

# Catálogo de Proyectos FFL 2023



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**Catálogo de Programas Proyectos y Actividades Académicas de la Facultad de Filosofía y Letras 2023.**

Universidad Nacional de Costa Rica

Facultad de Filosofía y Letras

Sitio web: <https://www.facultadfilosofia.una.ac.cr/>

Teléfono: 2562-4070

Decana: Viviana Núñez Alvarado

Vicedecano: Jimmy Ramírez Acosta

Apoyo secretarial: Adriana Vega Alemán

Diseño y composición: Wilberth Pandolfi Zamora

Este catálogo fue elaborado con base en los datos generados por el Sistema de Información Académica SIA, de la Universidad Nacional. Se respetó la redacción original de cada propuesta.

## Tabla de contenido

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	7
<b>ANÁLISIS GENERAL DE LOS PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</b> .....	8
<b>Proyectos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras</b> .....	14
Precisión en el uso de estructuras gramaticales en estudiantes del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés: estudio de caso: Fase II .....	15
Crisis Económica, Covid-19 y Teorías de la justicia .....	17
Praxis TV, Revista Audiovisual .....	19
Problemas y desafíos bioéticos fundamentales a los que se enfrentan las ciencias sociales, las agrarias y las ambientales en contextos de desigualdad social y de cambio climático: Una aproximación desde las universidades públicas en Costa Rica .....	20
Jardines públicos: ¿Lugares de esperanza en la ciudad? .....	22
La ambigüedad como problema de estudio. Discursos de sexualidad y género a finales del siglo XX .....	24
Bibliotecas .....	25
Actualización continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional.....	27
Aportes desde Nuestra América a los debates y expresiones sobre ecologismo .....	29
Revista Latinoamericana de Derechos Humanos .....	31
Investigación diagnóstica para la creación de un Observatorio Centroamericano de Derechos Humanos .....	33
Presencia del indígena en el Repertorio Americano, 1919-1958.....	35
La Guerra Fría en Repertorio Americano, 1945-1958.....	37
Temas de Nuestra América. Revista de Estudios Latinoamericanos.....	39
PROFICEPS: Programa filosófico de investigaciones en ciencia, ética, política y sociedad. ....	41
Revista Praxis, Colección Prometeo y Hoja Filosófica .....	44
Programa de Estudios en Literaturas Regionales (PRESLITERE).....	46
SIWÖ': Revista de Teología.....	48
Los nudos invisibles: Pecado y mundos posibles. Teología II.....	50
Religión y derechos humanos: el papel del fundamentalismo neopentecostal y la violencia de género .....	52
Revista Repertorio Americano.....	54

Significados de la laicidad en la opinión pública.....	56
Revista Ístmica. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras .....	58
Revista Letras .....	60
Pensamiento neoconservador en Centroamérica en el siglo XXI .....	66
Actividad editorial y circulación de literatura(s) en Costa Rica .....	69
La novelización del ensimismamiento en cuatro narradores hispanoamericanos contemporáneos .....	71
Gramática de la lengua jicaque.Etapa I .....	73
Construcción de corpora especializados: aportes para la investigación en las áreas de posgrado de la ELCL y grupos de interés en investigación de lenguas profesionales, académicas y traducción .....	77
Variación tipológica del español en Centroamérica. Etapa IV .....	79
Historia de los Productos esperados editoriales y la circulación de ideas en Costa Rica: flujos y transferencias por medio de la traducción .....	81
Tecno-colonialismo e Inteligencia Artificial: Teorías éticas alternativas y modelos epistémicos divergentes.....	83
Fomento de la cultura editorial en la Universidad Nacional.....	85
Observatorio de lo religioso .....	88
Protestantismos y economía política de la carne: Lecturas de Lutero desde América Latina ..	90
Aportes filosóficos al estudio de los estados mentales entre humanos y la familia corvidae en Costa Rica: Calocitta formosa y Psilorhinus morio .....	92
Discusiones y aportes de la indeterminación de la Metafísica y la Metaontología para las reflexiones filosóficas .....	94
Sistema de información para la gestión administrativa, docente y curricular para la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI).....	96
Documentación y estudio del español hablado por indígenas guaymíes costarricenses: etapa II .....	100
Personajes afrodescendientes en la poesía, el cuento y el ensayo de Rubén Darío. Tercera fase, parte 1 .....	102
<b>Proyectos de EXTENSIÓN de la Facultad de Filosofía y Letras .....</b>	<b>104</b>
Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes (BIMAB) .....	105
Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida Fase III.....	107
INFOLATINO IDELA .....	110
Certamen UNA-Palabra: Premio Universidad Nacional (naturaleza anual), Premio Omar Dengo (naturaleza bienal). .....	114
Suplemento Cultural.....	116

<b>Proyectos de DOCENCIA de la Facultad de Filosofía y Letras .....</b>	<b>117</b>
Gestión de la Calidad del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés (BEI), de la Universidad Nacional, Campus Omar Dengo, Fase V .....	118
Gestión de la calidad de la Carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Francés .....	120
Plan de Mejoramiento de las carreras de grado del Instituto de Estudios de la Mujer .....	122
Autoevaluación del Bachillerato en lengua francesa y de la licenciatura en lingüística aplicada con énfasis en francés .....	124
Comentario al evangelio según Marcos, Volumen 2 .....	126
Comisión inter-sede para el monitoreo y fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras en la Universidad Nacional (CIMPLE) .....	127
Innovación de la oferta académica de la EECR mediante el diseño y re-diseño, ejecución y evaluación de procesos virtuales de enseñanza-aprendizaje .....	129
Promoción de la carrera de Bibliotecología y Gestión de información: Construyendo puentes de información .....	131
Fortaleciendo la cultura de calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional. ....	133
Plan de formación continua para la vinculación de la comunidad EBDI. ....	135
Gestión de la comunicación en medios digitales de la EBDI. ....	137
Diseño curricular para la formulación de una carrera de grado y un plan de estudio para Maestría. ....	139
<b>Proyectos INTEGRADOS de la Facultad de Filosofía y Letras .....</b>	<b>141</b>
Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera de Costa Rica, fase 4. ....	142
Crisis ecológica: nuevos mundos posibles. ....	145
Tecnologías y Violencia de género en las relaciones de pareja de adolescentes .....	147
Construyendo fortalezas y esperanzas en un grupo de mujeres de Upala: Un aporte desde la teología y la economía humana. ....	149
Voces y rostros del exilio chileno en Costa Rica (Fase 3) .....	152
Proyecto de Investigación y Cooperación Interinstitucional para la enseñanza del francés ..	154
Repatriación de acervo lingüístico-cultural autóctono a las poblaciones guaymí y buglere costarricenses.....	156
Observatorio Lingüístico Centroamericano .....	158
Educaciones, espiritualidades y resistencias: hacia pedagogías de la esperanza .....	161
Macro-Programa de Lingüística Centroamericana .....	164
Aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional.....	166

Comunidades Educativas que Construyen Paz .....	169
Programa Repertorio Americano Fase III.....	171
Programa Pueblos Indígenas Agroecología y Buen Vivir .....	173
Representaciones sociales, migración, discursos y prácticas de igualdad en Costa Rica .....	175
Rezago estudiantil en la EBDI: propuesta de acciones de mejora .....	178
Tierra Encantada Fase II .....	180
Desordenar el mandato: cine y feminismos latinoamericanos.....	182
<b>APÉNDICE 1</b> .....	<b>185</b>
Integrantes de proyectos de investigación periodo 2023 .....	185
<b>APÉNDICE 2</b> .....	<b>186</b>
Integrantes de proyectos de extensión periodo 2023.....	186
<b>APÉNDICE 3</b> .....	<b>187</b>
Integrantes de proyectos de docencia periodo 2023 .....	187
<b>APÉNDICE 4</b> .....	<b>188</b>
Integrantes de proyectos de Integrado periodo 2023.....	188
<b>APÉNDICE 5</b> .....	<b>189</b>
Estudiantes asistentes integrantes de proyectos .....	189



## Presentación

El presente catálogo de programas, proyectos y actividades académicas (PPAA) presenta parte del quehacer académico que se está desarrollando en la Facultad de Filosofía y Letras en el 2023. Sin duda alguna, este documento visualiza el aporte de nuestros académicos en la creación de nuevo conocimiento a nivel internacional, ya que, debido a la calidad y pertinencia, muchos de los productos generados a partir de estas propuestas son utilizados fuera de nuestras fronteras.

El documento está conformado por tres secciones: en la primera, encontrará un análisis de índole cuantitativo; incluye información tanto de cantidad, como de tipo de proyectos, cantidad de jornadas utilizadas, etc. En la segunda sección se encuentran todos los PPAA ordenados por área (docencia, investigación, extensión o integrados) con un resumen de la actividad, sus objetivos y productos esperados. En la tercera sección se listan los académicos participantes en el 2023.

Este catálogo permitirá al lector tener una idea clara del quehacer académico de nuestra facultad, cuya información queda usualmente almacenada en el Sistema de Información Académica SIA, lo que impide su acceso público; se busca, por lo tanto, que el público en general pueda conocer el trabajo de nuestro personal académico, el cual nos llena de orgullo y satisfacción.

Jimmy Ramírez Acosta  
Vicedecano

# ANÁLISIS GENERAL DE LOS PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE LA FACULTA DE FILOSOFÍA Y LETRAS



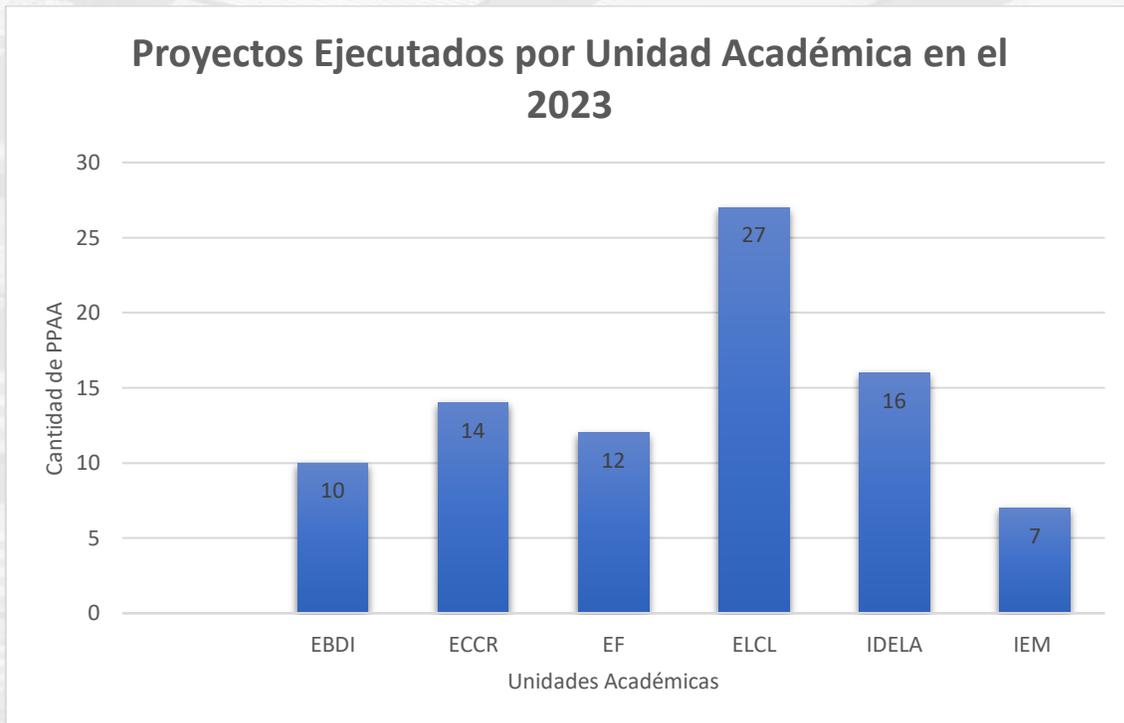
## Análisis de los programas, proyectos y actividades académicas de la Facultad de Filosofía y Letras.

A continuación, se comparten algunos datos de interés de los programas, proyectos y actividades académicas que se están ejecutando en la Facultad de Filosofía y Letras en el 2023:

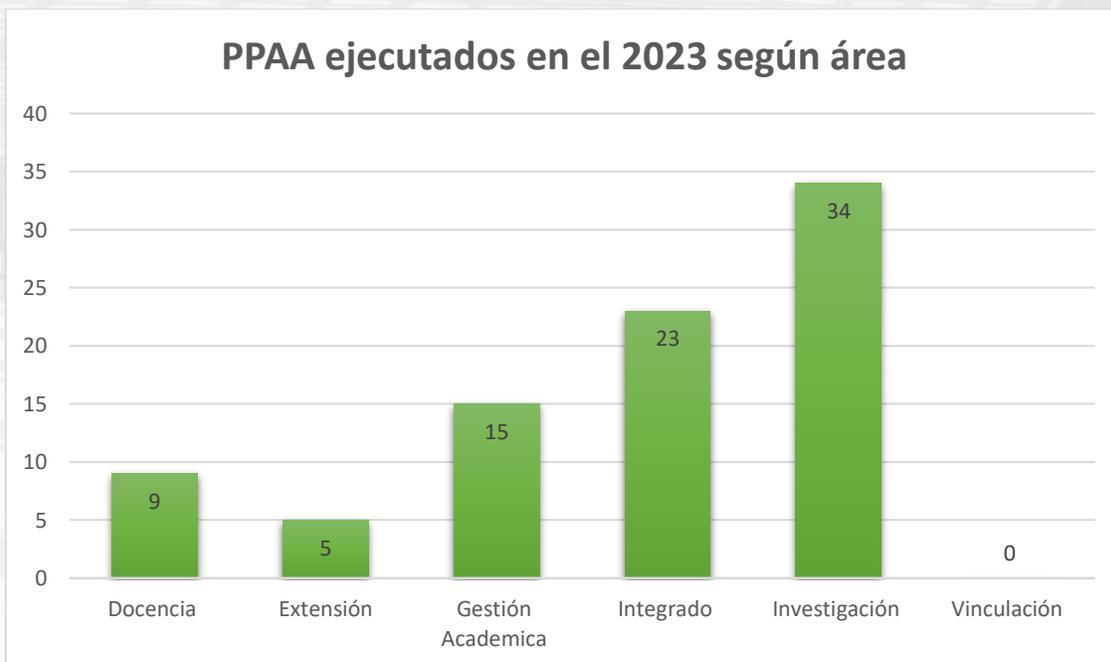
1. Los proyectos y actividades académicas han sido desarrollados por un grupo de 108 académicos conformado por 61 mujeres y 47 hombres. Se mantiene la tendencia de que las mujeres son las que más participan en PPAA en la FFL.
2. Hasta la fecha se han incorporado un total de 10 estudiantes en los PPAA de nuestra Facultad; sin embargo, este número podría aumentar durante el año.
3. El número de proyectos y actividades académicas disminuyó pasando de 87 actividades vigentes en el 2022 a 86 en el 2023, eso representa una disminución de un 1.01%. Es importante destacar que la cantidad de proyectos presenta una tendencia a la baja desde el 2021 año en que se ejecutaron un total de 96 PPAA.
4. En general, la mayor cantidad de proyectos y actividades académicas que se están ejecutando en la facultad durante el 2023 pertenecen al área de investigación, seguida de los proyectos integrados y de gestión académica.
5. La facultad ha mostrado una tendencia invariable a ejecutar pocos proyectos de docencia y extensión en el último quinquenio.
6. En el siguiente cuadro se detalla la cantidad de tiempos ejecutados en programas, proyectos y actividades académicas en el último quinquenio.

	2019	2020	2021	2022	2023
<i>Tiempos pagados</i>	44	28,37	47,1	45	44.25
<i>Tiempos Ad honorem</i>	5,58	3,65	6	4,55	4,1

En el siguiente gráfico se indica la cantidad de proyectos en ejecución por cada unidad académica.

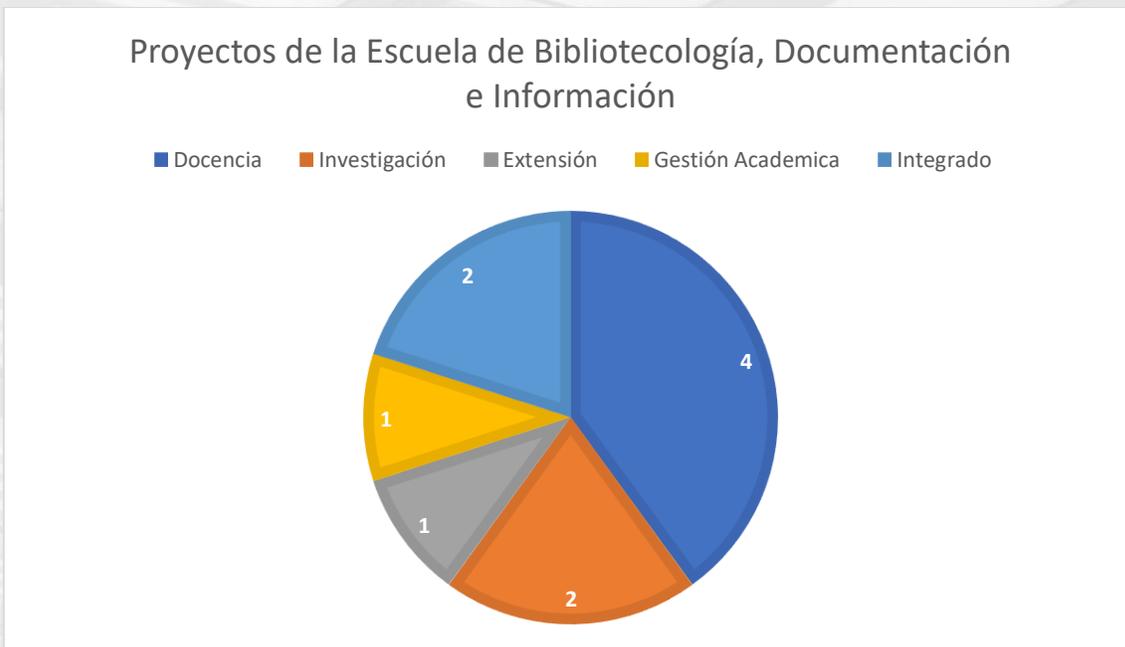


Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.

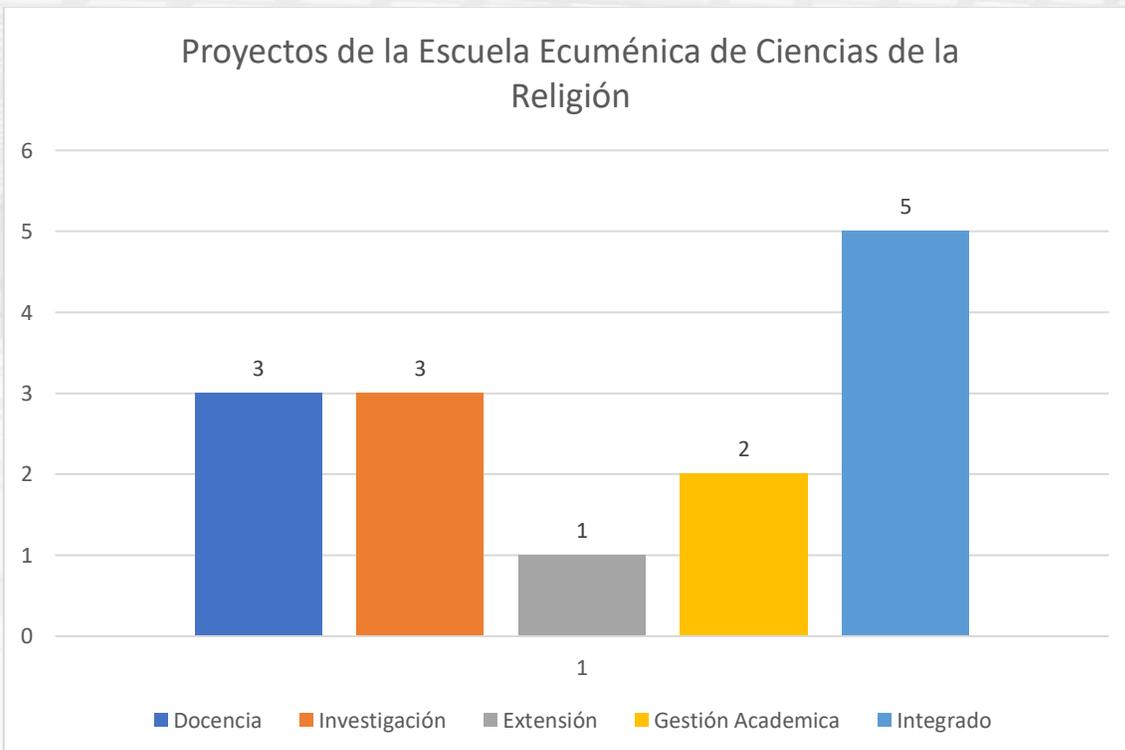


Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.

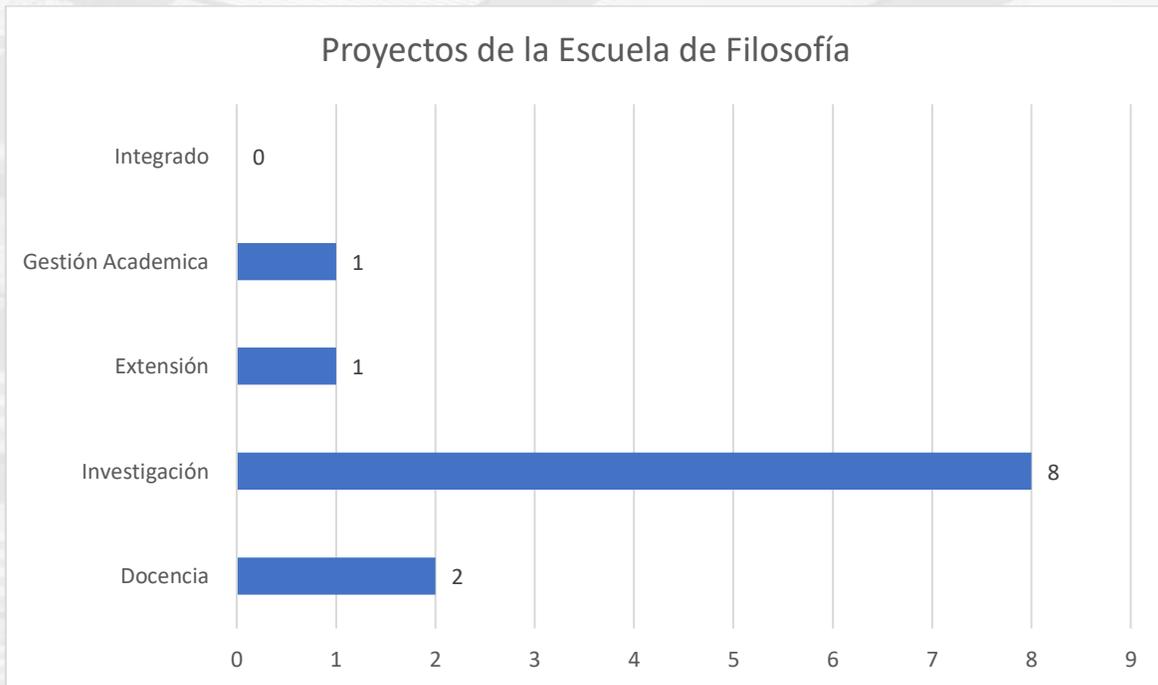
A continuación, se detalla la cantidad y tipo de proyectos en ejecución por cada una de las unidades académicas de nuestra facultad.



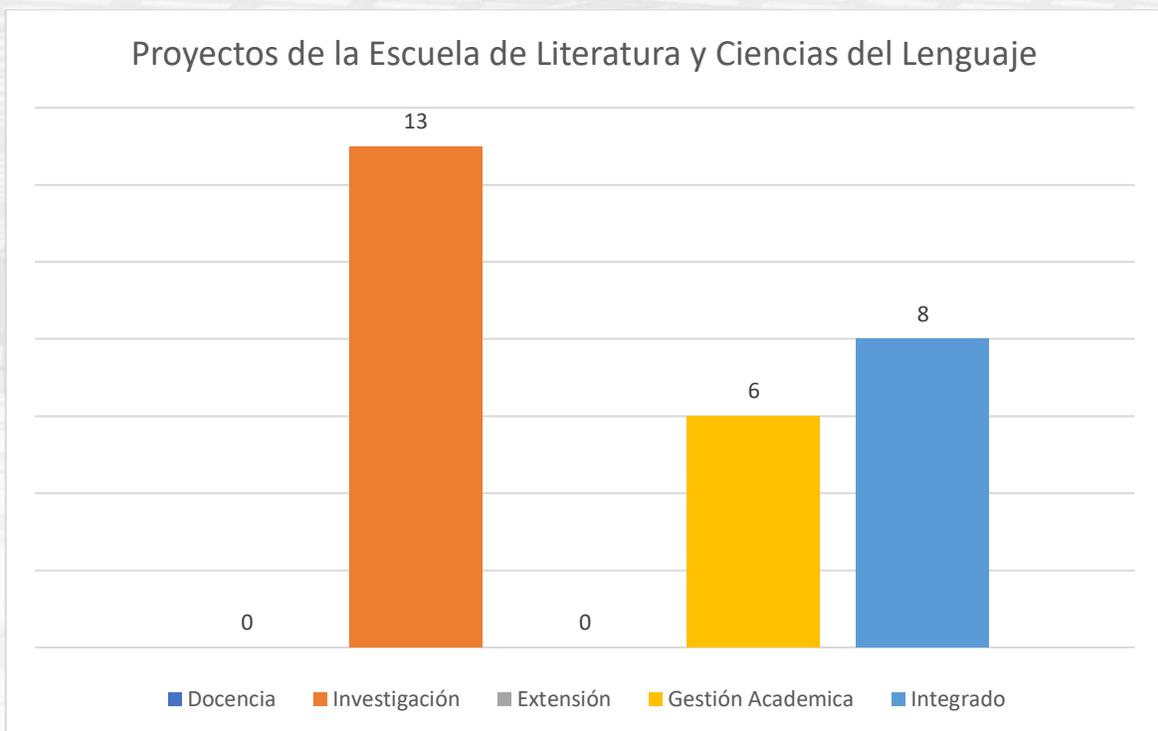
Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.



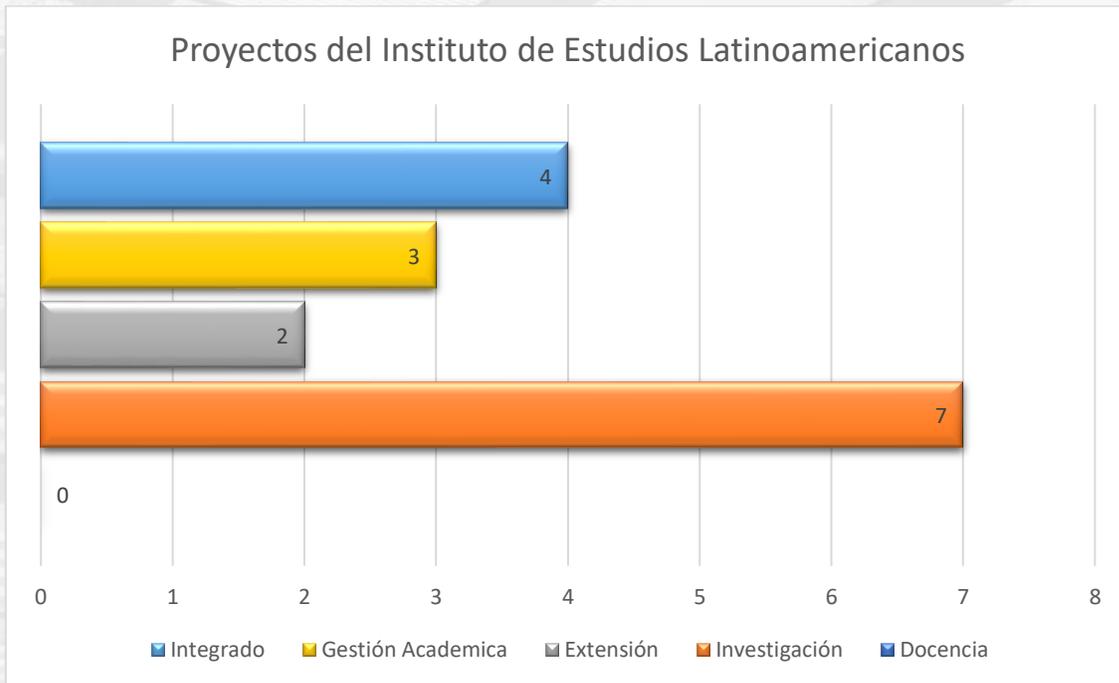
Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.



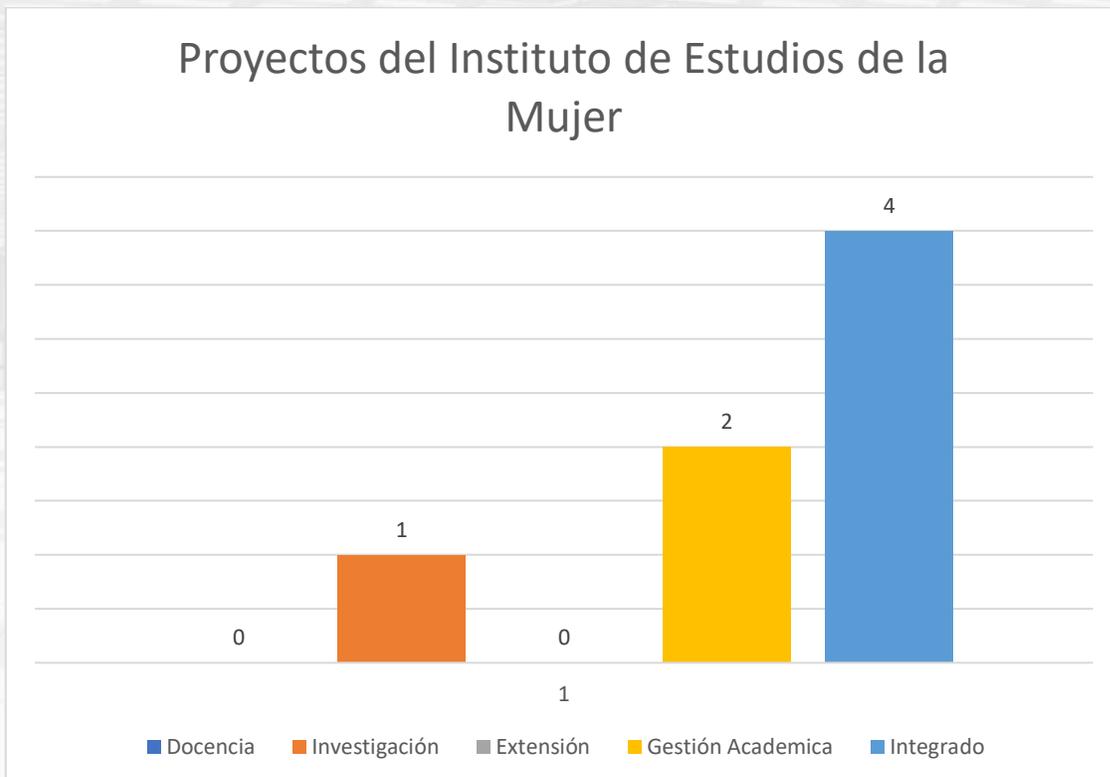
Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.



Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.



Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.



Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.

# Proyectos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras



**Nombre del proyecto:** Precisión en el uso de estructuras gramaticales en estudiantes del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés: estudio de caso: Fase II

**Código:** 0033-21

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 31-diciembre-2024

**Participantes:** Damaris Castro García, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 20 horas pagadas

**Resumen:**

Dado que desde el inicio del proyecto en el 2018 se planeaba dar seguimiento a dos grupos de estudiantes a lo largo de su carrera completa, se anticipaba una segunda etapa para este proyecto. Esta segunda fase de la investigación consiste en dar seguimiento al aprendizaje y desarrollo, por parte de dos grupos de estudiantes del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés, de tres grupos de estructuras gramaticales del idioma inglés a lo largo de los cuatro años que toma a los participantes involucrados completar la carrera. Se analiza el aprendizaje y desarrollo en el idioma del conjunto de artículos, de un grupo de 15 adverbios y de los tiempos verbales del inglés. A lo largo de la investigación, los estudiantes completan una serie de actividades escritas sobre cada uno de los tres temas bajo estudio. Estas muestras son evaluadas manualmente y los datos son analizados por medio de estadística descriptiva e inferencial utilizando el programa SPSS para determinar tendencias. Los resultados preliminares obtenidos a la fecha han sido socializados por medio de diferentes actividades a las que se han invitado profesores y estudiantes, y continuarán siendo socializados por medio de conferencias, charlas y presentaciones a medida que el proyecto avance. Si bien hasta la fecha se han establecido ciertas tendencias en el uso de los tres grupos de estructuras por parte de los estudiantes, todavía es necesario completar el seguimiento de los participantes durante el resto de la carrera.

Los participantes en el proyecto son los estudiantes que ingresaron a la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Inglés durante los años 2019 y 2020. El estudio contempla trabajar con la totalidad de los estudiantes de ambas generaciones, sin exclusión, ya que se intenta determinar con claridad los conocimientos generales con que cuentan los estudiantes de la carrera, sin distingo del nivel (alto, bajo, o intermedio) de los estudiantes en los momentos de la recolección de datos. La intención original era darles seguimiento durante el periodo completo de duración de la carrera. Estos estudiantes ya firmaron un permiso de consentimiento por medio del cual aceptaron tanto participar en la realización de pruebas durante la investigación (pruebas adicionales al curso) así como el uso posterior de los datos recolectados mediante las pruebas. La muestra de estudiantes participantes corresponde al total de estudiantes que se encuentran en los distintos niveles de carrera a medida que vayan avanzando año con año. En el caso de estudiantes repitentes, estos también se incorporarán a la investigación y formarán parte de la muestra con el propósito de analizar su producción en relación con los estudiantes originales en cada grupo. El estudio inició con la totalidad de los estudiantes matriculados en los cursos (un máximo de 30 por grupo) y continuará con el total de estudiantes que permanezcan en la carrera durante el tiempo que dura el estudio, al final de 2024.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Determinar el desarrollo lingüístico de tres grupos de estructuras gramaticales (artículos, adverbios y tiempos verbales) en estudiantes del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés por medio de un estudio de caso de tipo longitudinal mediante el uso de análisis estadísticos de base descriptiva e inferencial.

**Objetivos Específicos:**

- a. Determinar el conocimiento que los estudiantes tienen sobre las estructuras gramaticales, específicamente el significado de verbos, artículos y adverbios, en una o más ocasiones (según las posibilidades) durante los primeros dos años (la primera mitad) de la carrera.
- b. Comparar la precisión en el uso de artículos, adverbios y tiempos verbales en producción controlada en contraposición con la producción libre.
- c. Determinar si existe variación a lo largo del tiempo en la precisión en el uso de las estructuras gramaticales por parte de los participantes en el estudio.
- d. Establecer una relación entre el uso de las estructuras bajo estudio y el nivel que este representa en el MCER.
- e. Establecer el grado de mejora a lo largo del tiempo en cuanto al uso de las estructuras gramaticales bajo estudio.
- f. Establecer cuáles estructuras gramaticales presentan mayor dificultad para los estudiantes durante la carrera.
- g. Sistematizar información recopilada a lo largo de los cuatro años de carrera de los estudiantes.
- h. Analizar datos recopilados a la luz de las teorías utilizadas a lo largo del estudio.

