

Catálogo de Proyectos FFL

2021-2022



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

Catálogo de Programas Proyectos y Actividades Académicas de la Facultad de Filosofía y Letras 2021-2022

Universidad Nacional de Costa Rica

Facultad de Filosofía y Letras

Sitio web: <https://www.facultadfilosofia.una.ac.cr/>

Teléfono: 2562-4070

Decana: Viviana Núñez Alvarado

Vicedecano: Jimmy Ramírez Acosta

Apoyo secretarial para el desarrollo del catálogo: Adriana Vega Alemán

Diseño y composición: Wilberth Pandolfi Zamora

Este catálogo fue elaborado con base en los datos generados por el Sistema de Información Académica SIA, de la Universidad Nacional. Se respetó la redacción original de cada propuesta.

Setiembre, 2022



Presentación

El presente catálogo de programas, proyectos y actividades académicas (PPAA) presenta parte del quehacer académico desarrollado en la Facultad de Filosofía y Letras, durante los años 2021 y 2022. Sin duda alguna, este documento visualiza el aporte de nuestros académicos en la creación de nuevo conocimiento a nivel internacional, ya que, debido a la calidad y pertinencia, muchos de los productos generados a partir de estas propuestas son utilizados fuera de nuestras fronteras.

El documento está conformado por tres secciones: en la primera, encontrará un análisis de índole cuantitativo; incluye información tanto de cantidad, como de tipo de proyectos, cantidad de jornadas utilizadas, etc. En la segunda sección se encuentran todos los PPAA ordenados por área (docencia, investigación, extensión o integrados) con un resumen de la actividad, sus objetivos y productos esperados. En la tercera sección se listan los académicos participantes en el periodo comprendido entre 2021 y 2022.

Este catálogo permitirá al lector tener una idea clara del quehacer académico de nuestra facultad, cuya información queda usualmente almacenada en el Sistema de Información Académica SIA, lo que impide su acceso público; se busca, por lo tanto, que el público en general pueda conocer el trabajo de nuestro personal académico, el cual nos llena de orgullo y satisfacción.

Jimmy Ramírez Acosta
Vicedecano



Catálogo de Proyectos FFL

2021-2022

Contenido

ANÁLISIS GENERAL DE LOS PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS	9
Proyectos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras	14
Las lenguas del Caribe continental	15
Gramática de la lengua emberá. Etapa II.....	17
Estudio bibliométrico del desarrollo de los estudios de traducción en tesis doctorales en y sobre Hispanoamérica.....	19
Precisión en el uso de estructuras gramaticales en estudiantes del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés: estudio de caso: Fase II.....	21
La recopilación de datos (biométricos) en Costa Rica: Un estudio filosófico desde la Data Ethics.....	23
Crisis Económica, Covid-19 y Teorías de la justicia.....	25
Praxis TV, Revista Audiovisual	27
Problemas y desafíos bioéticos fundamentales a los que se enfrentan las ciencias sociales, las agrarias y las ambientales en contextos de desigualdad social y de cambio climático: Una aproximación desde las universidades públicas en Costa Rica.	28
Jardines públicos: ¿Lugares de esperanza en la ciudad?	30
La ambigüedad como problema de estudio. Discursos de sexualidad y género a finales del siglo XX.	32
Bibliotecas.....	34
Actualización continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional.....	36
Aportes desde Nuestra América a los debates y expresiones sobre ecologismo.	38
Revista Latinoamericana de Derechos Humanos	40
Investigación diagnóstica para la creación de un Observatorio Centroamericano de Derechos Humanos	42
Presencia del indígena en el Repertorio Americano, 1919-1958.....	44
La Guerra Fría en Repertorio Americano, 1945-1958.....	46
Temas de Nuestra América. Revista de Estudios Latinoamericanos.....	48
PROFICEPS: Programa filosófico de investigaciones en ciencia, ética, política y sociedad.	50
Revista Praxis, Colección Prometeo y Hoja Filosófica.....	53



Las partículas informacionales del español centroamericano.	55
Debates sobre salud sexual y la salud reproductiva en Costa Rica.	57
Las elecciones presidenciales en Costa Rica en el año 2018: Un análisis desde la filosofía política de John Rawls.	60
Protestantismos y economía política de la carne en Costa Rica (1880-1950)	62
Fundamentación filosófica de la política de la promoción de salud mental.	64
Ni una Menos, Costa Rica, Manifestaciones y representaciones de las mujeres en la constitución y (re)presentación del sujeto político.	66
Retos de la convivencia en familias interreligiosas o interconviccionales.	68
UNA pedagogía para el reencuentro. Derechos Humanos, educación transformadora y literatura en el Centro de Atención Institucional La Reforma.	70
Precisión en el uso de estructuras gramaticales en estudiantes del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés.	72
Programa de Estudios en Literaturas Regionales (PRESLITERE).	75
La traducción de poesía costarricense (2000-2018).	77
Personajes afrodescendientes en las letras costarricenses 1880-1940 Fase II.	79
Filosofía, espiritualidad y problemática ambiental contemporánea: reflexiones académicas interdisciplinarias e interculturales en un contexto de globalización.	81
Revista Letras.	83
Temas de Nuestra América, Revista de Estudios Latinoamericanos.	87
Revista Latinoamericana de Derechos Humanos.	89
Revista Repertorio Americano.	91
Revista Praxis, Colección Prometeo y Hoja Filosófica.	93
SIWÖ': Revista de Teología.	95
Revista Ístmica. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras.	97
Programa de Traducción e Interpretación: alternativas de desarrollo en Costa Rica (ProgTI).	100
Gestión de la calidad del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés (BEI) de la Universidad Nacional, Campus Omar Dengo, Fase IV.	102
Inteligencia Artificial y Ciber-ética: Perspectivas y Controversias	105
Poesía jocosa, didáctica y satírica de Centroamérica. Investigación histórica y de recuperación de manifestaciones de humor literario colonial y decimonónico.	106
Los nudos invisibles: Pecado y mundos posibles. Teología II.	108
Observatorio de lo Religioso	110
Filosofía de la Naturaleza y espacios de esperanza en David Harvey	112

Religión y derechos humanos: el papel del fundamentalismo neopentecostal y la violencia de género.	114
Variación tipológica del español en Centroamérica	116
Revista Repertorio Americano.....	118
Significados de la laicidad en la opinión pública.....	120
Tercer diagnóstico Institucional: relaciones de equidad entre mujeres y hombres en la Universidad Nacional.....	122
Sistema de información para la gestión administrativa, docente y curricular para la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI).....	124
Bibliotecas: revista de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional.....	126
Revista Ístmica. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras	128
Diseño curricular para el Doctorado en Estudios Latinoamericanos	131
Praxis Interactiva Fase II: Gestión, producción y realización de contenidos audiovisuales	133
Acciones para el fortalecimiento de la oferta académica del Instituto de Estudios de la Mujer	135
Fomentando la cultura editorial en la Universidad Nacional.....	137
Documentación y estudio del español hablado por indígenas guaymíes costarricenses: etapa I	140
Los Modernistas Centroamericanos y sus revistas	142
Revista Letras	144
Pensamiento neoconservador en Centroamérica en el siglo XXI	150
Proyectos de EXTENSIÓN de la Facultad de Filosofía y Letras	153
Suplemento Cultural.....	154
Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida Fase II.....	155
Comunidades Educativas que construyen paz.	157
Construyendo herramientas de aprendizaje y formación en Género y Derechos Humanos con población joven.	159
ECHOS FRANCOPHONES - REVISTA RADIOFÓNICA EN FRANCES	161
Certamen UNA-Palabra: Premio Universidad Nacional (naturaleza anual), Premio Omar Dengo (naturaleza bienal).	163
Economía solidaria y feminismo. Fortalecer a las mujeres de zonas fronterizas.	165
Proyectos de DOCENCIA de la Facultad de Filosofía y Letras	167
Diseño y análisis de la oferta académica de la Escuela de Filosofía, a partir de sus planes y malla curricular.	168

Gramática Pedagógica del Guaymí: Etapa II.	171
Producción de materiales para docencia en pregrado, grado y posgrado en el área de los estudios socioreligiosos.....	173
Gestión de la Calidad del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés (BEI), de la Universidad Nacional, Campus Omar Dengo, Fase V.	175
Gestión de la calidad de la Carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Francés.....	177
Viabilidad de Diseño de un Doctorado en Derechos Humanos, IDELA, UNA.....	179
Innovación de la oferta académica de la EECR mediante el diseño y re-diseño, ejecución y evaluación de procesos virtuales de enseñanza-aprendizaje	180
Plan de Mejoramiento de las carreras de grado del Instituto de Estudios de la Mujer	183
Aseguramiento de la calidad de la carrera de Bibliotecología y Documentación	185
Autoevaluación y recomendaciones para el mejoramiento de las carreras Bachillerato y Licenciatura en Género y Desarrollo	188
Autoevaluación del Bachillerato en lengua francesa y de la licenciatura en lingüística aplicada con énfasis en francés	191
Comentario al evangelio según Marcos, Volumen 2.	193
Proyectos INTEGRADOS de la Facultad de Filosofía y Letras	195
Acciones para el fortalecimiento de la Educación Sexual en el Sistema Educativo Costarricense.....	196
Educaciones, espiritualidades y resistencias: vivencias pedagógicas y sociorreligiosas liberadoras para la niñez y adolescencia.	199
Programa Francés y Educación.....	201
Programa Repertorio Americano.	204
Comprensión y prevención de las violencias en el distrito de San Felipe del cantón de Alajuelita por medio de la investigación participativa, la gestión social y la espiritualidad de la paz.....	207
Programa Pueblos Indígenas, agroecología y buen vivir.	209
Corpus en el aula: La aplicación de la LC en la enseñanza del inglés.	212
Estudio de las necesidades y apoyos del personal académico y del estudiantado con deficiencia visual y auditiva para facilitar material didáctico accesible en la enseñanza del inglés como lengua extranjera de los cursos de inglés integrado de la escuela de literatura y ciencias del lenguaje.	214
Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera de Costa Rica, fase 4.	216
Proyecto de Egresados de la Enseñanza de Inglés: P.E.E.I.	219
Crisis ecológica: nuevos mundos posibles.	221
Tecnologías y Violencia de género en las relaciones de pareja de adolescentes	224

Construyendo fortalezas y esperanzas en un grupo de mujeres de Upala: Un aporte desde la teología y la economía humana.	227
Narrativas y vivencias de dignidad: La calle de estas mujeres.	230
Voces y rostros del exilio chileno en Costa Rica (Fase 3)	232
Gramática Pedagógica del Buglere, Etapa III	234
Proyecto de Investigación y Cooperación Interinstitucional para la enseñanza del francés ..	237
Apéndices	240
Apéndice 1	241
Integrantes de proyectos de investigación periodo 2021-2022	241
Apéndice 2	244
Integrantes de proyectos de extensión periodo 2021-2022.....	244
Apéndice 3	245
Integrantes de proyectos de docencia periodo 2021-2022.....	245
Apéndice 4	247
Integrantes de proyectos integrados periodo 2021-2022	247
Apéndice 5	249
Estudiantes asistentes integrantes de proyectos	249



ANÁLISIS GENERAL DE LOS PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

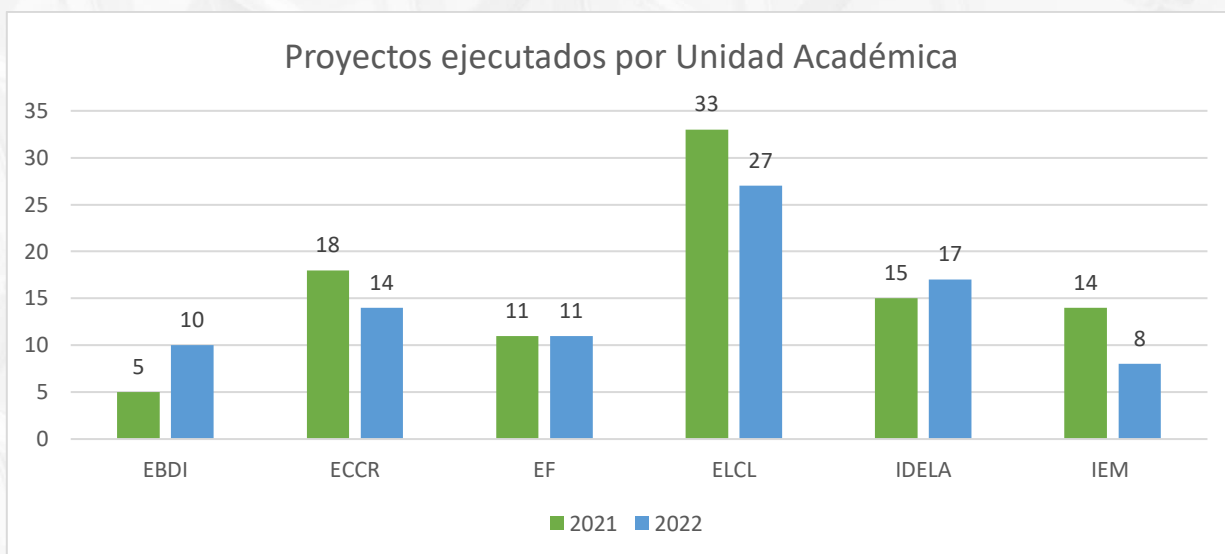
A continuación, se comparten algunos datos de interés de los programas, proyectos y actividades académicas ejecutados en la Facultad de Filosofía y Letras durante el 2021 y 2022:

1. Los proyectos y actividades académicas han sido desarrollados por un grupo de 148 académicos conformado por 86 mujeres y 62 hombres. Se mantiene la tendencia de que las mujeres son las que más participan en PPAA en la FFL.
2. Se logró incorporar un total de 27 estudiantes asistentes, 20 mujeres y 7 hombres.
3. El número de proyectos y actividades académicas disminuyó pasando de 96 actividades vigentes en el 2021 a 87 en el 2022, eso representa una disminución de un 11%.
4. En general, la mayor cantidad de proyectos y actividades académicas que se ejecutaron en la facultad durante el 2021 pertenecieron al área de investigación, seguida por los proyectos de gestión académica. Para el 2022, los proyectos de investigación nuevamente encabezan la lista seguidos de los proyectos integrados.
5. La facultad ha mostrado una tendencia invariable a ejecutar pocos proyectos de docencia y extensión en el último quinquenio.
6. En el siguiente cuadro se detalla la cantidad de tiempos ejecutados en programas, proyectos y actividades académicas en el último quinquenio.

