Esta investigación nos brindará los insumos para la realización de una campaña de información y prevención. Por este motivo, conocer las vivencias de adolescentes en torno a la violencia en las relaciones de pareja y sus formas de expresión mediante las tecnologías de la información y la comunicación es necesario para poder elaborar una campaña de comunicación adaptada a las necesidades actuales de esta población que garantice su eficacia.

En el marco de esta iniciativa se propone un espacio de intercambio interinstitucional acerca de los principales avances y desafíos en esta materia, con instituciones que trabajan con niñez y adolescencia tales como el Instituto Nacional de las Mujeres, Ministerio de Educación Pública, Patronato Nacional de

la Infancia, PANIAMOR, entre otras. Esto con el fin de generar un espacio de reflexión, información, expresión y construcción de redes de colaboración en torno a esta problemática.

Para socializar los resultados de esta investigación se realizarán talleres con los colegios que participen en este estudio, así mismo se divulgará en los encuentros interinstitucionales y medios de comunicación oficiales de la UNA.

Este proyecto se ubica en el área estratégica del Instituto de Estudios de la Mujer denominada Género, tecnología y sociedades. El proyecto responde a las necesidades y prioridades tanto institucionales como nacionales.

Objetivo General

Analizar las manifestaciones de la violencia de género en las relaciones de pareja que involucran a adolescentes, y su relación con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, hacia una propuesta de información y prevención de esta problemática.

Objetivos Específicos:

- a. Relacionar el uso y acceso a las tecnologías de la información y la comunicación con la violencia de género en adolescentes.
- b. Conocer las percepciones y vivencias de adolescentes sobre la violencia de género en la pareja a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c. Implementar una campaña informativa sobre la violencia de género en las relaciones de pareja y su vinculación con el uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- d. Generar un espacio de intercambio entre instituciones nacionales y universitarias que facilite la reflexión sobre avances y desafíos para la prevención y atención de esta problemática.

Productos esperados:

1. Artículo en revista
2. Ponencia
3. Informe Técnico

Nombre del proyecto:

DIVULGACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS DE LA INVESTIGACIÓN CON SERES HUMANOS PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL.

Código:

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2024

Participantes:

Nombre	Cargo
Derby Muñoz Rojas	Responsable
Allan Rodríguez Artavia	Participante

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

La Universidad Nacional realiza investigaciones con seres humanos en diversas áreas de conocimiento, incluyendo investigaciones relacionadas con la exposición a sustancias tóxicas, el movimiento humano, la salud ocupacional y la psicología. A partir de la aprobación de la Ley Reguladora de la Investigación Biomédica (Ley N°9234) en el año 214, se realizaron modificaciones en favor de la aplicación de consideraciones éticas en la investigación, que incluyeron el requisito de llevar un curso de Buenas Prácticas en Investigación con Seres Humanos (BPI) para la acreditación como persona investigadora y poder ejercer la función de investigación en el país. Un año después, en la UNA, por medio de la Maestría en Bioética, se inició la oferta de los cursos de BPI, en cumplimiento con la normativa mencionada. En esta misma línea, se plantea esta actividad académica, en aras de continuar con la divulgación de bioética y las buenas prácticas en investigación en nuestra institución.

Objetivo general

Divulgar las Buenas Prácticas en Investigación con Seres Humanos, tanto para quienes lo reciben por primera vez como para quienes requieren refrescar conocimientos en ética aplicada a la investigación, para promover la inclusión transversal de fundamentos bioéticos en este tipo de investigaciones.

Productos esperados

1. Ponencia

Nombre del proyecto:

VALIJAS VIAJERAS

Código:

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2028

Participantes: Cindy Víquez Gamboa, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

La actividad académica permitirá realizar extensión y docencia en beneficio de la población usuaria infantil de zonas en condición de vulnerabilidad, facilitando espacios de ocio, recreación y conocimiento por medio de la valija viejera que contiene material de tipo bibliográfico, informativo, lúdico, juegos tradicionales, música o vídeos enfocados en un área específica.

La valija viajera es un servicio gratuito itinerante de fomento a la lectura donde se realiza el préstamo de forma interinstitucional con instancias que se encuentren vinculadas con menores de edad de zonas en condición de vulnerabilidad. Para realizar el proceso de préstamo se efectuará una inducción con la persona que asumirá el préstamo de la valija viajera, con el objeto de guiarle en el uso correcto del recurso, para conocer información de importancia sobre la valija, los materiales y recursos que la conforman, entrega de la evaluación, conocer cuáles materiales se deben devolver una vez concluido el préstamo.