**Productos esperados:**

Artículo en revista con sello editorial

**Nombre del proyecto:** Crisis Económica, Covid-19 y Teorías de la justicia

**Código:** 0046-21

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 31-diciembre-2023

**Participantes:** Esteban Andrés Aguilar Ramírez, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

#### **Resumen:**

El presente proyecto pretende analizar las consecuencias sociales de la crisis económica en la que se encuentra el país y que ha sido agravada por la pandemia del Covid-19, y cuáles serían las salidas más justas de la misma. Este proyecto procura a través de la revisión de algunas de las posturas más relevantes dentro de las teorías de la justicia, encontrar respuestas y formular propuestas que puedan brindar alternativas desde el punto de vista de la filosofía, para solventar o aportar en las soluciones de uno de los problemas más graves que enfrenta el país. Además de tomar en cuenta los resultados expuestos en uno de los artículos desarrollados en el marco de un proyecto anterior denominado "Las elecciones presidenciales en Costa Rica en el año 2018: Un análisis desde la filosofía política de John Rawls", código SIA: 0083-19, donde se analiza la manera en que se utilizó la crisis económica y fiscal del 2018 en las elecciones realizadas en el mismo año, por parte de los partidos políticos aspirantes a la presidencia, desde la óptica de Justicia Distributiva expuesta por John Rawls. Esta idea expuesta por el filósofo estadounidense nos permite definir un punto de partida para los análisis que se pretenden desarrollar en esta investigación.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar la crisis económica que atraviesa el Estado Costarricense y que ha sido agudizada por la Pandemia del covid-19, desde las distintas ópticas que se desprenden de las principales teorías de la Justicia, en pos de la elaboración de una alternativa política justa para la superación de esta.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Identificar las principales teorías de la justicia y los argumentos más relevantes de estas, para la construcción de un marco teórico que permita una adecuada sustentación filosófica para el análisis de la crisis económica del Estado costarricense y sus posibles soluciones.
- b. Indagar cuales son las principales alternativas que se han planteado respecto a la crisis económica que atraviesa el Estado costarricense y cuáles argumentos de las distintas teorías de la justicia se ajustan mejor a la realidad política, económica y social que atraviesa el país.

- c. Formular una alternativa política justa en pos de la superación de la crisis económica del Estado costarricense a partir de las principales teorías de la justicia y las distintas alternativas que se han presentado hasta el momento por los distintos actores sociales.

### **Productos esperados:**

1. Ponencia
2. Videos, multimedia y audios
3. Participación Radiofónica-Televisiva
4. Libro (Impreso y Digital)

**Nombre del proyecto:** Praxis TV, Revista Audiovisual

**Código:** 0056-21

**Vigencia:** del 01-enero-2022 al 31-diciembre-2024

**Participantes:** Esteban Andrés Aguilar Ramírez, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

**Resumen:**

La actividad académica "PRAXIS TV: Revista Audiovisual", tiene como objetivo dar continuidad al trabajo realizado en el proyecto "Praxis Interactiva..." y la actividad académica "Praxis Interactiva fase II...", en los cuáles se realizaron una serie de entrevistas y Podcast que se encuentran albergados en los canales de YouTube y Spotify de la Escuela de Filosofía.

Por lo tanto, el fin de esta actividad académica se concentra en la producción y realización de contenidos audiovisuales con el fin de dar difusión al quehacer filosófico contemporáneo, en especial el que se lleva a cabo en la escuela de filosofía de la Universidad Nacional de Costa Rica, por medio de entrevistas para el canal de YouTube, Podcast, y cápsulas breves, enfocándose principalmente en las áreas estratégicas definidas por la escuela de Filosofía.

Adicionalmente este trabajo académico pretende gestar espacios de análisis de los distintos acontecimientos que se presenten en la coyuntura nacional e internacional, siempre desde una perspectiva filosófica y en constante diálogo con otras áreas del conocimiento.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Desarrollar espacios para la difusión filosófica contemporánea en la relación con coyuntura nacional e internacional a partir de las áreas estratégicas definidas por la Escuela de Filosofía a través de la realización de contenidos audiovisuales en pos de la difusión del quehacer filosófico de esta y de sus proyectos de investigación.

**Objetivos Específicos:**

Visibilizar el quehacer filosófico e investigativo de la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional de Costa Rica a través de la producción de contenidos audiovisuales que permitan la difusión de este.

**Productos esperados:**

Videos, multimedia y audios

**Nombre del proyecto:** Problemas y desafíos bioéticos fundamentales a los que se enfrentan las ciencias sociales, las agrarias y las ambientales en contextos de desigualdad social y de cambio climático: Una aproximación desde las universidades públicas en Costa Rica

**Código:** 0060-21

**Vigencia:** del 01-enero-2022 al 31-diciembre-2023

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Sara Mora Ugalde	Responsable
María del Loria Bolaños	Participante
Esteban Andrés Aguilar Ramírez	Participante
Jessica Macdonald Quiceno	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Sara Mora Ugalde	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2023
María del Loria Bolaños	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2023
Esteban Andrés Aguilar Ramírez	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2023

**Resumen:**

La bioética es una interdisciplina compuesta por el entramado de conocimientos referidos al interés común de la vida de los seres vivos y la naturaleza, cuyo interés es de aplicación práctica de la ética. Esto conduce a la apertura de posibilidades multidisciplinarias, donde el diálogo prima en la construcción del saber, por ello precisa de la participación y la inclusión de distintas perspectivas.

Este proyecto enlaza la bioética con las ciencias sociales, agrarias y ambientales, tomando como ejes transeccionales el cambio climático y las desigualdades sociales, para lo cual se plantean tres fases, iniciando con una revisión documental de propuestas éticas en los campos donde incluyen tales ciencias. Una segunda fase comprende el diálogo con expertos para la generación colectiva de conocimiento, mediante coloquios y seminarios de investigación; para culminar con una fase de producción, en la que se espera generar artículos y programas de docencia para cursos optativos que aborden y fomenten el análisis bioético en la toma de decisiones y en prácticas clave de las ciencias supra mencionadas. Su estrategia metodológica plantea el desarrollo de dos tipos de actividades académicas con participación de expertos y estudiantes (coloquios y seminarios investigativos), además de consultas y revisiones específicas en las unidades académicas de las disciplinas priorizadas, que derivaran en una serie de memorias divulgativas, tres artículos y al menos tres programas de cursos optativos de bioética para ciencias sociales, agrarias y ambientales

Este, representa una oportunidad para actualizar temas de revisión en aspectos urgentes, por una parte, el análisis bioético de la acción antropocéntrica, el cambio climático y de las desigualdades sociales, y por otra, la posibilidad de fortalecer el conocimiento de los desafíos bioéticos en áreas específicas que históricamente, por la usual prevalencia de temas biomédicos, han permanecido en un segundo plano, pero que actualmente significan tanto para Costa Rica como para el mundo, áreas que claramente pueden marcar una diferencia en la supervivencia humana y la afectación sobre el medio ambiente.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Proponer pautas bioéticas para las ciencias sociales, las ambientales y las agrarias, mediante consulta mixta de expertos de las universidades públicas, que respondan a los problemas y desafíos derivados de las desigualdades sociales y el cambio climático.

**Objetivos Específicos:**

- a. Identificar problemas y desafíos éticos fundamentales a los que se enfrentan las ciencias sociales, las agrarias y las ambientales en contextos de desigualdad social y de cambio climático.
- b. Analizar omisiones y malas prácticas recurrentes en las ciencias aplicadas (psicología, ingeniería en ciencias agrarias, ingeniería en ciencias ambientales) con seres vivos y el ambiente, propias de una actuación antropocéntrica y hegemónica.
- c. Definir pautas bioéticas para carreras de ciencias sociales, agrarias y ambientales que intervienen directamente con seres vivos y el ambiente.

**Productos esperados:**

1. Artículo en revista (con sello editorial)
2. Otro producto sin categorizar
3. Memoria
4. Ponencia
5. Artículo en revista (sin sello editorial)
6. Trabajo final de graduación
7. Práctica estudiantil y pasantías
8. Participación Radiofónica-Televisiva

**Nombre del proyecto:** Jardines públicos: ¿Lugares de esperanza en la ciudad?

**Código:** 0063-21

**Vigencia:** 03-enero-2022 al 08-diciembre-2023

**Participantes:** Dorelia María Barahona Riera, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

#### **Resumen:**

Hemos observado por la actual pandemia la importancia de los espacios en la vida de los seres humanos para vivir con bienestar y salud, más tratándose de espacios habitados en las áreas urbanas. La ciudad sigue creciendo y con ella la congestión habitacional, donde es importante demarcar que espacios vela el estado. Y de los cuales tienen derecho los ciudadanos. Uno de estos espacios es el de los jardines públicos encontrados en parques y plazas ya que son creados y administrados por instituciones públicas y es a estos espacios que nos abocaremos en la presente investigación a partir del concepto de espacio de esperanza que plantea David Harley en su libro Espacio de esperanza (2003), y que ha sido analizado con anterioridad en el proyecto de investigación anterior 0096 20. Dicho término explica la idea de territorio habitado desde la biopolítica donde el ser humano es parte de un sistema interrelacional entre lo subjetivo y lo objetivo de su realidad con repercusiones en su cuerpo y mente. Sean jardines construidos en plazas, en parques municipales o en parques lineales, estos mantienen la función de ser utilizados de manera pública para el solas y bienestar de los usuarios, y es en este sentido que su función puede ser reivindicativa de la salud, o contrariamente de la segregación y el señalamiento social. Aunado a lo anterior se adjuntará un registro fotográfico de cuatro jardines públicos escogidos y se adjuntará a los dos textos en su versión final. Como posibles espacios, urbanos, suburbanos y rural todavía por definir para analizar, presentamos las opciones del Parque Francia, el Parque de La Merced, el Parque de Zarcero y un jardín botánico público. Cada uno de estos espacios tiene una función social que conduce a rituales y prácticas de uso, así como un emplazamiento y por lo tanto una relación biopolítica con las personas, que será analizado a la luz del concepto de Harvey de espacio de esperanza, cuerpo social y territorio simbólico con el fin de evidenciar la necesidad de mantener y crear dichos espacios.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Investigar el concepto de jardín público como parte de un territorio social conformado por biopolíticas relacionales que conciernen a los cuerpos, para confrontarlos con el concepto de espacio de esperanza según Harvey y así visibilizar la necesidad de crearlo.

**Objetivos Específicos:**

- a. Ejemplificar a partir de cuatro jardines públicos dos de zonas urbanas, uno suburbano y uno rural, la utilización de estos por parte de los ciudadanos en Costa Rica.
- b. Analizar a partir de la información reunida las funciones, sinergías e imaginarios sociales de los jardines públicos en Costa Rica para así cotejarla con el concepto de Espacio de esperanza según Hardey y del espacio público.
- c. Analizar todos los jardines públicos antes mencionados, para elaborar las conclusiones a partir de un territorio conceptual común donde abordar la idea de espacios de esperanza como una necesidad presente y futura.

**Productos esperados:**

Libro (Impreso y Digital)

**Nombre del proyecto:** La ambigüedad como problema de estudio. Discursos de sexualidad y género a finales del siglo XX

**Código:** 0064-21

**Vigencia:** del 01-enero-2022 al 31-diciembre-2023

**Participantes:** Paula Sequeira Rovira, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

## **Resumen:**

El siguiente proyecto tiene la intención de analizar algunas de las manifestaciones de ambigüedad, relativas a las relaciones de género y la sexualidad que se presentaron durante finales del siglo XX. Ya que este proyecto pretende ser una continuación de algunas discusiones que no se pudieron profundizar durante el proyecto “Debates sobre la salud sexual y salud reproductiva en Costa Rica”, se continuará dando prioridad a parte de las décadas estudiadas en dicho proyecto (entre 1965 y 1999). Esta investigación intentará lograr entender mejor estos fenómenos, que hoy se interrelacionan con angustias que tienen un gran caudal político y se basan en corrientes conservadoras costarricenses y latinoamericanas. Durante esta investigación se propondría una revisión teórica de algunos de los problemas y consecuencias asociadas a la ambigüedad genérica y sexual, entendiendo que este es un tema prioritario para los estudios de género, sobre todo, en vista del contexto en el que estamos atravesando.

## **Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar algunas manifestaciones de ambigüedad presentes en los discursos relativos al género y la sexualidad, que se presentaron durante finales del siglo XX en Costa Rica, esto con el fin de develar algunos de los efectos que estas situaciones produjeron en aquellos momentos y en la actualidad.

## **Objetivos Específicos:**

- a. Exponer la importancia de la revisión de la categoría ambigüedad en los estudios de género como elemento para entender las complejidades que surgieron de las décadas finales del siglo XX.
- b. Examinar las temáticas encontradas durante la revisión documental sobre elementos que provocaron angustias en la indeterminación sexual o de género de la Costa Rica de aquellos años.

**Productos esperados:** 1 Artículo en revista (con sello editorial) ; 2. Ponencia

3. Informe técnico

**Nombre del proyecto:** Bibliotecas

**Código:** 0093-21

**Vigencia:** del 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

**Participantes:** Fernando Antonio Hernández Vargas, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 20 horas pagadas

**Resumen:**

Para el 2022 al 2026, la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) presenta la revista Bibliotecas en su III Fase, como un proyecto maduro de comunicación de la ciencia para la mejora continua de sus comunidades estudiantiles, docentes y profesionales en ejercicio. La revista se gestionó desde el 2009 y se tiene como proyecto de investigación desde el 2012; aunque como medio de comunicación científica data desde 1980 con el formato de boletín. Las acciones realizadas en la década del 2010 por la EBDI y el apoyo de las instancias universitarias han sustentado un proyecto de divulgación de la producción científica de la Unidad Académica y de decenas de personas nacionales e internacionales. El compromiso de mejora continua ha implicado la integración de criterios de calidad y evaluaciones periódicas para asumir una metodología de trabajo que permita a Bibliotecas ser parte fundamental de consultas y referencias de personas profesionales del país y del extranjero. Esto último es la esencia de la revista: consolidarse como un espacio de diálogo, y crítica disciplinar, pero a la vez inclusiva con las disciplinas afines, que permitan hacer del conocimiento fuente de innovación, de reflexión y formación. En la II Fase (2017-2021), Bibliotecas logró la migración exitosa al OJS3, la publicación de las obras en formato HTML, la postulación e inclusión en prestigiosos sistemas de información internacional, la vinculación de estudiantes asistentes al proyecto, participación en eventos internacionales (México 2018 y Cuba 2019), plan de gestión de redes sociales (Facebook y Twitter), innovó con la publicación continua como metodología de trabajo y se consolidó este proceso, un servicio de obras no arbitradas para estudiantes y profesionales, entre otras acciones de crecimiento. El periodo de 2022 al 2026 será de enfrentar muchos retos, oportunidades, decisiones de crecimiento y comprensión de las personas autoras y lectoras. La dinámica de la tecnología propicia espacios y actualizaciones que deben aprovecharse de la mejor manera. La gestión editorial aún tiene tareas pendientes que deben llevar a acuerdos entre todas las partes participantes y de esto Bibliotecas requiere adaptarse con madurez. La revisión constante de los estándares de calidad en la publicación de las obras establecidos por los diversos sistemas de información internacionales debe ser tarea diaria. Todos los detalles de este panorama serán asumidos con trabajo, actitud innovadora, vocación de servicio y procesos de autoevaluación por el equipo humano de la revista.

## **Objetivos:**

**Objetivo General:** Difundir la producción nacional e internacional en bibliotecológica y temáticas afines, por medio de la publicación bianual en formato digital, para el mejoramiento cualitativo de las disciplinas.

## **Objetivos Específicos:**

- a. Fomentar la producción científica, la crítica y la divulgación de obras que estimulen la generación de conocimiento en el área disciplinar y temáticas afines.
- b. Mantener actualizados los estándares de calidad de la gestión editorial en la revista.
- c. Gestionar la integración de la revista en sistemas de información internacionales, según la pertinencia disciplinaria y de acceso abierto, para la mejora en visibilidad y cobertura.
- d. Desarrollar las actividades relacionadas con la gestión editorial y la publicación.

## **Productos esperados:**

1. Revista Institucional
2. Otra producción impresa y/o digital

**Nombre del proyecto:** Actualización continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional

**Código:** 0103-21

**Vigencia:** 03-enero-2022 al 31-diciembre-2023

**Participantes:** Pedro Montero Bustabad, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

#### **Resumen:**

En el año 1977 la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) inició sus labores docentes como Unidad de Bibliotecología con el programa de Técnico en Bibliotecología, bajo la dirección de la Licda. Deyanira Sequeira Ortiz y formando parte de la Facultad de Filosofía, Artes y Letras de la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA). Este Técnico en Bibliotecología se consideró únicamente para al personal de la Biblioteca Central, que con el tiempo se conoció la necesidad a nivel nacional de formar más profesionales. Por esta razón, la EBDI realizó evaluaciones de los planes de estudio determinando las tendencias actuales de la Bibliotecología a nivel nacional e internacional y las de los empleadores. Esto provocó que, hasta la actualidad, la Escuela haya llevado a cabo un total de diez procesos para el diseño y rediseño de los planes de estudios en sus diferentes niveles: Diplomado, Bachillerato y Licenciatura. El alto índice de empleabilidad de los graduados de la Escuela obedece a la alta calidad de la enseñanza que brinda por medio de planes de estudio actualizados con los que se forman profesionales conforme a las tendencias nacionales e internacionales de la disciplina y a las necesidades de los empleadores. Por estas razones, el mantener permanentemente actualizados los planes por medio de los procesos de evaluación y análisis de las tendencias más actuales de la disciplina académica, de las necesidades de los estudiantes y del mercado laboral constituyen aspectos de carácter estratégico para la EBDI con el propósito de continuar ofreciendo una enseñanza de calidad a la sociedad costarricense. Este proyecto de investigación "Actualización continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional" tiene el objetivo de mantener continua y permanentemente actualizado el plan de estudios realizándose en tres etapas. La primera, consiste en realizar un acercamiento y análisis de las necesidades de las personas empleadoras. Se llevará a cabo en el período 2022-2023.

Seguidamente, la segunda corresponde al estudio de las tendencias de la Bibliotecología y otras áreas afines vigentes a nivel nacional e internacional que tengan alguna influencia en los perfiles profesionales y ocupacionales de la población graduada de la EBDI. Se realizará en el período 2024-2025. La tercera etapa corresponde a la evaluación del plan de estudio conforme a las primeras cohortes de graduados y su incorporación al mercado laboral. Se ejecutará en el año 2026. Este proyecto de investigación facilita que la EBDI gestione y disponga de los insumos necesarios para llevar a cabo los ajustes necesarios tanto para la formación de profesionales conforme a las tendencias nacionales e internacionales de la disciplina como responder a las dinámicas de la sociedad y del mercado

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Investigar las principales tendencias nacionales e internacionales del mercado laboral y el desarrollo de la Bibliotecología para la actualización continua del plan de estudio vigente contribuyendo al egreso de las personas graduadas de la carrera.

**Objetivos Específicos:**

- a. Definir las principales tendencias laborales a nivel nacional e internacional que tienen influencia en los perfiles profesionales y ocupacionales de la población graduada del plan de estudio.
- b. Comparar los resultados de la investigación sobre tendencias de mercado laboral con lo propuesto en el plan de estudios de Bibliotecología y Gestión de la Información de la EBDI.
- c. Crear espacios para la reflexión y análisis de la propuesta inicial de actualización del plan de estudios con la Comisión de Diseño Curricular, Autoridades de la EBDI y Asamblea de Unidad Académica.

**Productos esperados:**

1. Informe técnico
2. Artículo en revista (con sello editorial)

**Nombre del proyecto:** Aportes desde Nuestra América a los debates y expresiones sobre ecologismo

**Código:** 0106-21

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 31-diciembre-2025

**Participantes:** Marcelo Valverde Morales, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

## **Resumen:**

El presente proyecto propone una perspectiva investigativa desde dos grandes campos de conocimiento, los cuales son los Estudios Latinoamericanos y la ecología. A partir de esta partida epistemológica se teje un acercamiento desde lo histórico, la intelectualidad, lo científico, la cultura y la sociedad latinoamericana mediante las aproximaciones que proponen los objetivos de investigación. De manera que se puedan exponer tanto los aportes que la región y el pensamiento latinoamericano han dado al ecologismo y las perspectivas sobre el medio ambiente a nivel global. Como también la condición por la cual ha transitado América Latina en la temática del medio ambiente. Se propone por lo tanto un proyecto de investigación integrador que contenga tanto los aportes epistemológicos desde América Latina a partir del estudio de autores específicos, como las circunstancias históricas y culturales que definen el tema del medio ambiente en la región a partir del estudio de casos de conflicto ambiental en la región. Debe destacarse que este es un proyecto que se encuentra adscrito al Programa Integrado Repertorio Americano del IDELA, dentro de la línea de trabajo / eje de gestión del conocimiento y promoción de nuevas investigaciones.

## **Objetivos:**

**Objetivo General:** Identificar mediante fuentes bibliográficas y audiovisuales, aportes desde América Latina y el Pensamiento Latinoamericano, en relación con el ecologismo y las perspectivas sobre el medio ambiente, a partir del estudio de autores, conceptos y cosmovisiones, para la definición de una perspectiva ecológica propia latinoamericana.

## **Objetivos Específicos:**

- a. Estudiar los aportes del pensamiento latinoamericano en los autores Guillermo Castro, Enrique Leff, Leonardo Boff y Silvia Rodríguez Cervantes. A los debates Epistemológicos sobre ecología y medio ambiente de 1970 a 2015.
- b. Establecer la relación entre los modelos y proyectos económicos en Centroamérica y su historia ambiental en el periodo 1970 - 2010.

- c. Analizar el aporte al ecologismo en América Latina de los conceptos: Derechos Humanos, Derechos de la Naturaleza, Conservacionismo, Ecologismo de los pobres, Ecología social y Ecología política.

**Productos esperados:**

Libro impreso y digital

**Nombre del proyecto:** Revista Latinoamericana de Derechos Humanos

**Código:** 0107-21

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

**Participantes:** Evelyn Cerdas Agüero, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

**Resumen:**

El proyecto Revista Latinoamericana de Derechos Humanos tiene su origen en 1999 con el nombre "Módulos Sistematizados en Derechos Humanos" con el propósito de realizar una publicación denominada Derechos Humanos IDELA (DEHUIDELA) la cual nació como un esfuerzo del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) para apoyar el programa de Derechos Humanos, así como una oportunidad para desarrollar diversas temáticas que estimularan al estudiantado del Instituto en sus orientaciones de investigación. Así, se puede decir que DEHUIDELA fue la primera publicación periódica en una universidad pública en Costa Rica que abordó, de forma especializada, el tema de los derechos humanos desde 1999. A partir de un nuevo esfuerzo en el 2009, el proyecto se formula para que la Revista se convierta en una publicación científica indexada y con el sello de la Editorial de la Universidad Nacional (EUNA).

Desde el 2009 hasta el segundo semestre del 2020 se han publicado 13 volúmenes de la Revista, 24 números de los cuales uno es un número extraordinario, en estos 24 números se incluyen 252 textos. El proyecto implica la producción editorial de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos lo cual conlleva el proceso de edición de una revista científica que cumpla con criterios de calidad de acuerdo con planteamientos de normas institucionales, nacionales e internacionales y las políticas propias de la revista. De esta forma, es importante mencionar que la Revista se ha especializado en la publicación de trabajos cuyo eje central son los derechos humanos desde diversas disciplinas y enfoques.

El objetivo de este proyecto es fortalecer la edición y publicación de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos para contribuir a la difusión del conocimiento en el área de los derechos humanos en/desde América Latina y aportar al análisis de las realidades latinoamericanas. Con este objetivo se da continuidad a la publicación en formato electrónico de acceso abierto y en formato impreso (de forma limitada) que se difunde a nivel nacional e internacional. Se espera que en esta etapa se generen como Productos esperados la publicación de dos números de la revista por año con periodicidad semestral, la divulgación de la publicación de cada uno de los números en diversos países y por diversos canales de comunicación, el fomento de un proceso editorial caracterizado por la calidad y la rigurosidad para la publicación científica. Asimismo, se considera que es importante el fortalecimiento de la difusión en acceso abierto de la publicación y la divulgación de cada uno de los números que implica una comunicación del conocimiento en derechos humanos más ágil. Además, se destaca que en esta etapa continúa la consolidación de los procesos editoriales que coadyuvan a una publicación científica que

siga adelante con una tarea de difusión del conocimiento en el área de los derechos humanos, que contribuye al derecho humano al conocimiento y a su acceso abierto en América Latina.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Fortalecer la edición y publicación de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos para contribuir a la difusión del conocimiento en el área de los derechos humanos en/desde América Latina y aportar al análisis de las realidades latinoamericanas.

**Objetivos Específicos:**

- a. Gestionar la publicación de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos con un enfoque de derechos humanos para aportar a la divulgación y construcción del conocimiento, la difusión de ideas, reflexiones y propuestas de en el área de los derechos humanos.
- b. Divulgar la Revista como una publicación de acceso abierto a nivel nacional e internacional en la que se publican textos para difundir el conocimiento acerca de los derechos humanos desde diversas disciplinas y enfoques.
- c. Realizar una sistematización de la publicación de la revista.

**Productos esperados:**

1. Revista Institucional
2. Aportes y mejoras innovadoras para el aumento de capacidades culturales, populares, artísticas, sociales y productivas
3. Articulación del quehacer académico
4. Otra producción de gestión académica

**Nombre del proyecto:** Investigación diagnóstica para la creación de un Observatorio Centroamericano de Derechos Humanos

**Código:** 0108-21

**Vigencia:** del 01-enero-2022 al 31-diciembre-2023

**Participantes:** Sharon López Céspedes, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

## **Resumen:**

El Instituto de Estudios Latinoamericanos, consiente de los altos índices de violencia y desigualdad en Centroamérica, además reconociendo el acervo de conocimiento y capacidades que posee en la investigación y docencia de los derechos humanos, se propone para el futuro próximo la creación de un Observatorio Centroamericano de Derechos Humanos.

Sin embargo, en compromiso ético con propuestas universitarias que surjan del contexto regional, este proyecto plantea realizar una investigación que permita vislumbrar cuáles son las necesidades y los retos centroamericanos en materia de derechos humanos, para así diseñar un programa de Observatorio Centroamericano de Derechos Humanos que proporcione conocimiento científico desde el enfoque latinoamericanista y las teorías críticas de derechos humanos.

La intención final de esta investigación es presentar una propuesta contextualizada de un Observatorio Centroamericano de Derechos Humanos que responda a las necesidades de docencia e investigación regionales, así como la articulación con los sectores sociales, para contribuir en la incidencia política y la construcción y vivencia de dignidad de los pueblos centroamericanos desde su propia historia, culturas y creativities.

## **Objetivos:**

**Objetivo General:** Diseñar una propuesta de Observatorio Centroamericano de Derechos Humanos del IDELA, que propicie un análisis teórico y práctico sobre los retos y avances en derechos humanos, a fin de incidir en el ámbito académico y sociopolítico regional.

## **Objetivos Específicos:**

- a. Analizar las experiencias de los observatorios de derechos humanos en América Latina, para la creación de una propuesta innovadora de un observatorio de derechos humanos en la región centroamericana.
- b. Conocer las líneas e intereses de investigación en derechos humanos de las universidades centroamericanas, para la delimitación de los tópicos a abordar por el observatorio.

- c. Identificar líneas de acción y las necesidades de las organizaciones de defensa de derechos humanos en Centroamérica, para la articulación entre estas y el trabajo del observatorio de derechos humanos.
- d. Conceptualizar un observatorio de derechos humanos en Centroamérica definiendo su misión, visión, objetivos, así como los aspectos formales a fin de la creación de un programa académico dentro del IDELA.

### **Productos esperados:**

1. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
2. Artículo en revista
3. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas
4. Diagnósticos

**Nombre del proyecto:** Presencia del indígena en el Repertorio Americano, 1919-1958

**Código:** 0117-21

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 31-diciembre-2024

**Participantes:** Marcela Ramírez Hernández, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

## Resumen:

La presente investigación busca analizar en el pensamiento de los escritores y escritoras que publicaron en Repertorio Americano, el estatus simbólico, histórico y económico que le consignaron al indio en sus sociedades y en el conjunto de sus ideas en torno a las identidades latinoamericanas. Para alcanzar dicho objetivo, se emplea como principal fuente la revista cultural Repertorio Americano, desde el primer año de su publicación hasta 1941, pues este lapso se definió en la región centro y latinoamericana por amalgamar procesos tales como la consolidación de los Estados nación, la articulación de las identidades nacionales y la puesta en prácticas políticas liberales de índole social. Además, se considera de vital trascendencia, el surgimiento y expansión de formas de pensamiento como el indoamericanismo, el indianismo e indigenismo. Seleccionando aquellos textos y autores más representativos del pensamiento y del ámbito cultural Latinoamérica, se priorizan los ensayos cuyos planteamientos aludan a la presencia del indio en los procesos de constitución de las dinámicas socioculturales de los países de la región y de las identidades del “ser latinoamericano”. En este sentido, la perspectiva histórica “temporal y geográficamente situada “fungirá como marco analítico y trasfondo metodológico de la presente propuesta. Partiendo de la discusión sobre el estatus del indio dentro de las sociedades latinoamericanas, se procura la generación de Productos esperados concretos que sumen perspectivas e inquietudes a la discusión sobre las diferentes miradas y aproximaciones desde las que se ha pensado la condición histórica de este sector social: desde el otro interno hasta el sujeto a ser transformado.

## Objetivos:

**Objetivo General:** Analizar en los ensayos publicados en el Repertorio Americano en el periodo 1919-1958, el discurso de las personas colaboradoras en torno al estatus del indio, para el reconocimiento de su rol en el conjunto de las ideas sobre las identidades latinoamericanas.

## Objetivos Específicos:

- a. Organizar los ensayos de los escritores y escritoras que abordaron el tema del estatus del indio y su rol en las sociedades latinoamericanas, a partir de diferentes variables de análisis.

- b. Identificar las corrientes de pensamiento que confluyeron en la producción escrituraria de los diversos colaboradores del período y temática en estudio, para el reconocimiento de los factores sociohistóricos que intervinieron en la constitución de sus nociones conceptuales sobre el indio.
- c. Establecer a partir de la historia conceptual y el estudio del discurso, las características concedidas a la presencia indígena en las sociedades latinoamericanas y su rol como sujeto histórico en las identidades latinoamericanas.

### **Productos esperados:**

- 1. Artículo en revista
- 2. Ponencia Compilación y antología
- 3. Base de datos

**Nombre del proyecto:** La Guerra Fría en Repertorio Americano, 1945-1958

**Código:** 0118-21

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 31-diciembre-2024

**Participantes:** Diana Carolina Rojas Mejías, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

#### **Resumen:**

Este proyecto forma parte del programa integrado Repertorio Americano de la unidad académica, cuyo eje de investigación está centrado en la fuente. Como parte de los ejes estratégicos del IDELA, estudia la revista y sus escritos como una fuente histórica y como un espacio de producción intelectual latinoamericana del siglo XX. De manera puntual, el presente proyecto se enfocará en los discursos alusivos a la Guerra Fría en Repertorio durante 1945-1958; es decir, desde el fin de la Segunda Guerra Mundial y el cierre de la revista, respectivamente. La investigación entiende la Guerra Fría como un enfrentamiento ideológico, entre el capitalismo y el socialismo, que tuvo un impacto particular en América Latina, pues a largo plazo aumentó la intervención estadounidense en la región, desarticuló grupos políticos y limitó el desarrollo de ciertos modelos de Estado. La confrontación implicó varias dimensiones (económica, política, militar, ideológica) en sus áreas de influencia y por este motivo, la investigación se enfoca en la dimensión de la guerra fría cultural, concebida como las batallas en el campo de las ideas en las que se configuran significaciones de lo ocurrido y en ocasiones disputan la producción de sentido. Para llevarlo a cabo, esta investigación implica al menos dos fases metodológicas. En la primera se delimitará el corpus de escritos mediante una búsqueda en la revista por acontecimientos claves (a nivel latinoamericano y mundial) y la categorización de este corpus por autor, tipo de escrito, tema y argumento. Aunado a lo anterior, se realizará una indagación sobre la trayectoria de las personas autoras para comprender el contexto ideológico desde el cual escriben. En una segunda fase, la información recopilada se someterá a análisis y contraste con la finalidad de explicar la forma en que la intelectualidad de Repertorio se manifestó con respecto a este suceso histórico.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Estudiar las manifestaciones de la guerra fría cultural en la revista Repertorio Americano durante el período 1945-1958, para comprender los discursos enarbolados de este acontecimiento en el contexto centro y latinoamericano.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Identificar y clasificar los escritos de la revista Repertorio Americano para delimitar el corpus de textos que se manifestaron sobre la Guerra Fría.

- b. Caracterizar la trayectoria política o cultural de las personas autoras para estudiar el contexto desde el cual escriben.
- c. Explicar los posicionamientos de las personas autoras para comprender sus discursos con respecto a los acontecimientos costarricenses, centroamericanos y mundiales de la Guerra Fría.

### **Productos esperados:**

- 1. Ponencia
- 2. Artículo en revista (con sello editorial)
- 3. Compilación y antología

**Nombre del proyecto:** Temas de Nuestra América. Revista de Estudios Latinoamericanos

**Código:** 0120-21

**Vigencia:** del 01-enero-2022 al 31-diciembre-2025

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Marybel Soto Ramírez	Responsable
Diego Andrés Zamora Cascante	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Marybel Soto Ramírez	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2025
Diego Andrés Zamora Cascante	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2025

**Resumen:**

Temas de Nuestra América. Revista de Estudios Latinoamericanos, es un proyecto académico permanente del Instituto de Estudios Latinoamericanos cuyo producto inmediato es una revista institucional especializada, de proyección regional. Cuenta con sello editorial, ISSN normal y digital y está recogida en diferentes índices y bases de datos atinentes a su objeto de estudio. Temas nació en 1983 y, como indica su primer número, fue pensada como un "instrumento propio de divulgación del IDELA" (1984:3), llevado adelante por la iniciativa y sensibilidad del Dr. Quince Duncan-Moodie, entonces director del IDELA. Surgió como publicación cuatrimestral, conceptualizada desde entonces como proyecto académico del Instituto y, de alguna forma, como hermana menor de Repertorio Americano. En su devenir desde sus primeros años ha ido constituyéndose en un vehículo y en una fuente consolidada y moderna en la difusión del conocimiento académico que se gesta desde América Latina y sobre ella, en esta realidad compleja y cambiante. Su nombre conlleva el posicionamiento político y ético martiano, de Nuestra América, que apunta a su perfil latinoamericanista. Esta publicación especializada recoge la producción académica que surge en el Instituto y en la Universidad, así como de intelectuales y académicos de otras latitudes, con visión latinoamericana/latinoamericanista, con finalidad de analizar, primordialmente, temas de coyuntura desde el pensamiento crítico latinoamericano. La revista está adscrita como proyecto al programa Integrado Repertorio Americano que reúne todas las publicaciones del IDELA. Compete ahora, realizar la formulación del proyecto para el nuevo quinquenio 2022-2025.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Contribuir a la difusión y circulación del conocimiento que se gesta sobre América Latina y desde ella mediante la gestión académica y editorial de la revista Temas de Nuestra América.