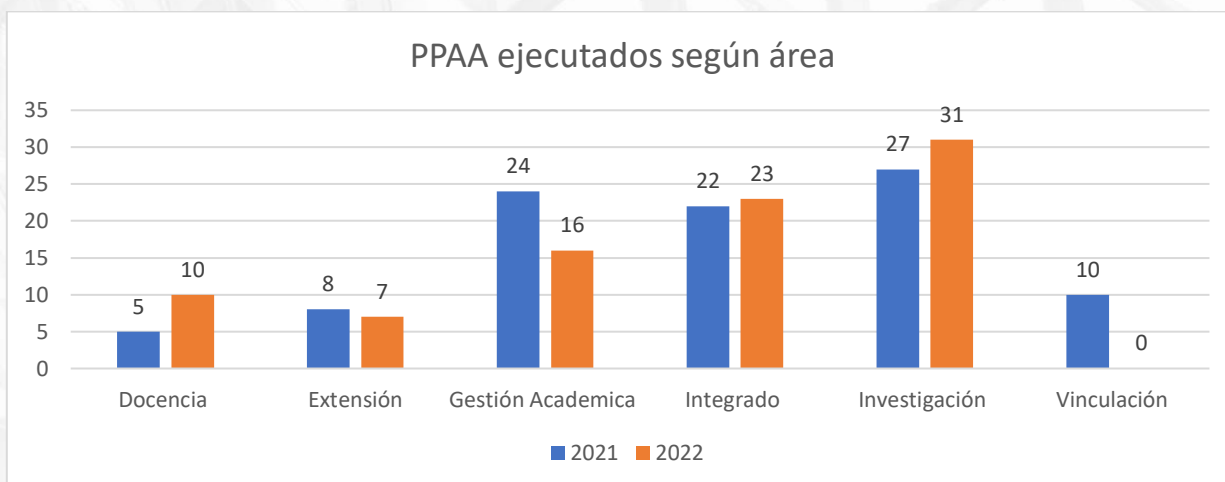
	2018	2019	2020	2021	2022
Tiempos pagados	45,6	44	28,37	47,1	45
Tiempos Ad honorem	1,25	5,58	3,65	6	4,55

En el siguiente gráfico se indica la cantidad de proyectos ejecutados por cada unidad académica en 2021 y 2022.





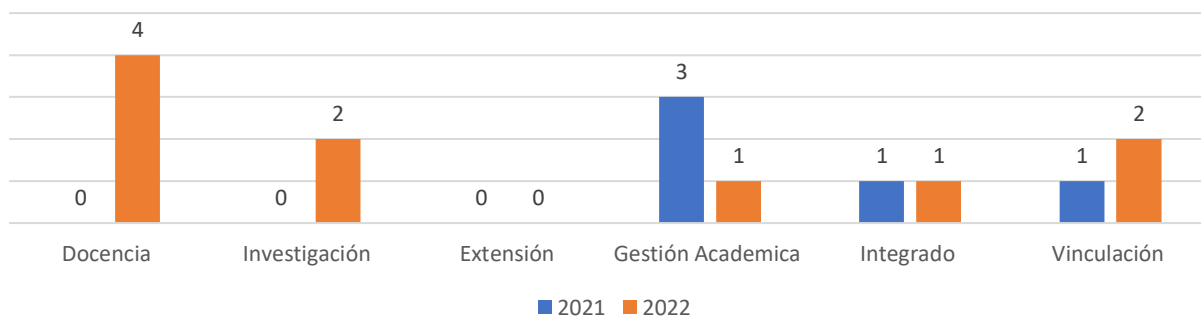
Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.



Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.

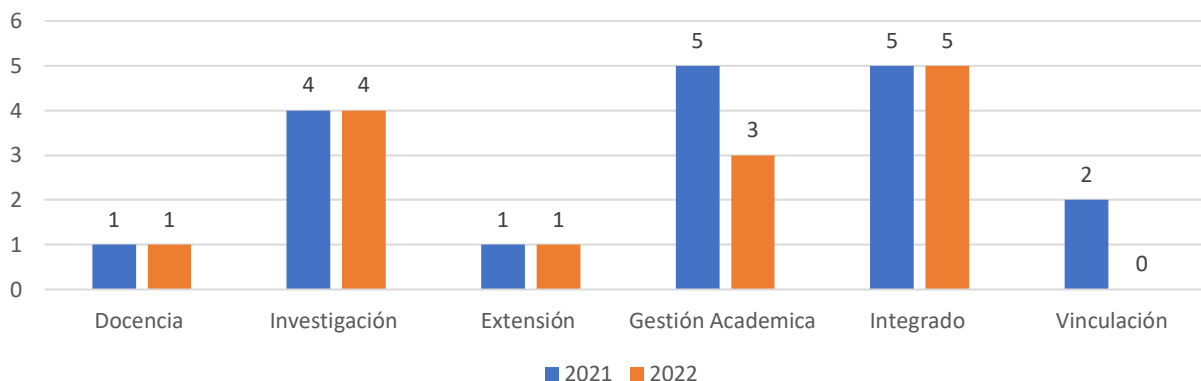
A continuación, se detalla la cantidad y tipo de proyectos ejecutados por cada una de las unidades académicas de nuestra facultad.

Proyectos ejecutados por la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información 2021-2022



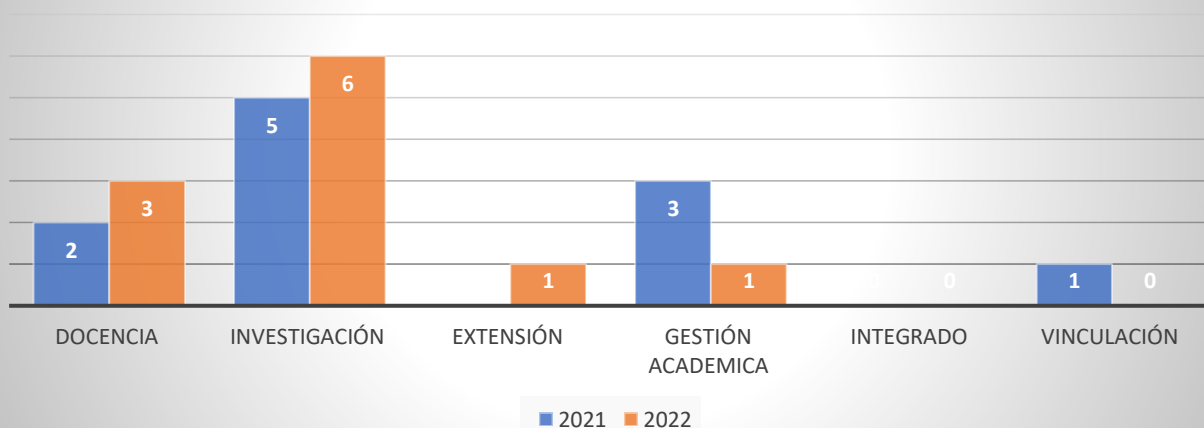
Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.

Proyectos ejecutados por la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión 2021-2022



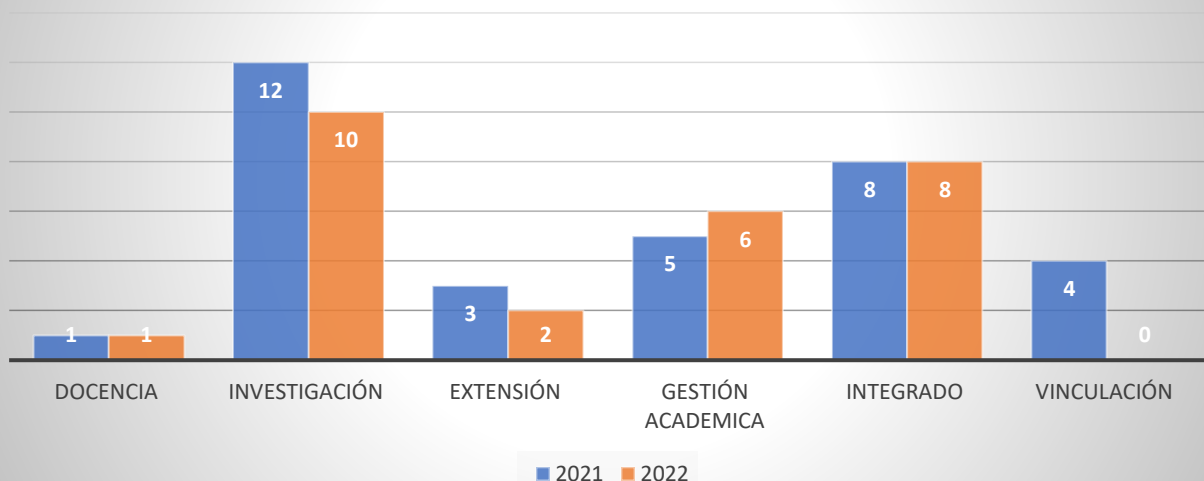
Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.

Proyectos ejecutados por la Escuela de Filosofía 2021-2022



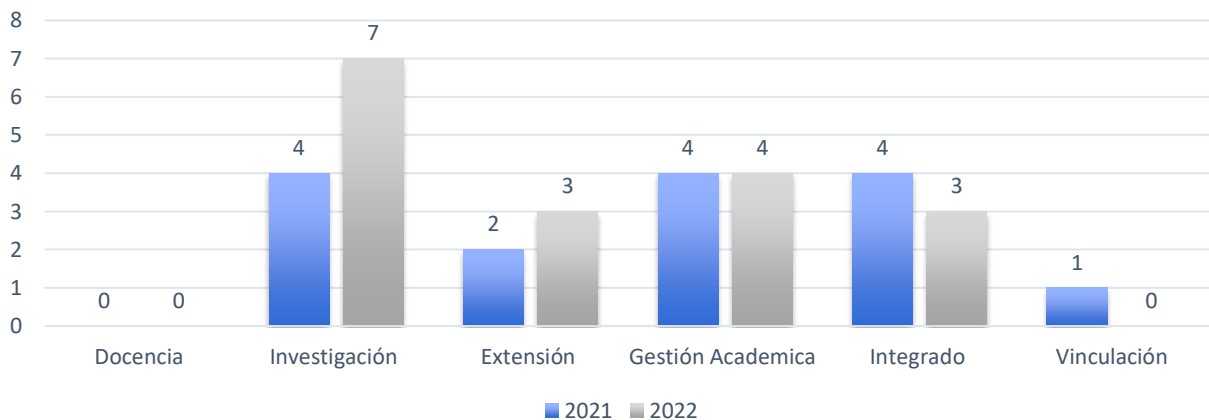
Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.

Proyectos ejecutados por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje 2021-2022



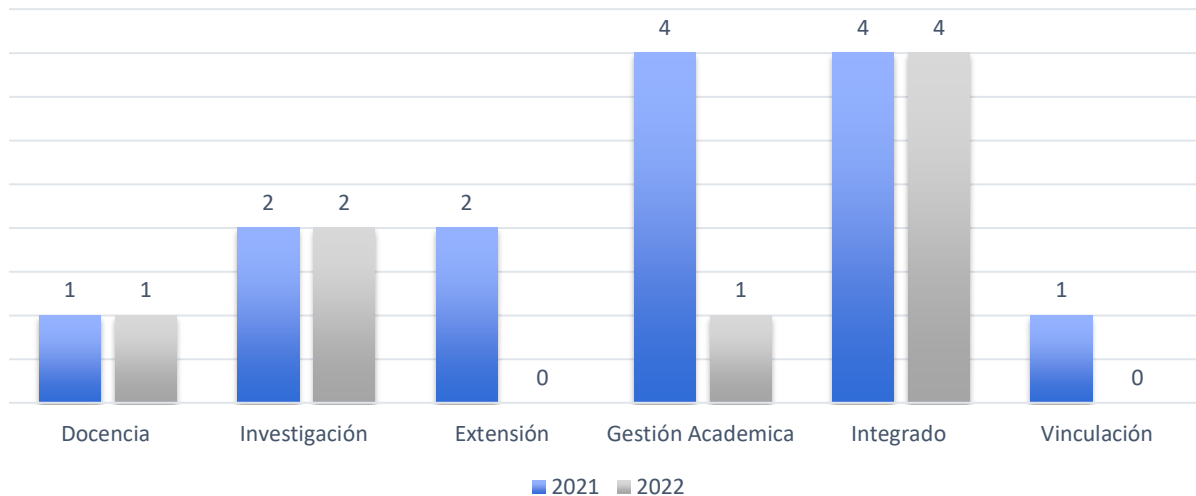
Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.

Proyectos ejecutados por el Instituto de Estudios Latinoamericanos 2021-2022



Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.

Proyectos ejecutados por el Instituto de Estudios de la Mujer 2021-2022



Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.

**Proyectos de investigación de la
Facultad de Filosofía y Letras**



Nombre del proyecto:

Las lenguas del Caribe continental

Código: 0029-18

Vigencia: 01-enero-2019 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Juan Diego Quesada Pacheco	Responsable
Stavros Skopeteas	Participante
Valeria Zúñiga Gutiérrez	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Juan Diego Quesada Pacheco	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2021
Stavros Skopeteas	10 horas ad honorem	01/01/2020 al 31/12/2021
Valeria Zúñiga Gutiérrez	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

Resumen:

El proyecto consiste en verificar si existe -o no- una zona geográfica con características históricas y dinámicas lingüísticas compartidas que ameritan su estudio y análisis como subregión del continente americano. Una vez demostrada la pertinencia de esa delimitación, se procederá a realizar un inventario y descripción de las lenguas habladas en la zona, en términos genealógicos y tipológico-reales; lo anterior con el fin de determinar el grado de interacción y sus efectos a nivel diacrónico. Para ello se realizará investigación bibliográfica sobre las lenguas de la muestra; en los casos en que no se dispone de información o de la que existente sea deficiente, se procederá a realizar trabajo de campo con el fin de aplicar cuestionarios estructurales que permitan obtener la información requerida. Una vez obtenida la información de las lenguas de la muestra, se procederá al análisis tipológico, el cual se realiza sobre la base de parámetros específicos, definidos en la literatura. La información tipológica permitirá a su vez detectar si y en qué medida el Caribe continental es en efecto un aré lingüística, si existen sub-áreas a su interno, o si bien, corresponde a zonas marginales de otras áreas lingüísticas. Determinar esta realidad implica conocer mejor la distribución e interacción de las lenguas y pueblos que convergen

en esta zona geográfica del istmo centroamericano y sus regiones vecinas (Yucatán al norte y el norte de Suramérica hacia el sur

Objetivos

Objetivo general: Operacionalizar el Caribe continental como zona de estudio en sí misma, mediante la descripción y el análisis tipológico-real de las lenguas que se hablan en ella.