Además, se aplicará un instrumento de evaluación tanto al responsable del préstamo de la valija como a los menores involucrados en el uso de esta, con el objeto de medir la pertinencia de los materiales y las actividades que forman parte del servicio valija viajera.

Objetivo general

Ejecutar el servicio Valijas Viajeras mediante el préstamo interinstitucional para el fomento a la lectura en la población infantil de zonas en condición de vulnerabilidad.

Productos esperados

1. Brochure
2. Artículo científico
3. Cuaderno didáctico

Nombre del proyecto:

BASES PARA LA CREACIÓN DE UN CONSEJO CONSULTIVO EN BIOÉTICA

Código:

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2024

Participantes: Luis Davis Sánchez, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

La propuesta está orientada para la fundamentación de la creación de un Consejo Consultivo en Bioética, debido a la carencia de un espacio para el diálogo en torno a los desafíos relacionados con bioética, que se enfrentan en el nivel nacional, por otra parte, el Posgrado Interuniversitario en Bioética UNA-UCR, es la única entidad organizada dedicada a la temática y, en consecuencia, debe asumir un mayor liderazgo.

La fundamentación de este Consejo es el punto de partida para iniciar un proceso de convocatoria de las otras instituciones de educación superior públicas para conformar un grupo consulta con mayor representatividad, desde donde se generen recomendaciones o se emitan criterios para la toma de decisiones o para incidir en la generación de normativas y políticas en Costa Rica. Este Consejo debe constituirse con personas expertas en temas de ética asociadas a diversas áreas relacionadas con la salud pública, el ambiente, la inteligencia artificial, entre otros. Participando en un espacio de diálogo, en el que se analicen situaciones problemáticas actuales, se incida en la formulación de políticas públicas y se contribuya a resolver desafíos de coyuntura nacional. Para atender tanto desafíos emergentes relacionados con la salud y la vida (pueden ser consultas relacionadas con la fertilización in vitro, los bio bancos, aborto, eutanasia, manejo de recursos naturales, distribución de recursos ante situaciones de emergencia, acceso a la salud, etc.), como para de forma prospectiva, identificando problemáticas que requieran generar políticas públicas, normativa, guías o propuestas relacionadas con la capacidad estatal de respuesta (por ejemplo adaptación al cambio climático, migración, desafíos frente al uso de neurotecnología, inteligencia artificial, entre otros).

La fundamentación se desarrolla a partir de 4 aspectos:

a. Contextual: los temas pertinentes para la bioética en los últimos años, las

- condiciones del entorno que hacen viable un consejo consultivo en bioética
- b. Académico: la naturaleza del posgrado, la necesidad de liderazgo y legitimidad.
 - c. Administrativo -jurídico: normativa marco, financiamiento, organización / composición (las U públicas)
 - d. Técnico: recursos, funciones, operación, planificación
 - e. Histórico: La evolución y el desarrollo de la bioética en el país y la región.

Objetivo general

Establecer las bases para la creación de un Consejo Consultivo en Bioética marco del posgrado, como espacio de análisis, reflexión, referencia e incidencia sobre temas de pertinencia bioética y coyuntura nacional, que requieren un criterio para la toma de decisiones y la incidencia en la formulación de políticas públicas.

Productos esperados

1. Ponencia
2. Bitácora

Nombre del proyecto:

ASPECTOS ESTRUCTURALES DE LAS LENGUAS CRIOLLAS DE CENTROAMÉRICA: I ETAPA

Código: 0201-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes: Esteban Zúñiga Arguello, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Con el presente proyecto se pretende hacer valer el nombre del Programa de Lingüística Centroamericana en materia de criollística. La propuesta de este proyecto comprende una descripción tipológica comparativa de las variedades de lenguas criollas habladas en la costa caribeña centroamericana, a saber: Guatemala, Belice, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá. El proyecto propone dos etapas en las que se estudian los aspectos estructurales (fonología, morfología y sintaxis) y se describen los aspectos generales y más representativos de cada una de las lenguas. En esta primera etapa se abordarán las variedades lingüísticas del sur: Nicaragua, Costa Rica y Panamá. El presente proyecto surge ante la necesidad de una comparación tipológica descriptiva de las diferentes lenguas criollas que existen en la costa Caribe de Centroamérica. Dichas lenguas ofrecen una gran variedad que aún no ha sido estudiada como un todo. Desde 1670 y hasta 1870 se dio la llegada de grupos migratorios provenientes del Caribe en diferentes épocas a lo largo de esos 200 años. Estas llegadas dieron origen a las variedades de lenguas criollas del Caribe centroamericano, las cuales, a pesar de provenir de lenguas comunes (criollo jamaquino principalmente), han desarrollado sus propias características estructurales en cada uno de los territorios en los que se hablan. Por lo tanto, el objetivo principal de este proyecto en su primera etapa es el de describir los aspectos estructurales de los criollos de Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

Objetivo general

Describir y analizar los aspectos estructurales más sobresalientes de los criollos hablados en tres países centroamericanos: Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

Objetivos específicos

a. Diseñar un perfil sociohistórico de las variedades de lenguas criollas habladas en Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

- b. Describir y analizar los rasgos fonológicos, morfológicos y sintácticos de las variedades de lengua criolla habladas en Nicaragua.
- c. Describir y analizar los rasgos fonológicos, morfológicos y sintácticos de las variedades de lengua criolla habladas en Costa Rica.
- d. Describir y analizar los rasgos fonológicos, morfológicos y sintácticos de las variedades de lengua criolla habladas en Panamá.

Productos esperados

1. Artículo de Revista
2. Conferencia

Nombre del proyecto:

PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN CON MIRAS DE ACREDITACIÓN DE LA CARRERA MAESTRÍA PROFESIONAL EN LINGÜÍSTICA APLICADA (PAMPLA)

Código: 0213-23

Vigencia: 17 julio 2023 al 20 julio 2025

Participantes: Vivian Vargas Barquero, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen

Consciente del apoyo que la Universidad Nacional (UNA) da en los procesos de autoevaluación con fines de acreditación a las carreras nuevas en estos procesos, la primera etapa de la actividad académica PAMPLA se postula como una iniciativa para realizar el proceso de autoevaluación con miras de acreditación de la carrera Maestría Profesional en Lingüística Aplicada con Énfasis en la enseñanza del inglés como lengua extranjera o énfasis en la Enseñanza del Inglés con Fines Específicos. Así, se pretende dar inicio a la autoevaluación, en la cual la Comisión de Autoevaluación de la MPLA se encarga de la coordinación/ejecución -con apoyo del personal académico y administrativo que se defina en los diferentes momentos- para: (1) Elaborar un plan de trabajo, realizar un proceso de comunicación y motivación, efectuar la recopilación, análisis y sistematización de información, en concordancia, y para la atención, de los requerimientos del Manual de la Agencia Acreditadora ACAP y los requerimientos institucionales. (2) Redactar un informe con base en los resultados de la autoevaluación realizada, con la identificación de las fortalezas y las áreas de oportunidad (que serán incorporadas en un plan de mejora para su atención).

El informe de autoevaluación y el plan de mejora serán sometidos a aprobación por parte de la Vicerrectoría de Docencia; luego, por parte del CGA y la Asamblea de Unidad, reflejando el compromiso que se asume para mantener los estándares alcanzados, y cumplir con lo indicado en el plan de mejora definido.

Los documentos serán tramitados por la Rectoría ante la agencia acreditadora, para iniciar la valoración correspondiente.

(3) Preparación de la visita de evaluación externa.

El propósito general de esta actividad académica es procurar el reconocimiento

externo de la de calidad de la MPLA, identificando sus fortalezas y áreas de oportunidad, para ofrecer a la comunidad meta una carrera de alto nivel en la formación de docentes en la enseñanza del inglés como lengua extranjera o en la enseñanza con fines específicos, ya que las acciones de mejoramiento ayudan a los posgrados a mejorar su gestión, práctica pedagógica y la calidad de los servicios que ofrecen para que el estudiantado, el personal docente y administrativo, gocen de las mejores condiciones académico-administrativas, y se mantenga la vinculación con las personas graduadas y empleadoras.