**Objetivos Específicos:**

- a. Editar 10 números regulares de la revista, en concordancia con las buenas prácticas y el aseguramiento de calidad de la publicación académica periódica, en impreso y en digital.
- b. Enriquecer el contenido tradicional de la revista mediante la inclusión de formatos multimedia para estar al día con tendencias actuales de consumo y usabilidad.
- c. Mantener los estándares de calidad en la gestión del trabajo editorial para aumentar más la visibilidad y circulación de la revista.
- d. Sistematizar la experiencia del quinquenio 2022-2025.

**Productos esperados:**

1. Revista Institucional
2. Ponencia
3. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)

**Nombre del proyecto:** PROFICEPS: Programa filosófico de investigaciones en ciencia, ética, política y sociedad.

**Código:** 0122-21

**Vigencia:** del 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Roberto Esteban Cordero Arauz	Responsable
Anabelle Contreras Castro	Participante
Allan González Estrada	Participante
José Andrés Gallardo Corrales	Participante
Jonathan Pimentel Chacón	Participante
Hermann Walter Guendel Angulo	Participante
David Suarez Rivero	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Roberto Esteban Cordero Arauz	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026
Anabelle Contreras Castro	20 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2022
Allan González Estrada	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026
José Andrés Gallardo Corrales	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026
Jonathan Pimentel Chacón	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2022
Hermann Walter Guendel Angulo	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2022
David Suarez Rivero	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2022

**Resumen:**

El Programa filosófico de investigaciones en ciencia, ética, política y sociedad, consiste en una articulación, sistematización y coordinación conjunta de las acciones sustantivas que se realiza en las áreas estratégicas, académicamente hablando de la Escuela de Filosofía: ética, filosofía de la ciencia, lógica y política, como áreas centrales en las investigaciones y producciones académicas.

Este programa pretende integrar y articular las investigaciones filosóficas de los grados y posgrados adscritos a la Unidad Académica, PPAA y TFG, donde se pretende mediante una acción conjunta de generar Productos esperados en beneficio de la investigación, la docencia y la divulgación del quehacer de la filosofía, así como un mayor protagonismo en

la discusión de temas específicos en las áreas anteriormente citadas. Esto implica una manera de dirigir las investigaciones de la Unidad Académica y la ejecución presupuestaria asignada, realizando, además, una vinculación entre el Doctorado en Estudios Latinoamericanos, la Maestría en Bioética, y la propuesta (que está en espera de la aprobación) de la Maestría en Filosofía Contemporánea, de manera que se gesticione un intercambio dinámico y creativo de las investigaciones de las personas académicas, estudiantes regulares y quienes estén desarrollando Trabajos Finales de Graduación, de grado y postgrado. Además, procura que estas investigaciones se caractericen por mantener la rigurosidad, coherencia y propuestas novedosas en el análisis de la complejidad de la cotidianidad y sus problemas emergentes, involucrando un abordaje desde las áreas estratégicas que se han definido desde la Escuela de Filosofía, en su preocupación por estar al servicio permanente de la sociedad costarricense, desde su compromiso académico y social.

Es así que las áreas de filosofía de la ciencia, ética, filosofía política y su praxis con la sociedad, se convierten en la necesidad de orquestar y aglutinar parte de las investigaciones que se realizan desde la Unidad Académica, buscando un mejor engranaje interno en el aprovechamiento de los recursos disponibles y tener un diálogo permanente con la sociedad, divulgando el quehacer académico desde la Universidad, tomando posición crítica y analítica del entorno nacional e internacional, brindando además espacios de discusión, investigación, intercambio académico de perspectivas y nuevos horizontes teóricos, en áreas emergentes de la filosofía que en los próximos años tomarán protagonismo desde el pensamiento crítico, que implica una disposición versátil desde los métodos y fortalezas de la disciplina filosófica, que data, convencionalmente, de 3 milenios de experiencia disciplinaria.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Coordinar la acción sustantiva en la investigación que se realiza desde la Escuela de Filosofía en el grado y postgrado adscritos a ella, así como los PPAA, en las áreas de filosofía de la ciencia, ética, bioética y filosofía política, para una articulación del quehacer investigativo y la divulgación del quehacer de la Filosofía desde la Universidad Nacional.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Desarrollar investigaciones filosóficas en el área de filosofía de la ciencia.
- b. Desarrollar investigaciones filosóficas en el área disciplinar de la ética y la bioética.
- c. Desarrollar investigaciones filosóficas en el área disciplinar de la filosofía política.

## **Productos esperados:**

1. Trabajo final de graduación
2. Articulación del quehacer académico
3. Formación y consolidación de redes de cooperación
4. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
5. Otra producción de gestión académica
6. Práctica estudiantil y pasantías

**Nombre del proyecto:** Revista Praxis, Colección Prometeo y Hoja Filosófica

**Código:** 0165-21

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

**Participantes:** Alexander Téllez Aguilar, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 30 horas pagadas

**Resumen:**

Las publicaciones de la Escuela de Filosofía (Revista Praxis, Colección Prometeo y Hoja Filosófica) constituyen un espacio para el fortalecimiento de la producción y publicación de textos relacionados con las tres áreas de las que se ocupa la Escuela de Filosofía, a saber: Filosofía, Bioética y Estudios Latinoamericanos. Este espacio está abierto y dedicado a la población académica de la Universidad Nacional, así como de otras universidades nacionales, e internacionales. De este modo, contribuye a la difusión y el debate de la producción intelectual. Estos espacios de publicación tienen al menos 45 años de existencia. Asimismo, las publicaciones de Praxis, Colección Prometeo y la Hoja Filosófica son un factor estratégico para la divulgación de un pensamiento filosófico e interdisciplinario, que se favorece con recursos tecnológicos que permiten la difusión de las publicaciones académicas de manera inmediata a una escala global. La fase anterior a este proyecto se encargó de poner al día las publicaciones que se encontraban pendientes y como logro fundamental, se tuvo la incorporación de la Revista Praxis en dos sistemas de indexación. De este modo, se logró cumplir con las condiciones actuales que debe cumplir una revista científica y así poder responder a los retos y a las condiciones editoriales actuales. Para ello, las publicaciones de la Escuela de Filosofía deben mantener su calidad, así como mejorar su distribución y accesibilidad. Para tales efectos, se hace énfasis en la importancia de las buenas prácticas como la revisión por pares ciegos, la inclusión de las publicaciones en índices de impacto, en bases y el acceso online. Además de lo anterior, es importante destacar que la presente propuesta obedece a una nueva etapa de las publicaciones relacionadas con la Escuela de Filosofía, la cual incluye la rigurosidad de las publicaciones por medio de los sistemas de información en los cuales se encuentra la Revista Praxis, también el carácter digital de las publicaciones asociadas a la Escuela de Filosofía, entre otras.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Contribuir a la divulgación, diseminación e impacto de la producción filosófica e interdisciplinaria, nacional e internacional, mediante la revista Praxis, la Colección Prometeo y la Hoja filosófica en formato digital e impreso para potenciar la visibilidad de la investigación académica.

**Objetivos Específicos:**

- a. Ejecutar las acciones relacionadas con la gestión del proceso editorial y difusión de la revista Praxis, Colección Prometeo y la Hoja filosófica.
- b. Mantener la calidad formal y de contenido de las publicaciones de la Unidad Académica, cumpliendo con las normas editoriales establecidas por la Editorial de la Universidad Nacional.
- c. Implementar una Estrategia Digital para la revista Praxis, la Hoja Filosófica y la Colección Prometeo. Fomentar la publicación de producciones filosóficas mediante las Revistas Praxis y la Hoja Filosófica, así como la Colección Prometeo.

**Productos esperados:**

1. Revista Institucional
2. Página Web, Portal y sitios web dinámicos
3. Libro (Impreso y Digital)

**Nombre del proyecto:** Programa de Estudios en Literaturas Regionales (PRESLITERE)

**Código:** 0536-18

**Vigencia:** 01-enero-2020 al 31-diciembre-2024

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Gabriel Baltodano Román	Responsable
Carlos Francisco Monge Meza	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Gabriel Baltodano Román	1 hora Ad honorem	01/01/2020 al 31/12/2024
Carlos Francisco Monge Meza	1 hora Ad honorem	01/01/2020 al 31/12/2024

**Resumen:**

La propuesta del «Programa de Estudios en Literaturas Regionales» (PRESLITERE) consiste en establecer, a lo largo del quinquenio 2020-2024, las condiciones propicias para la producción y la difusión de estudios sistemáticos e interrelacionados sobre manifestaciones literarias, en su entorno histórico y cultural, de la región centroamericana y zonas circunvecinas, de común arraigo a lo largo de la historia, en particular desde el siglo XIX. Este programa se funda en la experiencia acumulada por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL) y la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana (MECC).

Para alcanzar los fines descritos, se plantean un conjunto de directrices académicas (más que prácticas de acción o guías restrictivas de trabajo), cuatro grandes aspectos: (a) el hincapié en la investigación académica como procedimiento en los avances del conocimiento; (b) las aproximaciones interdisciplinarias y transdisciplinarias al objeto de estudio (los hechos literarios en su contexto histórico-social); (c) la creación efectiva de espacios para el análisis y la discusión sobre líneas de investigación originales y pertinentes, sobre aspectos conceptuales, teóricos y pragmáticos de las disciplinas confluyentes; y (d) la conformación de grupos de trabajo e investigación colaborativa o conjunta.

Los proyectos específicos, actividades e iniciativas adscritas al programa apuntan a temas y problemas particulares, de pertinencia epistemológica, académica e histórico-social, sobre aspectos significativos de las letras nacionales y regionales, teniendo en mente asuntos novedosos, o bien de necesario y urgente tratamiento, para el desarrollo de las disciplinas integradas en el programa.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Promover la investigación académica sobre el patrimonio cultural y literario de la región centroamericana y zonas circunvecinas.

**Objetivos Específicos:**

- a. Propiciar condiciones adecuadas para la producción de conocimiento, mediante aproximaciones interdisciplinarias, integrales y pertinentes.
- b. Estimular discusiones sobre la pertinencia de la localización del conocimiento, la priorización de aspectos que toquen más directamente las culturas regionales y los cánones de la investigación académica, o sus alternativas, sobre las manifestaciones culturales y literarias regionales.
- c. Crear espacios para promover la actualización y la discusión sobre nuevas líneas de investigación y aspectos teóricos y conceptuales de actualidad.
- d. Conformar grupos de investigación y redes de trabajo académico colaborativo o conjunto, con posibilidad de propiciar vínculos internacionales y foros formales de discusión y validación de los avances de conocimiento.

**Productos esperados:**

1. Libro (Impreso y digital)
2. Ponencia
3. Desarrollo de eventos (Simposios, Congresos, Talleres, Capacitaciones)
4. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones.

**Nombre del proyecto:** SIWÖ´: Revista de Teología

**Código:** 0347-19

**Vigencia:** 01-enero-2020 al 31-diciembre-2024

**Participantes:**

Nombre	Cargo
María Cecilia Leme Garcez	Responsable
José Marco Segura Jaubert	Participante
María Montserrat Chaves	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
María Cecilia Leme Garcez	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2024
José Marco Segura Jaubert	10 horas pagadas	15/01/2020 al 15/12/2024
María Montserrat Chaves	10 horas pagadas	01/03/2020 al 30/06/2020
María Montserrat Chaves	10 horas pagadas	01/08/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

Este proyecto da continuidad al trabajo editorial de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión.

En anteriores etapas, cubrió también otras actividades editoriales, pero a partir del 2020 incluirá solamente la publicación de la Revista Siwö.

Siwö Revista de Teología es una revista académica, semestral que se publica en versión electrónica, con artículos inéditos en el ámbito de las teologías y los estudios sociorreligiosos.

La revista fomenta el diálogo entre diversas disciplinas y estudia las relaciones entre teología, sociología, literatura, ciencias naturales, ecología, cultura de paz, diversidad sexual, étnica, entre otras discusiones de actualidad.

Su nombre mismo expresa el deseo de promover procesos editoriales que respondan a las exigencias del diálogo de las culturas.

La revista acoge la forma interdisciplinaria en que desde la EECR se conciben los estudios sociorreligiosos: es la producción de conocimiento interdisciplinar y contextual a partir del abordaje de los procesos o dinámicas sociorreligiosas en toda su diversidad y amplitud.

La revista está dirigida a estudiantes, personas investigadoras y docentes con interés en abordar, de forma interdisciplinaria, temas relacionados con las teologías y los estudios

sociorreligiosos. También quiere ofrecer insumos a personas que inciden en políticas públicas.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Promover la publicación especializada de trabajos académicos en el ámbito de las teologías y los estudios sociorreligiosos mediante la publicación semestral, electrónica, de Siwö, revista de Teología.

**Objetivos Específicos:**

- a. Implementar los procesos editoriales necesarios para la publicación semestral electrónica de la Revista Siwö.
- b. Desarrollar gestiones orientadas a la acreditación de la Revista Siwö en versión electrónica
- c. Generar procesos de comunicación e información sobre la Revista Siwö y sus aportes.
- d. Favorecer las capacidades editoriales a partir de la actualización y la formación continua de las personas participantes en este proyecto.
- e. Impulsar la creación de la documentación de apoyo necesaria para la actividad editorial.

**Productos esperados:**

Revista

**Nombre del proyecto:** Los nudos invisibles: Pecado y mundos posibles. Teología II

**Código:** 0018-20

**Vigencia:** 01-enero-2021 al 31-diciembre-2023

**Participantes:** Jonathan Pimentel Chacón

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas 10 horas ad honorem

#### **Resumen:**

Este proyecto, titulado "Los nudos invisibles. Pecado y mundos posibles. Teología II", da continuidad a la investigación "Evaluación del uso extenso del concepto persona. Teología I" y se ocupa de explicar con detalle las características y repercusiones fundamentales que ha tenido la "crítica de la doctrina teológica del pecado" en el pensamiento teológico político en la transición entre los siglos XVII y XVIII. Resulta claro que para el desarrollo del concepto de persona y, por añadidura, de la idea de lo político entendida como actividad humana que crea mundo, los británicos del siglo XVII (Hobbes y Locke) asumieron como necesario, además de un estricto minimalismo confesional - que no la renuncia a la discusión teológica-, separar su teoría del poder de los cuerpos y mentes humanas de una visión radical de la depravación humana (massa damnata). Desde un punto de vista conceptual el imaginario político teológico que sostenía la capacidad humana de crear "mundos artificiales", capaces de nutrir, prolongar e incluso crear vida (tal y como es expuesto en el Frankenstein de Shelley), es incompatible con una visión que insistía en la "miseria de toda ciudad humana" o un determinismo metafísico.

Todo lo anterior, cuyo trasfondo más cercano incluye la pregunta acerca de si la vida humana tiene una orientación vinculada a su "naturaleza" o si el universo responde a una providencia supremamente bondadosa, describe un conjunto de procesos de desfondamiento, extensión o vaciamiento de la noción de pecado que permiten comprender en detalle los alcances y límites de la imaginación teológica y sus críticas. "Los nudos invisibles" trata de forma singular con dos tendencias contrapuestas en la recepción de la teología del pecado, a saber, las expuestas por Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716) y François-Marie Arouet-Voltaire- (1694-1778). La discrepancia de ambos autores, los cuales sintetizan, a su vez, tendencias previas, ha sido explícitamente expuesta por Voltaire en su Poème sur le désastre de Lisbonne (1756), en el que el francés reclama: "No aprendemos de Leibniz por cuáles nudos invisibles, dentro del mejor orden de los universos posibles, un desorden eterno y un caos de desgracias, mezcla nuestros vanos placeres con dolores reales, ni tampoco por qué el inocente, tanto como el culpable, sufren de igual manera este mal inevitable". Lo expuesto en los versos citados pretende desacreditar la posición de Leibniz según la cual Dios permite que sucedan lo que parecen "males terribles" en virtud de que ellos suceden en el mejor de los mundos posibles. Ambas posiciones se estudian y contrastan de modo que puedan ser aprehendidos tanto sus presupuestos, procedimientos argumentativos y sus implicaciones. La cuestión del pecado ya sea que se trate como producto de una mente atribulada o como una natural disposición humana a

caer, ha sido decisiva, por su adyacencia con otras discusiones, para la elaboración de ideas acerca de voluntad y la libertad humana.

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Presentar sistemáticamente las características, posibilidades y limitaciones de las recepciones de Leibniz y Voltaire de la noción teológica de pecado para realizar una evaluación contextual de sus propuestas.

**Objetivos Específicos:**

- a. Describir los procedimientos de recepción y reconstrucción realizada por Leibniz de la tradición teológica cristiana.
- b. Interpretar la teología del pecado de Leibniz a partir del marco general provisto por su teodicea.
- c. Presentar sistemáticamente la idea de Leibniz acerca de la compatibilidad entre los mundos posibles y comprensión realista del pecado.
- d. Explicar los procedimientos mediante los cuales Voltaire recibe lo que él denomina "religión filosófica" o "nociones teológicas".
- e. Reconstruir la crítica de Voltaire a la teodicea elaborada por Leibniz.
- f. Explicar las razones mediante las que Voltaire ha fundamentado su negación del carácter positivo – en términos cognitivos- de la noción teológica de pecado.
- g. Evaluar el conjunto de la "controversia" entre las posiciones representadas por Leibniz y Voltaire acerca del valor o disvalor de la noción teológica de pecado.
- h. Destacar la importancia (relevancia histórica y contextual) de la "controversia" entre las posiciones representadas por Leibniz y Voltaire para la comprensión y evaluación de recepciones contemporáneas de nociones teológicas dentro de los "ámbitos" político y económico.

**Productos esperados:**

Libro

**Nombre del proyecto:** Religión y derechos humanos: el papel del fundamentalismo neopentecostal y la violencia de género

**Código:** 0149-20

**Vigencia:** 01-enero-2021 al 12-diciembre-2023

**Participantes:** Dan Abner Barrera Rivera, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 20 horas pagadas

## **Resumen:**

Existe en Costa Rica un desafío, que también está presente en toda América Latina, ¿qué hacer ante el avance de los fundamentalismos religiosos contemporáneos, si es que se busca construir “otro mundo posible” donde se viva en paz y se respeten, garanticen y defiendan los derechos humanos de todos y todas? Esta es la pregunta principal del proyecto.

Se parte del supuesto que las iglesias neopentecostales en general, son una expresión del fundamentalismo religioso que, gracias a sociedades desiguales y empobrecidas como las centroamericanas, encuentran las condiciones apropiadas para afianzar su mensaje, presentándose como la “salvación”, proponiendo y a veces obligando a la gente, a someterse a las “verdades eternas” de la Biblia y a sus respectivas instituciones y autoridades religiosas. Considera que, en estas iglesias, la ideología patriarcal, ha deformado las capacidades de los hombres y mujeres que se acogen a sus creencias: por un lado, trata a los hombres como superiores y a las mujeres las pone en un segundo plano, así construyen relaciones desiguales.

El objetivo principal del proyecto es identificar los mecanismos de la violencia simbólica que se desarrolla contra las mujeres en las iglesias neopentecostales centroamericanas, desde el análisis de los antecedentes y cimientos del pensamiento fundamentalista, y su vinculación al contexto social, cultural, ideológico, político y económico.

Se afirma que, en sociedades modernas como las nuestras, la mayoría de estas iglesias propagan mensajes contrarios a los derechos de las mujeres. Se trata de un discurso religioso y político que en nombre de una creencia (fe), violenta la condición humana y justifica la desigualdad, sometimiento, agresión y violencia.

Para lograr el objetivo principal, se explicará primero la génesis y los antecedentes del pensamiento neopentecostal en Centroamérica, a la vez que se analizará su entorno histórico, social, político e ideológico. También se caracterizará la especificidad que tiene el neopentecostalismo en relación con las otras expresiones religiosas cristianas en Costa Rica. El proyecto contempla el estudio de dos iglesias neopentecostales (es una investigación mixta). Al ser reuniones religiosas públicas, no existe ninguna restricción para participar y observar el desarrollo de ellas. Si bien, la mayor información se obtendrá a través de la

observación participante, se solicitará formalmente a cada iglesia, el “consentimiento informado” y, de manera particular para realizar las entrevistas a sus dirigentes. En el supuesto caso que no contáramos con la anuencia, se ha previsto otras tres iglesias.

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Identificar los mecanismos de la violencia simbólica que se desarrolla contra las mujeres en las iglesias neopentecostales centroamericanas, desde el análisis de los antecedentes y cimientos del pensamiento fundamentalista, y su vinculación al contexto social, cultural, ideológico, político y económico.

**Objetivos Específicos:**

- a. Explicar la génesis y los antecedentes del pensamiento fundamentalista religioso neopentecostal en Centroamérica.
- b. Analizar el entorno histórico, social, político e ideológico del fundamentalismo religioso en Centroamérica.
- c. Caracterizar la especificidad del pensamiento fundamentalista neopentecostal en relación con otras expresiones religiosas cristianas en la sociedad costarricense.
- d. Identificar los mecanismos de violencia simbólica que se desarrolla contra las mujeres en las iglesias neopentecostales en Costa Rica.
- e. Preparar un análisis total del pensamiento neopentecostal en Centroamérica y obtener las conclusiones oportunas para su identificación particular.

**Productos esperados:**

1. Libro
2. Ponencia
3. Artículo

**Nombre del proyecto:** Revista Repertorio Americano

**Código:** 0219-21

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 12-diciembre-2026

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Silvia Elena Guzmán Sierra	Responsable
Marybel Soto Ramírez	Responsable
Julián González Zúñiga	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Silvia Elena Guzmán Sierra	10 horas pagadas	01/01/2022 al 16/09/2025
Marybel Soto Ramírez	10 horas pagadas	17/09/2025 al 31/12/2026

**Resumen:**

Repertorio Americano, la revista emblemática del Instituto de Estudios Latinoamericanos, en razón de su naturaleza en el acervo cultural de la UNA, se ha constituido en una actividad académica permanente desde 1974. Está adscrita al Programa Integrado Repertorio Americano desde hace más de una década, cuando se decidió, por recomendación de la Vicerrectoría Académica, reunir dentro de ese programa las publicaciones propias del Instituto y otras actividades conexas. La revista cuenta con su ISSN: 0252-8479 y E-ISSN: 2215-6143. Repertorio Americano es la primera revista publicada por la Universidad Nacional, en 1974, junto con la Revista Geográfica de América Central y Letras. Su nombre hace referencia directa a la icónica revista publicada por don Joaquín García Monge a inicios del siglo XX. Su ideario de dar a conocer lo que cultural e intelectualmente se produce en Nuestra América, permite seguir una orientación que es fundamental para la identidad de la revista: su perfil latinoamericanista.

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Contribuir a la divulgación del conocimiento sobre Nuestra América mediante una gestión editorial moderna e innovadora de la revista REPERTORIO AMERICANO para una mayor proyección nacional e internacional.

## **Objetivos Específicos:**

- a. Realizar una gestión editorial de la Revista REPERTORIO AMERICANO moderna y ágil, con aseguramiento de calidad en la publicación de los números.
- b. Refrescamiento de la imagen gráfica de la revista para lograr mayor ergonomía y usabilidad.
- c. Consolidar la revista como un espacio abierto a la divulgación del conocimiento sobre América Latina y desde ella, con visión latinoamericanista, y como uno de los referentes culturales del IDELA.
- d. Posicionar REPERTORIO AMERICANO mediante plataformas digitales y redes sociales para su mayor proyección a nivel nacional e internacional.
- e. Sistematizar la experiencia 2022-2026.

## **Productos esperados:**

1. Revista Institucional
2. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)

**Nombre del proyecto:** Significados de la laicidad en la opinión pública

**Código:** 0236-20

**Vigencia:** 01-enero-2021 al 31-diciembre-2023

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Laura Fuentes Belgrave	Responsable
Juan Fajardo Andrade	Participante
Kattia Isabel Castro Flores	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Laura Fuentes Belgrave	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Juan Fajardo Andrade	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023

**Resumen:**

Este proyecto de investigación busca analizar la elaboración de significados e interpretaciones atribuidos a la noción de laicidad, por distintas generaciones etarias de la población urbana costarricense durante el siglo XXI, con el fin de comprender la producción de opinión pública sobre el Estado laico en Costa Rica. Para ello, con un enfoque mixto en su metodología, inicialmente explicará las principales conceptualizaciones teóricas alrededor de la laicidad, para luego distinguir los ejes temáticos e intereses socio-políticos expuestos en los proyectos de reforma constitucional concernientes al Estado laico en Costa Rica, presentados en 2003, 2009, 2012 y 2019. A partir de esta distinción se complementarán las variables conceptuales surgidas de la revisión teórica, para su definición operacional. Los ejes temáticos e intereses socio-políticos distinguidos en los proyectos de reforma constitucional, se convertirán en unidades de registro, que permitirán entrar a una fase cuantitativa, caracterizada por la ejecución de un análisis de contenido cuantitativo en las noticias y notas de opinión relativos al Estado laico, publicados en los principales medios de comunicación escrita costarricenses, en los períodos correspondientes a la presentación de los proyectos de ley. Seguidamente, bajo un enfoque cualitativo, se determinarán las representaciones colectivas sobre laicidad, susceptibles de ser compartidas a través de la interacción social por una misma generación etaria, expresadas por casos-tipo en 14 grupos focales a realizarse en las 7 provincias costarricenses. La información recabada en los grupos focales será comparada con los datos de los ítems relativos al Estado laico, provenientes de instrumentos cuantitativos aplicados en Costa Rica (bases de datos, encuestas de actualidad, encuestas específicas, etc.), para finalmente analizar las diferentes etapas del proceso de construcción de opinión pública sobre la laicidad en Costa Rica, a partir de los datos recolectados, sistematizados, derivados

y comparados en la investigación; mediante la revisión de los proyectos de ley correspondientes, del análisis de contenido cuantitativo en medios de comunicación, de los resultados de los grupos focales realizados y de los datos estadísticos recopilados.

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Analizar la elaboración de significados e interpretaciones atribuidos a la noción de laicidad, por distintas generaciones etarias de la población urbana costarricense durante el siglo XXI, con el fin de comprender la producción de opinión pública sobre el Estado laico en Costa Rica.

**Objetivos Específicos:**

- a. Examinar las principales conceptualizaciones teóricas alrededor de la laicidad.
- b. Distinguir los ejes temáticos e intereses socio-políticos expuestos en los proyectos de reforma constitucional concernientes al Estado laico en Costa Rica, presentados en 2003, 2009, 2012 y 2019.
- c. Sintetizar los contenidos vehiculados por los principales medios de comunicación escrita costarricenses sobre el Estado laico, en relación con las correspondientes reformas constitucionales, en sus años de presentación; 2003, 2009, 2012 y 2019.
- d. Determinar las representaciones colectivas sobre laicidad, susceptibles de ser compartidas a través de la interacción social por una misma generación etaria.
- e. Comparar las representaciones colectivas intergeneracionales sobre la laicidad, con los datos obtenidos a través de instrumentos cuantitativos aplicados que hayan incluido ítems relativos al Estado laico en Costa Rica.
- f. Analizar las diferentes etapas del proceso de construcción de opinión pública sobre la laicidad en Costa Rica.

**Productos esperados:**

1. Desarrollo de metodologías de trabajo
2. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
3. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)

**Nombre del proyecto:** Revista Ístmica. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras

**Código:** 0336-21

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Laura Fuentes Belgrave	Responsable

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Laura Fuentes Belgrave	10 horas pagadas	15/02/2022 al 31/12/2022

**Resumen:**

ÍSTMICA es una revista académica que abarca temáticamente los Estudios Transculturales, se especializa en temas relacionados con la cultura y el arte en la región centroamericana y caribeña, y se inscribe en el quehacer de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) de la Universidad Nacional (UNA, Costa Rica) donde surge y se mantiene. Su objetivo es contribuir al análisis de la producción intelectual, artística y literaria presente en las identidades centroamericanas y caribeñas. Es una publicación semestral, digital, arbitrada, indexada con proyección internacional y tiene el sello editorial de la EUNA. Su gestión editorial se realiza mediante la plataforma OJS3 (Open Journal System), que facilita el Acceso Abierto (Open Access).

Su objeto de consideración más general es la pluralidad de las culturas centroamericanas y caribeña, por eso publica artículos sobre distintos aspectos de la realidad socio-cultural y la producción artística del Istmo y la región Caribe.

La revista está dirigida al público académico que aborda estos temas desde diversas perspectivas multi e interdisciplinarias que se desarrollan en los centros de investigación alrededor del mundo. Incluye como tipologías documentales; artículos académicos, crítica literaria y producción artística. La revista se publica en español, emplea resúmenes y palabras clave en inglés, puede aceptar artículos en portugués, inglés y francés, que incluyan su respectiva traducción al español, certificada por un traductor autorizado.

Se propone como una herramienta de difusión y divulgación de la diversa producción académica de los posgrados de la FFL de la UNA, pues históricamente, ha impulsado las publicaciones de personas académicas y estudiantes del Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central, de la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana, de la Maestría en Derechos Humanos y Educación para la Paz, del Doctorado en Estudios Latinoamericanos, y de la Maestría en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo.

Actualmente, se da en la región un interés creciente por las producciones e iniciativas transculturales, ya que expresan la visión de una comunidad, por lo que su función y la del arte es llenar las necesidades estéticas y recreativas del ser humano e inclusive incidir en la construcción de una nueva sociedad.

Por ello, como se planteaba desde su primer número y continuará en esta nueva etapa, desde su proyección humanística, Ístmica se constituye en una tribuna de reflexión capaz de generar polémica y divulgar temas de interés académico, enfatizando "el enfoque humanista centroamericano para que actuemos en rescate y afirmación de la identidad/identidades, que como seres humanos nos es propia en esta región" (Ístmica, 1994), con una proyección internacional que buscará incluso, audiencias en Asia y África.

### **Objetivos:**

#### **Objetivo General:**

Promover la Revista Ístmica como una herramienta de difusión académica internacional correspondiente a las temáticas del quehacer de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (Costa Rica), debido a su carácter interdisciplinario y multidisciplinario con enfoque humanístico.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Realizar una publicación semestral de trabajos académicos y artísticos que promuevan la reflexión interdisciplinaria y multidisciplinaria desde las identidades centroamericanas y caribeñas.
- b. Proyectar nacional e internacionalmente el trabajo intelectual de las personas académicas y estudiantes de la Universidad Nacional, y de la Facultad de Filosofía y Letras en particular a través de la Revista Ístmica.
- c. Gestionar la adscripción a índices internacionales, bases de datos, reservorios y/o sistemas de información científica, para lograr mayor visibilidad internacional.
- d. Fortalecer la imagen de la Revista para contribuir a su difusión nacional e internacional, así como a la atracción de audiencia.

#### **Productos esperados:**

1. Revista
2. Desarrollo de eventos (simposios, talleres, capacitaciones)
3. Alianzas estratégicas

**Nombre del proyecto:** Revista Letras

**Código:** 0509-20

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Sherry Gapper Morrow	Responsable
Francisco Javier Vargas Gómez	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Sherry Gapper Morrow	20 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026
Francisco Javier Vargas Gómez	20 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026

**Resumen:**

El proyecto "Revista LETRAS" corresponde a una de las publicaciones institucionales de proyección internacional, clasificadas en la categoría de "gestión académica" como publicación oficial de la Editorial Universidad Nacional.

LETRAS es una publicación académica especializada, de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL), fundada en 1979 en su formato impreso (ISSN 1409-424X). Cuenta con su versión digital (eISSN 2215-4094), disponible en <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras>, en el portal institucional de las revistas académicas de la Universidad Nacional (UNA). Publica estudios especializados tanto en español como en inglés y francés, para garantizar amplia difusión internacional. Se publican dos números por año.

Su objetivo es contribuir al proceso de desarrollo nacional desde los campos de la enseñanza de idiomas, la lingüística y los estudios literarios mediante la difusión de los resultados de la investigación, de la extensión y la actividad docente. Varios de sus 70 números publicados se han dedicado a un tema en especial o a actas de congresos de especialistas. Además de estudios y artículos académicos sobre literatura, teoría literaria, lingüística, lenguas indígenas costarricenses y centroamericanas, traducción, semiótica, lingüística aplicada, cultura y enseñanza de lenguas, entre otros, se insertan valiosos documentos históricos como parte de la recuperación del patrimonio lingüístico y literario costarricense y regional, en el desarrollo de estos campos.

En el ámbito nacional, LETRAS beneficia a la comunidad universitaria, a especialistas de la comunidad nacional en general y a profesores y estudiantes de segunda enseñanza. En el ámbito internacional cuenta con presencia en más de veinte índices y bases de datos. Es de probada consulta para especialistas y estudiantes de las áreas mencionadas. Aparte de su

divulgación mediante su versión digital, LETRAS mantiene canjes con importantes publicaciones extranjeras y nacionales; así se da a conocer el trabajo de la ELCL a la comunidad nacional e internacional y se mantiene informados a los profesores y alumnos de los logros de dicha comunidad.

Como publicación académico-científica, cuenta con una publicación complementaria, el cuaderno CILAMPA, colección de cuadernillos temáticos y de divulgación científica de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. CILAMPA tiene como propósitos más amplios la edición (digital e impresa) de obras de referencia y demostrada solvencia académica; además, la creación de materiales que tienen fines didácticos. Se trata de publicaciones breves, no superiores a ochenta páginas, destinadas a dar cuenta del desarrollo de las distintas áreas de conocimiento de la ELCL.

### **Objetivos:**

#### **Objetivo General:**

Aportar al proceso de desarrollo académico nacional desde el campo particular de la lingüística, la literatura y la enseñanza de lenguas, mediante la difusión de los resultados de la investigación, principalmente, y de la extensión y la actividad docente.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Ejecutar el proceso de preparación de dos números por año de la revista LETRAS.
- b. Poner en marcha anualmente el proceso de publicación de un cuaderno CILAMPA como complemento didáctico de la revista LETRAS.
- c. Coordinar la comunicación con el sector de la comunidad académica y profesional (en el ámbito nacional e internacional) para que publique en la revista mediante el respectivo sistema de recepción y evaluación.
- d. Fortalecer la sostenibilidad y permanencia de la revista LETRAS y publicaciones afines en la Universidad Nacional mediante una comunicación directa con las autoridades universitarias.
- e. Distribuir de manera afectiva y eficaz la revista y difundir información sobre LETRAS y publicaciones afines.
- f. Ejecutar procedimientos para mejorar la imagen digital de la revista (nuevas opciones de indexación; uso de ORCID; asignación de DOI para los artículos que aún no lo tengan), ampliación de la información disponible en el sitio web, nuevas formas de difusión y conservación digital.
- g. Participar en la formación de potenciales (nuevos) colaboradores, para que estén en condiciones de elaborar artículos especializados, así como otras publicaciones científicas.