Objetivos específicos:

- a. Delimitar lingüísticamente la zona en estudio.
- b. Aplicar la metodología tipológico-areal a la muestra.
- c. Lograr un panorama global, areal de la zona en estudio.

Productos esperados:

- 1. Artículo en Revista
- 2. Ponencia

Nombre del proyecto:

Gramática de la lengua emberá. Etapa II

Código: 0672-19

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2022

Participantes: José Manuel Murillo Miranda, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen:

Este proyecto es la segunda etapa del proyecto de investigación 0032-17 "Gramática de la lengua emberá Etapa I". Esta segunda etapa pretende continuar, revisar y afinar el análisis de las propiedades gramaticales más relevantes de la lengua emberá, con especial énfasis en la variedad panameña, que se inició en la primera. Al finalizar la vigencia de esta segunda etapa, se quiere tener listo el borrador publicable de una descripción gramatical que siga el tipo de gramática referencial definido para la versión preliminar de la primera etapa. Cabe recordar que el tipo de descripción gramatical indicado se ajusta a la orientación funcional-tipológica y metodológica asumida por el Programa de Lingüística Centroamericana (PROLINCA), al que está adscrito este proyecto. Al igual que con las gramáticas elaboradas hasta el momento por el PROLINCA (guaymí, buglere, garífuna y waunana), el estudio gramatical constará de cinco capítulos: estado de la lengua, fonología, morfología, sintaxis y textos transmorfeizados. La investigación se basará en los resultados obtenidos durante la primera etapa, de los estudios previos por parte de otros autores y, principalmente, en trabajo de campo con informantes en la comunidad de Piriati, provincia de Panamá, Panamá. Con este proyecto se espera consolidar la descripción moderna de la familia lingüística chocó, la cual abarca tanto al waunana como al emberá hablado en Colombia y Panamá. El programa permanente PROLINCA tiene como meta realizar descripciones de calidad, en consonancia con los cánones de la lingüística descriptiva actual, que posibiliten luego estudios de mayor envergadura: tipológicos, areales y genealógicos. Esa meta, a su vez, representa la puesta en práctica de una de las líneas temáticas de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. El programa ha cubierto prácticamente todas las lenguas indígenas habladas en territorio costarricense y la lengua waunana en Panamá, que carecían de una gramática escrita bajo la modalidad señalada anteriormente.

Objetivos

Objetivo general: Producir una gramática descriptiva moderna, de corte funcional-tipológico, para la lengua emberá, lengua hablada en el oriente de Panamá y la costa

pacífica colombiana, con el fin de mejorar la descripción de las lenguas chocó habladas en istmo centroamericano.

Objetivos específicos:

- a. Describir el sistema fonológico de la lengua emberá mediante su análisis y tipologización, así como de los procesos fonológicos, morfofonéticos y suprasegmentales más llamativos.
- b. Describir la estructura morfológica del emberá mediante su análisis y tipologización, detectando los patrones tipológicos y procesos morfológicos más representativos.
- c. Describir la estructura sintáctica del emberá mediante su análisis y tipologización, detectando los patrones tipológicos y procesos sintácticos más representativos.

Productos esperados:

Ponencia

Nombre del proyecto:

Estudio bibliométrico del desarrollo de los estudios de traducción en tesis doctorales en y sobre Hispanoamérica

Código: 0656-19

Vigencia: 01-enero-2021 al 30-Junio-2022

Participantes: Mildred Alpizar Alpizar, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen:

Se trata de un proyecto de investigación que se enfoca en el análisis de la producción bibliográfica en Estudios de Traducción e Interpretación (ETI), específicamente se estudian las tesis doctorales de origen o sobre temas hispanoamericanos. Con el fin de complementar los estudios previos sobre el tema (enfocados en las publicaciones en formato de artículos de revista, libros, capítulos y monografías), el presente proyecto de investigación se plantea proporcionar una descripción del desarrollo de la disciplina en Hispanoamérica y sobre temas hispanoamericanos por medio del análisis bibliométrico de la producción bibliográfica que resulte pertinente, para así delinear los principales intereses de la región o sobre la región en cuanto al fenómeno de la traducción. El estudio bibliométrico planteado implica, en un primer momento, la identificación de programas doctorales en traducción e interpretación y las bases de datos en donde alberguen las tesis doctorales. En segunda instancia, la identificación y conformación de un corpus representativo de la producción bibliográfica en formato de tesis doctorales sobre el tema y, finalmente, el análisis de dicho corpus desde un enfoque bibliométrico. El resultado será la caracterización del corpus estudiado sobre todo en cuanto a su evolución cuantitativa, pero también con respecto a su visibilidad relativa y a aquellas cuestiones centrales que aún tiene pendientes. Si bien no se pretende que el estudio sea concluyente (dadas las limitaciones prácticas y los materiales a los que se estará sometido), será sin lugar a duda un punto de partida para futuros estudios con respecto a un nicho de estudio sobre el que se conoce muy poco. Cabe destacar, primero, que ya se cuenta con un corpus inicial que alcanza las 63 tesis publicadas sobre el tema y, segundo, que este proyecto es, como se mencionó antes, parte de un proyecto más amplio (llamado «El desarrollo de los Estudios de Traducción en y sobre Hispanoamérica: un estudio bibliométrico») que ha estado en ejecución desde enero 2017, que ha generado ya los primeros productos sobre el tema, que se entiende como pionero en cuanto al tema y a la región y que se encuentra adscrito al Programa de Traducción e Interpretación (ProgTI) de la ELCL. En este sentido, el proyecto

que ahora se plantea no solo viene a darle continuidad a las iniciativas recién mencionadas, sino que se sustenta en una base metodológica ya probada y cuenta con el apoyo de un equipo de investigadores con experiencia en este tipo de estudios.

Objetivos

Objetivo general: Analizar la evolución y el estado actual de los estudios de traducción e interpretación en lo que respecta a las tesis doctorales en ETI realizadas en Hispanoamérica o acerca de Hispanoamérica mediante un estudio bibliométrico aplicado a un corpus de documentos pertinentes.

Objetivos específicos:

- a. Recopilar la información bibliográfica pertinente de cada tesis doctoral en ETI publicada en o sobre Hispanoamérica.
- b. Actualizar la base de datos BETIHisp con tesis doctorales nuevas en ETI con origen o tema Hispanoamérica.
- c. Describir la evolución de los ETI en y sobre Hispanoamérica tal y como se muestra en las tesis doctorales pertinentes al tema.

Productos esperados:

1. Ponencia
2. Datos
3. Artículo

Nombre del proyecto:

Precisión en el uso de estructuras gramaticales en estudiantes del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés: estudio de caso: Fase II

Código: 0033-21

Vigencia: 01-enero-2022 al 31-diciembre-2024

Participantes: Damaris Castro García, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen:

Dado que desde el inicio del proyecto en el 2018 se planeaba dar seguimiento a dos grupos de estudiantes a lo largo de su carrera completa, se anticipaba una segunda etapa para este proyecto. Esta segunda fase de la investigación consiste en dar seguimiento al aprendizaje y desarrollo, por parte de dos grupos de estudiantes del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés, de tres grupos de estructuras gramaticales del idioma inglés a lo largo de los cuatro años que toma a los participantes involucrados completar la carrera. Se analiza el aprendizaje y desarrollo en el idioma del conjunto de artículos, de un grupo de 15 adverbios y de los tiempos verbales del inglés. A lo largo de la investigación, los estudiantes completan una serie de actividades escritas sobre cada uno de los tres temas bajo estudio. Estas muestras son evaluadas manualmente y los datos son analizados por medio de estadística descriptiva e inferencial utilizando el programa SPSS para determinar tendencias. Los resultados preliminares obtenidos a la fecha han sido socializados por medio de diferentes actividades a las que se han invitado profesores y estudiantes, y continuarán siendo socializados por medio de conferencias, charlas y presentaciones a medida que el proyecto avance. Si bien hasta la fecha se han establecido ciertas tendencias en el uso de los tres grupos de estructuras por parte de los estudiantes, todavía es necesario completar el seguimiento de los participantes durante el resto de la carrera.

Los participantes en el proyecto son los estudiantes que ingresaron a la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Inglés durante los años 2019 y 2020. El estudio contempla trabajar con la totalidad de los estudiantes de ambas generaciones, sin exclusión, ya que se intenta determinar con claridad los conocimientos generales con que cuentan los estudiantes de la carrera, sin distingo del nivel (alto, bajo, o intermedio) de los estudiantes en los momentos de la recolección de datos. La intención original era darles seguimiento durante el periodo completo de duración de la carrera. Estos estudiantes ya firmaron un permiso de consentimiento por medio del cual aceptaron tanto participar en la realización de pruebas durante la investigación (pruebas adicionales al curso) así como el uso posterior

de los datos recolectados mediante las pruebas. La muestra de estudiantes participantes corresponde al total de estudiantes que se encuentran en los distintos niveles de carrera a medida que vayan avanzando año con año. En el caso de estudiantes repitentes, estos también se incorporarán a la investigación y formarán parte de la muestra con el propósito de analizar su producción en relación con los estudiantes originales en cada grupo. El estudio inició con la totalidad de los estudiantes matriculados en los cursos (un máximo de 30 por grupo) y continuará con el total de estudiantes que permanezcan en la carrera durante el tiempo que dura el estudio, al final de 2024.

Objetivos

Objetivo general: Determinar el desarrollo lingüístico de tres grupos de estructuras gramaticales (artículos, adverbios y tiempos verbales) en estudiantes del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés por medio de un estudio de caso de tipo longitudinal mediante el uso de análisis estadísticos de base descriptiva e inferencial.

Objetivos específicos:

- a. Determinar el conocimiento que los estudiantes tienen sobre las estructuras gramaticales, específicamente el significado de verbos, artículos y adverbios, en una o más ocasiones (según las posibilidades) durante los primeros dos años (la primera mitad) de la carrera.
- b. Comparar la precisión en el uso de artículos, adverbios y tiempos verbales en producción controlada en contraposición con la producción libre.
- c. Determinar si existe variación a lo largo del tiempo en la precisión en el uso de las estructuras gramaticales por parte de los participantes en el estudio.
- d. Establecer una relación entre el uso de las estructuras bajo estudio y el nivel que este representa en el MCER.
- e. Establecer el grado de mejora a lo largo del tiempo en cuanto al uso de las estructuras gramaticales bajo estudio.
- f. Establecer cuáles estructuras gramaticales presentan mayor dificultad para los estudiantes durante la carrera.
- g. Sistematizar información recopilada a lo largo de los cuatro años de carrera de los estudiantes.
- h. Analizar datos recopilados a la luz de las teorías utilizadas a lo largo del estudio.

Productos esperados:

Artículo en revista con sello editorial

Nombre del proyecto:

La recopilación de datos (biométricos) en Costa Rica: Un estudio filosófico desde la Data Ethics.

Código: 0044-21

Vigencia: 01-enero-2022 al 31-diciembre-2022

Participantes: Jonathan Jodas Piedra Alegría, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen:

Esta investigación plantea continuar un estudio previo en cuanto a los desafíos emergentes relacionados con la Inteligencia Artificial (0009-20 Inteligencia Artificial y Ciber-ética: Perspectivas y Controversias) en el cual se analizaron algunas de las principales controversias de este uso de tecnología, por ejemplo, la interacción e inclusión de los robots sociales en las relaciones sociales, así como la creciente smartificación -por medio de la IA- en las Administraciones Públicas-). Desde ese antecedente, se notó la importancia de analizar de manera particular el manejo de Datos. En dicho proyecto se muestra la necesidad de realizar más estudios a temas relacionados con las tecnologías emergentes (en este caso las relacionadas con los datos biométricos) así como más estudios relacionados con la (ética) de la ciencia y tecnología dentro de un marco de la Filosofía contemporánea. El proyecto busca analizar las implicaciones éticas-filosóficas del proyecto de ley (Expediente 21321). Dicho proyecto de ley no se encuentra todavía en agenda legislativa, sin embargo, ya recibió un dictamen unánime afirmativo el día 11 de noviembre del 2020 (Esta será la versión principal de análisis). A pesar de esto todavía no se encuentra en la corriente legislativa, no obstante, debido su discusión e importancia para temas como la privacidad, el uso y manejo de datos o el concepto mismo de ciudadanía trascienden el momento legislativo en que se encuentre, en vista de las propuestas que plantea. Para esto, se realizará una reflexión desde el razonamiento moral y político del tema de manejo de Datos e Inteligencia Artificial por medio de dos ejes: 1) Se analizará y delimitará la ética de Datos, con tal de mostrar que es una rama adecuada para el estudio de los problemas de la IA y el BigData, 2) Una vez ubicado esto, se analizarán algunos problemas concretos derivados del BigData, a partir de los dos enfoques más trabajados en la literatura sobre estos temas: Un enfoque ético y otro basado en Derechos Humanos.

Objetivos

Objetivo general: Analizar los problemas relacionados con el manejo de Datos(biométricos) en Costa Rica a partir expediente de ley N.º 21321. - Con la finalidad de desarrollar un marco ético-político que permita la discusión sobre la posible implementación y uso de este tipo de tecnologías en nuestro país desde un marco de la Data Ethics y Derechos humanos.

Objetivos específicos:

- a. Interpretar los desafíos éticos para el contexto nacional que presenta la utilización y el manejo de datos (biométricos) a partir del proyecto de Ley N.º 21321. El Proyecto de Ley N.º 21321 del año 2019 crea base centralizada de datos biométrica para la verificación de identidad de personas. Esta situación se ha venido ejecutando sin un marco legal que lo autorice por el Tribunal Supremo de Elecciones (TSE) desde enero del año 2019, en este sentido expediente viene a legalizar post facto esta situación irregular, sin embargo, dicho expediente es ambiguo y poco claro, por lo que se hace necesario un abordaje reflexivo del uso de datos biométricos.
- b. Determinar los principales problemas éticos del manejo de datos (biométricos) encontrados en el proyecto de Ley N.º 21321 dentro de un enfoque de razonamiento moral y derechos humanos. La ausencia de regulación sobre el tema plantea debates sobre la intimidad, el uso privado de los datos, así como la categorización o sesgo algorítmico de su uso, es por esto que el razonamiento moral y el enfoque de los derechos humanos plantean alternativas para su regulación o prohibición.

Productos esperados:

Artículo en revista.