El informe final de autoevaluación y el plan de mejoramiento (CM) asesorados y analizados por la Vicerrectoría de Docencia- serán presentados, tanto ante el CGA para su aprobación como ante el Consejo de Unidad y la Asamblea Académica de la ELCL. Luego, la Rectoría los someterá a la evaluación ante la agencia acreditadora ACAP. El proceso de autoevaluación se desarrollará conjuntamente con la asesoría de VD, se definirán los espacios consultivos con las poblaciones de la carrera para la respectiva recolección de datos, codificación y análisis. Al final se hará la valoración, conforme a lo que indica en el Manual, se identificarán las fortalezas y necesidades de mejoramiento derivadas de la autoevaluación y se planificarán las actividades para su atención. Este proceso de autoevaluación se ejecutará con acompañamiento de la VD, instancia que ha definido en categoría de prioridad uno a las carreras que cursan procesos de autoevaluación por primera vez (ver oficio: UNA-VD-OFIC-0335-2021).

Objetivos específicos

- a. Realizar un proceso de autoevaluación de la Maestría Profesional en Lingüística Aplicada (MPLA), identificando fortalezas y áreas de mejora, en procura de obtener la certificación de calidad por parte de la ACAP (Agencia Centroamericana de Posgrados).
- b. Elaborar el informe con base en los resultados de la autoevaluación en el que se identifican fortalezas y áreas de oportunidad, las cuales serán incorporadas en un plan de mejora para su atención.
- c. Coordinar la visita de evaluación externa (en la que se realiza un análisis, reflexión y validación del informe de autoevaluación y del plan de mejora), como requerimiento para valorar el otorgamiento de la certificación de acreditación.

Productos esperados

1. Ponencia

Nombre del proyecto:

ASPECTOS ESTRUCTURALES DE LAS LENGUAS CRIOLLAS DE CENTROAMÉRICA: I ETAPA

Código: 0201-23

Vigencia: 1 enero 2024 al 31 diciembre 2026

Participantes: Esteban Zúñiga Arguello, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Con el presente proyecto se pretende hacer valer el nombre del Programa de Lingüística Centroamericana en materia de criollística. La propuesta de este proyecto comprende una descripción tipológica comparativa de las variedades de lenguas criollas habladas en la costa caribeña centroamericana, a saber: Guatemala, Belice, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá. El proyecto propone dos etapas en las que se estudian los aspectos estructurales (fonología, morfología y sintaxis) y se describen los aspectos generales y más representativos de cada una de las lenguas. En esta primera etapa se abordarán las variedades lingüísticas del sur: Nicaragua, Costa Rica y Panamá. El presente proyecto surge ante la necesidad de una comparación tipológica descriptiva de las diferentes lenguas criollas que existen en la costa Caribe de Centroamérica. Dichas lenguas ofrecen una gran variedad que aún no ha sido estudiada como un todo. Desde 1670 y hasta 1870 se dio la llegada de grupos migratorios provenientes del Caribe en diferentes épocas a lo largo de esos 200 años. Estas llegadas dieron origen a las variedades de lenguas criollas del Caribe centroamericano, las cuales, a pesar de provenir de lenguas comunes (criollo jamaicano principalmente), han desarrollado sus propias características estructurales en cada uno de los territorios en los que se hablan. Por lo tanto, el objetivo principal de este proyecto en su primera etapa es el de describir los aspectos estructurales de los criollos de Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

Objetivo general

Describir y analizar los aspectos estructurales más sobresalientes de los criollos hablados en tres países centroamericanos: Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

Objetivos específicos:

a. Diseñar un perfil sociohistórico de las variedades de lenguas criollas habladas en Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

- b. Describir y analizar los rasgos fonológicos, morfológicos y sintácticos de las variedades de lengua criolla habladas en Nicaragua.
- c. Describir y analizar los rasgos fonológicos, morfológicos y sintácticos de las variedades de lengua criolla habladas en Costa Rica.
- d. Describir y analizar los rasgos fonológicos, morfológicos y sintácticos de las variedades de lengua criolla habladas en Panamá.

Productos esperados

1. Artículo de Revista
2. Conferencia

Nombre del proyecto:

GESTIÓN DE LA CALIDAD POR CONGLOMERADOS DEL BACHILLERATO EN LENGUA FRANCESA (BLEFRA) Y DE LA LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA APLICADA CON ÉNFASIS EN FRANCÉS (LILAF).