- h. Garantizar la calidad de la revista, mejorando su divulgación mediante el uso de recursos tecnológicos actuales ("herramientas tecnológicas").
- i. Generar modelos apropiados para artículos de las áreas temáticas de LETRAS, para la incorporación de opciones como "pre-print", "pares abiertos", o gestión de datos (procedentes de investigaciones realizadas), utilizables cuando proceda.
- j. Plantear novedosas posibilidades para la evaluación de artículos publicados.
- k. Garantizar la sostenibilidad de gestión administrativa y financiera de la revista a mediano plazo.

**Productos esperados:**

- 1. Revista Institucional
- 2. Otra producción impresa y/o digital

**Nombre del proyecto:** Programa de Traducción e Interpretación: alternativas de desarrollo en Costa Rica (ProgTI)

**Código:** 0513-20

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2027

**Participantes:** Francisco Vargas Gómez, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 0 horas pagadas

## Resumen:

Durante los últimos 13 años y desde la ELCL, el Programa de Traducción e Interpretación: alternativas de desarrollo en Costa Rica (ProgTI) ha apuntado a ser un espacio que agrupe, coordine, oriente y dé sistematicidad a diferentes iniciativas que contribuyan al desarrollo de las múltiples áreas de los Estudios de Traducción e Interpretación (ETI) en Costa Rica. Por medio de ProgTI, se ha fomentado y se fomenta la investigación en el campo de la traducción en Costa Rica, con el fin de contribuir al desarrollo local de los ETI en sus ramas tanto teórico-investigativas como aplicadas.

Con esto en mente, desde su inicio se propusieron varios objetivos de mediano y largo plazo:

1. Gestionar procesos que conduzcan al desarrollo de los ETI mediante iniciativas de diversa índole;
2. Articular procesos de orientación y coordinación que faciliten la formulación y ejecución de investigativas en áreas específicas, para la resolución de problemas formulados en el campo de la traducción, interpretación y ámbitos de conocimiento concomitantes;
3. Atender las exigencias a las que obliga el rigor académico y profesional en todas las actividades relacionados con el programa;
4. Divulgar conocimiento en el campo por medio del cual satisfacer las necesidades particulares de diferentes sectores relacionados con la traducción en el país;
5. Contribuir a la difusión de manifestaciones culturales y literarias tanto costarricenses (en otras lenguas y culturas) como extranjeras (en Costa Rica);
6. Difundir el quehacer y la producción nacional en ETI y sus resultados a través de diversas iniciativas para así extender su alcance y beneficios a la comunidad en general; y
7. Propiciar el trasvase sistematizado de los conocimientos adquiridos por medio de la investigación a la práctica docente y profesional.

En tanto programa, ProgTI acoge iniciativas de muy diversa naturaleza dentro del ámbito disciplinar: teóricas, de aplicación, historiográficas, crítica de la traducción, traducción especializada (jurídica, médica, técnica, etc.), traducción audiovisual, localización, traducción literaria, traducción de literatura costarricense, aspectos lingüísticos de las

traducción, lexicografía, terminología, interpretación consecutiva y simultánea, interpretación remota, interpretación comunitaria y para los medios masivos de comunicación, aspectos cognitivos de la interpretación, análisis de problemas específicos, traducción de páginas web, traducción automática y asistida por computadora, enseñanza de la traducción, adquisición y aprendizaje de las competencias traductivas, entre otras.

Durante las tres primeras fases de ProgTI (2008-2012, 2013-2017 y 2018-2022), se han gestionado y generado Productos esperados muy variados: proyectos de investigación, jornadas de investigación, conferencias, ponencias, charlas, artículos, publicaciones conjuntas, bases de datos, bancos de documentos, trabajos de graduación, talleres, cursos cortos, pasantías y obras traducidas, entre otros.

### **Objetivos:**

#### **Objetivo General:**

Propiciar el progreso y consolidación de los Estudios de Traducción e Interpretación (en sus ramas teórico-investigativas, aplicadas y profesionales) desde la academia y mediante iniciativas de diversa índole que fomenten la investigación en ETI en y desde el país.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Generar un ambiente propicio a lo interno de la ELCL para el desarrollo general de los ETI y ámbitos de conocimiento concomitantes.
- b. Articular procesos que conduzcan a la formulación y ejecución de proyectos de investigación puntuales que generen conocimientos específicos en ETI desde y sobre el ámbito local.
- c. Articular procesos que conduzcan a la incorporación de estudiantes de la MATRA al programa por medio de la formulación y ejecución de trabajos finales de graduación que sean de particular interés para ProgTI.
- d. Difundir el quehacer traductológico nacional y sus resultados a través de diversas iniciativas para así extender su alcance y beneficios a la comunidad interesada en general.
- e. Propiciar el trasvase sistematizado de los conocimientos adquiridos a través de la investigación al ámbito docente (principalmente a profesores y estudiantes de la ELCL) y profesional (principalmente a los graduados de la ELCL).

**Productos esperados:**

1. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
2. Articulación del quehacer académico
3. Artículo en revista (sin sello editorial)
4. Base de datos
5. Formación y capacitación del talento humano

**Nombre del proyecto:** Pensamiento neoconservador en Centroamérica en el siglo XXI

**Código:** 0558-19

**Vigencia:** 01-enero-2021 al 31-diciembre-2023

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Rafael Cuevas Molina	Responsable
Andrés Mora Ramírez	Participante
Abner Barrera Rivera	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Rafael Cuevas Molina	20 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Andrés Mora Ramírez	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Abner Barrera Rivera	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023

**Resumen:**

El proyecto estudia el pensamiento neoconservador que prevalece en Centroamérica en los años transcurridos del siglo XXI; rastrea sus antecedentes hasta la segunda mitad del siglo XX, cuando en el mundo posterior a la Segunda Guerra Mundial, y en el marco de la Guerra Fría, se perfilan sus principales rasgos. En un primer capítulo rastrea esos antecedentes; presenta la base tecnológica que ha permitido que el pensamiento neoconservador norteamericano se haya transformado en sustento fundamental de la hegemonía de EEUU en la región; se ocupa, además, de identificar las principales vertientes de ese pensamiento, y de explicar por qué fueron identificadas como necesarias para lograr orientar lo que denominamos la "dominación ideológica".

En el segundo capítulo se inicia la presentación de la primera forma identificada del pensamiento neoconservador y se sigue su nacimiento y evolución en Centroamérica. Se trata de un pensamiento religioso expresado principalmente en el evangelismo protestante y, dentro de él, en el neopentecostalismo. Se evidencia la importancia que le dieron los EEUU, en los años sesenta del siglo XX, a un pensamiento católico progresista y/o revolucionario, y cómo reaccionaron con una política de penetración de iglesias protestantes que, con el tiempo, llegaron a configurar esplazamientos culturales en aras de perfilar un nuevo sentido común.

El tercer capítulo aborda el negacionismo, que surge como una expresión importante de este tipo de pensamiento en aquellos países centroamericanos que sufrieron

enfrentamientos armados prolongados durante la segunda mitad del siglo XX, que comportaron importantes violaciones a los derechos humanos que deberían ser juzgadas y sancionadas.

Ante esta situación, grupos poderosos de la sociedad civil y política que se sienten amenazados por estas circunstancias, se oponen a reconocer no solo su papel en tales hechos, sino que niegan los hechos como tales. Se trata de una forma específica y particular del pensamiento negacionista contemporáneo, que en otras latitudes encuentran una expresión importante en la no aceptación de la crisis ambiental.

El cuarto capítulo gira en torno al pensamiento sobre la seguridad, que tiene varias aristas. La primera, el que en los EEUU se conoce como la "seguridad hemisférica", que involucra a la región en la política de seguridad nacional de los EEUU. El peligro comunista, posteriormente el peligro terrorista y el del crimen organizado son algunos de los principales elementos axiales de esta política. Otra arista es la de la "seguridad ciudadana", que implica una creciente militarización de la vida. Ambas dimensiones de tales políticas persiguen el control social.

Un quinto capítulo es dedicado al pensamiento que transforma al "otro" en amenazante (discurso del odio). Se trata de formas de pensamiento xenófobo y racista, que pueden expresarse conjuntamente o por separado.

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar las principales expresiones del pensamiento neoconservador del siglo XXI en Centroamérica, explorar sus antecedentes y vincularlas con su contexto social, cultural, ideológico, político y económico.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Identificar los antecedentes del pensamiento neoconservador en Centroamérica.
- b. Presentar el contexto socio-político e ideológico del pensamiento religioso neoconservador del siglo XXI.
- c. Analizar el pensamiento negacionista neoconservador en Centroamérica para descubrir su especificidad en relación con otras formas de pensamiento negacionista en el mundo.
- d. Analizar el pensamiento sobre seguridad que priva en Centroamérica en el marco de la política exterior de los EEUU desde dos perspectivas: como seguridad hemisférica y como seguridad ciudadana.
- e. Analizar el racismo y la xenofobia (discurso del odio) como formas de expresión del pensamiento neoconservador en Centroamérica.
- f. Analizar el pensamiento neoconservador en Centroamérica y extraer las conclusiones pertinentes para su caracterización general.

**Productos esperados:**

1. Libro
2. Artículo en Revista
3. Ponencia
4. Trabajo final de graduación
5. Base de datos
6. Guía Didáctica

**Nombre del proyecto:** Actividad editorial y circulación de literatura(s) en Costa Rica

**Código:** 0001-22

**Vigencia:** del 01-enero-2023 al 31-diciembre-2025

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Gabriel Baltodano Román	Responsable
Diana Carolina Rojas Mejías	Participante
Carlos Francisco Monge Meza	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Gabriel Baltodano Román	20 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/-2025
Diana Carolina Rojas Mejías	10 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/-2025
Carlos Francisco Monge Meza	20 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/-2025

**Resumen:**

El proyecto consiste en la conformación de un espacio de conocimiento, global, interdisciplinario, sistematizado y analítico, en torno a la actividad editorial y su impacto en la circulación y en la definición misma de la literatura en Costa Rica. Los objetos de estudio de esta investigación son complejos y abarcan las relaciones y las articulaciones entre las esferas de la producción, la difusión, el consumo y la recepción de la literatura. De igual manera, están vinculados con los modos de acción intelectual y con la consolidación y el desarrollo del pensamiento literario, estético, humanista, político y social. En atención de ello, la investigación se centra en la materialidad de la cultura intelectual y literaria, así como en el análisis de los circuitos creados por los libros y las revistas, la cultura impresa y letrada, los editores, los traductores y los críticos, las redes y los grupos intelectuales, los proyectos y las políticas editoriales y los distintos factores, agentes y procesos del sistema literario. Este proyecto persigue cuatro metas puntuales, a saber: (a.) historiar el desarrollo de la actividad editorial en la cultura literaria en Costa Rica, (b.) documentar analíticamente las conexiones culturales entre los proyectos locales, las prácticas de los editores costarricenses y las redes intelectuales de carácter regional, internacional y transnacional, (c.) examinar, en el ámbito de la actividad editorial costarricense, los agentes, los factores y los procesos que propiciaron el flujo de literaturas y obras literarias a entornos específicos y (d.) producir obras de referencia acerca de la actividad editorial costarricense y la circulación de literaturas. Estos objetivos conllevan tres modalidades específicas de trabajo académico: (a.) la investigación histórico-cultural, (b.) el análisis de hechos literarios concretos que actúan como hitos en el desarrollo de la actividad editorial moderna y

contemporánea y (c.) la preparación de un catálogo razonado de la edición costarricense. En sentido estricto, las dos primeras modalidades se corresponden con formas establecidas de investigación académica e historiografía cultural y literaria, en tanto que la tercera apunta, más bien, a la producción de materiales de referencia, dada la escasez de esta clase de estudios en el medio local. Para cumplir con estos fines, el trabajo parte de una recopilación documental representativa y fiable; luego, se describen, explican y analizan los casos más representativos y los correspondientes fundamentos estético-ideológicos y las formaciones histórico-culturales en Costa Rica, en el período comprendido entre fines del siglo XIX y la actualidad. El fondo de la propuesta apunta a una aproximación integral e interdisciplinaria, por lo que el proyecto reúne a investigadores de distintos campos y cuenta con el auspicio de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje y el Instituto de Estudios Latinoamericanos, de la Universidad Nacional.

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar la actividad, los proyectos y las políticas editoriales asociados a la circulación de literatura(s) en Costa Rica.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Historiar el desarrollo de la actividad editorial en la cultura literaria en Costa Rica.
- b. Documentar analíticamente las conexiones culturales entre los proyectos locales, las prácticas de los editores costarricenses y las redes intelectuales de carácter regional, internacional y transnacional.
- c. Examinar, en el ámbito de la actividad editorial costarricense, los agentes, los factores y los procesos que propiciaron el flujo de literaturas y obras literarias a entornos socioculturales específicos.
- d. Producir una obra de referencia acerca de la actividad editorial costarricense y la circulación de literatura.

### **Productos esperados:**

1. Libro
2. Catálogo
3. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
4. Trabajo final de graduación

**Nombre del proyecto:** La novelización del ensimismamiento en cuatro narradores hispanoamericanos contemporáneos

**Código:** 0002-22

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2024

**Participantes:** Grethel Patricia Ramírez Villalobos, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas.

## **Resumen:**

Esta investigación se ocupa de la literatura ensimismada y la novela familiar en las letras hispanoamericanas contemporáneas. La investigación pretende explicar, con rigurosidad conceptual y a partir de la interpretación de textos literarios específicos, las principales relaciones entre literatura ensimismada, novela familiar y narrativa hispanoamericana contemporánea (2000-2020). Para lograr esta meta, se delimitarán los principales problemas teóricos y socioculturales a propósito del desarrollo de la literatura ensimismada y la novela familiar en Hispanoamérica durante las primeras dos décadas del siglo XXI y se analizarán las relaciones entre literatura ensimismada, novela familiar y narrativa hispanoamericana contemporánea en cuatro obras literarias publicadas en dicho periodo. Este proyecto considera dos tipos de trabajo académico, a saber, (1.) la revisión de la bibliografía existente sobre los principales problemas teóricos y socio-culturales a propósito del desarrollo de la literatura ensimismada y la novela familiar en Hispanoamérica durante el periodo 2000-2020 y (2.) la preparación de una ponencia y cuatro artículos especializados sobre el tema de estudio; estos últimos, parten del análisis de novelas familiares, a saber; El olvido que seremos (2006), de Héctor Abad Faciolince (Colombia, 1958); Larga noche hacia mi madre (2012), de Carlos Cortés (Costa Rica, 1962); Examen de mi padre (2017), de Jorge Volpi (México, 1968); y El salto de papá (2017), de Martín Sivak (Argentina, 1975). Este proyecto de investigación apunta a una aproximación integral, si bien desde un marco de referencia específico (el estudio de la literatura ensimismada y novelas de familia en la contemporaneidad Hispanoamericana), al conocimiento más profundo de la literatura Hispanoamericana de las últimas décadas.

## **Objetivos:**

### **Objetivo General:**

Explicar, con rigurosidad conceptual y a partir de la interpretación de textos literarios específicos, las principales relaciones entre literatura ensimismada, novela familiar y narrativa hispanoamericana contemporánea (2000-2020).

**Objetivos Específicos:**

- a. Delimitar los principales problemas teóricos y socioculturales a propósito del desarrollo de la literatura ensimismada y la novela familiar en Hispanoamérica durante el periodo 2000-2020.
- b. Analizar las relaciones entre literatura ensimismada, novela familiar y narrativa hispanoamericana contemporánea en cuatro obras literarias publicadas en el periodo 2000-2020.

**Productos esperados:**

1. Artículo
2. Ponencia

**Nombre del proyecto:** Gramática de la lengua jicaque. Etapa I

**Código:** 0004-22

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2025

**Participantes:** José Manuel Murillo Miranda

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

**Resumen:**

Este proyecto es la primera etapa de una investigación que tiene como propósito producir una gramática referencial actualizada de la lengua jicaque (endónimo "tol"), lengua hablada en Honduras. Tal descripción gramatical se hará siguiendo la orientación funcional-tipológica y metodológica asumida por el Programa de Lingüística Centroamericana (PROLINCA), al que está adscrito este proyecto. En este sentido, la descripción gramatical constará de cinco capítulos: estado de la lengua, fonología, morfología, sintaxis y textos ejemplares transmorfemizados. Las dos fuentes principales de información y datos serán dos: los resultados de los estudios previos y, especialmente, el trabajo de campo con informantes en la comunidad de Montaña de la Flor y Yoro, departamento de Francisco Morazán, Honduras. El programa permanente PROLINCA tiene como meta realizar descripciones de calidad, en consonancia con los cánones de la lingüística descriptiva actual, que posibiliten luego estudios de mayor envergadura: tipológicos, areales y genealógicos. Esa meta, a su vez, representa la puesta en práctica de una de las líneas temáticas de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. El programa ha cubierto prácticamente todas las lenguas indígenas habladas en territorio costarricense y la familia lingüística chocó de Panamá, por lo que con este proyecto se pretende consolidar la descripción moderna de una lengua centroamericana norteña, minorizada y en peligro de desaparición.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Hacer una descripción gramatical de corte funcional-tipológico de la lengua jicaque (tol) hablada en Honduras.

**Objetivos Específicos:**

- a. Describir el inventario fonológico de la lengua jicaque (tol), así como de los procesos fonológicos, morfofonéticos y de suprasegmentales más llamativos.
- b. Describir las diferentes clases de palabras, sus morfemas y los procesos de formación más llamativos.
- c. Describir las propiedades de la sintaxis, como la formación de frases, la caracterización de las relaciones gramaticales, la estructuración de las oraciones simples y compuestas, y de los procesos sintácticos más relevantes.

**Productos esperados:**

Otra producción impresa y/o digital

**Nombre del proyecto:** Narrativas de lo fantástico y lo policiaco escritas por mujeres en la región centroamericana y del Caribe: una mirada a la primera veintena del siglo XXI

**Código:** 0005-22

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2024

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Karen Alejandra Calvo Diaz	Responsable Participante
Sigrid Solano Moraga	Responsable Participante
Sigrid Solano Moraga	Responsable
Karen Alejandra Calvo Diaz	Interino

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Karen Alejandra Calvo Diaz	5 horas ad honorem	01/01/2023 al 31/12/2023
Karen Alejandra Calvo Diaz	5 horas ad honorem	01/01/2024 al 31/12/2024
Sigrid Solano Moraga	5 horas ad honorem	01/01/2023 al 31/12/2023
Sigrid Solano Moraga	5 horas ad honorem	01/01/2024 al 31/12/2024

**Resumen:**

En Centroamérica y el Caribe, los géneros no miméticos, tales como el fantástico y el policiaco, han sufrido un rezago en cuanto a su estudio por parte de la crítica literaria. Esta situación podría deberse a la preferencia por géneros realistas (narrativa costumbrista, poesía de la revolución, literatura comprometida con contextos sociopolíticos, etc.) cuya posición ideológica y política era evidente. En las últimas décadas, los pocos estudios sobre el género policiaco en Centroamérica y el Caribe incluyen de manera escasa la narrativa escrita por mujeres. El objetivo de este trabajo es examinar lo fantástico y lo policiaco escrito por mujeres en la región centroamericana y caribeña del 2000 al 2023 para reconocer las nuevas formas que orienta la composición de regiones poco estudiadas en término, a pesar de que sus orígenes se hayan desarrollado de manera diferente en las dos regiones que se estudian. Los objetivos específicos se detienen en la primera etapa en un estudio particular tanto de lo policiaco como de lo fantástico para terminar en una segunda

etapa en el ejercicio comparativo a la luz de la metodología de David Mombelli (2019). Los Productos esperados de esta investigación contemplan el borrador de 4 borradores a partir de los cuales se especifique lo fantástico en Centroamérica y el Caribe y su homólogo desde el género de lo policiaco. Se espera también un artículo en el que se unifican los criterios que nos permitirían hablar de un fantástico policiaco o un policiaco fantástico tal y como lo define Eva Ariza (2021). Asimismo, se procura que por cada objetivo se ofrezca una conferencia que permita a estudiantes, académicos y público en general conocer las nuevas tendencias de este tipo de literatura escrita por mujeres.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Examinar las narrativas de lo fantástico y lo policiaco escritas por mujeres en la región centroamericana y caribeña del 2000 al 2023 para una nueva configuración del canon de la región.

**Objetivos Específicos:**

- a. Distinguir los aspectos de la literatura fantástica escrita por mujeres centroamericanas en los primeros veinte años del siglo XXI.
- b. Especificar los elementos del relato policiaco centroamericano escrito por mujeres del 2000 a la actualidad.
- c. Tipificar los rasgos de la narrativa fantástica en la producción caribeña escrita por mujeres durante el siglo XXI.
- d. Explicar las características de la narrativa policiaca del Caribe en las autoras del siglo XXI.
- e. Comparar los rasgos en común de las manifestaciones fantásticas y policíacas escritas por mujeres durante las dos primeras décadas del siglo XXI.

**Productos esperados:**

1. Desarrollo de eventos
2. Artículo
3. Ponencia
4. Trabajo final de graduación

**Nombre del proyecto:** Construcción de corpora especializados: aportes para la investigación en las áreas de posgrado de la ELCL y grupos de interés en investigación de lenguas profesionales, académicas y traducción

**Código:** 0006-22

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2024

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Sonia Rodríguez Salazar	Responsable
Natin Gerardo Guzmán Arce	Participante
Jimmy Alberto Ramírez Acosta	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Sonia Rodríguez Salazar	10 horas pagadas	01/12/2023 al 31/12/2024
Natin Gerardo Guzmán Arce	10 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/2024
Jimmy Alberto Ramírez Acosta	10 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/2024

**Resumen:**

Este proyecto tiene como fin el robustecer la investigación de lenguas del área de inglés con la metodología de Lingüística de Corpus lo cual se ha estado utilizando de forma exitosa en el área de inglés desde el año 2017. Este nuevo proyecto contempla el diseño y construcción de tres corpora diferentes y debidamente delimitados de modo que se logre realizar análisis lingüístico innovador adicional en las siguientes áreas: 1) el área de adquisición del inglés a nivel de producción escrita del sector académico general en la UNA que han publicado sus escritos en el idioma inglés y cuya lengua materna es el español (no incluye profesionales del área de inglés; 2) el área de lenguas profesionales académicas de textos de nativos de la lengua inglesa con el fin de apoyar los estudios de Inglés con Propósitos Específicos (MPLA\*); y 3) la identificación de los universales de traducción en los textos traducidos al español por parte de los estudiantes que desarrollaron los TFG en la Maestría de Traducción por un periodo de 20 años. Estos tres corpora constituirán un insumo muy importante para el análisis de lengua inglesa como L1, como L2 y de traducción directa para cualquier grupo investigador que así lo solicite, lo cual constituye el mayor producto de este proyecto y como consecuencia de esta construcción, se realizará un análisis premilinar de cada corpus basado en una metodología inductiva de corpus (Corpus-Driven Approach). Como se mencionó en el párrafo anterior, estas bases de datos o textos quedarán a la disposición para futuras investigaciones ya que cada corpus puede brindar la información que cualquier investigador requiera de querer ser utilizado para responder preguntas de investigación

asociadas. Asimismo, cada corpus representa varias áreas de estudio propias de interés de la ELCL, a saber: adquisición de la lengua inglesa a nivel de redacción, inglés con propósitos específicos y traducción directa (al español). En suma, el trabajo fundamental o peso de este proyecto lo constituye el proceso de creación de los tres corpóra y como resultado colateral, se realizará una serie de análisis preliminares de los cuales se espera que inspiren a los académicos de las áreas de enseñanza del inglés y traducción para continuar con investigaciones propias, consolidando así lo que se viene realizando desde el año 2017.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Consolidar la aplicación de la metodología de Lingüística de Corpus en el área de inglés y de los posgrados en inglés de la ELCL por medio de la construcción de tres nuevos corpóra, de manera que se desarrollen más estudios o análisis en las áreas de lingüística aplicada, a saber; la enseñanza y la traducción.

**Objetivos Específicos:**

- a. Construir tres corpóra especializados (lenguas profesionales-académicas de nativo, lenguas profesionales-académicas de no nativos del inglés y textos de traducción directa) para realizar varios análisis inductivos de corpus (corpus-driven analysis) que muestren la realidad de patrones actuales de esos textos.
- b. Explorar los universales de traducción al español en los diferentes tipos de textos traducidos (subcorpóra) de los TFG de la MATRA con el fin de comparar cuáles de ellos se presentan en cada género que se haya traducido en el posgrado.
- c. Explorar las formas en que cada sector profesional produce la lengua escrita en inglés en su campo profesional tomando en cuenta los textos escritos por hablantes nativos y no nativos del idioma inglés para derivar reglas lingüísticas de estilo y léxico.

**Productos esperados:**

1. Artículo
2. Otra producción impresa y/o digital
3. Base de datos
4. Ponencia

**Nombre del proyecto:** Variación tipológica del español en Centroamérica. Etapa IV

**Código:** 0015-22

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2024

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Lillyam Rojas Blanco	Responsable
Gisselle Herrera Morera	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Lillyam Rojas Blanco	20 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/2024
Gisselle Herrera Morera	10 horas ad honorem	01/01/2023 al 31/12/2024

**Resumen:**

El presente proyecto se propone analizar estructuralmente los mecanismos de codificación de otra categoría tipológica importante: las estructuras de composición empleadas en el español de Centroamérica, tratando de determinar si existe una correlación geográfica con el continuum variacional surgido de dicho análisis, y, a su vez, realizar aportes a la lingüística moderna mediante una base confiable de datos. Para lograr los objetivos, se analizará tipológicamente la información de los diferentes países (Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá) proporcionada por la base de datos de PROLHISPA (programa que formaba parte de PROLINCA) y, en caso de ser necesario, por cuestionarios de elicitación. Dicha base incluye las conversaciones (transcritas) con los 36 informantes (6 por cada país), cuyas edades oscilan entre los 20 y 60 años (18 hombres y 18 mujeres). Entre los Productos esperados se encuentran, al menos, dos documentos publicables (artículo o ponencia), uno por año.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Describir la variación tipológica de las estrategias de composición en el español de Centroamérica.

**Objetivos Específicos:**

- a. Determinar la variación tipológica de las estructuras de composición en la categoría del nombre en el español de Centroamérica.

- b. Determinar la variación tipológica de las estructuras de composición en las categorías no nominales (adjetivos, adverbios, verbos, etc.) en el español de Centroamérica.

**Productos esperados:**

1. Artículo
2. Ponencia

**Nombre del proyecto:** Historia de los Productos esperados editoriales y la circulación de ideas en Costa Rica: flujos y transferencias por medio de la traducción

**Código:** 0018-22

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2024

**Participantes:** Francisco Javier Vargas Gómez, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

## Resumen:

Se trata de un proyecto de investigación enmarcado en el campo de la historia cultural y social de la comunicación impresa, entre cuyos objetos de estudios se encuentran la circulación de ideas, la política editorial y de traducción, los intercambios, transferencias y flujos de Productos esperados impresos, y las transferencias de formas simbólicas. En lo que respecta al componente traductológico, el proyecto tiene como objeto de estudio el tránsito de ideas y bienes culturales por medio de la traducción. Toma como caso de estudio las traducciones de diversos Productos esperados editoriales que circularon hacia Costa Rica en diferentes momentos. Esta esfera de partida implica el estudio y la puesta en relación de los agentes, los procesos, los mecanismos y los entornos que habrían estado relacionados con las traducciones antes referidas. Ello presupone, a la vez, poner en relación las dimensiones textual, situacional y contextual de las diferentes ideas y bienes culturales en traducción. Se presume además la existencia de una correlación entre el proceso de selección (política de traducción), el contexto histórico-situacional, la configuración textual y la función que adoptan diferentes Productos esperados editoriales al ser traducidos. Todo lo anterior con el objetivo último de explicar el desarrollo particular de la circulación y transferencia de determinados bienes culturales e ideas dentro del medio cultural costarricense, por medio del estudio de las traducciones de diversos Productos esperados editoriales de origen local y foráneo.

## Objetivos:

**Objetivo General:** Explicar el desarrollo particular de la circulación y transferencia de determinados bienes culturales, formas simbólicas e ideas dentro del medio cultural costarricense, por medio del estudio de las traducciones de diversos Productos esperados editoriales de origen foráneo, y de los factores (agentes, procesos, mecanismos y entornos) que las habrían condicionado.

## Objetivos Específicos:

- a. Historiar el desarrollo de la circulación y transferencia de determinadas formas simbólicas e ideas dentro del medio cultural costarricense a través de estudios de caso (traducciones de Productos esperados editoriales) referidos a temas específicos de la investigación.

- b. Identificar las conexiones entre (a) diferentes aspectos (agentes, procesos, mecanismos, entornos y Productos esperados editoriales) de los casos por estudiar y (b) el tránsito de ciertas ideas, bienes culturales y formas simbólicas hacia el país y al entorno hispanoamericano.

**Productos esperados:**

1. Capítulo en libro
2. Ponencia

**Nombre del proyecto:** Tecno-colonialismo e Inteligencia Artificial: Teorías éticas 2023 alternativas y modelos epistémicos divergentes

**Código:** 0027-22

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2023

**Participantes:** Jonathan Jonas Piedra Alegría, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 20 horas pagadas

## **Resumen:**

Se realizará una reflexión filosófica de las propuestas éticas sobre la Inteligencia Artificial por medio de dos ejes: 1) Se contextualizará el debate sobre la regulación ética (internacional de la Inteligencia Artificial). Para esto nos basaremos en el "Artificial Intelligence Index Report", así como en el "AI Ethics Guidelines Global Inventory" de Algorithm Watch, los cuales son repositorios que contienen más 200 documentos a nivel mundial sobre el tema de análisis para esta investigación. Posteriormente se realizará un repaso general sobre los principales elementos anglo-eurocéntricos de las iniciativas públicas sobre la «Ética de la IA» que han surgido recientemente 2) Una vez realizado esto, se llevará a cabo un análisis acotado a la literatura contemporánea procedente del área de la Decolonialidad (en sentido amplio). Entendemos grosso modo a la Decolonialidad como una praxis que nos permite reconocer que hay formas plurales de interpretar el mundo, lo que conlleva una pluralidad conocimientos y epistemes, así como diferentes historias locales y concepciones y prácticas encarnadas de la decolonialidad que pueden entrar en conversación y construir entendimientos que cruzan ubicaciones geopolíticas y diferencias coloniales, cuestionando así los reclamos totalizadores y la violencia político-epistémica. de la modernidad.

## **Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar las propuestas éticas de la IA desde una perspectiva decolonizadora, con la finalidad de desarrollar un marco ético-político que permita la discusión sobre la base reduccionista de este tipo de propuesta desde un marco intercultural y decolonial.

## **Objetivos Específicos:**

- a. Determinar los principales elementos morales en las Guías Éticas sobre la IA.
- b. Discutir las principales propuestas éticas de la IA del sector privado (internacional), desde una perspectiva descolonizadora.
- c. Desarrollar una crítica decolonial a las propuestas éticas de la IA del sector público (internacional).

Productos esperados:

Artículo

**Nombre del proyecto:** Fomento de la cultura editorial en la Universidad Nacional

**Código:** 0157-22

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2025

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Mijail Mondol López	Responsable
Gabriela María Pino Chacón	Participante
Gabriel Baltodano Román	Participante
Marco Vinicio Méndez Coto	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Mijail Mondol López	10 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/2025
Gabriela María Pino Chacón	5 horas ad honorem	01/01/2023 al 31/12/2025
Gabriel Baltodano Román	5 horas ad honorem	01/01/2023 al 31/12/2025
Marco Vinicio Méndez Coto	5 horas ad honorem	01/01/2023 al 31/12/2025

**Resumen:**

La Editorial Universidad Nacional (en adelante, EUNA) fue fundada en 1976 con el propósito de difundir la producción académica, científica y artística de la Universidad Nacional. Con el paso de los años, la EUNA se ha convertido en una institución cultural al servicio de la educación y la cultura costarricenses. En consonancia con sus fines, la EUNA es, además, un importante espacio de formación de autores y de reflexión en torno a las nuevas tendencias y prácticas en materia de producción, comunicación y difusión del conocimiento. Ello conlleva grandes desafíos, pues a la vez que la propia EUNA se reinventa como casa editorial, las cambiantes condiciones (sociales, económicas, tecnológicas y disciplinarias) le exigen un conjunto de acciones orientadas a impactar decididamente en la vida universitaria y propiciar la producción de obras que se ajusten a las mejores prácticas editoriales nacionales e internacionales. Este proyecto tiene como fin primordial fortalecer y profesionalizar la cultura editorial como elemento básico de la práctica de investigadores, extensionistas, docentes, tesarios, estudiantes y dictaminadores vinculados a la producción

de materiales con sello EUNA. La denominada «cultura editorial universitaria» se define como el conjunto de repertorios, saberes y herramientas que emanan de nuestra casa de estudios superiores como institución cultural; esta debe ser transmitida, cultivada y recreada incesantemente, lo que supone la disposición de canales de encuentro, formación y trabajo colaborativo entre las figuras más significativas del quehacer editorial, a saber: autores, investigadores, docentes, tesarios, extensionistas, editores, impresores, libreros y lectores. La cultura editorial universitaria encierra un «conjunto de habilidades mentales y conceptos, para la producción de valores, principios e ideales, que hacen a los universitarios leer el mundo de una manera distintiva» (Ayala, 2021: 4). Mediante la puesta en marcha de este proyecto se busca alcanzar cinco objetivos específicos, a saber: (a.) construir y organizar espacios de formación en la escritura académica y la gestión editorial, (b.) implementar espacios de reflexión y debate en torno a la cultura editorial, (c.) regionalizar la cultura editorial institucional, (d.) propiciar y acompañar proyectos editoriales específicos, gestados en diversas unidades académicas y (e.) promover la lectura en nuestra comunidad. Una de las metas fundamentales del proyecto consiste en favorecer la producción de libros, tratados y manuales por parte de la comunidad universitaria y la propia EUNA. Para la ejecución del proyecto, se cuenta con el apoyo directo de la Rectoría Adjunta, la Vicerrectoría de Investigación, la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, el Consejo Editorial de la Universidad Nacional y otras unidades académicas, centros, facultades y sedes regionales.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Fomentar la incorporación de la cultura editorial contemporánea en las prácticas de los investigadores, los extensionistas, los docentes, los estudiantes regulares y los tesarios de las distintas unidades académicas y sedes de la Universidad Nacional con vistas a la mayor y mejor producción de materiales con sello EUNA que difundan el conocimiento generado a través de la acción sustantiva de la institución.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Desarrollar espacios formativos sobre la escritura académica, las nuevas tendencias de la comunicación académica y científica y la gestión de proyectos y procesos editoriales.
- b. Implementar espacios académicos de reflexión y debate en torno a tópicos de la cultura editorial institucional, nacional, regional y mundial.
- c. Regionalizar la cultura editorial institucional mediante la realización de actividades conjuntas entre la Editorial Universidad Nacional y las sedes regionales.
- d. Guiar dos proyectos editoriales específicos para la Editorial Universidad Nacional.
- e. Promover la lectura entre el estudiantado y el personal administrativo de la Universidad Nacional.