Nombre del proyecto:

Crisis Económica, Covid-19 y Teorías de la justicia

Código: 0046-21

Vigencia: 01-enero-2022 al 31-diciembre-2023

Participantes: Esteban Andrés Aguilar Ramírez, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen:

El presente proyecto pretende analizar las consecuencias sociales de la crisis económica en la que se encuentra el país y que ha sido agravada por la pandemia del Covid-19, y cuáles serían las salidas más justas de la misma. Este proyecto procura a través de la revisión de algunas de las posturas más relevantes dentro de las teorías de la justicia, encontrar respuestas y formular propuestas que puedan brindar alternativas desde el punto de vista de la filosofía, para solventar o aportar en las soluciones de uno de los problemas más graves que enfrenta el país. Además de tomar en cuenta los resultados expuestos en uno de los artículos desarrollados en el marco de un proyecto anterior denominado "Las elecciones presidenciales en Costa Rica en el año 2018: Un análisis desde la filosofía política de John Rawls", código SIA: 0083-19, donde se analiza la manera en que se utilizó la crisis económica y fiscal del 2018 en las elecciones realizadas en el mismo año, por parte de los partidos políticos aspirantes a la presidencia, desde la óptica de Justicia Distributiva expuesta por John Rawls. Esta idea expuesta por el filósofo estadounidense nos permite definir un punto de partida para los análisis que se pretenden desarrollar en esta investigación.

Objetivos

Objetivo general: Analizar la crisis económica que atraviesa el Estado Costarricense y que ha sido agudizada por la Pandemia del covid-19, desde las distintas ópticas que se desprenden de las principales teorías de la Justicia, en pos de la elaboración de una alternativa política justa para la superación de esta.

Objetivos específicos:

- a. Identificar las principales teorías de la justicia y los argumentos más relevantes de estas, para la construcción de un marco teórico que permita una adecuada sustentación filosófica para el análisis de la crisis económica del Estado costarricense y sus posibles soluciones.

- b. Indagar cuales son las principales alternativas que se han planteado respecto a la crisis económica que atraviesa el Estado costarricense y cuáles argumentos de las distintas teorías de la justicia se ajustan mejor a la realidad política, económica y social que atraviesa el país.
- c. Formular una alternativa política justa en pos de la superación de la crisis económica del Estado costarricense a partir de las principales teorías de la justicia y las distintas alternativas que se han presentado hasta el momento por los distintos actores sociales.

Productos esperados:

- 1. Ponencia
- 2. Videos, multimedia y audios
- 3. Participación Radiofónica-Televisiva
- 4. Libro (Impreso y Digital)

Nombre del proyecto:

Praxis TV, Revista Audiovisual

Código: 0056-21

Vigencia: del 01-enero-2022 al 31-diciembre-2024

Participantes: Esteban Andrés Aguilar Ramírez, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen:

La actividad académica "PRAXIS TV: Revista Audiovisual", tiene como objetivo dar continuidad al trabajo realizado en el proyecto "Praxis Interactiva..." y la actividad académica "Praxis Interactiva fase II...", en los cuáles se realizaron una serie de entrevistas y Podcast que se encuentran albergados en los canales de YouTube y Spotify de la Escuela de Filosofía.

Por lo tanto, el fin de esta actividad académica se concentra en la producción y realización de contenidos audiovisuales con el fin de dar difusión al quehacer filosófico contemporáneo, en especial el que se lleva a cabo en la escuela de filosofía de la Universidad Nacional de Costa Rica, por medio de entrevistas para el canal de YouTube, Podcast, y cápsulas breves, enfocándose principalmente en las áreas estratégicas definidas por la escuela de Filosofía.

Adicionalmente este trabajo académico pretende gestar espacios de análisis de los distintos acontecimientos que se presenten en la coyuntura nacional e internacional, siempre desde una perspectiva filosófica y en constante diálogo con otras áreas del conocimiento.

Objetivos

Objetivo general: Desarrollar espacios para la difusión filosófica contemporánea en la relación con coyuntura nacional e internacional a partir de las áreas estratégicas definidas por la Escuela de Filosofía a través de la realización de contenidos audiovisuales en pos de la difusión del quehacer filosófico de esta y de sus proyectos de investigación.

Objetivos específicos:

Visibilizar el quehacer filosófico e investigativo de la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional de Costa Rica a través de la producción de contenidos audiovisuales que permitan la difusión de este.

Productos esperados: Videos, multimedia y audios

Nombre del proyecto:

Problemas y desafíos bioéticos fundamentales a los que se enfrentan las ciencias sociales, las agrarias y las ambientales en contextos de desigualdad social y de cambio climático: Una aproximación desde las universidades públicas en Costa Rica.

Código: 0060-21

Vigencia: del 01-enero-2022 al 31-diciembre-2023

Participantes:

Nombre	Cargo
Sara Mora Ugalde	Responsable
María del Loria Bolaños	Participante
Esteban Andrés Aguilar Ramírez	Participante
Jessica Macdonald Quiceno	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Sara Mora Ugalde	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2023
María del Loria Bolaños	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2023
Esteban Andrés Aguilar Ramírez	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2023

Resumen:

La bioética es una interdisciplina compuesta por el entramado de conocimientos referidos al interés común de la vida de los seres vivos y la naturaleza, cuyo interés es de aplicación práctica de la ética. Esto conduce a la apertura de posibilidades multidisciplinarias, donde el diálogo prima en la construcción del saber, por ello precisa de la participación y la inclusión de distintas perspectivas.

Este proyecto enlaza la bioética con las ciencias sociales, agrarias y ambientales, tomando como ejes transeccionales el cambio climático y las desigualdades sociales, para lo cual se plantean tres fases, iniciando con una revisión documental de propuestas éticas en los campos donde incluyen tales ciencias. Una segunda fase comprende el diálogo con expertos para la generación colectiva de conocimiento, mediante coloquios y seminarios de investigación; para culminar con una fase de producción, en la que se espera generar artículos y programas de docencia para cursos optativos que aborden y fomenten el análisis bioético en la toma de decisiones y en prácticas clave de las ciencias supra mencionadas. Su estrategia metodológica plantea el desarrollo de dos tipos de actividades académicas con

participación de expertos y estudiantes (coloquios y seminarios investigativos), además de consultas y revisiones específicas en las unidades académicas de las disciplinas priorizadas, que derivaran en una serie de memorias divulgativas, tres artículos y al menos tres programas de cursos optativos de bioética para ciencias sociales, agrarias y ambientales.

Este, representa una oportunidad para actualizar temas de revisión en aspectos urgentes, por una parte, el análisis bioético de la acción antropocéntrica, el cambio climático y de las desigualdades sociales, y por otra, la posibilidad de fortalecer el conocimiento de los desafíos bioéticos en áreas específicas que históricamente, por la usual prevalencia de temas biomédicos, han permanecido en un segundo plano, pero que actualmente significan tanto para Costa Rica como para el mundo, áreas que claramente pueden marcar una diferencia en la supervivencia humana y la afectación sobre el medio ambiente.

Objetivos

Objetivo general: Proponer pautas bioéticas para las ciencias sociales, las ambientales y las agrarias, mediante consulta mixta de expertos de las universidades públicas, que respondan a los problemas y desafíos derivados de las desigualdades sociales y el cambio climático.

Objetivos específicos:

- a. Identificar problemas y desafíos éticos fundamentales a los que se enfrentan las ciencias sociales, las agrarias y las ambientales en contextos de desigualdad social y de cambio climático.
- b. Analizar omisiones y malas prácticas recurrentes en las ciencias aplicadas (psicología, ingeniería en ciencias agrarias, ingeniería en ciencias ambientales) con seres vivos y el ambiente, propias de una actuación antropocéntrica y hegemónica.
- c. Definir pautas bioéticas para carreras de ciencias sociales, agrarias y ambientales que intervienen directamente con seres vivos y el ambiente.

Productos esperados:

1. Artículo en revista (con sello editorial)
2. Otro producto sin categorizar
3. Memoria
4. Ponencia
5. Artículo en revista (sin sello editorial)
6. Trabajo final de graduación
7. Práctica estudiantil y pasantías
8. Participación Radiofónica-Televisiva

Nombre del proyecto:

Jardines públicos: ¿Lugares de esperanza en la ciudad?

Código: 0063-21

Vigencia: 03-enero-2022 al 08-diciembre-2023

Participantes: Dorelia María Barahona Riera, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen:

Hemos observado por la actual pandemia la importancia de los espacios en la vida de los seres humanos para vivir con bienestar y salud, más tratándose de espacios habitados en las áreas urbanas. La ciudad sigue creciendo y con ella la congestión habitacional, donde es importante demarcar que espacios vela el estado. Y de los cuales tienen derecho los ciudadanos. Uno de estos espacios es el de los jardines públicos encontrados en parques y plazas ya que son creados y administrados por instituciones públicas y es a estos espacios que nos abocaremos en la presente investigación a partir del concepto de espacio de esperanza que plantea David Harley en su libro Espacio de esperanza (2003), y que ha sido analizado con anterioridad en el proyecto de investigación anterior 0096 20. Dicho término explica la idea de territorio habitado desde la biopolítica donde el ser humano es parte de un sistema interrelacional entre lo subjetivo y lo objetivo de su realidad con repercusiones en su cuerpo y mente. Sean jardines construidos en plazas, en parques municipales o en parques lineales, estos mantienen la función de ser utilizados de manera pública para el solas y bienestar de los usuarios, y es en este sentido que su función puede ser reivindicativa de la salud, o contrariamente de la segregación y el señalamiento social. Aunado a lo anterior se adjuntará un registro fotográfico de cuatro jardines públicos escogidos y se adjuntará a los dos textos en su versión final. Como posibles espacios, urbanos, suburbanos y rural todavía por definir para analizar, presentamos las opciones del Parque Francia, el Parque de La Merced, el Parque de Zarcero y un jardín botánico público. Cada uno de estos espacios tiene una función social que conduce a rituales y prácticas de uso, así como un emplazamiento y por lo tanto una relación biopolítica con las personas, que será analizado a la luz del concepto de Harvey de espacio de esperanza, cuerpo social y territorio simbólico con el fin de evidenciar la necesidad de mantener y crear dichos espacios.

Objetivos

Objetivo general: Investigar el concepto de jardín público como parte de un territorio social conformado por biopolíticas relacionales que conciernen a los cuerpos, para confrontarlos

con el concepto de espacio de esperanza según Harvey y así visibilizar la necesidad de crearlo.

Objetivos específicos:

- a. Ejemplificar a partir de cuatro jardines públicos dos de zonas urbanas, uno suburbano y uno rural, la utilización de estos por parte de los ciudadanos en Costa Rica.
- b. Analizar a partir de la información reunida las funciones, sinergias e imaginarios sociales de los jardines públicos en Costa Rica para así cotejarla con el concepto de Espacio de esperanza según Hardey y del espacio público.
- c. Analizar todos los jardines públicos antes mencionados, para elaborar las conclusiones a partir de un territorio conceptual común donde abordar la idea de espacios de esperanza como una necesidad presente y futura.

Productos esperados:

Libro (Impreso y Digital)

Nombre del proyecto:

La ambigüedad como problema de estudio. Discursos de sexualidad y género a finales del siglo XX.

Código: 0064-21

Vigencia: del 01-enero-2022 al 31-diciembre-2023

Participantes: Paula Sequeira Rovira, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen:

El siguiente proyecto tiene la intención de analizar algunas de las manifestaciones de ambigüedad, relativas a las relaciones de género y la sexualidad que se presentaron durante finales del siglo XX. Ya que este proyecto pretende ser una continuación de algunas discusiones que no se pudieron profundizar durante el proyecto “Debates sobre la salud sexual y salud reproductiva en Costa Rica”, se continuará dando prioridad a parte de las décadas estudiadas en dicho proyecto (entre 1965 y 1999). Esta investigación intentará lograr entender mejor estos fenómenos, que hoy se interrelacionan con angustias que tienen un gran caudal político y se basan en corrientes conservadoras costarricenses y latinoamericanas. Durante esta investigación se propondría una revisión teórica de algunos de los problemas y consecuencias asociadas a la ambigüedad genérica y sexual, entendiendo que este es un tema prioritario para los estudios de género, sobre todo, en vista del contexto en el que estamos atravesando.

Objetivos

Objetivo general: Analizar algunas manifestaciones de ambigüedad presentes en los discursos relativos al género y la sexualidad, que se presentaron durante finales del siglo XX en Costa Rica, esto con el fin de develar algunos de los efectos que estas situaciones produjeron en aquellos momentos y en la actualidad.

Objetivos específicos:

- a. Exponer la importancia de la revisión de la categoría ambigüedad en los estudios de género como elemento para entender las complejidades que surgieron de las décadas finales del siglo XX.
- b. Examinar las temáticas encontradas durante la revisión documental sobre elementos que provocaron angustias en la indeterminación sexual o de género de la Costa Rica de aquellos años.

Productos esperados:

1. Artículo en revista (con sello editorial)
2. Ponencia
3. Informe técnico

Nombre del proyecto:

Bibliotecas

Código: 0093-21

Vigencia: del 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

Participantes: Fernando Antonio Hernández Vargas, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen:

Para el 2022 al 2026, la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) presenta la revista Bibliotecas en su III Fase, como un proyecto maduro de comunicación de la ciencia para la mejora continua de sus comunidades estudiantiles, docentes y profesionales en ejercicio. La revista se gestionó desde el 2009 y se tiene como proyecto de investigación desde el 2012; aunque como medio de comunicación científica data desde 1980 con el formato de boletín. Las acciones realizadas en la década del 2010 por la EBDI y el apoyo de las instancias universitarias han sustentado un proyecto de divulgación de la producción científica de la Unidad Académica y de decenas de personas nacionales e internacionales. El compromiso de mejora continua ha implicado la integración de criterios de calidad y evaluaciones periódicas para asumir una metodología de trabajo que permita a Bibliotecas ser parte fundamental de consultas y referencias de personas profesionales del país y del extranjero. Esto último es la esencia de la revista: consolidarse como un espacio de diálogo, y crítica disciplinar, pero a la vez inclusiva con las disciplinas afines, que permitan hacer del conocimiento fuente de innovación, de reflexión y formación. En la II Fase (2017-2021), Bibliotecas logró la migración exitosa al OJS3, la publicación de las obras en formato HTML, la postulación e inclusión en prestigiosos sistemas de información internacional, la vinculación de estudiantes asistentes al proyecto, participación en eventos internacionales (México 2018 y Cuba 2019), plan de gestión de redes sociales (Facebook y Twitter), innovó con la publicación continua como metodología de trabajo y se consolidó este proceso, un servicio de obras no arbitradas para estudiantes y profesionales, entre otras acciones de crecimiento. El periodo de 2022 al 2026 será de enfrentar muchos retos, oportunidades, decisiones de crecimiento y comprensión de las personas autoras y lectoras. La dinámica de la tecnología propicia espacios y actualizaciones que deben aprovecharse de la mejor manera. La gestión editorial aún tiene tareas pendientes que deben llevar a acuerdos entre todas las partes participantes y de esto Bibliotecas requiere adaptarse con madurez. La revisión constante de los estándares de calidad en la publicación de las obras establecidos por los diversos sistemas de información internacionales debe ser tarea diaria.