Código:

Vigencia: 1 julio 2024 al 31 junio 2029

Participantes: María Gabriela Vargas Murillo, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen

Autorizadas por SINAES para realizar un proceso de autoevaluación por conglomerados, las carreras de Bachillerato en Lengua Francesa (BLEFRA) y de Licenciatura en Lingüística Aplicada (LILAF) tendrán en esta nueva etapa la posibilidad de ejecutar el primer compromiso de mejoramiento que sería emanado de la autoevaluación, en armonía con las políticas universitarias relativas al mejoramiento de la calidad y a la conveniencia de la autoevaluación tanto para el mejoramiento como para establecer una vía hacia la acreditación. Esta actividad, nacida de la solicitud estudiantil, integra y articula los procesos relativos a estas autoevaluaciones en ambas carreras.

Asimismo, se daría inicio al nuevo proceso de autoevaluación de la carrera para los fines pertinentes.

Objetivo general

Gestionar la calidad de las carreras de Bachillerato en Lengua Francesa (BLEFRA) y de la Licenciatura en Lingüística Aplicada con énfasis en francés (LILAF), en coordinación con autoridades de la ELCL, en la perspectiva de un mejoramiento continuo, en la formación profesional de sus graduados con sello de calidad UNA.

Objetivos específicos

- a. Ejecutar las actividades correspondientes al CM (previsto para 4 años: 2024 a 2028).
- b. Desarrollar un nuevo proceso de autoevaluación que permita valorar el nivel de calidad alcanzado por la carrera como producto de la implementación del CM.

- c. Sistematizar los procedimientos
- d. Acciones del proceso de gestión de la calidad por conglomerados del BLEFRA y la LILAF.

Productos esperados

Ponencia

Nombre del proyecto:

IMPLEMENTACIÓN Y EJECUCIÓN EN LA UNA DE LA POLÍTICA INSTITUCIONAL CONTRA EL HOSTIGAMIENTO SEXUAL

Código: 0249-19

Vigencia: del 1 de enero de 2020 al 31 diciembre 2024

Participantes:

Nombre	Cargo
Marcela Vindas Rivera	Responsable
Raúl Ortega Moreno	Participante
David Paniagua Vega	Participante
Erica García Zamora	Participante

Jornada total del proyecto: 45 horas pagadas

Resumen

En la UNA se aprobó la Política Institucional contra el hostigamiento sexual, que es el punto de partida para la presente actividad académica, que tiene como ejes la prevención, la información y la atención del hostigamiento sexual, pretendiendo cubrir en su totalidad la comunidad universitaria. Todas las acciones propuestas en cada uno de los objetivos específicos, deben coordinarse y dirigirse desde la Rectoría, a quien jerárquicamente según el artículo 5 de la Ley contra el Hostigamiento Sexual en el Empleo y la Docencia, tiene la responsabilidad de la prevención en esta materia. Asimismo, es desde la Rectoría que se debe hacer efectivo el cumplimiento de la política No. 10, que dice: ¿Garantiza la obligada participación de la comunidad universitaria en las actividades programadas por la institución para la sensibilización, divulgación, información, prevención e investigación del hostigamiento sexual?.

Por otra parte, para cumplir con lo aquí propuesto, debe llevarse a cabo un trabajo conjunto del Instituto de Estudios de la Mujer (en adelante IEM) con las demás instancias que de conformidad con el ¿Reglamento para prevenir, investigar y sancionar el hostigamiento sexual en la UNA?, les corresponde la implementación y ejecución de dicha política, que son: Vicerrectoría de Vida Estudiantil, la Defensoría de los Estudiantes, la Secretaría de Equidad de Género de la Federación de Estudiantes (FEUNA) y las organizaciones gremiales.

El IEM lo que le corresponde es coadyuvar a la Rectoría, en el desarrollo de lo aquí

planteado, este acompañamiento se justifica por ser la instancia técnica de la universidad, especializada, por el conocimiento teórico, conceptualización del hostigamiento sexual como un fenómeno polimórfico y por la experiencia acumulada desde 1996 en la prevención, atención, investigación, capacitación y asesoramiento con respecto a esta problemática.