**Productos esperados:**

1. Desarrollo de eventos
2. Articulación del quehacer académico
3. Aportes y mejoras innovadoras para el aumento de capacidades culturales, populares, artísticas, sociales y productivas
4. Otra producción impresa y/o digital
5. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas

**Nombre del proyecto:**

Observatorio de lo religioso

**Código:** 0167-22

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2025

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Juan Fajardo Andrade	Responsable
Laura María Fuentes Belgrave	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Juan Fajardo Andrade	10 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/2025
Laura María Fuentes Belgrave	10 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/2025

**Resumen:**

El Observatorio de lo Religioso es un proyecto de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión que tiene como propósito favorecer el estudio científico e interdisciplinar de lo religioso en Costa Rica a través del monitoreo de dinámicas sociorreligiosas en el marco social, cultural y político de Costa Rica; la promoción de investigaciones sobre lo religioso realizadas en la EECR, y ofrecer a la población universitaria y nacional insumos para el análisis de lo religioso en el contexto de las configuraciones y transformaciones que acontecen en el país. Si bien en la primera etapa (2017-2019) el Observatorio de lo Religioso se consolidó al interior de la EECR como un proyecto promotor del diálogo con otros proyectos de la Escuela y otras instancias de la Universidad Nacional, en el período más reciente (2020-2022), se dio un paso hacia la internacionalización, participando como una contraparte nacional en redes y consorcios de investigación de alcance internacional. Ese proceso ha hecho que el Observatorio de lo Religioso sea un eje articulador e identitario del quehacer desde la EECR sobre los estudios de lo religioso a nivel nacional e internacional. Esta etapa estuvo marcada por los efectos de las dinámicas de contingencias debidas a la pandemia por Covid-19.

En la etapa que se propone para el período 2023-2025, se continuará el proceso de consolidación un proyecto que articule la participación de personas investigadoras e interesadas en el estudio de las dinámicas religiosas en el país, y de ser posible en la región centroamericana; que promociona la investigación de lo religioso a largo plazo, así como ofrecer insumos para la generación de opinión pública en temas de coyuntura relacionados con lo religioso. Se promoverá la articulación y participación de estudiantes de posgrado de la EECR, especialmente del Doctorado Interdisciplinario en Estudios Sociorreligiosos, en

procesos de acompañamiento, análisis o investigación de los temas relacionados. Así mismo, se buscará el establecimiento de redes de colaboración e intercambio con otras instituciones que se dedican a investigaciones afines.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Favorecer el estudio científico e interdisciplinario de los hechos religiosos en Costa Rica desde una perspectiva situada en la región latinoamericana para aportar claves de análisis y recursos de consulta a estudiantes, docentes y público en general.

**Objetivos Específicos:**

- a. Divulgar el quehacer investigativo de extensión de la EECR.
- b. Registrar de forma programada categorías religiosas de índole coyuntural tratadas en medios de comunicación y académicos para aportar claves de análisis que estén disponibles en línea o a través de actividades académicas.
- c. Producir análisis generales y de coyuntura sobre procesos Sociorreligiosos en el contexto nacional o internacional.
- d. Fortalecer relaciones de colaboración e intercambio con otras instituciones o asociaciones de investigación afines, nacionales o internacionales.

**Productos esperados**

1. Artículo periodístico
2. Videos, multimedia y audios
3. Ponencia
4. Desarrollo de eventos
5. Formación y consolidación de redes de cooperación
6. Otra producción de gestión académica

**Nombre del proyecto:** Protestantismos y economía política de la carne: Lecturas de Lutero desde América Latina

**Código:** 0199-22

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2024

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Diego Soto Morera	Responsable
Jonathan Pimentel Chacón	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Diego Soto Morera	10 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/2024
Jonathan Pimentel Chacón	10 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/2024

**Resumen:**

El propósito de este proyecto consiste en analizar recepciones de la teología de Martín Lutero (1483-1546), así como establecer y sistematizar el impacto y alcances de estas recepciones en la transformación del pensamiento teológico latinoamericano. Dentro de estas recepciones en América Latina, esta nueva etapa del proyecto se propone una aproximación y sistematización del pensamiento del teólogo brasileño Vitor Westhelle (1952-2018), que permita una introducción crítica a su importante obra, así como la traducción al español de uno de sus textos claves en la interpretación del pensamiento de Lutero: "The Schandalous God. Use and Abuse of the Cross" (2006). De esta forma, el proyecto pretende ofrecer un aporte a personas investigadoras y estudiantes, de modo que tengan a disposición obras que pueden ser objeto de consulta para sus estudios en teología, protestantismos y religión.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar recepciones del pensamiento teológico de Martín Lutero realizadas desde América Latina para establecer los alcances de esta recepción en el pensamiento teológico latinoamericano.

**Objetivos Específicos:**

- a. Sistematizar la recepción de la teología de Lutero en el pensamiento del teólogo brasileño Vitor Westhelle.

- b. Traducir al español la obra del teólogo brasileño Vitor Westhelle "The Scandalous God: The Use and Abuse of the Cross."
- c. Generar un encuentro académico para discutir la obra de Vitor Westhelle y sus alcances para la reflexión teológica y estudios sobre religión en América Latina.

**Productos esperados:**

- 1. Libro
- 2. Desarrollo de eventos

**Nombre del proyecto:** Aportes filosóficos al estudio de los estados mentales entre humanos y la familia corvidae en Costa Rica: Calocitta formosa y Psilorhinus morio

**Código:** 0212-22

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2024

**Participantes:** Allan González Estrada, Responsable.

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas.

**Resumen:**

El estudio de la mente humana como reflexión filosófica puede rastrearse hasta los atomistas griegos (Leucippus, 1999), no obstante, los trabajos de Aristóteles sobre zoología (Hankinson, 1999) no ofrecieron mayor información sobre la posibilidad de estudiar la mente animal. René Descartes en 1633 (Descartes, 1972) hace una reflexión sobre la mente animal, pero reduce los animales a meras máquinas. Si bien hay una línea que continúa de cierta forma con ese análisis biológico, es con pensadores franceses como Buffon (Bednarczyk, 2007) y continúan con los estudios de evolución de Lamarck (Lamarck, 2017), que se tiene una visión más “científica” de la naturaleza biológica de los animales, pero no es sino con Darwin (Darwin, 2019) en 1859 cuando hay una mayor atención a los procesos cognitivos en animales no humanos. En filosofía si bien es cierto la reflexión filosófica a finales del siglo XIX y principios del siglo XX le pone más atención a las relaciones entre lenguaje y pensamiento (Wittgenstein, 2017) siembran el camino a lo que sería un estudio más acabado sobre el cerebro humano y la naturaleza de la mente humana, que con los estudios de Alan Turing (Turing, 1936) pone en el tapete las relaciones entre la mente y una computadora. No obstante, es hasta 1959 con los trabajos del filósofo J. J Smart (Smart, 1959) que se pone en el tapete la discusión en términos físicos de la mente humana, estableciendo que los estados mentales son idénticos a procesos cerebrales, generando un punto de partido para las neurociencias actuales. Hilary Putnam (Putnam, 1967) introduce en 1967 la idea de la realización múltiple, idea que discute que independientemente de la base física, los estados mentales se realizan igual, en otras palabras, aunque un perro pueda tener una arquitectura cerebral diferente implementará ante un estímulo determinado la experiencia del dolor. Esta idea permite entonces establecer una línea teórica de investigación sobre los estados mentales en animales no humanos -aunque ya estudios en primatología sugerían la existencia de estos estados mentales. Esta investigación propondrá una línea de reflexión sobre los córvida en Costa Rica, los cuervos tienen una línea evolutiva diferente a los mamíferos pero convergen en el desarrollo de la inteligencia (Nathan J Emery and Nicola S Clayton, 2004), y el estudio de la inteligencia y estados mentales en cuervos del nuevo mundo no ha sido explorada en totalidad, interesa en este aspecto la implementación de una investigación en razonamiento causal y creencias en animales no humanos sin lenguaje articulado. La investigación propuesta tendrá un análisis teórico inicial sobre los conceptos de realización múltiple, teoría de la identidad, funcionalismo, razonamiento causal y creencias epistemológicas, y cómo estos estados mentales se

implementan en bases cerebrales diferentes. Para esto será importante la colaboración interdisciplinaria, desde la biología, la psicología cognitiva, así como manejo silvestre.

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Generar un análisis filosófico sobre la mente en la familia corvidae en Costa Rica a partir de la observación inicial en el campo, para determinar la posibilidad de razonamiento causal y creencias epistemológicas en criaturas sin lenguaje, con una estructura cerebral diferente a los humanos y primates superiores, pero que se sugiere realizan estados mentales, tales como las implicaciones causales de ocultar alimento.

**Objetivos Específicos:**

- a. Analizar la teoría lógica de razonamiento causal y creencias epistemológicas que puedan existir sin lenguaje, mediante un análisis teórico y un análisis observacional en primer lugar de la familia de corvidae de Costa Rica.
- b. Propuesta de creación de un laboratorio de cognición y lenguaje para entender y robustecer el quehacer filosófico y científico costarricense mediante la elaboración de una propuesta con el apoyo y guía de la profesora Nicky Clayton de la Universidad de Cambridge.

**Productos esperados**

1. Artículo
2. Ponencia
3. Sistematización

**Nombre del proyecto:** Discusiones y aportes de la indeterminación de la Metafísica y la Metaontología para las reflexiones filosóficas

**Código:** 0213-22

**Vigencia:** 14-setiembre-2023 al 31-diciembre-2024

**Participantes:** Roberto Esteban Cordero Arauz, Responsable.

**Jornada total del proyecto:** 20 horas pagadas.

## Resumen:

La reflexión en torno de la metafísica y la propuesta teórica realizada desde la filosofía analítica con la metaontología es un área de profundización necesaria para la reflexión filosófica, dada sus implicaciones en el desarrollo y vinculación con la epistemología, además de ser un acercamiento a la propuesta realizada cuya bibliografía mayoritariamente se encuentra en inglés, para no afirmar que todas las fuentes bibliográficas se encuentran en este idioma. La pertinencia de la investigación radica en hacer una relectura desde un posicionamiento situado y ofrecer un espacio formativo que se verían reflejados en los Productos esperados, de manera que sea utilizado para la docencia, vinculándose además como aporte al Programa filosófico de investigaciones en ciencia, ética, política y sociedad, dada las relaciones en cuanto las implicaciones de la metafísica con la teorización de la ética. Sin dejar de lado las implicaciones con la epistemología, mostrando una cara fundamental de la filosofía de permearse entre las diferentes áreas disciplinares. Siendo esta una parte indeterminada de la filosofía como un conocimiento global, que se interrelaciona e interactúa de manera constante entre sí para desarrollar nuevas perspectivas teóricas. Es así como esta propuesta de investigación permitirá acercarse a la metafísica de manera crítica, no solo desde la formación del proponente mayoritariamente continental, haciendo una confrontación con los aportes desde la filosofía analítica donde se desarrolla principalmente la postura de la metaontología.

## Objetivos:

**Objetivo General:** Analizar la metafísica y la metaontología, desde una hermenéutica de textos filosóficos para una propuesta docente y de divulgación.

## Objetivos Específicos:

- a. Interpretar las relaciones de la metafísica con otras áreas de la Filosofía, como la ética y la epistemología.
- b. Abordar de manera descriptiva el desarrollo de la metaontología como área emergente de la filosofía.
- c. Elaborar un programa de curso optativo para estudiantes de la Escuela de Filosofía.
- d. Planificar y realizar una actividad de divulgación para estudiantes de la Escuela de Filosofía, exponiendo sobre los resultados de la investigación.

**Productos esperados**

1. Artículo
2. Sistematización
3. Otra producción impresa y/o digital

**Nombre del proyecto:** Sistema de información para la gestión administrativa, docente y curricular para la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI)

**Código:** 0271-20

**Vigencia:** 01-enero-2021 al 30-junio-2023

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Jenny Ulate Montero.	Responsable
Giannina Ocampo Bermúdez	Participante
Lineth Patricia Cubero Cabezas	Estudiante
Valeria De Fátima Ramírez León.	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Jenny Ulate Montero	20 horas pagadas	01/01/2021 al 30/06/2023
Giannina Ocampo Bermúdez	20 horas pagadas	19/07/2021 al 02/12/2021
Lineth Patricia Cubero Cabezas	7 horas pagadas	01/03/2021 al 31/12/2021
Valeria De Fátima Ramírez León.	6 horas pagadas	19/07/2021 al 01/12/2021

**Resumen:**

Desde el 2004, la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional se ha sometido a procesos de autoevaluación y de acreditación por parte del SINAES, lo cual le ha permitido la revisión y seguimiento de las acciones y planes de mejora educativas implementadas con el fin de asegurar su calidad.

Dentro de estas acciones a las que se hace referencia están: propiciar una comunicación efectiva con estudiantes, personal docente, administrativo y otros actores involucrados con la carrera; realizar actividades de promoción; ofrecer capacitación y actividades de actualización para estudiantes (regulares, egresados y graduados); fortalecer las competencias del personal de la EBDI; procurar la revisión y actualización permanente del plan de estudios, entre otros; todo lo anterior, con el propósito de darle sostenibilidad a estos procesos de mejora continua para garantizar una oferta académica de calidad comprobada.

La implementación de estas acciones requiere y genera gran cantidad de información y documentos e insumos que precisan ser registrados y sistematizados, ya que son las evidencias que permiten demostrar la evolución de la carrera en la formación de

profesionales integrales que respondan a las nuevas tendencias y necesidades de la sociedad de la información.

Es por esta razón, que con este proyecto se persigue la implementación de un sistema de información que le permita a la Escuela gestionar adecuadamente toda la información administrativa, académica y curricular para la toma de decisiones efectiva y contribuir así a la calidad y mejora continua de la carrera.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Implementar un sistema de información para la gestión administrativa, docente y curricular que permita la toma de decisiones en la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional.

**Objetivos Específicos:**

- a. Gestionar la funcionabilidad y operatividad del sistema de información de la EBDI de acuerdo con el análisis de los requerimientos.
- b. Ingresar al sistema de información de la EBDI los datos e información correspondiente a cada módulo y campos definidos en el proceso de análisis.
- c. Gestionar el funcionamiento eficiente del sistema de información, mediante la elaboración de un manual de uso y la capacitación de los usuarios del sistema.

**Productos esperados**

- 1. Sistematización
- 2. Programa informático
- 3. Manual
- 4. Artículo

**Nombre del proyecto:** Filólogas, Críticas y Lingüistas Costarricenses del siglo XX

**Código:** 0457-19

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2023

**Participantes:** Margarita Rojas González, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 20 horas pagadas

## **Resumen:**

En el desarrollo de las distintas disciplinas que componen los estudios literarios y lingüísticos, no siempre se han tomado en consideración los aportes de las mujeres o bien, se han solamente mencionado en forma tangencial.

Sin embargo, varias filólogas trabajaron en el país desde inicios del siglo xx. Cuando empezaron a asistir al sistema formal de educación, en una época en que todavía las mujeres no podían votar ni ser electas para muchos cargos, las jóvenes graduadas de secundaria probablemente empezaron a optar por carreras "femeninas", entre estas, la literatura y la enseñanza del español.

Eran filólogas pues la filología fue la disciplina que dominó los estudios de las letras casi todo el siglo XX. Esta materia incluía el estudio de la lengua -el español- y la literatura. Así, entre las mujeres que nacieron a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, varias se dedicaron a esa especialidad ya sea como editoras, directoras de revistas, críticas literarias, docentes e investigadoras. Sin embargo, las que quisieron continuar sus estudios o encontrar trabajo a nivel universitario otras optaron por abandonar el país, y no establecieron lazos con la investigación nacional.

Así, la filología costarricense empezó dominada por los nombres masculinos: Carlos Gagini, Moisés Vincenzi, Abelardo Bonilla.

Con el objetivo de valorar y consignar los aportes con que cada una contribuyó al desarrollo de la disciplina, esta investigación tratará de registrar los aportes filológicos realizados por mujeres nacidas en Costa Rica y algunas no costarricenses que estudiaron el campo de la literatura o el de las lenguas nacionales. El resultado será poder escribir una historia de la investigación en las letras más justa, por un lado, y más apegada al verdadero desenvolvimiento del pensamiento cultural del país.

## **Objetivos:**

**Objetivo General:** Identificar los aportes de las filólogas en el desarrollo de la filología y la lingüística del país.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Establecer las biografías de las filólogas.

- b. Compilar la bibliografía de cada filóloga.
- c. Recuperar y ordenar los textos publicados por cada filóloga.
- d. Analizar los textos publicados por las filólogas mediante:
- e. Ubicación histórica
- f. Aportes disciplinarios
- g. Contextualización del trabajo realizado en el marco de la historia de la filología y la crítica literaria/artística en el país.

**Productos esperados**

Artículo

**Nombre del proyecto:** Documentación y estudio del español hablado por indígenas guaymies costarricenses: etapa II

**Código:** 0548-21

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2024

**Participantes:** Rebeca Marín Esquivel., Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas ad honorem

**Resumen:**

En el PPAA 0548-21 “Documentación y estudio del español hablado por indígenas guaymies costarricenses: etapa II”, se estudian las propiedades morfosintácticas en el español hablado por indígenas guaymies costarricenses de los territorios Coto Brus y Conte Burica. Estas propiedades morfosintácticas se analizan en cinco áreas léxico-gramaticales: clases abiertas de palabras, clases cerradas, grupos nominales, oraciones simples y oraciones compuestas.

El presente proyecto tiene como antesala el PPAA 2020-2021 denominado "Documentación y estudio del español hablado por indígenas guaymies costarricenses: etapa I". En dicha etapa I, se realizaron giras de trabajo de campo que consistieron en visitas a los territorios indígenas guaymies de Coto Brus y Conte Burica con la finalidad de aplicar una serie de entrevistas a profundidad y la transcripción de los audios. La muestra de hablantes está conformada de residentes de Coto Brus y Conte Burica, así como de bilingües consecutivos guaymí L1-español L2 y simétricos guaymí L1-español L1. Además, los materiales recolectados en la etapa I servirán como base para el estudio estructural en la II etapa de este proyecto.

Cabe destacar que en el PPAA 0548-21 se analizan los fenómenos morfosintácticos del español hablado por indígenas guaymies. El abordaje del objeto de estudio se hace desde la perspectiva del contacto de lenguas. Desde la perspectiva teórica, resulta de fundamental interés el marco teórico dinámico propuesto por Palacios (2011) que explica cómo los hablantes de regiones donde prevalece el bilingüismo social, en su intento por comunicarse eficientemente con otros hablantes de su entorno, utilizan el mecanismo de convergencia para producir innovaciones morfosintácticas.

Estas innovaciones consisten en rasgos característicos de las formas bilingües de habla (individuales o grupales), así como las de las formas monolingües expuestas al input de las bilingües. Este contacto lingüístico lo experimenta la mayoría de hablantes amerindios, tanto bilingües español-lengua indígena, como monolingües de una u otra lengua.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Estudiar las propiedades morfosintácticas del español hablado por indígenas guaymies costarricenses de los territorios Coto Brus y Conte Burica.

## **Objetivos Específicos:**

- a. Identificar las propiedades morfosintácticas de las clases abiertas de palabras en el español hablado por indígenas guaymíes costarricenses de los territorios Coto Brus y Conte Burica.
- b. Identificar las propiedades morfológicas de las clases cerradas de palabras en el español hablado por indígenas guaymíes costarricenses de los territorios Coto Brus y Conte Burica.
- c. Describir la morfosintaxis de los grupos nominales en el español hablado por indígenas guaymíes costarricenses de los territorios Coto Brus y Conte Burica.
- d. Describir la sintaxis de la oración simple en el español hablado por indígenas guaymíes costarricenses de los territorios Coto Brus y Conte Burica.
- e. Describir la sintaxis de la oración compuesta en el español hablado por indígenas guaymíes costarricenses de los territorios Coto Brus y Conte Burica.

## **Productos esperados**

1. Artículo
2. Capítulo en libro

**Nombre del proyecto:** Personajes afrodescendientes en la poesía, el cuento y el ensayo de Rubén Darío. Tercera fase, parte 1

**Código:** 0562-20

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 31-diciembre-2023

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Jorge Ramírez Caro	Responsable
Silvia Elena Solano Rivera	Participante
Angie Tatiana Taleno Mendoza	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Jorge Ramírez Caro	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2023
Silvia Elena Solano Rivera	10 horas ad honorem	01/02/2022 al 31/12/2023
Angie Tatiana Taleno Mendoza	4 horas pagadas	01/03/2022 al 30/07/2023

**Resumen:**

Este proyecto forma parte del macroproyecto Afrodescendientes en las letras centroamericanas y caribeñas que busca analizar cómo son representados los personajes afrodescendientes en Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Guatemala, El Salvador, Cuba, Puerto Rico y República Dominicana del periodo 1850-1950. La primera fase estuvo centrada en el cuento, el ensayo y el drama panameños y se llevó a cabo en el periodo 2018-2019 y la segunda fase analizó el cuento, el ensayo y el drama de las letras de Costa Rica del periodo 1850-1950 y se llevó a cabo en el periodo 2020-2021. La presente es la tercera fase la cual está dividida en dos etapas: la primera explora la representación de los personajes afrodescendientes en la poesía, el cuento y el ensayo de Rubén Darío y la segunda explorará dicha representación en los restantes escritores y escritoras del período 1850-1950. Esta primera etapa evidencia la visión epistemológica desde la cual son representados los y las afrodescendientes en los textos darianos seleccionados, el sistema de valores al que son asociados, las implicaciones socioideológicas derivadas y la relación que dicha representación guarda con el contexto histórico, social y cultural. El abordaje lo hacemos desde la perspectiva teórica y metodológica de la etnocrítica.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar la representación de los personajes afrodescendientes en una muestra de textos poéticos, narrativos y ensayísticos de la obra de Rubén Darío.

**Objetivos Específicos:**

- a. Explicitar la función que cumplen los recursos retóricos y estilísticos y las estrategias discursivas en la representación de los y las afrodescendientes en la muestra seleccionada de la obra de Darío.
- b. Aclarar las perspectivas epistemológicas desde las cuales se lleva a cabo la representación de los y las afrodescendiente en los textos darianos seleccionados.
- c. Explicar las implicaciones étnico-culturales derivadas de la representación de los y las afrodescendientes en el corpus elegido de la obra de Darío.
- d. Poner de relieve la interseccionalidad de los sistemas de dominación materializados en los textos escogidos de la obra de Darío.
- e. Sistematizar los resultados del análisis de los textos darianos sobre la representación de los afrodescendientes en sus poemas, cuentos y ensayos escogidos de la obra de Darío.

**Productos esperados**

1. Artículo
2. Ponencia

# Proyectos de EXTENSIÓN de la Facultad de Filosofía y Letras



...go zapytać, co  
...ojna wrócić się nie da  
...go we wnętrzu Ziemi, co takiego  
...że tak nim wstrząsnęło. Nie pytała, jak  
...szła, zasz jednak swoje granice.  
...kiedy umrę, nie zakopuj mnie – szepcze.  
– Dłacz...  
– Oddaj mnie Antymonię.  
Antymonia pojawia się nagle, jakby usłyszała swoje imię, i staje  
przed wami. Patrzysz na nią spode łba, uświadamiając sobie, co ma  
168

...y po prostu  
...zmysłem srebra  
...tego czegoś – bo przecież  
...olna, chociaż w sposobie jego  
...zycznego i mechanicznego – są tak  
...dziewa się między nimi żadnego srebra.  
...somości ludzkiego ciała. Układ wnętrza lodgy  
...liczny, a cząsteczki ułożone są w niewielkie matry-  
...głdy wcześniej nie widziała w żadnej roślinie ani żywej  
...dając do wnętrza lodgy. Nasun widzi też, że nie ma tam  
...Zamiatat niego są tam... Nie wie, jak to opisać. Ne-  
...ary, które mogą być wypełnione srebrem.  
...nie je bada, zaczyna spostrzegać, że  
...wiadomość. W końcu, biorąc się  
...słisku.  
...o masz zrobić”



**Nombre del proyecto:** Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes (BIMAB)

**Código:** 0057-22

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2027

**Participantes:** Cindy Víquez Gamboa, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 20 horas pagadas

## **Resumen:**

La Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes (BIMAB) nació como un proyecto académico de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e información de la Facultad de Filosofía y Letras (EBDI). Desde su creación tiene por finalidad "Contribuir con el interés hacia la lectura, el fomento en la construcción de conocimientos, acceso a la información, habilidades y actitudes de las poblaciones meta, para potenciar su desarrollo personal, creativo, imaginativo, recreativo y cultural".

En consecuencia, con lo anterior, esta actividad tiene como propósito gestionar la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes mediante la prestación de servicios y Productos esperados para el desarrollo integral de la población usuaria, de comunidades de Heredia, Costa Rica según la capacidad instalada. Para el cumplimiento de esto se requiere desarrollar una serie de actividades:

- Mantener en el tiempo y el espacio una gestión adecuada de los recursos de información que forman parte de la BIMAB para ofrecer de manera acertada los servicios y Productos esperados de información a sus usuarios.
- La realización de actividades formativas tanto en su sede o en la itinerancia, enfocadas en la población usuaria (niñez, familia y formadores).
- La consolidación de espacios de comunicación y formación profesional del personal, que permitan el fortalecimiento de la BIMAB al integrar nuevos Productos esperados educativos diseñados desde la experiencia académica.

Con la puesta en marcha de esta actividad académica se lograrán, alianzas estratégicas, diseño y sistematización de las actividades y servicios dirigidos a la población usuaria de la BIMAB; práctica estudiantil; gestión de los recursos; dos artículos de revista para ser publicados; y otros Productos esperados derivados de las actividades formativas desarrollados por la BIMAB.

## **Objetivos:**

**Objetivo General:** Gestionar la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, mediante la prestación de servicios y Productos esperados para el desarrollo integral de la población usuaria y de comunidades de Heredia, Costa Rica según la capacidad instalada.

**Objetivos Específicos:**

- a. Gestionar los recursos de información de la BIMAB para el ordenamiento de las actividades de gestión y el ofrecimiento de servicios y Productos esperados de información.
- b. Realizar actividades formativas para la niñez, familia y formadores en el Campus Omar Dengo.
- c. Realizar actividades formativas para la niñez, familia y formadores en comunidades con condición de vulnerabilidad por medio de la itinerancia.
- d. Propiciar espacios de comunicación y formación profesional para el fortalecimiento del quehacer de la BIMAB.

**Productos esperados**

- 1. Artículo
- 2. Videos, multimedia y audios
- 3. Sistematización
- 4. Alianzas estratégicas

**Nombre del proyecto:** Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida Fase III

**Código:** 0073-22

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2025

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Kattia Isabel Castro Flores	Responsable
Jorge Rojas	Participante
Silvia Regina De Lima Silva	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Kattia Isabel Castro Flores	10 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/2025
Jorge Rojas	10 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/2024
Silvia Regina De Lima Silva	10 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/2025

**Resumen:**

El Proyecto de Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida, surgió en el año 2015, como un trabajo colaborativo entre la EECR y el Dpto. de Recursos Humanos del PANI, a solicitud de esa instancia. Desde entonces se ha trabajado de manera conjunta, contando con el apoyo de dos funcionarias del PANI que hacen Equipo con las dos docentes facilitadoras nombradas por la EECR. Luego de una primera etapa de implementación del Proyecto centrado en el autocuidado del personal como necesidad fundamental, se procedió a la firma de un convenio entre la UNA y el PANI a finales del año 2017. El mismo entró a regir en el año 2018 y está vigente hasta el 31 de diciembre del 2022.

Durante la I y II fase se realizaron las actividades con siete direcciones regionales completas, la mitad de una de ellas y un departamento de servicios (DAI).

La III fase del proyecto busca dar respuesta a los compromisos asumidos en el Convenio, de dar cobertura a todo el personal de la institución, pues ha aumentado en los últimos años y falta atender algunas de las direcciones regionales.

El Dpto. de Recursos Humanos del PANI envió una carta a la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras solicitando dar continuidad al trabajo que se viene desarrollando y además incluyendo un nuevo objetivo para la realización de una evaluación de resultados.

El proyecto se ofrece al personal del PANI como un espacio alternativo de formación centrado en el autocuidado, fortaleciendo las capacidades del equipo de trabajo, a través del cuidado del ambiente laboral, de las relaciones interpersonales y del mundo en el que esas relaciones se desarrollan.

El proceso está orientado a reforzar:

- La sensibilidad social propia de la Institución, con los principios, los valores y la espiritualidad que fundamentan el trabajo en el PANI - El estilo de intervención y de cuidado, propios de la institución hacia la población meta, pero también adecuándolos al autocuidado con relación a las personas trabajadoras.
- La conciencia acerca del aporte que el PANI ofrece a la sociedad costarricense, así como del aporte que el personal que se ofrece a la Institución.

El proyecto se desarrolla a través de 6 sesiones de trabajo, de 4 horas de duración donde el tema del cuidado y del autocuidado es el eje conductor de las reflexiones. Todas las actividades están diseñadas con metodologías que permiten a las personas participantes, involucrarse activamente en el proceso por medio de juegos cooperativos, trabajo de equipo, talleres prácticos, trabajos individuales, concientización, reflexión, conversatorios, encaminados a fortalecer una sensibilización que posibilite modificar hábitos para mejorar la calidad de vida tanto física, emocional como laboral. Paralelo a las sesiones de trabajo se ofrece el acompañamiento, individual o en grupo de tres personas, en la elaboración y ejecución de Juegos de Revitalización. que expresan diferentes formas de autocuidado y cuidado en varios niveles.

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Contribuir en la transformación de la cultura institucional del PANI hacia el cultivo y la vivencia del autocuidado y el cuidado.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Generar espacios de encuentro e intercambio sobre los estilos de vida y sus resultados, para proponer cambios y alcanzar mayores niveles de bienestar físico, emocional y espiritual.
- b. Identificar formas de cuidado personales, familiares, sociales e institucionales para promover formas de convivencia amorosa y equitativa.
- c. Desarrollar actividades formativas con el personal del PANI a partir de la educación social y la espiritualidad liberadora, como camino de revitalización para una ética del cuidado.
- d. Crear una sala de recursos en línea con los seis módulos del Proceso de Bioaprendizaje, incluyendo el enfoque de aprendizaje activo para socializar los contenidos de forma permanente.
- e. Grabar 6 cápsulas (2 por año sobre los enfoques de la propuesta de Bioaprendizaje con personas especialistas).
- f. Realizar la segunda etapa del trabajo de campo y continuar con la sistematización de la información de la evaluación de resultados.

**Productos esperados**

1. Desarrollo de metodologías de trabajo
2. Otro producto sin categorizar
3. Formación y capacitación del talento humano
4. Videos, multimedia y audios

**Nombre del proyecto:** INFOLATINO IDELA

**Código:** 0114-21

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 31-diciembre-2024

**Participantes:** Ronald Gerardo Obando Brenes, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

**Resumen:**

InfoLatino IDELA es un proyecto del Instituto de Estudios Latinoamericanos, adscrito al Programa Integrado Repertorio Americano. Su objeto de estudio se orienta en la gestión comunicativa desde el eje común del pensamiento latinoamericano y los derechos humanos. El proceso se basa en la promoción de espacios socio-mediales de encuentro, difusión, circulación y acceso al conocimiento que se gesta desde el IDELA.

En primer instancia, InfoLatino se ocupa de articular la divulgación de actividades académicas permanentes como las revistas académicas del IDELA, así como de los Productos esperados y actividades que desarrollan los proyectos de investigación y extensión.

En segunda instancia, trabaja en vincular voces y temáticas de estudio académico-extensionista con diversos actores de la sociedad, entre ellos; informar noticias de las maestrías IDELA, transmitir clases abiertas y producir la Semana Latinoamericana desde métodos de gestión cultural.

Por último, Infolatino retoma una actividad histórica del Programa Integrado Repertorio Americano denominado:

"Encuentros con Nuestra América"; objetivo enfocado a la convergencia de saberes generados por estudiantes activos y egresados IDELA en sus procesos investigativos, tesis o TFGs.

Como propuesta abordada desde la gestión comunicativa, Infolatino sustenta el contacto, el intercambio y la reciprocidad entre actores, comunidades académicas, organizaciones sociales y públicos meta amplios en aras de facilitar diálogos y democratizar saberes. Articular alianzas y redes son un común denominador para el proceso.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Gestionar espacios socio-mediales de encuentro, difusión, circulación y acceso del conocimiento que se gesta desde en el IDELA, los estudios latinoamericanos y los derechos humanos, mediante estrategias de integración digital web para posicionar el pensamiento crítico latinoamericano producido desde el instituto de Estudios Latinoamericanos.

**Objetivos Específicos:**

- a. Articular la difusión digital de las publicaciones de revistas académicas producidas desde el Instituto de Estudios Latinoamericanos para fomentar su visibilidad, circulación y acceso.
- b. Examinar posibilidades de alianzas y redes para la promoción, intercambio y difusión de actividades académicas del IDELA.
- c. Producir un registro digital con la difusión de los Productos esperados resultantes de las investigaciones del IDELA.
- d. Realizar la Semana Latinoamericana de forma anual desde el IDELA para la exposición de estudiantes y la vinculación con actores externos de la comunidad latinoamericana.
- e. Divulgar los trabajos finales del estudiantado mediante una estrategia digital denominada Encuentros Con Nuestra América en aras de celebrar el aniversario 50 del IDELA en 2022.

**Productos esperados**

1. Otra producción informática
2. Aportes y mejoras innovadoras para el aumento de capacidades culturales, populares, artísticas, sociales y productivas
3. Página Web, Portal y sitios web dinámicos
4. Videos, multimedia y audios
5. Articulación del quehacer académico
6. Artículo

**Nombre del proyecto:** Divulgación de los Diagnósticos de brechas de género en la UNA (2015-2020)

**Código:** 0203-22

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2023

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Silvia Jiménez Mata.	Responsable
Doris Fernández Carvajal	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Silvia Jiménez Mata	10 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/2023
Doris Fernández Carvajal	10 horas pagadas	01-01-2023 al 31/12/2023

**Resumen:**

La presente Actividad académica tiene como propósito la divulgación de los principales resultados de los diagnósticos institucionales sobre brechas de género realizados en la UNA con información para los años 2015 y 2020.

Se contempla la divulgación a nivel de órganos de toma de decisiones tales como Consejo de Rectoría, Consejo Universitario, CONSACA y Consejos Académicos de Facultad y Centro. Asimismo, se gestionará la publicación en formato digital de los resultados del "Tercer diagnóstico institucional: relaciones de equidad entre mujeres y hombres en la Universidad Nacional". Se parte de la importancia de que la UNA -a partir de los resultados de investigación- impulse los cambios necesarios y progresivos para la promoción de una cultura universitaria libre de discriminación por motivos de género, para que su personal cuente con igualdad de oportunidades para su desarrollo profesional y personal. La metodología que se implementará consiste en la gestión de espacios de diálogo con las autoridades, donde se dará a conocer los principales avances y retos que persisten a partir de las brechas identificadas. Además, se harán las gestiones académicas y administrativas por medio del IEM para la publicación del III diagnóstico institucional. De esta forma se reafirma el compromiso del IEM con el impulso de cambios institucionales que garanticen relaciones de igualdad para su personal.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Divulgar los resultados comparativos de los diagnósticos institucionales de brechas de género en la UNA (2015-2020), para contribuir con el impulso de transformaciones en la cultura y organización universitaria.