Todos los detalles de este panorama serán asumidos con trabajo, actitud innovadora, vocación de servicio y procesos de autoevaluación por el equipo humano de la revista.

Objetivos

Objetivo general: Difundir la producción nacional e internacional en bibliotecológica y temáticas afines, por medio de la publicación bianual en formato digital, para el mejoramiento cualitativo de las disciplinas.

Objetivos específicos:

- a. Fomentar la producción científica, la crítica y la divulgación de obras que estimulen la generación de conocimiento en el área disciplinar y temáticas afines.
- b. Mantener actualizados los estándares de calidad de la gestión editorial en la revista.
- c. Gestionar la integración de la revista en sistemas de información internacionales, según la pertinencia disciplinaria y de acceso abierto, para la mejora en visibilidad y cobertura.
- d. Desarrollar las actividades relacionadas con la gestión editorial y la publicación.

Productos esperados:

1. Revista Institucional
2. Otra producción impresa y/o digital

Nombre del proyecto:

Actualización continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional

Código: 0103-21

Vigencia: 03-enero-2022 al 31-diciembre-2023

Participantes: Pedro Montero Bustabad, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen:

En el año 1977 la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) inició sus labores docentes como Unidad de Bibliotecología con el programa de Técnico en Bibliotecología, bajo la dirección de la Licda. Deyanira Sequeira Ortiz y formando parte de la Facultad de Filosofía, Artes y Letras de la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA). Este Técnico en Bibliotecología se consideró únicamente para el personal de la Biblioteca Central, que con el tiempo se conoció la necesidad a nivel nacional de formar más profesionales. Por esta razón, la EBDI realizó evaluaciones de los planes de estudio determinando las tendencias actuales de la Bibliotecología a nivel nacional e internacional y las de los empleadores. Esto provocó que, hasta la actualidad, la Escuela haya llevado a cabo un total de diez procesos para el diseño y rediseño de los planes de estudios en sus diferentes niveles: Diplomado, Bachillerato y Licenciatura. El alto índice de empleabilidad de los graduados de la Escuela obedece a la alta calidad de la enseñanza que brinda por medio de planes de estudio actualizados con los que se forman profesionales conforme a las tendencias nacionales e internacionales de la disciplina y a las necesidades de los empleadores. Por estas razones, el mantener permanentemente actualizados los planes por medio de los procesos de evaluación y análisis de las tendencias más actuales de la disciplina académica, de las necesidades de los estudiantes y del mercado laboral constituyen aspectos de carácter estratégico para la EBDI con el propósito de continuar ofreciendo una enseñanza de calidad a la sociedad costarricense. Este proyecto de investigación "Actualización continua de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional" tiene el objetivo de mantener continua y permanentemente actualizado el plan de estudios realizándose en tres etapas. La primera, consiste en realizar un acercamiento y análisis de las necesidades de las personas empleadoras. Se llevará a cabo en el período 2022-2023.

Seguidamente, la segunda corresponde al estudio de las tendencias de la Bibliotecología y otras áreas afines vigentes a nivel nacional e internacional que tengan alguna influencia en

los perfiles profesionales y ocupacionales de la población graduada de la EBDI. Se realizará en el período 2024-2025. La tercera etapa corresponde a la evaluación del plan de estudio conforme a las primeras cohortes de graduados y su incorporación al mercado laboral. Se ejecutará en el año 2026. Este proyecto de investigación facilita que la EBDI gestione y disponga de los insumos necesarios para llevar a cabo los ajustes necesarios tanto para la formación de profesionales conforme a las tendencias nacionales e internacionales de la disciplina como responder a las dinámicas de la sociedad y del mercado

Objetivos

Objetivo general: Investigar las principales tendencias nacionales e internacionales del mercado laboral y el desarrollo de la Bibliotecología para la actualización continua del plan de estudio vigente contribuyendo al egreso de las personas graduadas de la carrera.

Objetivos específicos:

- a. Definir las principales tendencias laborales a nivel nacional e internacional que tienen influencia en los perfiles profesionales y ocupacionales de la población graduada del plan de estudio.
- b. Comparar los resultados de la investigación sobre tendencias de mercado laboral con lo propuesto en el plan de estudios de Bibliotecología y Gestión de la Información de la EBDI.
- c. Crear espacios para la reflexión y análisis de la propuesta inicial de actualización del plan de estudios con la Comisión de Diseño Curricular, Autoridades de la EBDI y Asamblea de Unidad Académica.

Productos esperados:

1. Informe técnico
2. Artículo en revista (con sello editorial)

Nombre del proyecto:

Aportes desde Nuestra América a los debates y expresiones sobre ecologismo.

Código: 0106-21

Vigencia: 01-enero-2022 al 31-diciembre-2025

Participantes: Marcelo Valverde Morales, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen:

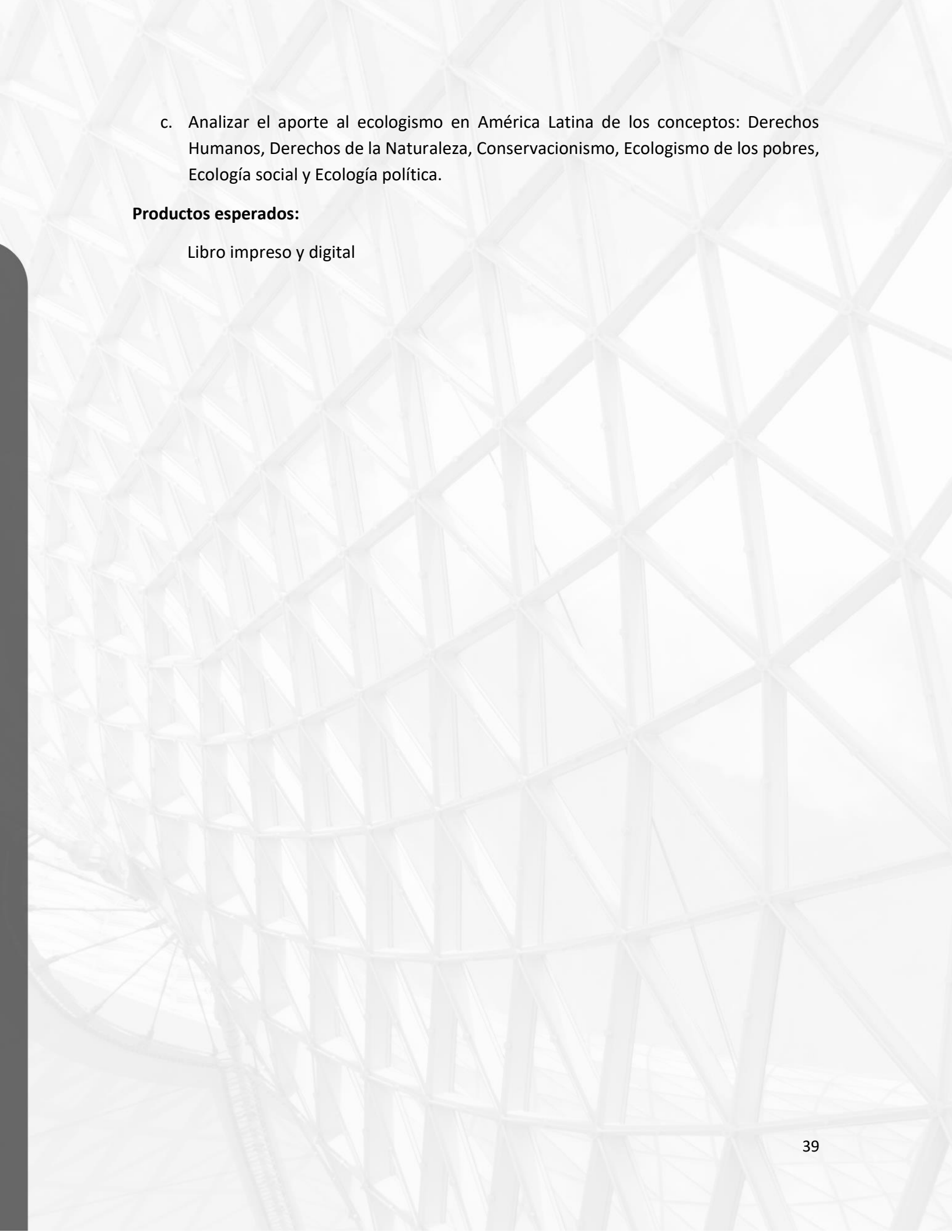
El presente proyecto propone una perspectiva investigativa desde dos grandes campos de conocimiento, los cuales son los Estudios Latinoamericanos y la ecología. A partir de esta partida epistemológica se teje un acercamiento desde lo histórico, la intelectualidad, lo científico, la cultura y la sociedad latinoamericana mediante las aproximaciones que proponen los objetivos de investigación. De manera que se puedan exponer tanto los aportes que la región y el pensamiento latinoamericano han dado al ecologismo y las perspectivas sobre el medio ambiente a nivel global. Como también la condición por la cual ha transitado América Latina en la temática del medio ambiente. Se propone por lo tanto un proyecto de investigación integrador que contenga tanto los aportes epistemológicos desde América Latina a partir del estudio de autores específicos, como las circunstancias históricas y culturales que definen el tema del medio ambiente en la región a partir del estudio de casos de conflicto ambiental en la región. Debe destacarse que este es un proyecto que se encuentra adscrito al Programa Integrado Repertorio Americano del IDELA, dentro de la línea de trabajo / eje de gestión del conocimiento y promoción de nuevas investigaciones.

Objetivos

Objetivo general: Identificar mediante fuentes bibliográficas y audiovisuales, aportes desde América Latina y el Pensamiento Latinoamericano, en relación con el ecologismo y las perspectivas sobre el medio ambiente, a partir del estudio de autores, conceptos y cosmovisiones, para la definición de una perspectiva ecológica propia latinoamericana.

Objetivos específicos:

- a. Estudiar los aportes del pensamiento latinoamericano en los autores Guillermo Castro, Enrique Leff, Leonardo Boff y Silvia Rodríguez Cervantes. A los debates Epistemológicos sobre ecología y medio ambiente de 1970 a 2015.
- b. Establecer la relación entre los modelos y proyectos económicos en Centroamérica y su historia ambiental en el periodo 1970 - 2010.

- 
- c. Analizar el aporte al ecologismo en América Latina de los conceptos: Derechos Humanos, Derechos de la Naturaleza, Conservacionismo, Ecologismo de los pobres, Ecología social y Ecología política.

Productos esperados:

Libro impreso y digital

Nombre del proyecto:

Revista Latinoamericana de Derechos Humanos

Código: 0107-21

Vigencia: 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

Participantes: Evelyn Cerdas Agüero, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen:

El proyecto Revista Latinoamericana de Derechos Humanos tiene su origen en 1999 con el nombre "Módulos Sistematizados en Derechos Humanos" con el propósito de realizar una publicación denominada Derechos Humanos IDELA (DEHUIDELA) la cual nació como un esfuerzo del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) para apoyar el programa de Derechos Humanos, así como una oportunidad para desarrollar diversas temáticas que estimularan al estudiantado del Instituto en sus orientaciones de investigación. Así, se puede decir que DEHUIDELA fue la primera publicación periódica en una universidad pública en Costa Rica que abordó, de forma especializada, el tema de los derechos humanos desde 1999. A partir de un nuevo esfuerzo en el 2009, el proyecto se formula para que la Revista se convierta en una publicación científica indexada y con el sello de la Editorial de la Universidad Nacional (EUNA).

Desde el 2009 hasta el segundo semestre del 2020 se han publicado 13 volúmenes de la Revista, 24 números de los cuales uno es un número extraordinario, en estos 24 números se incluyen 252 textos. El proyecto implica la producción editorial de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos lo cual conlleva el proceso de edición de una revista científica que cumpla con criterios de calidad de acuerdo con planteamientos de normas institucionales, nacionales e internacionales y las políticas propias de la revista. De esta forma, es importante mencionar que la Revista se ha especializado en la publicación de trabajos cuyo eje central son los derechos humanos desde diversas disciplinas y enfoques.

El objetivo de este proyecto es fortalecer la edición y publicación de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos para contribuir a la difusión del conocimiento en el área de los derechos humanos en/desde América Latina y aportar al análisis de las realidades latinoamericanas. Con este objetivo se da continuidad a la publicación en formato electrónico de acceso abierto y en formato impreso (de forma limitada) que se difunde a nivel nacional e internacional. Se espera que en esta etapa se generen como productos la publicación de dos números de la revista por año con periodicidad semestral,

la divulgación de la publicación de cada uno de los números en diversos países y por diversos canales de comunicación, el fomento de un proceso editorial caracterizado por la calidad y la rigurosidad para la publicación científica. Asimismo, se considera que es importante el fortalecimiento de la difusión en acceso abierto de la publicación y la divulgación de cada uno de los números que implica una comunicación del conocimiento en derechos humanos más ágil. Además, se destaca que en esta etapa continúa la consolidación de los procesos editoriales que coadyuvan a una publicación científica que siga adelante con una tarea de difusión del conocimiento en el área de los derechos humanos, que contribuye al derecho humano al conocimiento y a su acceso abierto en América Latina.

Objetivos

Objetivo general: Fortalecer la edición y publicación de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos para contribuir a la difusión del conocimiento en el área de los derechos humanos en/desde América Latina y aportar al análisis de las realidades latinoamericanas.

Objetivos específicos:

- a. Gestionar la publicación de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos con un enfoque de derechos humanos para aportar a la divulgación y construcción del conocimiento, la difusión de ideas, reflexiones y propuestas de en el área de los derechos humanos.
- b. Divulgar la Revista como una publicación de acceso abierto a nivel nacional e internacional en la que se publican textos para difundir el conocimiento acerca de los derechos humanos desde diversas disciplinas y enfoques.
- c. Realizar una sistematización de la publicación de la revista.