Dentro de lo que se propone es el diseño y elaboración de un plan de acción para la Política institucional, por medio de un proceso metodológico cuyos pilares serán los enfoques desde los derechos humanos, de género e interseccionalidad, y se hará en consenso con las diferentes instancias de la comunidad universitaria, el cual tendrá objetivos, acciones, indicadores, productos, instancias responsables, plazos y mecanismos de monitoreo y evaluación. También está integrado por 2 componentes: 1) Extensión, con acciones de información, y divulgación, como elaboración de una estrategia de comunicación que se trabajará en coordinación con la Oficina de Comunicación, actualización del contenido y datos estadísticos para materiales escritos y de audiovisuales, campañas anuales de información, actividades artísticas como teatro-foros, se apoyará en los procesos de inducción para estudiantes, como funcionarios y funcionarias. 2) Docencia, con acciones de gestión para impartir cursos y talleres sobre prevalencia y manifestaciones del hostigamiento sexual, y de masculinidades.

Objetivo general

Coadyuvar a la Rectoría, en conjunto con una comisión institucional conformada vía reglamentaria (conformada por la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, la Defensoría de los Estudiantes, la Secretaría de Equidad de Género de la Federación de Estudiantes (FEUNA) y las organizaciones gremiales), con la implementación y ejecución de la política institucional contra el Hostigamiento sexual, con el fin de garantizar ambientes de trabajo, de estudio y de desarrollo de las actividades académicas e institucionales libres de manifestaciones de hostigamiento sexual.

Objetivos específicos

- a. Participar en la coordinación y en la facilitación de los procesos de capacitación dirigidos a toda la comunidad universitaria, con el fin de que se dé la prevención y la atención correspondiente del hostigamiento sexual.
- b. Diseñar y elaborar una propuesta de acciones que orienten la ejecución de lo dispuesto en la Política institucional contra el hostigamiento sexual.
- c. Analizar las secuelas y las estrategias en personas que denunciaron un acto de

hostigamiento sexual en la Universidad Nacional con el fin de orientar acciones que contribuyan al fortalecimiento del sistema de atención y prevención sobre esta materia en la universidad.

d. Desarrollar procesos de capacitación de empoderamiento con mujeres de la población estudiantil de la universidad, para que cuenten con herramientas que les permita afrontar con asertividad las diferentes formas de violencia, entre estas el hostigamiento sexual.

e. Realizar procesos de capacitación con hombres de la comunidad universitaria, dirigidos a la desconstrucción y el ejercicio asertivo de las masculinidades.

Productos esperados

1. Artículo periodístico
2. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
3. Videos, multimedia y audios
4. Participación Radiofónica-Televisiva
5. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
6. Página Web, Portal y sitios web dinámicos
7. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas
8. Formación y consolidación de redes de cooperación
9. Política pública e institucional

Nombre del proyecto:

IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA DE IGUALDAD Y EQUIDAD DE GENERO DE UNIVERSIDAD NACIONAL, PIEG-UNA

Código: 0338-22

Vigencia: del 1 de enero de 2023 al 31 diciembre 2027

Participantes:

Nombre	Cargo
Ana María Soto Blanco	Responsable
Ma. Amalia Penabad Camacho	Participante
Gabriela Quirós Sánchez	Participante

Jornada total del proyecto: 50 horas pagadas

Resumen: La siguiente actividad académica se formula en el Instituto de Estudios de la Mujer, IEM, con el objetivo de apoyar a la Rectoría en la ejecución de la propuesta de plan de acción para el periodo 2023-2027 de la Política institucional de Igualdad y Equidad de Género de la Universidad Nacional (PIEG-UNA). Esto con el fin de continuar desarrollando acciones de transversalización de la perspectiva de género e interseccionalidad en el quehacer universitario, de cara a los objetivos generales: ¿Propiciar una cultura universitaria libre de discriminación y marginación de género, con el fin de contribuir con la justicia social mediante la ejecución de metas académicas? e Innovar la producción y la promoción del conocimiento mediante la incorporación de los aportes realizados desde los estudios de género, ¿para contribuir con la transformación de las condiciones que generen inequidad? (UNA, 2016, p. 6).

Se contempla el desarrollo de distintas actividades enmarcadas en cuatro áreas de trabajo:

1. La actualización, producción y difusión de conocimiento sobre perspectiva de género e interseccionalidades.
2. La producción investigativa sobre brechas de género y diversidades en la comunidad universitaria
3. La visibilización de brechas y generación de acciones afirmativas para actuar sobre ellas.