**Objetivos Específicos:**

- a. Gestionar espacios de diálogo a nivel de órganos de toma de decisiones en la UNA, para la divulgación de los principales resultados sobre brechas de género en la institución.
- b. Gestionar la publicación en formato digital de los resultados del "Tercer diagnóstico institucional: relaciones de equidad entre mujeres y hombres en la Universidad Nacional", para su divulgación a nivel nacional e internacional.

**Productos esperados**

1. Libro (Impreso y Digital)
2. Informe técnico

**Nombre del proyecto:** Certamen UNA-Palabra: Premio Universidad Nacional (naturaleza anual), Premio Omar Dengo (naturaleza bienal).

**Código:** 0217-21

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

**Participantes:**

Nombre	Cargo
José Andrés Gallardo Corrales	Responsable-participante
Iliana Araya Ramírez	Participante
Henry Sevilla Morales	Participante
Andrew Smith Smith	Participante
Esteban Andrés Aguilar Ramírez	Participante

**Resumen:**

El Certamen UNA-Palabra se constituye en 1978 mediante acuerdo del Consejo Universitario. Su principal propósito consiste en recompensar y divulgar los aportes a la cultura y la educación costarricense; para tales efectos, otorga dos premios, a saber:

1. Premio Universidad Nacional, que confirma la presencia de la institución en el ámbito de la cultura y la producción intelectual. Este convoca a la participación de obras inéditas en las ramas de ensayo, narrativa, poesía, teatro, cuento, novela, literatura infantil u otras modalidades genéricas según corresponda, de acuerdo con lo dispuesto por la Comisión organizadora para cada caso. Este premio es permanente y se entrega cada año.
2. Premio Omar Dengo, que está abierto a aquellas personas e instituciones que hayan realizado aportes significativos y trascendentes, sea por su labor escrita o por la labor desarrollada, en el área de la educación y del mejoramiento social de Costa Rica. La convocatoria se realiza cada dos años.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Ofrecer un espacio anual de reconocimiento y divulgación para aquellas obras inéditas, de notable valor estético o intelectual, que, en las ramas de ensayo, narrativa, poesía, teatro, cuento, novela, literatura para niños u otras variantes de género, supongan un aporte de las letras y la sociedad. Resaltar la insigne participación gestora de Omar Dengo en la educación costarricense, mediante el reconocimiento, de manera bienal, a personas o instituciones cuyos aportes al desarrollo del conocimiento en la sociedad costarricense sean significativos y trascendentes.

## **Objetivos Específicos:**

- a. Convocar mediante el Premio Universidad Nacional la participación y publicación de obra inéditas en las ramas literarias dispuestas por la Comisión Organizadora.
- b. Reconocer, mediante el Premio Omar Dengo, la obra de aquellas personas o instituciones con aportes notables a la educación costarricense.
- c. Acatar lo establecido en el CSU-1579-2004, del 27 de agosto del 2004, Reglamento del Certamen UNA-Palabra o cualquier otra normativa posterior que regule el Certamen UNA-Palabra y el premio Omar Dengo.

## **Productos esperados**

1. Libro
2. Reconocimientos, medallas, trofeos

**Nombre del proyecto:** Suplemento Cultural

**Código:** 0553-20

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

**Participantes:** Rafael F. Cuevas Molina, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

**Resumen:**

El SUPLEMENTO CULTURAL es un proyecto permanente del Instituto der Estudios Latinoamericanos (IDELA), de la Facultad de Filosofía y Letras, en colaboración con el Programa Interartes (antiguo ICAT) del CIDEA, programa en el cual se formuló originalmente en el año 1992.

Se trata de un boletín que aparece 5 veces al año, en el cual hay columnistas permanentes y artículos y entrevistas de fondo sobre la forma como se expresa la identidad cultural, la cultura, las artes, la literatura y las humanidades en la vida social costarricense, centroamericana y latinoamericana.

En el año 2020 el Suplemento Cultural llegó a su número 142, y pronto, en el 2022, estará arribando a 30 años de publicarse ininterrumpidamente, aunque con variaciones en su periodicidad.

Cuenta con una página en internet:

<http://www.suplementocultural.una.ac.cr/index.php/es/>, en la que se encuentran alojados todos los números que han aparecido desde su fundación, y un sistema de búsqueda por autor(a) o número de ejemplar.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Promover la reflexión, la difusión y la discusión del tema de la identidad cultural expresada en las artes, las letras y el humanismo que se realiza en la UNA, Costa Rica, Centroamérica y América Latina.

**Objetivos Específicos:**

- a. Difundir los esfuerzos que se realizan en la UNA en relación con la temática de la identidad cultural.
- b. Promover el interés por la identidad cultural en las artes, las letras y el humanismo.
- c. Promover la reflexión en torno a la identidad cultural.

**Productos esperados**

Boletín o Folleto

# Proyectos de DOCENCIA de la Facultad de Filosofía y Letras



**Nombre del proyecto:** Gestión de la Calidad del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés (BEI), de la Universidad Nacional, Campus Omar Dengo, Fase V

**Código:** 0006-21

**Vigencia:** 01-enero-2021 al 31-diciembre-2026

**Participantes:**

Nombre	Cargo
María Emilena Rodríguez Araya	Responsable
Laura Cristina Murillo Quesada	Participante
Susana Murillo León	Participante
Vivian Vargas Barquero	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
María Emilena Rodríguez Araya	20 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026
Laura Cristina Murillo Quesada	10 horas pagadas	03/01/2022 al 31/12/2026
Susana Murillo León	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026
Vivian Vargas Barquero	10 horas pagadas	03/01/2022 al 31/12/2026

**Resumen:**

El propósito general de esta actividad académica es apoyar la gestión de acciones de mejoramiento continuo y evaluación para la implementación de buenas prácticas en búsqueda de la calidad del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés para III y IV ciclos (BEI) que se imparte en el campus Omar Dengo. El BEI se re-acreditó por segunda vez en el 2019, y para que su subsecuente reacreditación es necesario llevar una serie de acciones académicas como la Autoevaluación de la carrera, implementación y seguimiento del Compromiso de Mejoramiento (CM); además, la acreditación es considerada una acción de interés institucional, internacional y continua dentro del marco de lo establecido por el SINAES. Debido a la naturaleza cíclica de este proceso, se estipula una formulación por 4 años para que al término se cumpla con el proceso del Compromiso de Mejoramiento 2024-2025. Esta actividad se trabaja en conjunto con personas académicas y autoridades de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL), de la División de Educología (DED) del CIDE, y con el acompañamiento de una asesora de la Unidad de innovación de carreras y proyectos de la Vicerrectoría de Docencia.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Apoyar la gestión de acciones de mejoramiento continuo y evaluación para la implementación de buenas prácticas en búsqueda de la calidad del BEI.

**Objetivos Específicos:**

- a. Concluir el proceso de la implementación del Compromiso de Mejoramiento correspondiente a la Acreditación 2019-2023.
- b. Ejecutar las acciones relacionadas a la autoevaluación del BEI con miras a la reacreditación.
- c. Elaborar el informe de Autoevaluación con los resultados del proceso para su presentación ante SINAES.
- d. Desarrollar la etapa de evaluación externa, que permita la obtención de recomendaciones de evaluadores para el mejoramiento de la calidad de la carrera.
- e. Desarrollar el proceso de mejoramiento continuo de la calidad, para la superación de las debilidades y la consolidación de las fortalezas detectadas con la evaluación de la carrera.

**Productos esperados:**

Procesos de autoevaluación y acreditación de planes de estudio.

**Nombre del proyecto:** Gestión de la calidad de la Carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Francés

**Código:** 0016-21

**Vigencia:** 01-enero-2021 al 31-diciembre-2026

**Participantes:**

Nombre	Cargo
María Gabriela Vargas Murillo	Responsable
Milena Montoya Corrales	Participante
Laura Echeverría Sáenz	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
María Gabriela Vargas Murillo	20 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2026
Milena Montoya Corrales	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2026
Laura Echeverría Sáenz	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2026

**Resumen:**

A partir del cierre del proceso de la primera reacreditación en 2021 con la visita de los pares externos y un segundo compromiso de mejoramiento (CM2) oficial, la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Francés (CBEF) ejecuta las acciones de divulgación, ejecución y seguimiento de este nuevo acuerdo con la agencia acreditadora del país (SINAES) en aras de excelencia y para garantizar la continuidad de los procesos, que se formalizan en 2022 y culminarán con un nuevo informe de autoevaluación en 2025.

La presente actividad académica detalla el nuevo recorrido de las etapas del proceso de mejoramiento a partir de lo que se espera sea la primera reacreditación de la CBEF, con una especial atención al diseño e implementación nuevo plan de estudios 2020.

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Gestionar la calidad de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Francés, en coordinación con las Direcciones de ambas UA, en la perspectiva de un mejoramiento continuo, que promueva la excelencia en la formación profesional de sus graduados.

**Objetivos Específicos:**

- a. Ejecutar las actividades correspondientes al CM2 (previsto para 4 años: 2022 a 2025)
- b. Desarrollar un nuevo proceso de autoevaluación que permita valorar el nivel de calidad alcanzado por la carrera como producto de la implementación del CM2, con fines de reacreditación.
- c. Sistematizar los procedimientos y acciones del proceso de gestión de la calidad de la CBEF.

**Productos esperados:**

1. Desarrollo de metodologías de trabajo
2. Articulación del quehacer académico
3. Procesos de Autoevaluación y Acreditación de planes de estudio
4. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
5. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)

**Nombre del proyecto:** Plan de Mejoramiento de las carreras de grado del Instituto de Estudios de la Mujer

**Código:** 0228-21

**Vigencia:** 01-julio-2021 al 31-diciembre-2023

**Participantes:**

Nombre	Cargo
María Luisa Preinfalk Fernández	Responsable
Paula Sequeira Rovira	Participante
Maritza Rojas Poveda	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
María Luisa Preinfalk Fernández	10 horas pagadas	01/07/2021 al 31/12/2023
Paula Sequeira Rovira	20 horas pagadas	01/07/2021 al 31/12/2023
Maritza Rojas Poveda	10 horas pagadas	15/09/2021 al 31/12/2022

**Resumen:**

La presente Actividad Académica pretende generar acciones para buscar el mejoramiento de las carreras de Bachillerato y Licenciatura en Género y Desarrollo del Instituto de Estudios de la Mujer. Con ello se retomarán los elementos más importantes del más reciente proceso de autoevaluación de las carreras y se detallarán las fortalezas y los aspectos por mejorar, para proponer actividades que contribuyan a reformar, corregir o continuar ciertos procesos que favorezcan la calidad académica. Para ello se conformará una Comisión de Mejoramiento que le dará seguimiento al proceso.

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Formular y ejecutar un plan de mejoramiento de las carreras de Bachillerato y Licenciatura en Género y Desarrollo, con el fin de fortalecer su diseño, ejecución y promoción.

**Objetivos Específicos:**

- a. Formular un documento de compromiso de mejoramiento de las carreras de Bachillerato y Licenciatura en Género y Desarrollo, que atienda las áreas en las que se identificaron debilidades, derivadas del proceso de autoevaluación.

- b. Revisar y rediseñar los planes de estudios de las carreras de grado del IEM, con el fin de garantizar la calidad y la pertinencia de la formación recibida por el estudiantado.
- c. Diseñar un sistema centralizado de información del estudiantado y el personal docente, que sustente la toma de decisiones.
- d. Fortalecer los mecanismos de acompañamiento al estudiantado de las carreras de grado del IEM, con el fin de que concluyan satisfactoriamente su Trabajo Final de Graduación (TFG) o Práctica Profesional Supervisada (PPS), potenciando sus aportes en la construcción de una mejor sociedad.
- e. Elaborar un plan de actualización del personal docente con el fin de fortalecer su desempeño en la labor educativa.
- f. Fortalecer los procesos de comunicación en redes sociales entre el IEM y las personas estudiantes, graduadas y académicas, así como posibles empleadores, para mejorar su acercamiento, el acceso a la información, la sensibilización e incidencia política.
- g. Asesorar y dar seguimiento a un grupo de personas estudiantes egresadas de la carrera de Licenciatura en Género y Desarrollo, con el fin de que realicen su TFG, vinculado a la ejecución de un diagnóstico de brechas de género y diversidad humana en el Instituto Costarricense de Electricidad.

### **Productos esperados:**

- 1. planes de estudio
- 2. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas

**Nombre del proyecto:** Autoevaluación del Bachillerato en lengua francesa y de la licenciatura en lingüística aplicada con énfasis en francés

**Código:** 0528-20

**Vigencia:** 01-enero-2021 al 30-junio-2023

**Participantes:**

Nombre	Cargo
María Gabriela Vargas Murillo	Responsable
José Pablo Barth Arroyo	Participante
Laura Echeverría Sáenz	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
María Gabriela Vargas Murillo	0 horas pagadas	01/01/2021 al 30/06/2023
José Pablo Barth Arroyo	0 horas pagadas	01/01/2021 al 30/06/2023
Laura Echeverría Sáenz	10 horas pagadas	07/02/2022 al 11/12/2022

**Resumen:**

En armonía con las políticas universitarias relativas al mejoramiento de la calidad y a la conveniencia de la autoevaluación tanto para el mejoramiento como para establecer una vía hacia la acreditación, la Autoevaluación del Bachillerato en lengua francesa y de la Licenciatura en lingüística aplicada (AFRALIC) se orienta, con una visión de conglomerados como lo establece SINAES, a gestionar los procesos relativos a estas autoevaluaciones de modo integrado y articulado. La actividad académica nace como resultado de la solicitud de la mayoría de la población estudiantil de ambas carreras, aprobada en ambos casos de manera unánime por el cuerpo docente y apoyada por el Consejo Académico y por las autoridades de la ELCL. Se espera completar ambos informes de autoevaluación con sus respectivos compromisos de mejoramiento al cabo de dos años.

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Autoevaluar las carreras la Bachillerato en Lengua Francesa y de la licenciatura en Lingüística aplicada con énfasis en francés mediante el proceso establecido por SINAES con el fin de establecer un plan para mejorar la calidad de los servicios educativos de ambas.

**Objetivos Específicos:**

- a. Desarrollar el proceso de autoevaluación de la carrera de Lengua Francesa con fines de mejoramiento de la calidad y acreditación.
- b. Desarrollar el proceso de autoevaluación de la carrera de licenciatura en lingüística aplicada con énfasis en francés con fines de mejoramiento de la calidad y acreditación.
- c. Elaborar un informe de autoevaluación acompañado de un borrador del compromiso de mejoramiento para la carrera de Bachillerato en lengua francesa.
- d. Elaborar un informe de autoevaluación acompañado de un borrador del compromiso de mejoramiento de la carrera de licenciatura en lingüística aplicada con énfasis en francés.
- e. Analizar la afinidad de las carreras de Bachillerato en Lengua Francesa y de Licenciatura en Lingüística Aplicada con énfasis en francés para su presentación ante SINAES con miras a la futura autoevaluación de ambas carreras por el sistema de conglomerados.

**Productos esperados:**

1. Procesos de Autoevaluación y Acreditación de planes de estudio
2. Articulación del quehacer académico
3. Informe técnico Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
4. Desarrollo de metodologías de trabajo
5. Formación y capacitación del talento humano
6. Política pública e institucional
7. Otra producción de gestión académica

**Nombre del proyecto:** Comentario al evangelio según Marcos, Volumen 2

**Código:** 0199-20

**Vigencia:** 01-enero-2021 al 3-diciembre-2023

**Participantes:** Francisco Mena Oreamuno, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 20 horas pagadas

**Resumen:**

Este proyecto continúa el desarrollo del proyecto Código NDAG04/053012 Lectura intercultural de la Biblia desde América Latina: una introducción mediada pedagógicamente a los evangelios que concluyó con éxito en mayo del 2016.

Este comentario trata la sección del evangelio según Marcos que corresponde a Marcos 1.16-6-13. El comentario aporta una metodología de trabajo a las personas que son formadoras en Institutos bíblicos, Seminarios y Universidades, así mismo es una puesta al día del estado de la cuestión y ofrece un acercamiento a la literatura en otros idiomas como inglés, francés, italiano y portugués, que es de difícil acceso a la mayoría de los profesores de Biblia y teología en América Latina.

El comentario también aporte dos metodologías de trabajo: el criticismo retórico y el análisis socio-científico. En el primer caso, se trata de una metodología que permite acercarse a los textos de una manera cercana a la forma en que fueron escritos y leídos en voz alta y comunitariamente. En el segundo caso, el comentario aporta el trasfondo cultural para comprender esos textos desde la experiencia cultural que los dio a luz.

El mayor esfuerzo en esta obra es la lucha contra todas las formas de violencia religiosa y los fundamentalismos. Este comentario tiene como trasfondo social y político estos dos ejes transversales de la cultura costarricense y latinoamericana actual.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Apoyar la oferta académica de la EECR mediante la elaboración de un comentario bíblico al evangelio según Marcos desde la perspectiva de lucha contra toda clase de violencia.

**Objetivos Específicos:**

Explicar la sección 1.16-6.13 del evangelio según Marcos desde una perspectiva no fundamentalista y de respeto.

**Productos esperados:**

Libro

**Nombre del proyecto:** Comisión inter-sede para el monitoreo y fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras en la Universidad Nacional (CIMPLE)

**Código:** 0013-22

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2023

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Vianey Martin Núñez Arguedas	Responsable
Mildred Alpizar Alpizar	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Vianey Martin Núñez Arguedas	5 horas ad honorem	01/01/2023 al 31/12/2023
Mildred Alpizar Alpizar	5 horas ad honorem	01/01/2023 al 31/12/2023

**Resumen:**

Con la creación y desarrollo de diferentes sedes y recintos universitarios, la Universidad Nacional se ha posicionado como esa universidad necesaria que brinda oportunidades de educación superior a personas de varias regiones del país quienes por distintas circunstancias no pueden desplazarse a la sede central.

No cabe duda que esta regionalización de los conocimientos resulta de vital importancia para el desarrollo profesional de los costarricenses y por lo tanto para el desarrollo económico y social del país. El aprendizaje de una lengua extranjera no resulta una excepción, y aunque las políticas institucionales apuntan a fortalecer estas competencias, son todavía varias las brechas, que, en esta materia, deben saldarse.

Por esta razón, existe la necesidad de establecer un mejor proceso de vinculación entre las diferentes sedes regionales y la Escuela de Literatura y Ciencia del Lenguaje en la Sede Central, Campus Omar Dengo con respecto a la supervisión y fortalecimiento de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de las lenguas extranjeras adscritos a esta Unidad Académica, primordialmente el inglés. Esta necesidad ha sido detectada y señalada en reiteradas ocasiones por la actual Vicerrectoría de Docencia pues en los más recientes procedimientos académico-administrativos ha quedado en evidencia el desfase existente tanto a nivel de los planes de estudio de nuestros bachilleratos como en el plan de fortalecimiento de lenguas extranjeras encomendado al Área de Cursos de servicio de la ELCL.

Esta actividad académica en primera instancia, busca entonces explorar la realidad institucional y la posibilidad de crear una comisión inter-sedes que permita estandarizar algunos procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de las lenguas extranjeras que se

desarrollan, el seguimiento apropiado de las acciones académico-administrativas, y en última instancia el fortalecimiento de los mismos. Estas acciones contribuirán adicionalmente a mejorar el nivel de competencia lingüístico del estudiantado, y a facilitar procesos administrativos.

De esta manera, como objetivos de la propuesta se definen el establecimiento de vías de cooperación inter-sede que permitan el desarrollo conjunto y conlleven al fortalecimiento de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de una lengua extranjera mediante la identificación de las características de las áreas de idiomas en las diferentes sedes, la definición del alcance de los procesos de aprendizaje de una lengua extranjera en las diferentes sedes de la

UNA, la elaboración de un modelo de estándares de trabajo para dar seguimiento y apoyo en los procesos administrativos y académicos de las áreas de enseñanza de idiomas de la UNA y finalmente un análisis de la situación que permita determinar la factibilidad de la crear una comisión inter-sede para el desarrollo de una mejor coyuntura entre las coordinaciones de las sedes y la ELCL.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Establecer procesos conjuntos entre la ELCL y las sedes y recintos universitarios de la UNA que permitan el seguimiento y conlleven al fortalecimiento de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de las lenguas extranjeras.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Identificar las características organizacionales, pedagógicas y lingüísticas de las áreas de idiomas en las diferentes sedes y recintos interuniversitarios.
- b. Determinar el alcance lingüístico de los procesos de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en las diferentes sedes de la UNA.
- c. Definir un modelo de estándares de trabajo que permita la estandarización de los procesos administrativos y académicos en la enseñanza de idiomas en las sedes de la UNA tanto a nivel de nuestros bachilleratos como del área de Cursos de Servicio.
- d. Analizar procesos logístico-administrativas que permitan el desarrollo de una mejor coyuntura entre las coordinaciones de las sedes y la ELCL, entre ellas la eventual creación de una comisión inter-sede.

#### **Productos esperados**

1. Articulación del quehacer académico
2. Formación y consolidación de redes de cooperación
3. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
4. Otra producción de gestión académica

**Nombre del proyecto:** Innovación de la oferta académica de la EECR mediante el diseño y re-diseño, ejecución y evaluación de procesos virtuales de enseñanza-aprendizaje

**Código:** 0035-22

**Vigencia:** 01-enero-2023 al 31-diciembre-2025

**Participantes:** José Mario Méndez Méndez, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 20 horas pagadas

#### **Resumen:**

Esta nueva fase el proyecto recoge la experiencia de 12 años de trabajo acompañando el proceso de virtualización de las carreras ofrecidas desde la Escuela Ecuménica de Ciencias de la religión.

Este proyecto ofrece apoyo tanto a docentes como a estudiantes de la EECR, y contribuye a la internacionalización de la UNA, pues la virtualización posibilita que se matriculen estudiantes que viven fuera de Costa Rica.

El presente proyecto continuidad a las anteriores etapas poniendo énfasis en el trabajo colaborativo y en la interacción de las personas aprendientes. Tiene como presupuesto la convicción de que el aprendizaje está condicionado sobre todo por la capacidad de colaborar y de interactuar.

En esta nueva etapa también se buscará promover la utilización de espacios y herramientas que complementen las posibilidades ofrecidas por el aula virtual (moodle) en todas las carreras que actualmente ofrece la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión.

Igualmente, se favorecerán mayores espacios de conversación del equipo de personas académicas de la EECR, con el fin de compartir las mejores experiencias, buscar soluciones a los desafíos reconocidos y favorecer la formación continua.

Se espera, como producto de esta nueva etapa, el apoyo técnico y pedagógico a docentes y estudiantes de todos los cursos ofrecidos por la EECR; la realización de espacios de formación para poner las tecnologías al servicio de la colaboración en el aprendizaje; así como el registro de los aprendizajes y la elaboración de un artículo publicable que tome en consideración las experiencias más exitosas de enseñanza-aprendizaje.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Fortalecer una cultura de innovación pedagógica en la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión mediante el apoyo a la virtualización de la oferta académica y el acompañamiento a las personas docentes, para favorecer la generación de procesos educativos interculturales, colaborativos, decoloniales y críticos.

## **Objetivos Específicos:**

- a. Acompañar el desarrollo de procesos virtuales de aprendizaje, fundamentados en el enfoque colaborativo-constructivista y la pedagogía intercultural-decolonial.
- b. Generar, para las personas docentes y estudiantes de la EECR, espacios de acompañamiento pedagógico y técnico que contribuyan a promover procesos educativos interculturales, colaborativos, críticos y participativos, con el apoyo de las TIC.
- c. Mantener un registro de la experiencia y de los aprendizajes y desaprendizajes que se generan a partir del uso de las TIC en la EECR.

## **Productos esperados**

1. Memoria
2. Boletín o Folleto
3. Videos, multimedia y audios

**Nombre del proyecto:** Promoción de la carrera de Bibliotecología y Gestión de información: 2023  
Construyendo puentes de información

**Código:** 0058-21

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Floribeth Sánchez Espinoza	Responsable
Hilary Fabiana Pérez Gutiérrez	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Floribeth Sánchez Espinoza	20 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026
Hilary Fabiana Pérez Gutiérrez	5 horas pagadas	01/08/2022 al 30/11/2022

**Resumen:**

La Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional, (EBDI), cuenta con la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información. El presente documento muestra una actividad académica de la promoción y divulgación de la carrera, misma que se adscribe al Programa de aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de Información de la Universidad Nacional, código 0061-21. Se propone las proyecciones de la carrera hacia centros de segunda enseñanza de todo el país, puertas abiertas, redes sociales y demás instancias internas y externas de la Universidad, para ello, se desarrollarán diferentes actividades de comunicación y divulgación de información pertinente al plan de estudios y quehacer profesional. Para esta promoción se generarán espacios de información, donde se aplicará la relación integral entre las vivencias y experiencias de las personas facilitadoras, siendo estas docentes, profesionales de la información o estudiantes de la carrera. Se utilizarán diversas actividades por medio de métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos cualitativos y cuantitativos para dar a conocer la carrera, el mercado, el contenido de la malla curricular, para incrementar la demanda. Esta actividad académica cuenta con un objetivo general y cuatro específicos donde se proyecta realizar actividades de promoción, actualización y divulgación de la carrera, proporcionando el fomento de espacios de intercambio y construcción de experiencias profesionales con docentes y estudiantes de la EBDI, para la obtención de ideas con valor agregado y la elaboración de material promocional. Al mismo tiempo, se realizará un registro actualizado con información de centros de educación secundaria, públicos y privados para divulgar el material promocional de la carrera, en acciones virtuales y presenciales enmarcadas en el plan de promoción y atracción de estudiantes, además se participará en actividades de puertas abiertas y en la divulgación de las redes sociales. Lo anterior se realizará con actividades diferentes como charlas, talleres

y conversatorios, con participación de estudiantes y docentes. Así mismo, se llevará a cabo la revisión e inventario de materiales para su actualización y divulgación. Se efectuará la sistematización del cumplimiento del plan anual de trabajo, para reflexionar sobre las prácticas y la conceptualización, desde las vivencias, sentidos y percepciones de las personas participantes, devolviendo las mismas por medio de documentos, informes, cuentos, juegos y dinámicas para el trabajo colaborativo, por medio de métodos, técnicas e instrumentos participativos, como talleres, auto diagnósticos, diagnósticos participativos, evaluación de aprendizajes, sistematización de experiencias, que faciliten el intercambio de seres y saberes.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Realizar actividades de promoción de la Carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional para el incremento de su demanda.

**Objetivos Específicos:**

- a. Actualizar permanentemente el material de promoción y divulgación de la carrera de Bibliotecología y Gestión de Información.
- b. Crear material promocional nuevo a partir del desarrollo de espacios de intercambio y construcción de experiencias profesionales con docentes y estudiantes de la EBDI.
- c. Crear una matriz en Excel con información de instituciones de segunda enseñanza públicos y privados.
- d. Divulgar el material promocional de la carrera, en acciones virtuales y presenciales enmarcadas en el plan de promoción y atracción de estudiantes.

**Productos esperados**

1. Sistematización
2. Boletín o Folleto
3. Videos, multimedia y audios
4. Otra producción impresa y/o digital

**Nombre del proyecto:** Fortaleciendo la cultura de calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional.

**Código:** 0062-21

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Lucrecia Barboza Jiménez.	Responsable
María Loirette Calvo Sánchez	Participante
Erick Ramírez Hernández	Estudiante
Merlyn Delgado Corrales	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Lucrecia Barboza Jiménez	15 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026
María Loirette Calvo Sánchez	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2023
Erick Ramírez Hernández	6 horas pagadas	01/08/2022 al 30/11/2022
Merlyn Delgado Corrales	4 horas pagadas	01/03/2022 al 30/11/2022

**Resumen:**

La Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) inició procesos de autoevaluación con miras a la acreditación desde el 2002, amparados en los lineamientos institucionales y en la visión e iniciativa de las autoridades y personal de la unidad académica de ese entonces. Esta decisión trajo como resultado que la carrera se acreditara por primera vez en el 2005 y posteriormente se reacreditará en el 2010 y en el 2019, según los criterios del Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior (SINAES). Debido a la importancia que tienen los procesos de aseguramiento de la calidad en las carreras en la Universidad Nacional y a la cultura de calidad que se ha ido desarrollando en la Escuela, es que surge la idea de convertir las acciones de autoevaluación y seguimiento de los compromisos de mejoramiento en una actividad académica, subordinada al Programa: 0061-21 Aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional. Por lo tanto, la actividad académica "Promoviendo la cultura de calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional" pretende continuar desarrollando procesos de autoevaluación de la carrera, con el fin de identificar sus fortalezas y también sus debilidades y retos, para abordarlos y subsanarlos mediante el establecimiento de compromisos de mejoramiento que permitan la consolidación de las condiciones de calidad de la carrera.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Fortalecer la cultura de calidad de la Carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información, por medio de la autoevaluación y el cumplimiento de las acciones de mejora continua con miras a la reacreditación oficial.

**Objetivos Específicos:**

- a. Implementar las acciones establecidas en el Compromiso de Mejoramiento 2019-2023 para atender las debilidades detectadas en la carrera en la tercera autoevaluación y mejorar su calidad.
- b. Ejecutar la revisión de los procesos académicos para la formalización de la cuarta autoevaluación de la carrera y demás requerimientos para la reacreditación.
- c. Implementar las acciones establecidas en el Compromiso de Mejoramiento para atender las debilidades detectadas en la carrera en la cuarta autoevaluación y mejorar su calidad.

**Productos esperados**

1. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
2. Articulación del quehacer académico
3. Procesos de Autoevaluación y Acreditación de planes de estudio
4. Informe técnico
5. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)

**Nombre del proyecto:** Plan de formación continua para la vinculación de la comunidad EBDI.

**Código:** 0095-21

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

**Participantes:** Karla Yolanda Rodríguez Salas, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

## **Resumen:**

La actividad académica que se presenta está integrada al programa de Aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la información de la Universidad Nacional (código SIA 0061-21). En correspondencia con las acciones que se generan a partir de la revisión de los procesos educativos y la implementación de planes de mejora continua producto de los procesos de autoevaluación y acreditación de la carrera, surge la necesidad de implementar estrategias conducentes a fortalecer los procesos de formación y actualización profesional que en su implementación promuevan a la vez, el involucramiento y sentido de pertenencia de los diferentes estamentos de la comunidad.

Esta actividad académica se centra en el desarrollo de cinco acciones prioritarias que permiten dar seguimiento a las iniciativas de formación continua y actualización formuladas en el Plan de fortalecimiento de competencias académicas y laborales de la persona bibliotecológica y del Plan de acción para el fortalecimiento de la gestión administrativa y académico-curricular de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información, cuya finalidad radica en ofrecer alternativas de vinculación y formación permanente para la comunidad EBDI como derecho social y en respuesta a las necesidades de sus estudiantes, población graduada, personal docente y administrativo.

## **Objetivos:**

### **Objetivo General:**

Potenciar en la comunidad de la EBDI la participación en actividades de formación continua para generar involucramiento y sentido de pertenencia con su quehacer.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Ofrecer alternativas de vinculación y formación continua mediante la coordinación con diferentes instancias y profesionales del área para promover el desarrollo de actividades académicas que refuercen el Plan de Fortalecimiento de competencias académicas y laborales de la persona bibliotecológica.
- b. Identificar los intereses y necesidades de formación en la comunidad de la EBDI para propiciar su participación en actividades de formación continua.

- c. Plantear acciones que promuevan la participación del personal académico y administrativo en la atención de las necesidades de la carrera mediante su involucramiento en capacitaciones, comisiones, PPAA, etc.

**Productos esperados**

Desarrollo de eventos

**Nombre del proyecto:** Gestión de la comunicación en medios digitales de la EBDI.

**Código:** 0188-21

**Vigencia:** 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Ademar Segura Bonilla	Responsable
Lucia Ureña Castro.	Estudiante
Juan Ignacio Montero Segura	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Ademar Segura Bonilla	20 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026
Juan Ignacio Montero Segura	5 horas pagadas	01/03/2022 al 30/11/2022
Lucia Ureña Castro	5 horas ad honorem	01/08/2022 al 30/11/2022

**Resumen:**

La Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) de la Universidad Nacional, se encuentra inmersa en procesos de autoevaluación y acreditación de la carrera desde el 2004. En este proceso se han identificado áreas claves que le permiten a la carrera y a la Escuela ser referentes en la disciplina y posicionarse en la sociedad costarricense como una excelente opción en la formación de profesionales en la educación superior pública.

Para esto, se ha contado con medios de promoción y comunicación que le permiten a la comunidad educativa y profesionales estar enterada sobre diferentes contenidos para el ingreso, la permanencia y el egreso exitoso de la vida universitaria.

Esta actividad académica surge con la finalidad de realizar el análisis de las necesidades comunicativas derivadas del impacto que se tiene actualmente con los diferentes actores que conforman la comunidad EBDI (estudiantes, personal docente, personal administrativo, población graduada, empleadores y público en general) aunado a un proceso de transformación digital, para así presentar estrategias y recursos para afrontar los retos de futuro, lo que implica no solo procurar ir más allá de la capacidad de generar y distribuir información, sino asumir el reto de gestionar adecuadamente los contenidos y las audiencias.

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Ejecutar estrategias de divulgación en los medios digitales de la EBDI para el logro de una comunicación efectiva con su comunidad educativa y profesional.

**Objetivos Específicos:**

- a. Gestionar la comunicación en los medios digitales de la EBDI.
- b. Diseñar contenidos digitales para su publicación en los medios de comunicación de la EBDI.
- c. Evaluar los medios de comunicación e información de la EBDI.

**Productos esperados**

Otra producción de gestión académica

**Nombre del proyecto:** Diseño curricular para la formulación de una carrera de grado y un plan de estudio para Maestría.

**Código:** 0211-22

**Vigencia:** 18-Julio-2022 al 14-Julio-2024

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Roberto Cordero Arauz	Responsable
Manuel Ortega Álvarez	Participante
Marco Antonio Vargas Ramírez	Participante
Jonathan Jonas Piedra Alegría	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Roberto Cordero Arauz	10 horas pagadas	18/07/2022 al 14/07/2024
Manuel Ortega Álvarez	10 horas pagadas	18/07/2022 al 14/07/2024
Marco Antonio Vargas Ramírez	10 horas pagadas	18/07/2022 al 11/12/2022
Jonathan Jonas Piedra Alegría	10 horas pagadas	18/07/2022 al 14/07/2024

**Resumen:**

La presente Actividad Académica busca hacer un estudio para la posibilidad de ofertar un grado académico de una nueva carrera adscrita a la Escuela de Filosofía, tomando como referencia el análisis de la "ingeniería de conocimiento", como una estrategia de formación de un perfil profesional que logre coordinar en el desarrollo de tecnología, en especial la Inteligencia Artificial, desde una perspectiva que se necesita realizar una conjunción entre lo filosófico, lingüístico, estadístico y lenguaje de programación, siendo una oportunidad para el abordaje complejo desde diferentes disciplinas que pueden vincularse para ofrecer un perfil prospectivo de un área profesional emergente.