Productos esperados:

1. Revista Institucional
2. Aportes y mejoras innovadoras para el aumento de capacidades culturales, populares, artísticas, sociales y productivas
3. Articulación del quehacer académico
4. Otra producción de gestión académica

Nombre del proyecto:

Investigación diagnóstica para la creación de un Observatorio Centroamericano de Derechos Humanos

Código: 0108-21

Vigencia: del 01-enero-2022 al 31-diciembre-2023

Participantes: Sharon López Céspedes, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen:

El Instituto de Estudios Latinoamericanos, consiente de los altos índices de violencia y desigualdad en Centroamérica, además reconociendo el acervo de conocimiento y capacidades que posee en la investigación y docencia de los derechos humanos, se propone para el futuro próximo la creación de un Observatorio Centroamericano de Derechos Humanos.

Sin embargo, en compromiso ético con propuestas universitarias que surjan del contexto regional, este proyecto plantea realizar una investigación que permita vislumbrar cuáles son las necesidades y los retos centroamericanos en materia de derechos humanos, para así diseñar un programa de Observatorio Centroamericano de Derechos Humanos que proporcione conocimiento científico desde el enfoque latinoamericanista y las teorías críticas de derechos humanos.

La intención final de esta investigación es presentar una propuesta contextualizada de un Observatorio Centroamericano de Derechos Humanos que responda a las necesidades de docencia e investigación regionales, así como la articulación con los sectores sociales, para contribuir en la incidencia política y la construcción y vivencia de dignidad de los pueblos centroamericanos desde su propia historia, culturas y creatividades.

Objetivos

Objetivo general: Diseñar una propuesta de Observatorio Centroamericano de Derechos Humanos del IDELA, que propicie un análisis teórico y práctico sobre los retos y avances en derechos humanos, a fin de incidir en el ámbito académico y sociopolítico regional.

Objetivos específicos:

- a. Analizar las experiencias de los observatorios de derechos humanos en América Latina, para la creación de una propuesta innovadora de un observatorio de derechos humanos en la región centroamericana.

- b. Conocer las líneas e intereses de investigación en derechos humanos de las universidades centroamericanas, para la delimitación de los tópicos a abordar por el observatorio.
- c. Identificar líneas de acción y las necesidades de las organizaciones de defensa de derechos humanos en Centroamérica, para la articulación entre estas y el trabajo del observatorio de derechos humanos.
- d. Conceptualizar un observatorio de derechos humanos en Centroamérica definiendo su misión, visión, objetivos, así como los aspectos formales a fin de la creación de un programa académico dentro del IDELA.

Productos esperados:

- 1. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
- 2. Artículo en revista
- 3. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas
- 4. Diagnósticos

Nombre del proyecto:

Presencia del indígena en el Repertorio Americano, 1919-1958

Código: 0117-21

Vigencia: 01-enero-2022 al 31-diciembre-2024

Participantes: Marcela Ramírez Hernández, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen:

La presente investigación busca analizar en el pensamiento de los escritores y escritoras que publicaron en Repertorio Americano, el estatus simbólico, histórico y económico que le consignaron al indio en sus sociedades y en el conjunto de sus ideas en torno a las identidades latinoamericanas. Para alcanzar dicho objetivo, se emplea como principal fuente la revista cultural Repertorio Americano, desde el primer año de su publicación hasta 1941, pues este lapso se definió en la región centro y latinoamericana por amalgamar procesos tales como la consolidación de los Estados nación, la articulación de las identidades nacionales y la puesta en prácticas políticas liberales de índole social. Además, se considera de vital trascendencia, el surgimiento y expansión de formas de pensamiento como el indoamericanismo, el indianismo e indigenismo. Seleccionando aquellos textos y autores más representativos del pensamiento y del ámbito cultural Latinoamérica, se priorizan los ensayos cuyos planteamientos aludan a la presencia del indio en los procesos de constitución de las dinámicas socioculturales de los países de la región y de las identidades del “ser latinoamericano”. En este sentido, la perspectiva histórica “temporal y geográficamente situada” fungirá como marco analítico y trasfondo metodológico de la presente propuesta. Partiendo de la discusión sobre el estatus del indio dentro de las sociedades latinoamericanas, se procura la generación de productos concretos que sumen perspectivas e inquietudes a la discusión sobre las diferentes miradas y aproximaciones desde las que se ha pensado la condición histórica de este sector social: desde el otro interno hasta el sujeto a ser transformado.

Objetivos

Objetivo general: Analizar en los ensayos publicados en el Repertorio Americano en el periodo 1919-1958, el discurso de las personas colaboradoras en torno al estatus del indio, para el reconocimiento de su rol en el conjunto de las ideas sobre las identidades latinoamericanas.

Objetivos específicos:

- a. Organizar los ensayos de los escritores y escritoras que abordaron el tema del estatus del indio y su rol en las sociedades latinoamericanas, a partir de diferentes variables de análisis.
- b. Identificar las corrientes de pensamiento que confluyeron en la producción escrituraria de los diversos colaboradores del período y temática en estudio, para el reconocimiento de los factores sociohistóricos que intervinieron en la constitución de sus nociones conceptuales sobre el indio.
- c. Establecer a partir de la historia conceptual y el estudio del discurso, las características concedidas a la presencia indígena en las sociedades latinoamericanas y su rol como sujeto histórico en las identidades latinoamericanas.

Productos esperados:

- 1. Artículo en revista
- 2. Ponencia Compilación y antología
- 3. Base de datos

Nombre del proyecto:

La Guerra Fría en Repertorio Americano, 1945-1958

Código: 0118-21

Vigencia: 01-enero-2022 al 31-diciembre-2024

Participantes: Diana Carolina Rojas Mejías, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen:

Este proyecto forma parte del programa integrado Repertorio Americano de la unidad académica, cuyo eje de investigación está centrado en la fuente. Como parte de los ejes estratégicos del IDELA, estudia la revista y sus escritos como una fuente histórica y como un espacio de producción intelectual latinoamericana del siglo XX. De manera puntual, el presente proyecto se enfocará en los discursos alusivos a la Guerra Fría en Repertorio durante 1945-1958; es decir, desde el fin de la Segunda Guerra Mundial y el cierre de la revista, respectivamente. La investigación entiende la Guerra Fría como un enfrentamiento ideológico, entre el capitalismo y el socialismo, que tuvo un impacto particular en América Latina, pues a largo plazo aumentó la intervención estadounidense en la región, desarticuló grupos políticos y limitó el desarrollo de ciertos modelos de Estado. La confrontación implicó varias dimensiones (económica, política, militar, ideológica) en sus áreas de influencia y por este motivo, la investigación se enfoca en la dimensión de la guerra fría cultural, concebida como las batallas en el campo de las ideas en las que se configuran significaciones de lo ocurrido y en ocasiones disputan la producción de sentido. Para llevarlo a cabo, esta investigación implica al menos dos fases metodológicas. En la primera se delimitará el corpus de escritos mediante una búsqueda en la revista por acontecimientos claves (a nivel latinoamericano y mundial) y la categorización de este corpus por autor, tipo de escrito, tema y argumento. Aunado a lo anterior, se realizará una indagación sobre la trayectoria de las personas autoras para comprender el contexto ideológico desde el cual escriben. En una segunda fase, la información recopilada se someterá a análisis y contraste con la finalidad de explicar la forma en que la intelectualidad de Repertorio se manifestó con respecto a este suceso histórico.

Objetivos

Objetivo general: Estudiar las manifestaciones de la guerra fría cultural en la revista Repertorio Americano durante el período 1945-1958, para comprender los discursos enarbolados de este acontecimiento en el contexto centro y latinoamericano.

Objetivos específicos:

- a. Identificar y clasificar los escritos de la revista Repertorio Americano para delimitar el corpus de textos que se manifestaron sobre la Guerra Fría.
- b. Caracterizar la trayectoria política o cultural de las personas autoras para estudiar el contexto desde el cual escriben.
- c. Explicar los posicionamientos de las personas autoras para comprender sus discursos con respecto a los acontecimientos costarricenses, centroamericanos y mundiales de la Guerra Fría.

Productos esperados:

- 1. Ponencia
- 2. Artículo en revista (con sello editorial)
- 3. Compilación y antología

Nombre del proyecto:

Temas de Nuestra América. Revista de Estudios Latinoamericanos

Código: 0120-21

Vigencia: del 01-enero-2022 al 31-diciembre-2025

Participantes:

Nombre	Cargo
Marybel Soto Ramírez	Responsable
Diego Andrés Zamora Cascante	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Marybel Soto Ramírez	10 horas pagadas	01-enero-2022 al 31-diciembre-2025
Diego Andrés Zamora Cascante	10 horas pagadas	01-enero-2022 al 31-diciembre-2025

Resumen:

Temas de Nuestra América. Revista de Estudios Latinoamericanos, es un proyecto académico permanente del Instituto de Estudios Latinoamericanos cuyo producto inmediato es una revista institucional especializada, de proyección regional. Cuenta con sello editorial, ISSN normal y digital y está recogida en diferentes índices y bases de datos atinentes a su objeto de estudio. Temas nació en 1983 y, como indica su primer número, fue pensada como un "instrumento propio de divulgación del IDELA" (1984:3), llevado adelante por la iniciativa y sensibilidad del Dr. Quince Duncan-Moodie, entonces director del IDELA. Surgió como publicación cuatrimestral, conceptualizada desde entonces como proyecto académico del Instituto y, de alguna forma, como hermana menor de Repertorio Americano. En su devenir desde sus primeros años ha ido constituyéndose en un vehículo y en una fuente consolidada y moderna en la difusión del conocimiento académico que se gesta desde América Latina y sobre ella, en esta realidad compleja y cambiante. Su nombre conlleva el posicionamiento político y ético martiano, de Nuestra América, que apunta a su perfil latinoamericanista. Esta publicación especializada recoge la producción académica que surge en el Instituto y en la Universidad, así como de intelectuales y académicos de otras latitudes, con visión latinoamericana/latinoamericanista, con finalidad de analizar, primordialmente, temas de coyuntura desde el pensamiento crítico latinoamericano. La revista está adscrita como proyecto al programa Integrado Repertorio Americano que reúne

todas las publicaciones del IDELA. Compete ahora, realizar la formulación del proyecto para el nuevo quinquenio 2022-2025.

Objetivos

Objetivo general: Contribuir a la difusión y circulación del conocimiento que se gesta sobre América Latina y desde ella mediante la gestión académica y editorial de la revista Temas de Nuestra América.

Objetivos específicos:

- a. Editar 10 números regulares de la revista, en concordancia con las buenas prácticas y el aseguramiento de calidad de la publicación académica periódica, en impreso y en digital.
- b. Enriquecer el contenido tradicional de la revista mediante la inclusión de formatos multimedia para estar al día con tendencias actuales de consumo y usabilidad.
- c. Mantener los estándares de calidad en la gestión del trabajo editorial para aumentar más la visibilidad y circulación de la revista.
- d. Sistematizar la experiencia del quinquenio 2022-2025.

Productos esperados:

- 1. Revista Institucional
- 2. Ponencia
- 3. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)

Nombre del proyecto:

PROFICEPS: Programa filosófico de investigaciones en ciencia, ética, política y sociedad.

Código: 0122-21

Vigencia: del 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

Participantes:

Nombre	Cargo
Roberto Esteban Cordero Arauz	Responsable
Anabelle Contreras Castro	Participante
Allan González Estrada	Participante
José Andrés Gallardo Corrales	Participante
Jonathan Pimentel Chacón	Participante
Hermann Walter Guendel Angulo	Participante
David Suarez Rivero	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Roberto Esteban Cordero Arauz	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026
Anabelle Contreras Castro	20 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2022
Allan González Estrada	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026
José Andrés Gallardo Corrales	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026
Jonathan Pimentel Chacón	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2022
Hermann Walter Guendel Angulo	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2022
David Suarez Rivero	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2022

Resumen:

El Programa filosófico de investigaciones en ciencia, ética, política y sociedad, consiste en una articulación, sistematización y coordinación conjunta de las acciones sustantivas que se realiza en las áreas estratégicas, académicamente hablando de la Escuela de Filosofía: ética, filosofía de la ciencia, lógica y política, como áreas centrales en las investigaciones y producciones académicas.

Este programa pretende integrar y articular las investigaciones filosóficas de los grados y posgrados adscritos a la Unidad Académica, PPAA y TFG, donde se pretende mediante una acción conjunta de generar productos en beneficio de la investigación, la docencia y la

divulgación del quehacer de la filosofía, así como un mayor protagonismo en la discusión de temas específicos en las áreas anteriormente citadas. Esto implica una manera de dirigir las investigaciones de la Unidad Académica y la ejecución presupuestaria asignada, realizando, además, una vinculación entre el Doctorado en Estudios Latinoamericanos, la Maestría en Bioética, y la propuesta (que está en espera de la aprobación) de la Maestría en Filosofía Contemporánea, de manera que se geste un intercambio dinámico y creativo de las investigaciones de las personas académicas, estudiantes regulares y quienes estén desarrollando Trabajos Finales de Graduación, de grado y postgrado. Además, procura que estas investigaciones se caractericen por mantener la rigurosidad, coherencia y propuestas novedosas en el análisis de la complejidad de la cotidianidad y sus problemas emergentes, involucrando un abordaje desde las áreas estratégicas que se han definido desde la Escuela de Filosofía, en su preocupación por estar al servicio permanente de la sociedad costarricense, desde su compromiso académico y social.

Es así que las áreas de filosofía de la ciencia, ética, filosofía política y su praxis con la sociedad, se convierten en la necesidad de orquestar y aglutinar parte de las investigaciones que se realizan desde la Unidad Académica, buscando un mejor engranaje interno en el aprovechamiento de los recursos disponibles y tener un dialogo permanente con la sociedad, divulgando el quehacer académico desde la Universidad, tomando posición crítica y analítica del entorno nacional e internacional, brindando además espacios de discusión, investigación, intercambio académico de perspectivas y nuevos horizontes teóricos, en áreas emergentes de la filosofía que en los próximos años tomarán protagonismo desde el pensamiento crítico, que implica una disposición versátil desde los métodos y fortalezas de la disciplina filosófica, que data, convencionalmente, de 3 milenios de experiencia disciplinaria.

Objetivos

Objetivo general: Coordinar la acción sustantiva en la investigación que se realiza desde la Escuela de Filosofía en el grado y postgrado adscritos a ella, así como los PPAA, en las áreas de filosofía de la ciencia, ética, bioética y filosofía política, para una articulación del quehacer investigativo y la divulgación del quehacer de la Filosofía desde la Universidad Nacional.

Objetivos específicos:

- a. Desarrollar investigaciones filosóficas en el área de filosofía de la ciencia.
- b. Desarrollar investigaciones filosóficas en el área disciplinar de la ética y la bioética.
- c. Desarrollar investigaciones filosóficas en el área disciplinar de la filosofía política.