4. Y el desarrollo de acciones de gestión para la ejecutabilidad de la PIEG. En estas áreas de trabajo se impulsan las diez políticas que componen la PIEG de la Universidad Nacional, atendiendo además a las cinco áreas sustantivas definidas por el Área de Planificación Estratégica de la Universidad Nacional

APÉNDICE 1**INTEGRANTES DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Alejandra Solorzano Castillo
Alexander Tellez Aguilar
Allan González Estrada
Anabelle Contreras Castro
Carlos Francisco Monge Meza
Dan Abner Barrera Rivera
Damaris Castro García
David Suarez Rivero
Diana Rojas Mejías
Diego Soto Morera
Diego Zamora Cascante
Dorelia Barahona Riera
Esteban Aguilar Ramírez
Esteban Zúñiga Arguello
Evelyn Cerdas Agüero
Fannella Giusti Minotre
Fernando Hernández Vargas
Francisco Vargas Gómez
Gabriel Baltodano Román
Gabriela Pino Chacón
Gretel Ramírez Villalobos
Hermann Walter Guendel Angulo
Jimmy Alberto Ramírez Acosta
Jonathan Piedra Alegría
Jonathan Pimentel Chacón
Jorge Ramírez Caro
José Andrés Gallardo Corrales
José Manuel Murillo Miranda
Juan Fajardo Andrade
Karen Calvo Diaz
Kattia Isabel Castro Flores
Laura Fuentes Belgrave
Marcela Ramírez Hernández
Marcelo Valverde Morales
Marco Méndez Coto
Margarita Rojas González
María Celia Leme Garcez
María Zamora Sauma
Marybel Soto Ramírez
Mijail Mondol López
Natin G. Guzmán Arce
Rebeca Marín Esquivel
Roberto Cordero Arauz
Sara Mora Ugalde
Sherry Gapper Morrow
Sigrid Solano Moraga
Sileny Mena Gómez
Silvia Guzmán Sierra
Silvia Jiménez Mata
Sonia Rodríguez Salazar

APÉNDICE 2
INTEGRANTES DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN
PERIODO 2024

Cindy Víquez Gamboa
Esteban Aguilar Ramírez
Eugenia Rodríguez González
Henry Sevilla Morales
Jimena Benavides Villalobos
Jorge Aguilar Sánchez
Juan Carlos Valderde
Karen Pérez Calvo
Kattia Castro Flores
Maritza Salgado Silva
Melissa Fuentes Peña
Paula Matamoros Ramírez
Ronald Gerardo Obando Brenes
Silvia Regina De Lima Silva

APÉNDICE 3

INTEGRANTES DE PROYECTOS DE DOCENCIA

PERIODO 2024

Ademar Segura Bonilla
Ana Priscila Ruiz Bustos
Andrés Gallardo Corrales
Carmen Trigueros Rojas
Cindy Viquez Gamboa
José Mario Méndez Méndez
Laura Cristina Murillo Quesada
Laura Echeverría Sáenz
Lucrecia Barboza Jiménez
María del Rocío Zamora Sauma
María Emilena Rodríguez Araya
María Gabriela Vargas Murillo
María Loirette Calvo Sánchez
María Luisa Preinfalk Fernández
Maritza Rojas Poveda
Mileya Montoya Corrales
Paula Sequeira Rovira
Roberto Cordero Arauz
Ronald Obando Brenes
Susana Murillo León
Vivian Vargas Barquero

APÉNDICE 4**INTEGRANTES DE PROYECTOS DE INTEGRADO PERIODO 2024**

Allan González Estrada
Ana María Soto Blanco
Andrés Mora Ramírez
Brenda Jiménez Arguello
Cindy Víquez Gamboa
Daniel Vindas Sánchez
David Paniagua Vega
Derby Muñoz Rojas
Elisa Bassonpierre
Federic Joncour Tristan
Gabriela Quirós Sánchez imple
Helio Gallardo Martínez
Jorge Barth Arroyo
Jorge Méndez Barahona
Kattia Castro Flores
Luis Davis Sánchez
Marcela Vindas Rivera
María Amalia Penabad Camacho
María Gabriela Vargas Murillo
Raúl Ortega Moreno
Vivian Vargas Barquero