El otro planteamiento sería, el hacer un diseño de una Maestría en Ética, Gobernanza y Anticorrupción, formando personas que logren articular de manera compleja una integración de diferentes campos del conocimiento para trabajar en líneas y políticas de anticorrupción en términos públicos y privados, generando propuestas de abordaje teórico y crítico a la realidad imperante marcada por una ruptura entre lo ético, lo político, impulsando actividades ilícitas de corrupción.

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Desarrollar dos planes de estudio nuevos adscritos a la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional.

**Objetivos Específicos:**

- a. Desarrollar y hacer una propuesta para la una carrera nueva adscrita a la Escuela de Filosofía sobre ingeniería del conocimiento.
- b. Desarrollar la propuesta de una Maestría en Ética, Gobernanza y Anticorrupción, adscrita a la Escuela de Filosofía.

**Productos esperados**

Formulación y ejecución para el diseño y rediseño de planes de estudio

# Proyectos INTEGRADOS de la Facultad de Filosofía y Letras



**Nombre del proyecto:** Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera de Costa Rica, fase 4.

**Código:** 0004-20

**Vigencia:** 01-enero-2021 al 31-diciembre-2023

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Jorge Pablo Barth Arroyo	Responsable
Melissa Fuentes Peña	Participante
Karen Pérez Calvo	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Jorge Pablo Barth Arroyo	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Melissa Fuentes Peña	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Karen Pérez Calvo	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023

**Resumen:**

La formación continua de los docentes en ejercicio ha sido todo un desafío para las universidades y el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. Es por eso que el proyecto Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera de Costa Rica continua, durante su cuarta etapa 0004-20, mantiene su propósito de fundamental de contribuir al desarrollo y mejoramiento de la formación continua de los docentes de francés como lengua extranjera a través de talleres, cursos y jornadas pedagógicas dentro y fuera del gran área metropolitana en coordinación con las Asesorías Nacionales de Francés, el Instituto Francés para América Central, IFAC, de la Embajada de Francia, otras universidades y centros de enseñanza superior e incluso organismos internacionales sin sede en Costa Rica como la AUF. También se compromete planear, diseñar y difundir material didáctico gratuito, contextualizado y pertinente según los programas de estudio del MEP y sus actuales políticas educativas, a través de su sitio web <https://www.redesfrances.una.ac.cr/index.php/es/> sus bases de datos de profesores, egresados y los estudiantes de carrera desde su primer año de estudio y el equipo de colegas del Área de Francés.

Este proyecto, complementa sus labores con su hermano, el Proyecto de Investigación, Cooperación y Producción Interinstitucional para la Enseñanza del Francés, PRICOPI (0685-19) cuyo objetivo es el impacto en la enseñanza de esta lengua a través de la investigación, producción y alianzas interinstitucionales. Ambos trabajan de forma conjunta al abrigo del

Programa Francés y Educación, PROFE 0112-16, cuya labor ininterrumpida durante 35 años ha impactado de forma positiva la enseñanza de lenguas extranjeras y la política pública a través de convenios, elaboración de programas de educación pre-escolar, básica, media y haber colaborado con los rediseños de bachilleratos y licenciaturas universitarias en la UNA y otras universidades como señalan Núñez, G. y Vargas, G. 2006 y la sistematización del entonces Proyecto PROFE 1985-2004 de las mismas autoras.

El asesoramiento no se limita a los docentes sino, a estudiantes para los cuales se diseñarán talleres y cursos, acompañamiento para el programa de Asistentes de Español en Francia. REDES ha intervenido en favor de nuestros estudiantes a través de solicitudes de convenios y acuerdos de cooperación con universidades europeas y americanas.

Parte del quehacer científico generado durante esas las primeras etapas de REDES ha sido compartido en ponencias en congresos nacionales e internacionales como Barth, J. 2014 y Retana, R.2019, artículos de revistas de renombre, Retana, R. y Sánchez, J. 2015.

La cuarta etapa, impactará a siete regiones de profesores. Estudiantes, egresados, docentes y colegas universitarios se verán beneficiados con la planificación de estrategias de mejora fichas pedagógicas y boletín cultural, asesorías, investigación y alianzas estratégicas.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Contribuir al desarrollo y mejoramiento de la calidad de la enseñanza del francés y su difusión en Costa Rica mediante la implementación de acciones innovadoras de formación continua con profesores de francés en servicio y estudiantes como talleres, cursos y material didáctico.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Implementar un plan bimodal de formación continua sobre el mejoramiento de las tareas pedagógicas y habilidades lingüísticas de los profesores de francés en servicio y estudiantes de las carreras de francés.
- b. Generar material didáctico práctico e informativo y módulos de fichas pedagógicas que permita el abordaje sistémico de las competencias de comprensión escrita, cultural y oral en las clases de FLE.
- c. Diseñar ejercicios interactivos de gramática y vocabulario, fonética o comprensión oral adaptados a los nuevos planes de estudio del MEP para primaria y/o secunda.

**Productos esperados:**

1. Talleres
2. Articulación del quehacer académico
3. Ponencia
4. Boletín

**Nombre del proyecto:** Crisis ecológica: nuevos mundos posibles.

**Código:** 0046-20

**Vigencia:** 01-enero-2021 al 31-diciembre-2023

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Juan Valverde Campos	Responsable
Víctor Julio Madrigal Campos	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Juan Valverde Campos	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Víctor Julio Madrigal Campos	15 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2021

**Resumen:**

La primera etapa del proyecto planteó las siguientes preguntas: ¿de qué manera los problemas planteados por la crisis ecológica interrogan las tradiciones teológicas cristianas? ¿Qué áreas de estas tradiciones son particularmente concernidas? ¿Podríamos "hacer teología" teniendo otros puntos de referencia? ¿Las religiones y/o espiritualidades se han sentido y se sienten concernidas por los problemas que ha generado la crisis ecológica? ¿De qué manera? ¿Pueden, las religiones y/o espiritualidades, aportar elementos significativos y concretos para que se generen una reflexión renovada y acciones pertinentes en el campo ambiental? Las respuestas han sido claras y videntes.

La primera etapa del proyecto nos ayudó, además, a conocer las muchísimas iniciativas que existen a lo largo y ancho del territorio nacional relacionadas con un estilo de vida diferente. Esto revive la esperanza que inevitablemente por momentos se pierde.

Todo lo anterior nos mueve a proponer esta segunda etapa orientada a realizar básicamente dos acciones, cuyo objeto de estudio son los nuevos mundos posibles o alternativas al sistema socioeconómico y político imperante en la actualidad. A nivel investigativo deseamos estudiar las propuestas teóricas relacionadas con esos mundos emergentes. Analizaremos la literatura existente sobre el tema: artículos, libros, tesis, entre otros. El componente de extensión se propone sacar a la luz, de manera progresiva, las propuestas prácticas que existen en nuestro país relacionadas igualmente con estilos de sociedades alternativas a la actual. Para conseguirlo y teniendo en cuenta el poco tiempo con que se cuenta, nos proponemos comenzar con el Valle Central (más adelante se especificarán las regiones que serán visitadas). Finalmente, buscamos de igual manera incidir en grupos y/o comunidades mediante la implementación de talleres de concientización.

El producto más importante de esta segunda etapa del proyecto será, sin duda alguna, el evidenciar las iniciativas que reflejan esos nuevos mundos emergentes mediante una publicación consistente (digital y/o impresa) que permitirá a unos y otros conocer el trabajo que se realiza en otros sectores, actores, recursos, contactos, financiamiento, entre otros. Esta publicación será entregada a las organizaciones, comunidades, personas que han sido parte importante de la investigación a través de una actividad concreta. Es igualmente nuestro deseo que con esta segunda etapa del proyecto se generen insumos suficientes para que estas dos actividades (investigativa y de extensión) se conviertan en un tema permanente de trabajo y reflexión y alimenten de igual manera la docencia de la Escuela Ecuánica.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Identificar propuestas alternativas al estilo de vida imperante en la sociedad actual, con el fin de evidenciarlas promoviendo el trabajo colaborativo.

**Objetivos Específicos:**

- a. Determinar las alternativas más significativas que se presentan desde la academia sugiriendo nuevos mundos posibles ante el estilo de vida actual.
- b. Analizar las propuestas concretas más significativas planteadas por personas, organizaciones y comunidades del Valle Central (CR) en las que sugieren nuevos mundos posibles más respetuosos de la diversidad, con el fin de darlas a conocer y de promover el trabajo colaborativo.
- c. Desarrollar procesos de concientización ecológica, con el fin de generar nuevos estilos de vida más acordes con la situación de crisis que enfrentamos.

**Productos esperados:**

1. Artículo en revista
2. Talleres

**Nombre del proyecto:** Tecnologías y Violencia de género en las relaciones de pareja de adolescentes

**Código:** 0135-19

**Vigencia:** 01-Julio-2021 al 31-diciembre-2023

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Fannella Giusti Minotre	Responsable
Silvia Jiménez Mata	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Fannella Giusti Minotre	20 horas pagadas	01/07/2021 al 31/12/2023
Silvia Jiménez Mata	10 horas pagadas	01/07/2021 al 31/12/2021

**Resumen:**

Este proyecto busca estudiar la violencia de género en las relaciones de pareja de adolescentes y su vinculación con el uso de las tecnologías de información y comunicación para este fin, así como conocer la forma en que opera esta forma de violencia en busca del establecimiento de acciones para la atención de esta problemática.

La población meta son estudiantes mujeres y hombres de colegios públicos de décimo o undécimo año de una zona rural y de una zona urbana del país, con edades entre los 16 a los 18 años. El proyecto integra la investigación científica con acciones de información y prevención, para lo cual se propone una metodología mixta que combina técnicas cualitativas y cuantitativas.

Esta investigación nos brindará los insumos para la realización de una campaña de información y prevención. Por este motivo, conocer las vivencias de adolescentes en torno a la violencia en las relaciones de pareja y sus formas de expresión mediante las tecnologías de la información y la comunicación es necesario para poder elaborar una campaña de comunicación adaptada a las necesidades actuales de esta población que garantice su eficacia.

En el marco de esta iniciativa se propone un espacio de intercambio interinstitucional acerca de los principales avances y desafíos en esta materia, con instituciones que trabajan con niñez y adolescencia tales como el Instituto Nacional de las Mujeres, Ministerio de Educación Pública, Patronato Nacional de la Infancia, PANIAMOR, entre otras. Esto con el

fin de generar un espacio de reflexión, información, expresión y construcción de redes de colaboración en torno a esta problemática.

Para socializar los resultados de esta investigación se realizarán talleres con los colegios que participen en este estudio, así mismo se divulgará en los encuentros interinstitucionales y medios de comunicación oficiales de la UNA.

Este proyecto se ubica en el área estratégica del Instituto de Estudios de la Mujer denominada Género, tecnología y sociedades. El proyecto responde a las necesidades y prioridades tanto institucionales como nacionales.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar las manifestaciones de la violencia de género en las relaciones de pareja que involucran a adolescentes, y su relación con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, hacia una propuesta de información y prevención de esta problemática.

**Objetivos Específicos:**

- a. Relacionar el uso y acceso a las tecnologías de la información y la comunicación con la violencia de género en adolescentes.
- b. Conocer las percepciones y vivencias de adolescentes sobre la violencia de género en la pareja a través del uso de las tecnologías de la formación y la comunicación.
- c. Implementar una campaña informativa sobre la violencia de género en las relaciones de pareja y su vinculación con el uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- d. Generar un espacio de intercambio entre instituciones nacionales y universitarias que facilite la reflexión sobre avances y desafíos para la prevención y atención de esta problemática.

**Productos esperados:**

1. Artículo en revista
2. Ponencia
3. Informe Técnico

**Nombre del proyecto:** Construyendo fortalezas y esperanzas en un grupo de mujeres de Upala: Un aporte desde la teología y la economía humana.

**Código:** 0218-20

**Vigencia:** 01-enero-2021 al 31-diciembre-2023

**Participantes:**

Nombre	Cargo
María A. Montoya Hernández	Responsable
Brenda Jiménez Arguello	Participante
Leonela Artavía Jiménez	Participante
María Agus Cedeño Flores	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
María A. Montoya Hernández	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Brenda Jiménez Arguello	10 horas pagadas	07/02/2022 al 31/12/2023
María Agus Cedeño Flores	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/05/2021

**Resumen:**

Este proyecto en su tercera etapa cuenta con la integración de funcionarios del Centro Dominicano de Investigación y se incluye además de la perspectiva teológica que discute sobre la incidencia de los discursos religiosos en la legitimación de las violencias de género, un análisis de las necesidades humanas del grupo de mujeres a partir de la Economía Humana. Se pretende una transformación en las relaciones y realidades de estas mujeres considerando al ser humano

Como prioridad donde se tiene como base fundamental el desarrollo humano armónico integral.

En esta fase se da continuidad al proceso formativo de análisis de los mandatos y prácticas religiosas que legitiman las violencias y al esfuerzo investigativo para abordar las circunstancias que se evidencian en ese territorio desde un enfoque interdisciplinario y la violencia estructural de la cual han sido víctimas las mujeres que conllevan dependencia económica, desempleo y explotación laboral, pues el ambiente generado por la hostilidad de la violencia patriarcal también ha repercutido en sus dificultades económicas, al ser excluidas de oportunidades educativas y laborales.

Estas violencias (patriarcal y económica) se expresan además en el hecho de que las mujeres asumen las labores domésticas, que implican una barrera para integrarse al trabajo productivo, y pasan desapercibidas por la invisibilización del valor del trabajo reproductivo para la sostenibilidad de la vida y el funcionamiento del sistema en su conjunto, lo que a su vez no les ha permitido mantener a plenitud una solvencia económica segura e independiente que garantice su libertad.

El carácter de trascendencia integral propuesta desde el enfoque teológico resulta en este proyecto un eje acorde a una visión multidimensional para generar transformaciones con las propias mujeres de las comunidades y el fortalecimiento de una vida digna. Las condiciones socioeconómicas y las múltiples formas de violencia y exclusión que enfrentan las mujeres de Upala se pueden ver afectadas positivamente a partir del trabajo interdisciplinario que se plantea desde esta propuesta, incidiendo en una posible transformación de sus estilos de vida y mejora significativa en sus condiciones laborales y familiares.

La pertinencia de este proyecto radica en el abordaje de una multidimensionalidad de elementos que afectan de manera directa la calidad de vida del grupo meta, en este caso las mujeres de las comunidades del San José de Upala.

Dos elementos son determinantes porque conllevan a una alta vulnerabilidad de sus condiciones de vida, estos son: su condición como mujeres, y su condición como habitantes de un socialmente empobrecido territorio fronterizo, con las respectivas situaciones que esto significa.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Promover un proceso de gestión social con un grupo de mujeres de la comunidad de Upala desde la teología y la economía humana que propicie espacios de diálogo y convivencia para un desarrollo humano armónico.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Desarrollar un proceso de formación que favorezca el reconocimiento de discursos o mandatos religiosos que tienden a enajenar la convivencia armónica.
- b. Desarrollar un proceso educativo en el área de la educación sexual integral para la población de mujeres jóvenes del grupo.
- c. Delimitar las principales necesidades humanas desde un enfoque de la Economía Humana caracterizando los contextos territoriales, sociales, económicos, religiosos y culturales de las mujeres del grupo meta.
- d. Generar estrategias que fortalezcan las capacidades organizativas del grupo de mujeres para el desarrollo de actividades productivas que garanticen de manera integral y alternativa la satisfacción de las necesidades humanas.

- e. Sistematizar los cambios metodológicos realizados durante el año 2020 que lograron la permanencia del grupo de mujeres en el proyecto en tiempo de pandemia.

**Productos esperados:**

1. Artículo en revista
2. Guía didáctica
3. Informe Técnico
4. Boletín

**Nombre del proyecto:** Voces y rostros del exilio chileno en Costa Rica (Fase 3)

**Código:** 0238-20

**Vigencia:** 01-enero-2021 al 31-diciembre-2023

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Marcela Ramírez Hernández	Responsable
Marcelo Valverde Morales	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Marcela Ramírez Hernández	10 horas pagadas	01/05/2021 al 31/12/2023
Marcelo Valverde Morales	10 horas pagadas	06/07/2021 al 31/12/2023

**Resumen:**

El proyecto voces y rostros del exilio chileno en Costa Rica (fase 3), adentra la investigación en aristas de mucho interés para el medio costarricense, chileno, y de otras latitudes; donde esta temática del exilio es de primera importancia en la agenda académica, su enfoque político, social y cultural en términos generales. Se pretende llenar esos vacíos relacionales poniéndoles en perspectiva histórica. Por ende, intentamos, desde un enfoque cualitativo, analizar esas contribuciones para que, del mismo modo, puedan ser ubicadas culturalmente y las mismas puedan ser conocidos en su país de recepción y su país de origen. Esta tercera etapa de investigación estará centrada en algunas áreas del conocimiento y la creación de los chilenos en Costa Rica; tales como editores y librerías, geógrafos, artistas y escritores; así como la participación de las mujeres en la defensa de los derechos humanos.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Reconocer los aportes en la conformación histórica humanística latinoamericana, costarricense y chilena de las personas exiliadas chilenas en Costa Rica, desde sus diversos campos disciplinares clave para el país.

**Objetivos Específicos:**

- Estudiar las facetas biográficas y autobiográficas del pintor: Julio Escámez Carrasco.
- Estudiar los aportes de los chilenos en áreas de la geografía, medicina, editores, librerías, estudios sobre el arte y la semiótica.
- Reconstruir desde el análisis de la memoria y el testimonio, las experiencias de vida de las mujeres chilenas exiliadas en los ámbitos de la participación política, desarrollo profesional, sus relaciones social y familiares.

- d. Analizar las características y temáticas de la literatura en el exilio y sobre el exilio.
- e. Analizar los aportes y diferentes facetas de Juan Bernal Ponce entre 1974 a 2006.

**Productos esperados:**

- 1. Libro
- 2. Artículo en revista
- 3. Compilación y antología
- 4. Ponencia

**Nombre del proyecto:** Proyecto de Investigación y Cooperación Interinstitucional para la enseñanza del francés

**Código:** 0685-19

**Vigencia:** 01-enero-2021 al 31-diciembre-2023

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Gabriela Vargas Murillo	Responsable
Eugenia Rodríguez González	Participante
Melissa Fuentes Peña	Participante
Maeva Josephine Cusin	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Gabriela Vargas Murillo	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Eugenia Rodríguez González	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Melissa Fuentes Peña	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Maeva Josephine Cusin	20 horas pagadas	01/03/2021 al 31/12/2023

**Resumen:**

El proyecto de investigación, cooperación y producción interinstitucional para la enseñanza del francés (PRICOPI), adscrito al programa Francés y Educación (PROFE), es una iniciativa del área de francés de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL) que entra en su octava etapa, después de más de tres décadas de ejecución ininterrumpida. PRICOPI es único en su género y en el tipo de trabajo que desarrolla. Su labor se concentra en las labores relativas al uso, la difusión y la enseñanza del francés lengua extranjera en Costa Rica a partir de investigación, producción y cooperación con las diferentes instituciones nacionales e internacionales que tienen interés en la lengua y cultura francófonas.

PRICOPI coopera de manera estrecha con su proyecto hermano, REDES, bajo la coordinación de PROFE y las acciones que realiza, de variada naturaleza, le permiten un impacto interno y externo en el campo de la enseñanza del francés y su mejoramiento, por lo que ha sido reconocido como un proyecto que impacta la política pública costarricense en su área.

Sus tres principales campos de trabajo están constituidos por:

1. Creación de material para la enseñanza del francés para diversos niveles de enseñanza, según recientes fuentes teóricas y metodológicas;

2. Investigación para el progreso del conocimiento contextualizado de la especialidad que desemboca en la cooperación estratégica con otros actores nacionales e internacionales para la producción y difusión de documentos técnicos y productos especializados;
3. el mejoramiento de la oferta académica nacional en al área del francés, a través de renovación curricular y la evaluación estratégica de esta en cooperación especialmente con el MEP.

Las tres áreas de entrelazan gracias a acciones conjuntas surgidas de la constante relación interinstitucional que engendra la cooperación y la comunicación. PRICOPI llega así a una exitosa octava etapa que consolida sus acciones, continúa su sistematización, ofrece nuevas líneas de investigación surgidas de la proyección nacional de su trabajo y confirma su participación en las políticas curriculares nacionales en francés lengua extranjera al tiempo que fortalece su participación a nivel internacional después de tres condecoraciones del gobierno francés a miembros de su equipo en razón de su labor en pro del francés.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Contribuir al mejoramiento de procesos de uso, difusión y enseñanza de la lengua francesa en Costa Rica a través de acciones de investigación, producción académica y asesoría especializada para fortalecer la calidad educativa que reciben los estudiantes costarricenses.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Analizar la situación de la enseñanza del francés en Costa Rica desde diferentes aspectos o contextos para su mejoramiento continuo, con miras a la difusión de resultados de investigación y a la consolidación de alianzas con el Ministerio de Educación Pública.
- b. Desarrollar materiales didácticos para la enseñanza del francés con el fin de consolidar alianzas de cooperación institucional.
- c. Asesorar en el diseño de programas de estudio de francés lengua extranjera como colaboradores externos del Ministerio de Educación Pública.

#### **Productos esperados:**

1. Ponencia
2. Capacitación del Talento Humano
3. Informe Técnico
4. Artículo en revista
5. Videos

**Nombre del proyecto:** Repatriación de acervo lingüístico-cultural autóctono a las poblaciones guaymí y buglere costarricenses

**Código:** 0010-22

**Vigencia:** del 01 de enero de 2023 al 31-diciembre-2025

**Participantes:** Vianey Martin Núñez Arguedas

**Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas**

## **Resumen:**

Bajo el marco del Programa de Lingüística Centroamericana (PROLINCA) se ha evidenciado en distintos proyectos que preceden a esta formulación que la lengua guaymí; aunque amenazada debido a múltiples factores, entre ellos a la modernidad; mantiene un grado de vitalidad aceptable; pero que, por otro lado, la lengua buglere se encuentra en inminente amenaza.

Por esta razón, este proyecto al igual que sus predecesores, está determinado por la secuencia de los materiales a elaborar, por lo que, en esta etapa se ha optado por recopilar y editar información oral, preparar material de audio y otro material audiovisual, y elaborar material gráfico y textual. Estos productos serán incluidos en un proceso de curaduría para su utilización en diversos contextos relacionados con el fortalecimiento de las lenguas y las culturas autóctonas en otros niveles formales e informales de educación, enfocados a la adquisición de la lengua materna y en casos particulares de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua, y particularmente de lenguas autóctonas costarricenses. En este caso particular, el material diseñado y curado está dirigido a alcanzar no solamente poblaciones dentro del sistema educativo, sino a poblaciones que por circunstancias propias del contexto no poseen conocimientos en lecto-escritura.

Como meta última, se establece la realización de actividades de "habilitación del conocimiento autóctono"; es decir, de acciones que permitan a la población autóctona de todas las edades; tener respaldo de y acceso a sus historias, a su saber y a su cultura, en su propia lengua y de modo que este conocimiento no se limite a formar parte de un simple registro, de un material para el investigador el cual finalmente se estancara en los archivos de una institución o entidad particular; sino que, en el continuo, se coadyuve al proceso de revitalización de sus lenguas maternas.

## **Objetivos:**

### **Objetivo General:**

Contribuir a los procesos de revitalización lingüística de las comunidades Guaymí hablantes y buglere hablantes mediante la compilación de textos orales y la elaboración de material de texto escrito, material didáctico, grabaciones de audio y recopilaciones audiovisuales que permitan la habilitación, manejo, uso y aprovechamiento de su propio acervo lingüístico-cultural.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Recopilar nuevos datos lingüísticos y culturales (narraciones, leyendas, cuentos, historias) de la población guaymí.
- b. Elaborar material gráfico, de texto, de audio y de vídeo para la comunidad infantil y adulta guaimí.

- c. Socializar con la comunidad guaymí los materiales desarrollados en al menos 2 actividades comunales.
- d. Realizar al menos 2 actividades de divulgación académico del trabajo realizado.
- e. Explorar las oportunidades de compilación de material lingüístico cultural en formato oral con la población bugle.

## **Productos esperados**

1. Videos
2. Multimedia
3. Audios
4. Traducciones
5. Ponencia
6. Cuaderno de trabajo

**Nombre del proyecto:** Observatorio Lingüístico Centroamericano

**Código:** 0019-22

**Vigencia:** del 01-enero-2023 al 31-diciembre-2027

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Juan Diego Quesada Pacheco	Responsable
Bibiana Núñez Alvarado	Participante
Isabel Bolaños Villalobos	Participante
Vianey Martin Núñez Arguedas	Participante
Esteban Rene Zúñiga Arguello	Participante
José Manuel Murillo Miranda	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Isabel Bolaños Villalobos	10 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/2027
Vianey Martin Núñez Arguedas	10 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/2027
Esteban Rene Zúñiga Arguello	10 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/2027
José Manuel Murillo Miranda	10 horas pagadas	01/01/2023 al 31/12/2027

**Resumen:**

Este observatorio representa la evolución natural de lo que inició en 2007 con el Programa Lenguas Indígenas de la Baja Centroamérica (PROLIBCA), que posteriormente se convirtió en el Macro-programa de Lingüística Centroamericana (PROLINCA) y que, a merced de los objetivos logrados, llegó a un punto en que se debe dar otro salto cualitativo, esta vez como un ente que proyecte sus resultados hacia la comunidad con la intención de crear impacto en las políticas públicas en materia lingüística. Le antecede una actividad, bajo el mismo nombre, que sirvió como plan piloto para este salto. La dinámica de un mundo globalizado y más interdependiente, y en el cual existe un flujo de información cada vez mayor, requiere disponer de información oportuna para la toma de decisiones de una manera innovadora y con metodologías dinámicas, que le aumenten el valor a la información disponible. Investigadores e instituciones buscan apoyarse en instrumentos que les generen ese valor agregado a los datos, tan necesario para fortalecer los procesos de toma de decisiones. Sobre este principio se construyen los observatorios temáticos, los cuales constituyen instrumentos que coadyuvan en la resolución de determinadas necesidades en materia de información. Por lo tanto, un observatorio temático debe responder a una cultura de información subyacente en un contexto local, nacional o regional, que permita comprender diferentes aristas sobre un tema del desarrollo. En el caso del Observatorio Lingüístico

Centroamericano, el acervo informativo generado a lo largo de los ya 15 años de existencia del Programa de Lingüística Centroamericana (PROLINCA), constituye su fuente primaria de información, la cual debe ser sistematizada y utilizada para la formulación de propuestas de política lingüística tanto a nivel nacional como regional.

Esa tarea implica la apertura hacia el trabajo interdisciplinario, integrado, participativo, y consultivo; en este sentido, resulta necesario el fortalecimiento de capacidades en las instituciones y los equipos de investigación, así como la construcción de redes para promover nuevas formas de aprendizaje continuo y la necesaria optimización de recursos.

El observatorio propuesto cumple con las condiciones anteriormente expuestas, toda vez que no solo se ha logrado amalgamar un corpus impresionante de material lingüístico (estructural, tipológico), extralingüístico (sociolingüístico, areal, histórico) y didáctico, sino que se ha creado una red centroamericana (y extra centroamericana) de especialistas cuyo aporte a los objetivos de un observatorio, en este caso lingüístico, serán de gran utilidad. Así pues, el OBLINCA persigue convertirse en un ente con autoridad académica para sustentar propuestas, tanto a nivel nacional como regional.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Crear un ente de referencia en Centroamérica que justifique y conduzca esfuerzos de recopilación de información que coadyuven a la toma de decisiones en materia de elaboración de políticas lingüísticas públicas o incidencia política por parte de actores sociales en materia de derechos lingüísticos. El objetivo supremo, impactar en las políticas públicas, aportando sugerencias en materia de la planificación lingüística estatal, se hará en primera instancia aprovechando el marco jurídico actual y posteriormente trabajando de las manos de los actores sociales involucrados para reformarlo.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Realizar proyectos que analicen sobre el estado de enseñanza de las lenguas autóctonas en Costa Rica y Centroamérica para incorporar las prioridades y visiones de las comunidades.
- b. Realizar estudios comparativos a nivel centroamericano sobre el uso oficial de las lenguas autóctonas en procesos legales para incorporar las prioridades y visiones de las comunidades.
- c. Realizar estudios sobre el estado (contenidos, entre otros) de la enseñanza de la lengua española en Centroamérica para incorporar una visión descolonizada.
- d. Fortalecer la red académica generada en el marco de PROLINCA (Asociación Centroamericana de Lingüística, Acuerdo con la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Convenio con el Pistado en Lingüística de la Universidad de Sonora,

México) para lograr acompañamiento a los proyectos y estudios que realice el observatorio.

### **Productos esperados**

1. Artículo en revista
2. Memoria Compilación y antología
3. Cuaderno de trabajo
4. Videos
5. Multimedia y audios
6. Participación
7. Radiofónica-Televisiva Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas Formación y consolidación de redes de cooperación

**Nombre del proyecto:** Educaciones, espiritualidades y resistencias: hacia pedagogías de la esperanza

**Código:** 0033-22

**Vigencia:** del 01-enero-2023 al 31-diciembre-2025

**Participantes:**

Nombre	Cargo
José Mario Méndez Méndez	Responsable
María Cecilia Leme Garcez	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
José Mario Méndez Méndez		01/01/2021 al 31/12/2023
María Cecilia Leme Garcez		01/01/2021 al 31/12/2023

**Resumen:**

Este proyecto busca dar continuidad al proyecto Educaciones, espiritualidades y resistencias: vivencias pedagógicas y sociorreligiosas liberadoras para la niñez y adolescencia, (código 0081-19), pero no pretende ser su fase II, debido a que corresponde a una nueva propuesta con una perspectiva educativa y sociorreligiosa diferenciada, ahora enfocada en una resistencia esperanzadora y en una esperanza resistente.

La continuidad con respecto al proyecto Educaciones, espiritualidades y resistencias: vivencias pedagógicas y sociorreligiosas liberadoras para la niñez y adolescencia se verá reflejada parcialmente en los objetivos (que se encadenan con este proyecto), así como en algunas actividades. Tal encadenamiento se justifica porque se mantienen las razones para resistir: la discriminación, la injusticia ambiental y cultural, el crecimiento de la pobreza y de las violencias, la migración en condiciones inhumanas.

Este proyecto tiene proyección centroamericana y busca la creación de redes de resistencias basadas en el reconocimiento de las pedagogías creadas e implementadas desde los movimientos en resistencia, y de las espiritualidades que nutren las prácticas educativas-sociales.

Se busca crear las condiciones para que los grupos en resistencia compartan sus saberes pedagógicos. Para eso será necesario promover la escucha y el encuentro. Será imprescindible la comunicación directa con los grupos en resistencia, así como la sistematización de los saberes pedagógicos reconocidos en ellos.

El carácter centroamericano se concretará a través de la inclusión de movimientos de resistencia en Costa Rica y Guatemala. Además, se está trabajando en la formulación de un proyecto similar por parte de personas académicas de la Facultad Multidisciplinaria de

Occidente, perteneciente a la Universidad de El Salvador, así como mediante la promoción de un convenio específico UNA - UES.

Para el caso de Costa Rica, la población meta está constituida por integrantes de los movimientos con los que se ha trabajado en el proyecto Educaciones, espiritualidades y resistencias: vivencias pedagógicas y sociorreligiosas liberadoras para la niñez y adolescencia: GAFADIS, Voces Visibles, Colectiva Caminando, Mujeres del Maíz, Asociación de Mujeres Afro del Caribe, MUSADES, Fundación Corcovado, CONCEVERDE, Mujeres Rurales de Costa Rica, COECOCEIBA, Asociación de Mujeres Migrante Nicaragüenses y Grupo de Mujeres que participan en uno de los PPAA de la EECR.

En el caso de Guatemala, ya comenzó la comunicación con representantes de los siguientes grupos en resistencia: Centro mujeres kaqla: <https://www.kaqla.org/Fundación Miriam>: <https://miriam-guatemala.org/> (Recomendada) Protectores internacionales: <https://www.protectioninternational.org/es/nuestro-trabajo/donde/guatemala> (Recomendado) Festivales solidarios: <https://www.i25a.gt/copia-de-crear-escuintla> (Recomendado)

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Promover el fortalecimiento de prácticas pedagógicas y espiritualidades esperanzadoras con/desde/para experiencias de resistencia en el contexto centroamericano.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Reconocer las dinámicas esperanzadoras y de resistencia (espiritualidades) que se gestan desde la praxis pedagógica de comunidades y organizaciones de Centroamérica.
- b. Generar espacios para compartir experiencias de resistencia esperanzadoras en el contexto centroamericano.
- c. Crear una red de resistencia y esperanza como camino (¿o posibilidad u oportunidad?) para el mutuo apoyo en tiempos de (pos)pandemia.
- d. Construir, en colaboración con las comunidades y organizaciones participantes del proyecto, un material didáctico para reforzar resistencias esperanzadoras en el contexto centroamericano.
- e. Divulgar las experiencias de resistencia a través de diferentes medios como forma de promover el pensamiento crítico y decolonial a escala comunitaria.

**Productos esperados**

1. Artículo en revista
2. Unidad o guía didáctica
3. Catálogo
4. Otra producción informática

**Nombre del proyecto:** Macro-Programa de Lingüística Centroamericana

**Código:** 0053-20

**Vigencia:** del 01-enero-2021 al 31-diciembre-2025

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Juan Diego Quesada Pacheco	Responsable
Vianey Martin Núñez Arguedas	Participante
José Manuel Murillo Miranda	Participante
Bibiana Núñez Alvarado	Participante
Esteban Rene Zúñiga Arguello	Participante
Isabel Bolaños Villalobos	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Bibiana Núñez Alvarado	10 horas ad honorem	01/01/2021 al 31/12/2025

**Resumen:**

PROLINCA en su Etapa I fue un macro-programa de investigación, cuyo objetivo consistía en abordar la diversidad lingüística del istmo centroamericano como un todo articulado. La Etapa II se planteó como un programa que incluye investigación, docencia y extensión. Se continuaron los proyectos de investigación y se inició la etapa de revitalización, incluyendo varios proyectos en esa línea de trabajo, dos gramáticas pedagógicas (buglere y guaymí) y "El criollo limonense: vitalidad y peligro de desaparición". PROLINCA ha estado y estará a cargo de un coordinador, el Dr. Juan Diego Quesada, quien a su vez es el responsable del proyecto "Las lenguas del Caribe continental".

Actualmente PROLINCA tiene cinco proyectos: dos en lingüística aplicada, "Gramática pedagógica del buglere, Etapa II" (0024-18) y "Gramática pedagógica del guaymí, Etapa II" (0593-18); dos en lingüística amerindia "Gramática del emberá" (0032-17) y "Las lenguas del Caribe continental" (0029-18); y uno en lingüística hispánica "Las partículas informaciones del español centroamericano" (0032-18). La Etapa III pretende darle continuidad a los proyectos y áreas que el programa ha venido trabajando desde su creación en 2007.