Productos esperados:

1. Trabajo final de graduación
2. Articulación del quehacer académico
3. Formación y consolidación de redes de cooperación
4. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
5. Otra producción de gestión académica
6. Práctica estudiantil y pasantías

Nombre del proyecto:

Revista Praxis, Colección Prometeo y Hoja Filosófica

Código: 0165-21

Vigencia: 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

Participantes: Alexander Tellez Aguilar, Responsable

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas

Resumen:

Las publicaciones de la Escuela de Filosofía (Revista Praxis, Colección Prometeo y Hoja Filosófica) constituyen un espacio para el fortalecimiento de la producción y publicación de textos relacionados con las tres áreas de las que se ocupa la Escuela de Filosofía, a saber: Filosofía, Bioética y Estudios Latinoamericanos. Este espacio está abierto y dedicado a la población académica de la Universidad Nacional, así como de otras universidades nacionales, e internacionales. De este modo, contribuye a la difusión y el debate de la producción intelectual. Estos espacios de publicación tienen al menos 45 años de existencia. Asimismo, las publicaciones de Praxis, Colección Prometeo y la Hoja Filosófica son un factor estratégico para la divulgación de un pensamiento filosófico e interdisciplinario, que se favorece con recursos tecnológicos que permiten la difusión de las publicaciones académicas de manera inmediata a una escala global. La fase anterior a este proyecto se encargó de poner al día las publicaciones que se encontraban pendientes y como logro fundamental, se tuvo la incorporación de la Revista Praxis en dos sistemas de indexación. De este modo, se logró cumplir con las condiciones actuales que debe cumplir una revista científica y así poder responder a los retos y a las condiciones editoriales actuales. Para ello, las publicaciones de la Escuela de Filosofía deben mantener su calidad, así como mejorar su distribución y accesibilidad. Para tales efectos, se hace énfasis en la importancia de las buenas prácticas como la revisión por pares ciegos, la inclusión de las publicaciones en índices de impacto, en bases y el acceso online. Además de lo anterior, es importante destacar que la presente propuesta obedece a una nueva etapa de las publicaciones relacionadas con la Escuela de Filosofía, la cual incluye la rigurosidad de las publicaciones por medio de los sistemas de información en los cuales se encuentra la Revista Praxis, también el carácter digital de las publicaciones asociadas a la Escuela de Filosofía, entre otras.

Objetivos

Objetivo general: Contribuir a la divulgación, diseminación e impacto de la producción filosófica e interdisciplinaria, nacional e internacional, mediante la revista Praxis, la Colección Prometeo y la Hoja filosófica en formato digital e impreso para potenciar la visibilidad de la investigación académica.

Objetivos específicos:

- a. Ejecutar las acciones relacionadas con la gestión del proceso editorial y difusión de la revista Praxis, Colección Prometeo y la Hoja filosófica.
- b. Mantener la calidad formal y de contenido de las publicaciones de la Unidad Académica, cumpliendo con las normas editoriales establecidas por la Editorial de la Universidad Nacional.
- c. Implementar una Estrategia Digital para la revista Praxis, la Hoja Filosófica y la Colección Prometeo. Fomentar la publicación de producciones filosóficas mediante las Revistas Praxis y la Hoja Filosófica, así como la Colección Prometeo.

Productos esperados:

- 1. Revista Institucional
- 2. Página Web, Portal y sitios web dinámicos
- 3. Libro (Impreso y Digital)

Nombre del proyecto:

Las partículas informacionales del español centroamericano.

Código: 0032-18

Vigencia: 01-enero-2019 al 31-diciembre-2021

Participantes: Bibiana Núñez Alvarado, Responsable

Jornada total del proyecto: 01/07/2019 al 31/12/2021

Resumen:

Esta es la parte final de un proyecto más amplio que tiene que ver con el análisis del dominio funcional/conceptual de la estructura de la información en español.

Los estudios previos se han dividido en tres etapas: en la primera, se creó una base de datos confiable que permitió unificar la fuente de información para todos los estudios posteriores del Programa de Lingüística Centroamericana PROLINCA. (Herrera, Núñez y Quesada. El español de Centroamérica, visión global y materiales para su estudio. EUNA, 2016); además se aplicó a la información recopilada metodologías modernas (QUIZ) para el estudio de la estructura de la información y se establecieron las estrategias existentes en español para codiciar las dos grandes dimensiones de la estructura de la información: tópico y foco. En la segunda etapa, se procesaron los datos obtenidos y se estudiaron tres estructuras: la escisión, la dislocación a la izquierda y las pasivas. Luego de los análisis realizados, se llegó a la conclusión de que se trata de estructuras que permiten visualizar el potencial sintáctico de una lengua, pero que no se encuentran entre el arsenal estructural inmediato de los hablantes. Son, pues, en el mejor de los casos alternativas de baja frecuencia, pero en modo alguno alo-oraciones o construcciones marcadas. En la tercera etapa se está trabajando con el respectivo correlato prosódico de esas estructuras; esta etapa finaliza en el año 2018.

Esta etapa final, comprenderá el análisis de un recurso utilizado en español para efectos informacionales. Para ello, previa delimitación de la categoría de partícula y sus respectivas clasificaciones, se realizará un inventario de partículas cuya función sea denotar aspectos de estructura de la información y en segundo lugar, detectar como alternan estas palabras con los otros mecanismos de estructura de la información ya estudiados y mencionados anteriormente (estructuras sintácticas, mecanismos prosódicos) Posteriormente se hará un análisis semántico-funcional de aquellas partículas que cumplen con el perfil de partícula informacional. El estudio corresponde al interés de analizar una clase de palabras marginal no solo en lo que respecta a la tipología del español donde, contrario a otras lenguas como el alemán, las partículas no tienen una preponderancia funcional- sino también en la

investigación en lingüística hispánica. Durante el primer año, se analizará el corpus con el fin de cuantificar la frecuencia con la que aparecen las partículas informacionales en el español centroamericano, y la distribución en la que aparecen; en el segundo año se analizará la función discursiva de las partículas informacionales y sintetizarán los resultados obtenidos, para ya, en el tercer año, tener una caracterización total de la estructura informacional del español y poder analizar y sintetizar toda la información. De esta manera se tendrá un panorama completo de la estructura informacional en el español centroamericano, tema que no se ha estudiado.

Objetivos

Objetivo general: Realizar un inventario y análisis discursivo de las partículas informacionales del español centroamericano.

Objetivos específicos:

Analizar la distribución y función discursiva de las partículas informacionales del español centroamericano.

Productos esperados:

1. Artículo en Revista (sello editorial)
2. Ponencia

Nombre del proyecto:

Debates sobre salud sexual y la salud reproductiva en Costa Rica.

Código: 0056-18

Vigencia: 20-Junio-2018 al 30-Junio-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Paula Sequeira Rovira	Responsable
Doris Fernández Carvajal	Participante
María Luisa Preinfalk Fernández	Participante
Gisselle Vanessa Porras V	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Paula Sequeira Rovira	20 horas pagadas	09/07/2018 al 30/06/2021
Doris Fernández Carvajal	20 horas pagadas	01/01/2019 al 17/10/2019
María Luisa Preinfalk Fernández	30 horas pagadas	20/06/2018 al 08/07/2018,
María Luisa Preinfalk Fernández	20 horas pagadas	09/07/2018 al 10/03/2020,
María Luisa Preinfalk Fernández	10 horas pagadas	11/03/2020 al 30/06/2021
Gisselle Vanessa Porras Víquez	6 horas pagadas	01/08/2018 al 30/11/2018
Gisselle Vanessa Porras Víquez	6Horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019
Gisselle Vanessa Porras Víquez	6Horas Ad honorem	01/03/2020 al 30/11/2020

Resumen:

El presente proyecto buscó desarrollar aportes investigativos desde el Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad Nacional, sobre temáticas atinentes a la salud sexual y la salud reproductiva en el país y su interrelación con otras influencias que se producen fuera de este. Desde hace muchos años, el tema de la sexualidad se ha tornado, en un aspecto de relevancia nacional y particularmente, el Instituto tiene definida como una de sus áreas estratégicas a las "Sexualidades diversas".

Los análisis que se realizaron desde este proyecto versaron sobre los derechos humanos y la articulación con su reconocimiento o falta de éste, por parte de muchos grupos, organizaciones y Estados, entre otros. Las materias relacionadas con el ámbito de la sexualidad y de la reproducción, remiten a debates actuales que producen todo tipo de

reacciones en sectores latinoamericanos y costarricenses. Tanto es así que estos mismos temas han llegado a impactar las campañas electorales en busca de votos para promocionar su defensa o su rechazo, en una variedad de temáticas, trascendiendo incluso, las clásicas discusiones de crecimiento macroeconómico o déficit fiscal.

De esta forma, estas áreas temáticas continúan manteniendo la posibilidad de realizar nuevos análisis para profundizar en otras discusiones por parte de las universidades, lo que podría permitir entonces, plantear nuevas visiones a situaciones tan complejas como la procreación, el placer, la regulación de la fertilidad, la coerción erótica, la maternidad subrogada, el derecho a decidir sobre la propia procreación, la educación sexual científica de calidad, entre otros muchos aspectos.

Este proyecto de investigación se planteó como un proceso de estudio de tres años, donde además de generar materiales analíticos sobre discusiones atinentes, se desarrollaron espacios de reflexión que sirvieron para dar a conocer los trabajos que se llevaron a cabo.

Finalmente es necesario señalar que las evidencias de los indicadores del proyecto se pueden encontrar en una carpeta de Drive que se detalla más adelante en el apartado de Observaciones.

Objetivos

Objetivo general: Analizar las tendencias actuales en salud sexual y salud reproductiva en Costa Rica en las últimas décadas, para la generación de conocimientos y la definición de líneas de investigación en el Instituto de Estudios de la Mujer.

Objetivos específicos:

- a. Generar un marco referencial sobre el tema de la salud sexual y la salud reproductiva en Costa Rica.
- b. Diseñar y presentar para aprobación cursos optativos para las carreras del Instituto de Estudios de la Mujer, sobre las temáticas atinentes.
- c. Elaborar estudios específicos desde lo encontrado, que se basen en alguna categoría analítica relacionada con la promoción o defensa de derechos sexuales y reproductivos en Costa Rica.
- d. Analizar las posiciones de algunos de los principales actores e instituciones que han impactado en las discusiones sobre las temáticas relacionadas con la salud sexual y la salud reproductiva en Costa Rica.
- e. Analizar las posiciones de algunos de los principales actores e instituciones que han impactado en las discusiones sobre las temáticas relacionadas con la salud sexual y la salud reproductiva en Costa Rica.

Productos:

1. Libro
2. Artículo en revista

Nombre del proyecto:

Las elecciones presidenciales en Costa Rica en el año 2018: Un análisis desde la filosofía política de John Rawls.

Código: 0083-19

Vigencia: 01-enero-2020 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Esteban Andrés Aguilar Ramírez	Responsable
Daniel Porras Navarro	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Esteban Andrés Aguilar Ramírez	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2021
Daniel Porras Navarro	9 horas pagadas	09/03/2020 al 30/11/2020

Resumen: El presente proyecto de investigación pretende analizar el ejercicio de la libertad de expresión en las pasadas elecciones presidenciales costarricenses (realizada en el año 2018) desde la filosofía política de John Rawls. Entendiendo que este autor concibe la libertad de expresión como una libertad básica, y, por lo tanto, se debe de ejercer de manera plena y sin distinción alguna por todas las personas, y no puede estar supedita a intereses de ningún tipo.

A partir de esta postura, nos cuestionamos si durante el pasado período electoral, la libertad de expresión se pudo ejercer plenamente por todas las personas, o existieron limitaciones a la misma mediados por intereses políticos y/o económicos.

Igualmente debemos cuestionar la manera en que se tiende a concebir la libertad de expresión, en tanto derecho humano, que debe ser garantizado por el Estado más allá de la NO censura, o sea, más allá de entenderse solamente como una libertad negativa.

Bajo el enfoque centrado en la Filosofía Política de John Rawls, y de manera particular en la categoría de Libertad de Expresión; se pretenden abordar diversas interrogantes, por ejemplo: ¿si la libertad de expresión se puede desarrollar plenamente por parte de todas las personas que habitan un país?, o, por el contrario, ¿esta libertad se encuentra supeditada a distintos intereses, que la transforman en un privilegio al alcance de muy pocos?

Por otro lado, se pretende analizar como distintos actores políticos, principalmente conservadores (partidos cristianos, por ejemplo, aunque no los únicos) utilizaron discursos de miedo para intentar aumentar su caudal electoral, y cómo este discurso fue replicado y legitimado mediáticamente, afectando no solo las decisiones políticas de la población, sino limitando el derecho a la libertad de expresión de ciertos grupos.

Objetivos

Objetivo general: Analizar los discursos políticos y mediáticos presentes en las secciones editorial, opinión y el país del periódico la nación durante el período de Enero de 2017 a Diciembre de 2018 desde la filosofía política de John Rawls.

Objetivos específicos:

- a. Identificar la presencia del discurso político pentecostal y otros discursos conservadores en las secciones editorial, opinión y el país del periódico la Nación durante el período de enero de 2017 a Diciembre de 2018.
- b. Determinar las formas de utilización del miedo como una herramienta política coercitiva por parte de distintos actores sociales, en los discursos políticos y mediáticos presentes en las secciones opinión, editorial y el país del periódico la Nación durante el período de Enero 2017 a Diciembre de 2018.
- c. Analizar la utilización de la crisis económica como elemento de campaña electoral, en las elecciones presidenciales de Costa Rica en el año 2018 desde la categoría de justicia distributiva presente en la obra de John Rawls.

Productos:

Artículo en revista

Nombre del proyecto:

Protestantismos y economía política de la carne en Costa Rica (1880-1950)

Código: 0111-19

Vigencia: 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Diego Soto Morera	Responsable
Jonathan Pimentel Chacón	Participante
Yulissa Tatiana Vargas	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Diego Soto Morera	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2021
Jonathan Pimentel Chacón	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2021

Resumen:

El proyecto de investigación continúa la tradición analítica de la etapa anterior "Hacia una economía política de la carne en Costa Rica" (etapa I y II), procura estudiar la articulación y conformación de un imaginario político costarricense sobre la base de interacción con los protestantismos (1880-1950). Dos alcances iniciales delimitan la propuesta, en primer lugar, estudiar la conformación de un imaginario que produce al protestante como amenaza, ya religiosa, por desafío del catolicismo, ya política, al pensarlo como estrategia norteamericana de contrapeso frente al avance comunista en América Latina. Este primer alcance requiere la conformación de las fuentes, así como de los modos tradicionales de interpretación de estas fuentes, que permiten comprender la invención de la amenaza protestante. En segundo lugar, será preciso analizar cómo el pensamiento teológico derivado de la tradición protestante integra constitutivamente modos de pensamiento político desarrollados en Costa Rica en el período de estudio. Al finalizar el proyecto, se pretende ofrecer una base de datos sistematizada con las fuentes, así como un análisis de las tradiciones de interpretación de estas fuentes, en la forma de escritos académicos (artículos, cuadernos de ciencias de la religión).