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Impulsar la investigación sistemática de fenómenos lingüísticos de la región centroamericana, tanto en lo que respecta a las lenguas indígenas y criollas como al español centroamericano con el fin de rescatar el patrimonio lingüístico del istmo, mediante proyectos de revitalización; estos son de dos tipos, de docencia y de extensión.

**Objetivos Específicos:**

- a. Contribuir al conocimiento de las lenguas indígenas y criollas de la región centroamericana para promover su revitalización y conservación.
- b. Contribuir al análisis sistemático de fenómenos lingüísticos, esencialmente de naturaleza estructural, del español centroamericano para lograr una mejor comprensión de la lengua española en la región.

**Productos esperados:**

1. Ponencia
2. Unidad o guía didáctica
3. Sistematización)
4. Artículo en revista

**Nombre del proyecto:** Aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional

**Código:** 0061-21

**Vigencia:** del 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Lucrecia Barboza Jiménez	Responsable
Floribeth Sánchez Espinoza	Participante
Ademar Segura Bonilla	Participante
María Loirette Calvo Sánchez	Participante
Karla Yolanda Rodríguez Salas	Participante
Pedro Montero Bustabad	Participante
Juan Pablo Corella Parajeles	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Lucrecia Barboza Jiménez	5 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026

**Resumen:**

Desde el 2002, la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) inicia un proyecto de aseguramiento de la calidad en pro de la mejora continua de todos sus procesos. Gracias a esta iniciativa se hace acreedora de la acreditación de la carrera de Bibliotecología y Documentación en el 2005, logro que se mantiene hasta hoy con dos reacreditaciones más, una en 2010 y la otra en el 2019, así como un cambio en el nombre de la carrera producto del rediseño y actualización de su plan de estudio.

Luego de 19 años de fortalecer la calidad de la carrera desde un proyecto o una actividad académica, surge la necesidad de enfocar la mejora continua como un proceso permanente, colaborativo y articulado que fortalezca la cultura de calidad de la gestión administrativa, académica y curricular.

Por lo tanto, el Programa Aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional, adscrito a la EBDI, busca promover el trabajo colaborativo en la unidad académica para el logro de los objetivos enfocados a desarrollar acciones de investigación, docencia y producción intelectual en pro de una cultura de calidad.

En concordancia con lo anterior, con este programa se pretende propiciar la planificación de estrategias y el surgimiento de ideas innovadoras y creativas de enfocar su ejecución, con el fin de que la Escuela se ponga a la vanguardia en el manejo de los procesos de calidad y mejora continua en el ámbito de la educación superior, lo que a su vez también podría incidir positivamente en la formación de nuestros profesionales y su inserción en una sociedad globalizada y cada vez más exigente.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Asegurar la mejora continua de la Carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información que promueva la excelencia en la formación profesional de su población graduada.

**Objetivos Específicos:**

- a. Ejecutar estrategias de divulgación en los medios digitales de la EBDI para el logro de una comunicación efectiva con su comunidad educativa y profesional.
- b. Realizar actividades de promoción de la Carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional para el incremento de su demanda.
- c. Potenciar en la comunidad de la EBDI la participación en actividades de formación continua para generar involucramiento y sentido de pertenencia con su quehacer.
- d. Investigar las principales tendencias nacionales e internacionales del mercado laboral y el desarrollo de la Bibliotecología para la actualización continua del plan de estudio vigente contribuyendo al egreso exitoso de las personas graduadas de la carrera.
- e. Analizar el rezago estudiantil en la EBDI en cuanto a la identificación de las personas que lo experimentan y las causas que lo generan, para la propuesta de un plan de acción que permita su atención y disminución.
- f. Difundir la producción nacional e internacional en bibliotecología y temáticas afines, por medio de la publicación bianual en formato digital, para el mejoramiento cualitativo de las disciplinas.
- g. Fortalecer la cultura de calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información, por medio de la autoevaluación y el seguimiento a las acciones de mejora continua con miras a la reacreditación oficial.

### Productos esperados

1. Formulación y ejecución para el diseño y rediseño de planes de estudio
2. Desarrollo de eventos
3. Articulación del quehacer académico
4. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas
5. Procesos de Autoevaluación y Acreditación de planes de estudio
6. Otra producción de gestión académica
7. Programa informático
8. Manual
9. Informe técnico
10. Sistematización
11. Diagnósticos
12. Artículo

**Nombre del proyecto:** Comunidades Educativas que Construyen Paz

**Código:** 0080-22

**Vigencia:** del 01-enero-2023 al 31-diciembre-2025

**Participantes:** Evelyn Cerdas Agüero.

**Jornada total del proyecto:** 20 horas pagas

**Resumen:**

El proyecto Comunidades educativas que construyen paz (Fase II) es un proyecto integrado de investigación, Investigación para la paz (IP) y de extensión, Educación para la paz (EP) del IDELA, el cual que da continuidad a los procesos de educación para la paz no formales que ha tenido el IDELA desde su fundación y la investigación para la paz y los derechos humanos sobre las realidades en América Latina. Es un proyecto que se realiza con las comunidades educativas de Heredia, en esta fase se trabajará con docentes y estudiantes en la Escuela Miguel Aguilar Bonilla (Escuela pública de Heredia) con el afán de contribuir con las acciones que llevan a cabo los espacios escolares para contribuir a una cultura de paz.

El proyecto contribuye con procesos de educación para la paz por medio del aprendizaje participativo, crítico, vivencial, lúdico y creativo en el cual actores comunitarios, en este caso específico docentes y estudiantes de segundo ciclo de la comunidad educativa (son fundamento para hacer las paces y construir una cultura de paz.

El objetivo de este proyecto es generar procesos pedagógicos para la paz con estudiantes y docentes de la Escuela Miguel Aguilar Bonilla por medio de una metodología lúdica y participativa para la promoción de una cultura de paz. La metodología del proyecto se sustenta en el modelo participativo y el enfoque socio afectivo por medio de técnicas participativas y lúdicas como los juegos cooperativos, la investigación es una investigación para la paz con un enfoque cualitativo que permite complementar los dos componentes, extensión e investigación. Con el proyecto se pretenden lograr productos como talleres, procesos de coordinación y sistematización, resultados de investigación, un artículo publicable y sobre todo el impacto en las capacidades para hacer las paces de estudiantes, así como en las necesidades y formas de cuidar en el personal docente, así como las prácticas para construir espacios de paz desde sus propuestas.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Generar procesos pedagógicos para la paz con estudiantes y docentes de la Escuela Miguel Aguilar Bonilla por medio de una metodología lúdica y participativa para la promoción de una cultura de paz.

**Objetivos Específicos:**

- a. Fortalecer las capacidades y habilidades de actores de la comunidad educativa (docentes y estudiantes) para la promoción de formas de hacer las paces en los espacios cotidianos por medio del aprendizaje vivencial, lúdico, cooperativo y socioafectivo.
- b. Analizar las necesidades y vivencias de los y las docentes de la Escuela Miguel Aguilar Bonilla en su práctica educativa para reencantar la educación desde una cultura de paz.
- c. Generar un proceso de sistematización y análisis de los resultados de la investigación para la elaboración de un artículo publicable como aporte a la investigación para la paz y a los procesos de educación para la paz en la comunidad educativa.

**Productos esperados**

1. Desarrollo de metodologías de trabajo
2. Formación y capacitación del talento humano
3. Artículo en revista
4. Desarrollo de eventos
5. Ponencia
6. Boletín o Folleto Sistematización

**Nombre del proyecto:** Programa Repertorio Americano Fase III

**Código:** 0116-21

**Vigencia:** del 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

**Participantes:** Marcelo Valverde Morales, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

## **Resumen:**

El Programa Repertorio Americano es una actividad de gestión académica del conocimiento y de la

producción intelectual de las personas investigadoras del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA), así como de personas colaboradoras de otros centros de investigación, culturales e instituciones universitarias y nacionales e internacionales, cuyas líneas de trabajo sean afines a los objetivos del programa y de la unidad académica.

La propuesta que se presenta constituye la tercera fase del Programa, y articula la experiencia acumulada durante los dos últimos quinquenios en torno a tres ejes de: a) gestión del conocimiento (incentivando nuevos proyectos de investigación), producción editorial y promoción de espacios de formación (cursos, talleres, etc.) y b) encuentro académico (conferencias, seminarios, simposios, etc.); c) investigación sobre la fuente documental de la colección antigua de la revista Repertorio Americano (ya digitalizada y de libre acceso en el repositorio institucional), de la que la Universidad Nacional -por medio del IDELA- es depositaria desde 1974, este eje amplía su objeto de estudio a las distintas expresiones del pensamiento latinoamericano que encontraron cabida en otras revistas culturales latinoamericanas, tanto de la primera como de la segunda mitad del siglo XX.

Por otra parte, atendiendo a las nuevas realidades sociales y sanitarias que ha enfrentado el país y el mundo desde el año 2020, la nueva propuesta considera que el aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y el uso de los medios sociales de los que ya dispone la unidad académica, serán estratégicos para alcanzar los objetivos del Programa: es decir, para llevar los productos de investigación generados a públicos más amplios dentro y fuera del país; y para fortalecer los vínculos de la comunidad de estudiantes, investigadores, profesores de todos los niveles del sistema educativo y colaboradores del IDELA, en general, destinatarios de las acciones del Programa Repertorio Americano durante los últimos dos lustros.

Finalmente, la propuesta aspira a generar una implicación cada vez mayor con el quehacer de los posgrados del IDELA, tanto en términos del apoyo a las actividades propias de la docencia, como ofrecer a las personas estudiantes la posibilidad de realizar sus investigaciones para cursos y trabajos finales de graduación en línea con los objetivos del Programa, particularmente en la investigación en la fuente Repertorio Americano.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Desarrollar un proceso de gestión académica de la investigación, producción intelectual y extensión social del conocimiento generado por el equipo de investigadores e investigadoras del IDELA y de otros centros universitarios aliados (nacionales e internacionales), teniendo como referente epistemológico el ideal García mongeano de circulación de las ideas y diálogo de la cultura y el pensamiento de nuestra América con la cultura y el pensamiento universal.

**Objetivos Específicos:**

- a. Realizar investigación en la fuente Repertorio Americano para visibilizar su impacto histórico cultural en la conformación de pensamiento latinoamericano y promover la publicación de nuevos productos de difusión del conocimiento generado en el IDELA.
- b. Desarrollar una oferta de cursos y talleres de formación -presenciales y virtuales-, relacionados con los objetos de estudio del Programa, dirigidos a: estudiantes de los posgrados del IDELA y de otras unidades académicas, docentes de todos los niveles del sistema educativo, y la comunidad nacional e internacional, en general.
- c. Generar espacios académicos presenciales y virtuales de encuentro, discusión y difusión del conocimiento generado por el IDELA y otros centros de investigación nacionales e internacionales, en torno a los objetos de estudio del Programa Repertorio Americano.
- d. Asesorar la producción editorial de las revistas del IDELA para su mejor posicionamiento en la divulgación del pensamiento latinoamericano.

**Productos esperados**

1. Trabajo final de graduación
2. Desarrollo de eventos
3. Articulación del quehacer académico
4. Otra producción de gestión académica

**Nombre del proyecto:** Programa Pueblos Indígenas Agroecología y Buen Vivir

**Código:** 0131-22

**Vigencia:** del 01-enero-2023 al 31-diciembre-2027

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Víctor Julio Madrigal Sánchez	Responsable
Daniel Vindas Sánchez	Participante
Mairon Madriz Martínez	Participante
Rafael Granados Carvajal	Participante
Orlando Varela Ramírez	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Víctor Julio Madrigal Sánchez	5 horas ad honorem	01/01/2021 al 31/12/2027
Daniel Vindas Sánchez	5 horas ad honorem	01/01/2021 al 31/12/2027
Mairon Madriz Martínez	5 horas ad honorem	01/01/2021 al 31/12/2027
Rafael Granados Carvajal	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2027
Orlando Varela Ramírez	5 horas ad honorem	01/01/2021 al 31/12/2027

**Resumen:**

El Programa tiene los siguientes ejes: Agroecología, biocultura alimentaria, soberanía alimentaria, proyectos productivos, derechos humanos, espiritualidades indígenas, pueblos indígenas y Buen vivir.

El Programa Pueblos Indígenas Agroecología y Buen Vivir articula esfuerzos, iniciativas y recursos institucionales de la UNA hacia el diálogo, el acompañamiento y el apoyo a pueblos indígenas para promover emprendimientos agroecológicos orientados a rescatar sus tradiciones y biocultura alimentaria, monitoreo de derechos humanos y políticas públicas y el fortalecimiento de las identidades culturales mediante acciones y proyectos colaborativos, interdisciplinarios y de optimización de los recursos disponibles.

El Programa articula la Escuela de Ciencias Agrarias (ECA), la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión (EECR) por parte de la Universidad Nacional, pero también se vincula con el

observatorio de Derechos Humanos y Autonomía Indígena (ODHAIN), el Frente Nacional de Pueblos Indígenas (FRENAPI) y el Comité Nacional de Apoyo a la Autonomía Indígena.

Entre los productos esperados están: establecimiento de un diálogo y consulta sobre necesidades y prioridades de los pueblos indígenas participantes, promoción de al menos un proyecto productivo, inventario de plantas y semillas comestibles, formulación de un marco teórico y metodológico para el establecimiento de un observatorio de derechos humanos e indígenas, publicaciones en revistas indexadas, estudiantes involucrados en la investigación de temas indígenas, informes sobre el estado de la situación de los derechos de los pueblos indígenas.

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Dinamizar diferentes iniciativas de unidades académicas de las universidades públicas y programas estatales que buscan incidir en mejoras en la población indígena a través de iniciativas de estímulo a la biocultura alimentaria y la salud para acceder al buen vivir y el fortalecimiento de la identidad y la cultura de pueblos originarios.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Promover procesos de dialogo con los pueblos indígenas como requisito básico de participación en el Programa mediante la implementación de procesos de consulta viables y pertinentes a fin de respetar las prioridades de la agenda indígena.
- b. Promover estrategias para la gestión de mejoras en la nutrición y salud mediante la realización e implementación de proyectos productivos.
- c. Articular iniciativas para el monitoreo, vigilancia y cumplimiento de los derechos humanos de los pueblos indígenas de Costa Rica mediante un uso eficiente de los recursos disponibles a fin de que sean respetados y puedan vivir en paz según sus propias culturas e identidades.
- d. Articular con los proyectos adscritos procesos de sensibilización a docentes y estudiantes para el reconocimiento y aprecio de las culturas indígenas en la sociedad costarricense.

### **Productos esperados**

1. Artículo en revista
2. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas
3. Desarrollo de eventos

**Nombre del proyecto:** Representaciones sociales, migración, discursos y prácticas de igualdad en Costa Rica

**Código:** 0156-21

**Vigencia:** del 01-enero-2022 al 30-junio-2024

## Participantes:

Nombre	Cargo
Sileny Mena Gómez	Responsable
Fannella Giusti Minotre	Participante
María Amalia Penabad Camacho	Participante

## Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Sileny Mena Gómez.	10 horas pagadas	01/01/2023 al 30/06/2024
Fannella Giusti Minotre.	10 horas pagadas	01/01/2023 al 30/06/2024
María Penabad Camacho	10 horas pagadas	01/01/2023 al 30/06/2024

## Resumen:

El presente proyecto busca conocer las principales representaciones sociales que tienen mujeres y hombres migrantes nicaragüenses respecto a discursos y prácticas relacionadas con la igualdad en Costa Rica, así como las acciones para la inclusión del enfoque de género que llevan a cabo las instituciones que trabajan con esta población, con el fin de construir a partir de la información recolectada, una estrategia formativa en Derechos Humanos, Género, y Migración. Para lo anterior, se llevarán a cabo procesos de investigación y extensión retomando las percepciones y vivencias de la población migrante como protagonistas de su experiencia migratoria. Se recurrirá a instancias claves que trabajan apoyando a esta población, para la selección de las personas migrantes que participen de los grupos focales. Asimismo, se solicitará la cooperación de representantes de dichas instancias para la aplicación de entrevistas individuales y la posterior realización de un conversatorio para la identificación de propuestas y retos de abordaje incluyendo el enfoque de género y derechos humanos en el trabajo cotidiano. Finalmente, se invitará a personas funcionarias de estas instancias a participar de un curso formativo en modalidad virtual, sobre derechos humanos, género y migración. Entre los productos que se esperan obtener en el marco de este proyecto son la elaboración de un artículo publicable con los resultados de la investigación, un conversatorio con instancias especializadas en el abordaje migratorio, un taller informativo con personas migrantes, una base de datos de instituciones que trabajan con esta población, el diseño de un curso de modalidad virtual

validado, el enlace con organizaciones que trabajan la temática y un informe final de investigación, los cuales serán difundidos a través de un medio de comunicación, la página web y redes sociales del Instituto de Estudios de la Mujer, y la publicación antes mencionada, entre otros.

Este proyecto contribuye en la transformación social hacia una sociedad más justa, inclusiva y respetuosa de los derechos humanos de las personas históricamente discriminadas, dentro de estas la población migrante. Asimismo, el proyecto contribuirá en la academia mediante la generación de espacios de aprendizaje en investigación y extensión para el estudiantado, además, los resultados de la investigación, así como otros productos serán recursos que se podrán consultar y utilizar por el personal docente de las carreras en Género y Desarrollo. Todo esto, en respuesta a los compromisos adquiridos en los convenios internacionales, sobre Derechos Humanos, así como el PLANNOVI; la PIEG Nacional y la PIEG-UNA. Es así como, esta investigación se inserta en el Eje Institucional Universidad pertinente, transformadora y sustentable y en el Área Estratégica del Instituto de Estudios de la Mujer: Violencia contra Poblaciones Discriminadas.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Conocer las representaciones sociales de mujeres y hombres migrantes y de las instituciones que trabajan con esta población, respecto a discursos y prácticas de igualdad en Costa Rica, para el diseño de una estrategia formativa en Derechos Humanos, Género, y Migración.

**Objetivos Específicos:**

- a. Promover procesos de dialogo con los pueblos indígenas como requisito básico de participación en el Programa mediante la implementación de procesos de consulta viables y pertinentes a fin de respetar las prioridades de la agenda indígena.
- b. Promover estrategias para la gestión de mejoras en la nutrición y salud mediante la realización e implementación de proyectos productivos.
- c. Articular iniciativas para el monitoreo, vigilancia y cumplimiento de los derechos humanos de los pueblos indígenas de Costa Rica mediante un uso eficiente de los recursos disponibles a fin de que sean respetados y puedan vivir en paz según sus propias culturas e identidades.
- d. Articular con los proyectos adscritos procesos de sensibilización a docentes y estudiantes para el reconocimiento y aprecio de las culturas indígenas en la sociedad costarricense.

**Productos esperados**

1. Artículo en revista
2. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas
3. Desarrollo de eventos

**Nombre del proyecto:** Rezago estudiantil en la EBDI: propuesta de acciones de mejora

**Código:** 0167-21

**Vigencia:** de 01-enero-2022 al 31-diciembre-2024

**Participantes:** Fernando Hernández Vargas, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

#### **Resumen:**

La Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) inicia como Unidad de Bibliotecología en 1977 ofertando un Técnico en Bibliotecología. Más de 40 años después y con varios planes de estudio y titulaciones a su haber, ha logrado graduar a 1679 personas, según datos del 2020 facilitados por el Departamento de Registro.

Sin embargo, algunas personas no logran graduarse en el tiempo estipulado para ello según el plan de estudio respectivo, aún más, muchas debido a esta situación desertan de la carrera. Las causas de rezago y deserción se deben a diversos motivos, tanto personales, familiares y laborales, como los relacionados con aspectos de la carrera; con respecto a estos últimos motivos, la EBDI también ha implementado acciones tendientes a apoyar a estas personas para que logren concluir sus estudios y obtener una titulación.

No obstante, a la fecha no existe un estudio fundamentado sobre el rezago estudiantil en la carrera y las causas que lo generan, por esta razón surge este proyecto de investigación, que en su primera fase (2022-2024) pretende establecer las bases de estudio para la identificación de la población rezagada desde 1979 hasta el 2014, las causas de ese rezago y una propuesta de plan de acción para enfrentar la problemática.

Este proyecto, junto con otras propuestas de PPAA, está subordinado al Programa: Aseguramiento de la calidad y mejora continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar el rezago estudiantil en la EBDI en cuanto a la identificación de las personas que lo experimentan y las causas que lo generan, para la propuesta de un plan de acción que permita su atención.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Identificar al estudiantado de la carrera que presenta rezago para la categorización de sus datos personales y académicos.
- b. Determinar las causas que inciden en el rezago estudiantil en la EBDI.
- c. Proponer un plan de acción que permita la atención del rezago estudiantil en la EBDI.

**Productos esperados**

1. Artículo en revista
2. Sistematización
3. Articulación del quehacer académico

**Nombre del proyecto:** Tierra Encantada Fase II

**Código:** 0199-21

**Vigencia:** del 01-enero-2022 al 31-diciembre-2024

**Participantes:**

Nombre	Cargo
Víctor Madrigal Sánchez	Responsable
Daniel Vindas Sánchez	Participante
Mónica María Pérez Granados	Participante

**Jornada total del proyecto:**

Nombre	Jornada	Nombramiento
Víctor Madrigal Sánchez	20 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2024
Daniel Vindas Sánchez	10 horas pagadas	15/03/2022 al 31/12/2024
Mónica María Pérez Granados	10 horas ad honorem	01/01/2022 al 31/12/2024

**Resumen:**

La segunda fase del proyecto Tierra Encantada (TE) da continuidad al trabajo iniciado en la primera fase en lo relativo a visibilización y reconocimiento de la multietnicidad y a la pluriculturalidad constitutiva de Costa Rica, mediante el monitoreo de los derechos humanos, la promoción de las espiritualidades ancestrales, la solidaridad con la causa del buen vivir de los pueblos indígena participantes. La segunda fase de TE se plantea como continuación y avance de los resultados obtenidos. Además, expresa compromiso, dedicación y vocación por la causa indígena de parte del equipo participante.

El proyecto TE en coherencia con la perspectiva decolonial considera que los pueblos indígenas no son objetos de estudio de la academia y por eso no se sigue un modelo extractivista del conocimiento. Más bien, se busca fomentar el diálogo entre la academia y los pueblos originarios.

TE desarrolla la metodología del acompañamiento para la superación del neocolonialismo académico. De esa forma, busca la participación comunitaria, la promoción del liderazgo interno en los territorios y de las espiritualidades autóctonas. Acompañar es tener clara conciencia de que la iniciativa y el liderazgo es los pueblos participantes.

Además, los pueblos acompañados participarán de la evaluación del avance del proyecto recibirán los mismos informes que recibirán las autoridades académicas.

Entendemos fundamental fomentar la vinculación de la espiritualidad ancestral con la agenda de luchas en vista de que la acción colonial ha insistido en satanizar la sabiduría y las creencias aborígenes; el resultado ha sido una autocensura de sus propias tradiciones en el ámbito público de la lucha por derechos humanos. En ese sentido la colonización religiosa es muy fuerte, de ahí la importancia de visibilizar y fomentar el reconocimiento de la sabiduría indígena.

Entre los resultados del proyecto se espera: realizar talleres de capacitación en derecho indígena, misiones de observación de derechos humanos, informes y denuncias sobre la situación en los territorios, producir material para talleres y sistematizar la experiencia. La divulgación del trabajo se hará mediante ponencias, artículos y videos.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Contribuir a la visibilización y reconocimiento de las manifestaciones culturales, la sabiduría y la espiritualidad de los pueblos participantes que abone al cumplimiento de sus derechos humanos.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Consultar a los territorios cabécar, térraba y bribbí de los pueblos de Alto Chirripó, China Kichá, Térraba y Cabagra para determinar su consentimiento en la participación en el proyecto.
- b. Monitorear los derechos humanos de los pueblos participantes por medio de diversas tareas para mantener un estado actualizado de la situación.
- c. Visibilizar las manifestaciones culturales y espirituales para el fomento del reconocimiento social y la inclusión dentro de la agenda por derechos humanos.
- d. Sistematizar la experiencia realizada a través del registro ordenado del proceso de ejecución del proyecto a fin de generar conocimiento sobre derechos humanos y espiritualidad indígena.

#### **Productos esperados**

1. Ponencia
2. Cuaderno de trabajo
3. Sistematización
4. Artículo en revista

**Nombre del proyecto:** Desordenar el mandato: cine y feminismos latinoamericanos

**Código:** 0621-21

**Vigencia:** del 01-enero-2023 al 31-diciembre-2025

**Participantes:** Sharon López Céspedes, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 20 horas pagadas

#### **Resumen:**

El proyecto Desordenar el mandato: cine y feminismos latinoamericanos propone desde la investigación, la docencia y la extensión, construir un corpus cinematográfico de mujeres cineastas latinoamericanas, que en diálogo con los feminismos decoloniales, nos permita crear espacios para la reflexión, el pensamiento crítico y la acción colectiva de las mujeres, desde múltiples ópticas y temáticas asociadas al género y los derechos humanos. Para lograr esto, echaremos mano del cine como herramienta pedagógica, que promueve aprendizajes desde lo concreto, activo y reflexivo, potenciando no solo las ideas, sino los sentimientos y emociones que este genera.

En términos de investigación este proyecto propone realizar una compilación de cine feminista latinoamericano, que abone a la investigación feminista desde la mirada femenina y la representación de las mujeres. Esto, per se, es un gran aporte a nuestra región, que a la fecha no cuenta con un material de este tipo que recoja la creación fílmica de las mujeres cineastas, quienes son invisibilizadas por las mismas estructuras de producción y distribución del mercado cinematográfico. En el ámbito de la extensión, proponemos realizar, desde la educación no formal, una propuesta para el abordaje de los derechos humanos de las mujeres y la prevención de la violencia de género, dirigido a mujeres participantes seleccionadas por el Centro Cívico por la Paz de Guararí y la Oficina de Gestión Social Inclusiva de la Municipalidad de Heredia. Finalmente, nuestro último objetivo está dirigido a la docencia, con la incorporación de estudiantes de nuestros posgrados para crear material didáctico que pueda ser utilizado en el abordaje de estas temáticas.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar un corpus filmográfico desde un enfoque feminista latinoamericano que permita desestructurar el orden cultural y simbólico dominante a través de procesos socializadores de autorepresentación y autoempoderamiento de las mujeres.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Construir un corpus cinematográfico latinoamericano que aborde temáticas de género y derechos humanos de las mujeres.
- b. Generar la reflexión crítica y vivencial de las mujeres, sus derechos humanos y la prevención de la violencia para el ejercicio propio de empoderamiento y

autorepresentación a través de una propuesta formativa centrada en la didáctica del cine.

- c. Promover conocimiento de la mirada femenina y feminista del cine latinoamericano a través de un curso optativo dirigido a estudiantes de posgrado del IDELA.

**Productos esperados**

1. Compilación y antología
2. Sistematización
3. Otra producción de gestión académica

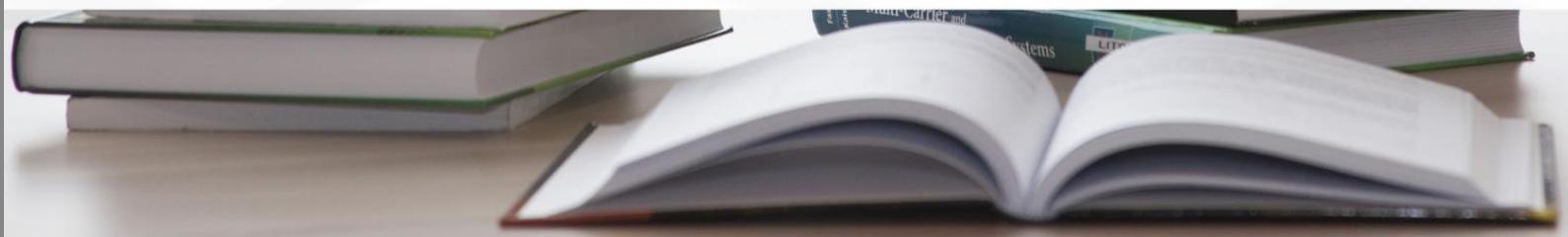
# Apéndices



## APÉNDICE 1

### Integrantes de proyectos de investigación periodo 2023

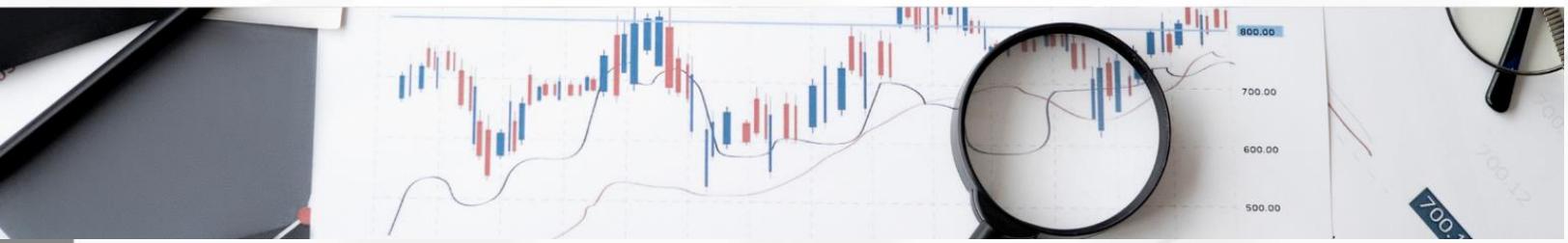
Alexander Téllez Aguilar  
Allan González Estrada  
Anabelle Contreras Castro  
Andrés Mora Ramírez  
Carlos Francisco Monge Meza  
Damaris Castro García  
Dan Abner Barrera Rivera  
David Suarez Rivero  
Diana Carolina Rojas Mejías  
Diego Soto Morera  
Dorelia María Barahona Riera  
Esteban Andrés Aguilar Ramírez  
Evelyn Cerdas Agüero  
Fernando Antonio Hernández Vargas  
Francisco Javier Vargas Gómez  
Gabriel Baltodano Román  
Gabriela María Pino Chacón  
Giannina Ocampo Bermúdez  
Gisselle Herrera Morera  
Grethel Patricia Ramírez Villalobos  
Hermann Walter Guendel Angulo  
Jenny Ulate Montero  
Jessica Macdonald Quiceno  
Jimmy Alberto Ramírez Acosta  
Jonathan Pimentel Chacón  
Jonathan Jonas Piedra alegría  
Jorge Ramírez Caro  
José Andrés Gallardo Corrales  
José Manuel Murillo Miranda  
José Marco Segura Jaubert  
Juan Fajardo Andrade  
Julián González Zúñiga  
Karen Alejandra Calvo Díaz  
Kattia Isabel Castro Flores  
Laura María Fuentes Belgrave  
Lillyam Rojas Blanco  
Marcela Ramírez Hernández  
Marcelo Valverde Morales  
Marco Vinicio Méndez Coto  
Margarita Rojas González  
María Cecilia Leme Garcez  
María del Loria Bolaños  
Marybel Soto Ramírez  
Mijail Mondol López  
Natin G. Guzmán Arce  
Paula Sequeira Rovira  
Pedro Montero Bustabad  
Rafael Cuevas Molina  
Rebeca Marín Esquivel  
Roberto Esteban Cordero Arauz  
Sara Mora Ugalde  
Sharon López Céspedes  
Sherry Gapper Morrow  
Sigrid Solano Moraga  
Silvia Elena Guzmán Sierra  
Silvia Elena Solano Rivera  
Sonia Rodríguez Salazar



## APÉNDICE 2

### Integrantes de proyectos de extensión periodo 2023

Andrew Smith Smith  
Cindy Víquez Gamboa  
Doris Fernández Carvajal  
Esteban Andrés Aguilar Ramírez  
Henry Sevilla Morales  
Iliana Araya Ramírez  
Jorge Rojas Rojas  
José Andrés Gallardo Corrales  
Kattia Isabel Castro Flores  
Laura Echeverría Sáenz  
María Luisa Preinfalk Fernández  
Maritza Rojas Poveda  
Paula Sequeira Rovira  
Rafael Cuevas Molina  
Ronald Gerardo Obando Brenes  
Silvia Jiménez Mata  
Silvia Regina De Lima Silva



## APÉNDICE 3

### Integrantes de proyectos de docencia periodo 2023

Ademar Segura Bonilla  
Floribeth Sánchez Espinoza  
Francisco Alonso Mena Oreamuno  
Jonathan Jonas Piedra Alegría  
José Mario Méndez Méndez  
José Pablo Barth Arroyo  
Karla Yolanda Rodríguez Salas  
Laura Cristina Murillo Quesada  
Laura Echeverría Sáenz  
Lucrecia Barboza Jiménez  
Manuel Ortega Álvarez  
Marco Antonio Vargas Ramírez  
María Emilena Rodríguez Araya  
María Gabriela Vargas Murillo  
María Loirette Calvo Sánchez  
María Luisa Preinfalk Fernández  
Mildred Alpízar Alpízar  
Milena Montoya Corrales  
Roberto Esteban Cordero Arauz  
Susana Murillo León  
Vianey Martin Núñez Arguedas  
Vivian Vargas Barquero



## APÉNDICE 4

### Integrantes de proyectos Integrados periodo 2023

Ademar Segura Bonilla  
Bibiana Núñez Alvarado  
Brenda Jiménez Arguello  
Daniel Vindas Sánchez  
Esteban Rene Zúñiga Arguello  
Eugenia Rodríguez González  
Evelyn Cerdas Agüero  
Fannella Giusti Minotre  
Fernando Antonio Hernández Vargas  
Floribeth Sánchez Espinoza  
Isabel Bolaños Villalobos  
Jorge Pablo Barth Arroyo  
José Manuel Murillo Miranda  
José Mario Méndez Méndez  
Juan Valverde Campos  
Juan Diego Quesada Pacheco  
Juan Pablo Corella Parajeles  
Karen Pérez Calvo  
Karla Yolanda Rodríguez Salas  
Leonela Artavía Jiménez  
Lucrecia Barboza Jiménez  
Maeva Josephine Cusin  
Mairon Madriz Martínez  
Marcela Ramírez Hernández  
Marcelo Valverde Morales  
María A. Montoya Hernández  
María Agustina Cedeño Flores  
María Amalia Penabad Camacho  
María Auxiliadora Montoya Hernández  
María Cecilia Leme Garcez  
María Gabriela Vargas Murillo  
María Loirette Calvo Sánchez  
Melissa Fuentes Peña  
Melissa Fuentes Peña  
Mónica María Pérez Granados  
Pedro Montero Bustabad  
Rafael Granados Carvajal  
Sharon López Céspedes  
Sileny Mena Gómez  
Silvia Jiménez Mata  
Vianey Martin Núñez Arguedas  
Víctor Julio Madrigal Sánchez



## APÉNDICE 5

### Estudiantes asistentes integrantes de proyectos

Diego Andrés Zamora Cascante

Angie Tatiana Taleno Mendoza

Erick Ramírez Hernández

Hilary Fabiana Pérez Gutiérrez

Juan Ignacio Montero Segura

Lineth Patricia Cubero Cabezas

Lucía Ureña Castro

María Montserrat Chaves

Merlyn Delgado Corrales

Valeria De Fátima Ramírez León