Objetivos

Objetivo general: Estudiar los modos de incorporación de las tradiciones protestantes en el imaginario político costarricense (1880-1950).

Objetivos específicos:

- a. Establecer una base de datos digital con fuentes primarias sobre los modos de apropiación de las tradiciones protestantes al interior del imaginario político costarricense (1880-1950).
- b. Ubicar las principales corrientes de análisis de la incorporación o presencia de las tradiciones protestantes al interior del imaginario político costarricense (1880-1950).
- c. Identificar coordenadas analíticas para proponer un marco de comprensión de las interacciones de las tradiciones protestantes en la constitución de un imaginario político en Costa Rica (1880-1950)

Productos:

- 1. Libro (Impreso y Digital)
- 2. Base de datos Documentos sobre tradiciones protestantes en Costa Rica

Nombre del proyecto:

Fundamentación filosófica de la política de la promoción de salud mental.

Código: 0136-19

Vigencia: 01-enero-2020 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Alexander Tellez Aguilar	Responsable
Sara Mora Ugalde	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Alexander Tellez Aguilar	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2021
Sara Mora Ugalde	10 horas pagadas	10/08/2020 al 31/12/2020

Resumen:

El proyecto está orientado a examinar la Política Nacional de Salud Mental 2012-2021, impulsada por el Ministerio de Salud de Costa Rica, desde su fundamentación filosófica. En dicho documento se analizan los elementos que influyen en la Salud Mental de las y los costarricenses, dando cuenta de la fragilidad del estado mental de las y los ciudadanos del país. Ante esta situación, se plantea la necesidad de establecer estrategias que involucren a las distintas instancias a nivel social y político, involucradas con el sector salud de Costa Rica, con el objetivo de mejorar sustancialmente la Salud Mental de las personas. Es por eso que, en aras de la presente investigación, se quiere examinar los ejes, principios o enfoques que constituyen esta política y el modo en qué las acciones o estrategias planteadas para mejorar la Salud Mental se desarrollan, o bien, analizar de qué manera está presentes de manera concreta.

Para el análisis de esta política, se parte desde la concepción de bioética cívica planteado por la filósofa Adela Cortina Orts, el cual permite el análisis de este tipo de estrategias tomando en cuenta tanto lo individual como lo colectivo, enfocándose en principios de justicia global y contextualizados en aras de humanizar las relaciones entre las personas y estas con la naturaleza. Además, es importante destacar la concepción de autonomía en relación con una buena Salud Mental. Pero cabe destacar que este principio se encuentra condicionado por aspectos relacionados con el modo que las personas interactúan entre sí,

por lo que es fundamental la relación de esta concepción con la de ética, ya que esta es el análisis racional de las acciones humanas. Por ello, es necesario complementar la concepción de autonomía con el de autoposesión, que involucra las posibilidades que tienen los sujetos para ser dueños de sí mismos en un sentido moral y biológico. Esta autodeterminación de los sujetos se manifiesta por medio de la resiliencia, que se define como la capacidad que desarrollan los individuos de superar las adversidades, la cual es fundamental para una vida sana. Esas concepciones de autonomía, ética y autoposesión son parte del análisis propuesto por Adela Cortina, complementándose con la de resiliencia desarrollado por Richard Davidson y Sharon Begley.

Este proyecto presenta como novedad el hecho de discutir desde la filosofía, un plan, estrategia o política relacionada con la salud mental de las y los costarricenses, de modo que se pueden establecer los límites y alcances que tiene el planteamiento de la Política Nacional de Salud Mental 2012-2021 y sus repercusiones a nivel práctico. Por otro lado, la pertinencia de este estudio está en el carácter crítico que ha venido impulsando la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional y su compromiso a atender los distintos problemas que se desarrollan en la sociedad costarricense.

Objetivos

Objetivo general: Analizar los principios y enfoques que rigen la Política Nacional de Salud Mental 2012-2021 y las estrategias ideadas para el mejoramiento de la salud mental de las y los costarricenses desde una filosofía de la bioética que esboce los límites y alcances de esta política de salud mental.

Objetivos específicos:

- a. Examinar los principios y enfoques que estructuran la Política Nacional de Salud Mental 2012-2021.
- b. Determinar por medio del contraste entre la teoría y la práctica, las acciones o planes estratégicos llevados a cabo a partir de la Política Nacional de Salud Mental 2012-2021

Productos:

Artículo

Nombre del proyecto:

Ni una Menos, Costa Rica, Manifestaciones y representaciones de las mujeres en la constitución y (re)presentación del sujeto político.

Código: 0210-18

Vigencia: 01-enero-2019 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Sharon López Céspedes	Responsable
Silvia Elena Guzmán Sierra	Participante
Dan Abner Barrera Rivera	Participante
Mariana Castillo Rojas	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Sharon López Céspedes	20 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2020
Silvia Elena Guzmán Sierra	10 horas pagadas	01/09/2020 al 31/12/2020
Dan Abner Barrera Rivera	20 horas pagadas	01/01/2019 al 05/07/2020
Dan Abner Barrera Rivera	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2020
Mariana Castillo Rojas	6 horas pagadas	01/03/2020 al 30/06/2020
Mariana Castillo Rojas	6 horas pagadas	13/07/2020 al 30/11/2020

Resumen:

En Costa Rica, hemos evidenciado como a través de los años, los movimientos sociales se han diversificado a partir de las luchas particulares de poblaciones específicas, en los cuales continúan las mujeres teniendo un rol protagónico en la defensa de sus derechos. Esta diversificación, como proceso evolutivo de los colectivos, así como de los sujetos concretos que participan de estos, nos permiten acercarnos a la construcción del sujeto, entendiéndolo como actor político y social, quien, en un momento histórico determinado, se (re)presenta a sí mismo como un acto de resistencia y reivindicación.

Una de estas formas de violencia, la más grave y visible, es el feminicidio, que en la región centroamericana marca cifras alarmantes, principalmente, en el llamado Triángulo Norte, conformado por Guatemala, Honduras y El Salvador. Sin embargo, con el incremento de los feminicidios, colectivos, no solo en Centro América, sino en toda la región latinoamericana

desde Argentina hasta México, están elaborando propuestas de lucha y resistencia contra esta forma de violencia, situación de la que no escapa Costa Rica.

Este proyecto propone, por un lado, hacer una investigación sobre el feminicidio en Costa Rica, que aborde una reflexión profunda acerca del acto del feminicidio como resultado no sólo de la violencia ejercida por la pareja, sino como un ejercicio comunicacional establecido desde el patriarcado y el sistema capitalista, para determinar el poder sobre los cuerpos de las mujeres, principalmente aquellas, que se encuentran en mayor vulnerabilidad, así como el rol del Estado como protector y garante del derecho de las mujeres a una vida libre de violencia, o caso contrario, un alto nivel de tolerancia institucional, asociada a un alto grado de impunidad (necropolítica del género).

Finalmente, proponemos realizar un ejercicio de recuperación de las experiencias vividas por los colectivos de mujeres que participan en el movimiento Ni una Menos, que se han organizado en torno a la lucha contra el feminicidio. A partir de este, visibilizar las luchas, y valorar las formas en que las mujeres, a partir de estas manifestaciones se (re)presentan y se construyen como sujeto político. Entendiendo que, en la recuperación de las voces y acciones de los colectivos, se irrumpe en el discurso dominante, patriarcal, heteronormado, y es desde las experiencias vividas, que se constituye el sujeto concreto y transformador.

Objetivos

Objetivo general: Analizar las formas en que se constituyen y representan como sujetos políticos las mujeres costarricenses vinculadas al movimiento social Ni una Menos, las cuales desde sus diversas manifestaciones expresan luchas, resistencias y esperanzas contra el feminicidio.

Objetivos específicos:

- a. Valorar el papel que ha asumido el Estado en respuesta al feminicidio en Costa Rica.
- b. Explorar el movimiento feminista costarricense Ni una Menos como un espacio de constitución y representación del sujeto político.
- c. Promover entre el estudiantado de la Maestría en Derechos Humanos y Educación para la Paz y la Maestría en Estudios Latinoamericanos, la formulación de trabajos de graduación enmarcados o vinculados con los objetivos de este proyecto.
- d. Caracterizar los escenarios de violencia y usos de los cuerpos de las mujeres desde la necropolítica del género en Costa Rica.

Productos:

Artículo en revista.

Nombre del proyecto:

Retos de la convivencia en familias interreligiosas o interconviccionales.

Código: 0250-17

Vigencia: 01-enero-2018 al 31-Marzo-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Laura María Fuentes Belgrave	Responsable
Marco A Quesada Chávez	Participante
Andrés Jacob Gutiérrez	Estudiante
Arantxa León Carvajal	Estudiante
Cristian Castro Hidalgo	Estudiante
Juan Fajardo Andrade	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Laura María Fuentes Belgrave	10 horas pagadas	02/01/2018 al 04/12/2020
Laura María Fuentes Belgrave	10 horas pagadas	05/12/2020 al 06/12/2020
Laura María Fuentes Belgrave	10 horas Ad honorem	01/01/2021 al 31/03/2021
Marco A Quesada Chávez	10 horas pagadas	22/01/2018 al 04/12/2020
Marco A Quesada Chávez	10 horas pagadas	05/12/2020 al 06/12/2020
Marco A Quesada Chávez	10 horas Ad honorem	01/01/2021 al 31/03/2021
Andrés Jacob Gutiérrez	5 horas pagadas	01/03/2018 al 30/06/2018
Arantxa León Carvajal	6 horas pagadas	01/08/2019 al 30/11/2019
Arantxa León Carvajal	6 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020
Cristian Castro Hidalgo	5 horas pagadas	01/08/2018 al 30/11/2018
Cristian Castro Hidalgo	6 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019
Juan Fajardo Andrade	5 horas Ad honorem	01/01/2018 al 31/12/2020
Juan Fajardo Andrade	5 horas Ad honorem	01/01/2021 al 31/03/2021

Resumen:

El proyecto Retos de la convivencia en familias interreligiosas o interconviccionales, pretendió caracterizar y analizar las condiciones presentes en la convivencia interreligiosa o interconviccional en las familias, al considerar que en sus relaciones cotidianas tanto las creencias religiosas como las convicciones, emergen a la superficie en determinados momentos, respondiendo a diferentes tipos de negociación que implican la puesta en

práctica de políticas de la creencia correspondientes a un entorno en transformación. El reconocimiento y estudio de las mutaciones familiares y sus vínculos con la reelaboración de las creencias religiosas y los roles de sexo/género, facilitó la realización de entrevistas en profundidad a integrantes de familias interreligiosas o interconviccionales, entrevistas que permitieron conocer tradiciones étnico-culturales, estrategias de creencia o increencia, conversiones, prácticas religiosas, influencia de las creencias en relaciones de pareja, filiales o parentales y consistencia de lealtades religiosas o conviccionales. El análisis de las entrevistas en profundidad otorgó la posibilidad de establecer cuáles son los factores de confrontación, negociación y convergencia dentro de la convivencia interreligiosa. Los hallazgos del proceso de investigación descrito permitieron concretamente analizar las consecuencias de la convivencia interreligiosa o interconviccional sobre el tipo de educación y crianza recibida en las familias plurales o mixtas, así como analizar los elementos que conforman las políticas para la gestión de la creencia interconviccional aplicadas en el seno familiar, para su empleo en el entorno social.

Objetivos

Objetivo general: Analizar las características, estrategias y prácticas que conlleva la convivencia interreligiosa o interconviccional para miembros de familias plurales.

Objetivos específicos:

- a. Construir categorías relacionadas con las transformaciones en el concepto de familia y sus vínculos con la reelaboración de las creencias y los roles de sexo/género.
- b. Indagar sobre los itinerarios de creencia de miembros de familias interreligiosas o interconviccionales.
- c. Identificar para los análisis posibles factores de confrontación, así como de convergencia, entre distintas creencias religiosas o convicciones, compartidas por los miembros de las familias estudiadas.
- d. Determinar las repercusiones de la convivencia interreligiosa o interconviccional sobre el marco educativo y de crianza brindado o recibido en las familias plurales.
- e. Analizar los elementos que conformarían las políticas de la creencia interconviccional aplicadas en el seno familiar para su empleo en el entorno social.

Productos:

1. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
2. Desarrollo de metodologías de trabajo
3. Formación y capacitación del talento humano
4. Articulación del quehacer académico

Nombre del proyecto:

UNA pedagogía para el reencuentro. Derechos Humanos, educación transformadora y literatura en el Centro de Atención Institucional La Reforma.

Código: 0277-17

Vigencia: 01-enero-2018 al 17-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo	Nombramiento
Marcelo Valverde Morales	Estudiante	01/01/2020 al 30/06/2020
Marcelo Valverde Morales	Responsable	15/08/2020 al 31/12/2020
José Matul Romero	Participante	01/01/2020 al 30/06/2020
José Matul Romero	Responsable	01/07/2020 al 14/08/2020
José Matul Romero	Participante	15/08/2020 al 17/12/2021
Mario Oliva Medina	Responsable	01/01/2020 al 30/06/2020

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Marcelo Valverde Morales	10 horas Ad honorem	01/01/2020 al 30/06/2020
Marcelo Valverde Morales	20 horas pagadas	15/08/2020 al 31/12/2020
José Matul Romero	10 horas Ad honorem	01/01/2020 al 30/06/2020
José Matul Romero	10 horas Ad honorem	01/07/2020 al 14/08/2020
José Matul Romero	10 horas Ad honorem	15/08/2020 al 17/12/2021
Mario Oliva Medina	10 horas Ad honorem	01/01/2020 al 30/06/2020

Resumen:

El estudio y práctica de los procesos de reinserción social en los centros de atención institucional en Costa Rica han sido poco estudiados y abordados desde un enfoque pedagógico transformador que revitalice su eficacia en momentos donde el país discute las crisis del sistema penitenciario. En particular, los estudios sobre pedagogía transformadora en centros de reclusión son mínimos, aunque el país desde hace pocos años ha venido implementando con mayor frecuencia mecanismos de reinserción en centros penales. La propuesta persigue analizar de forma integral tres aspectos fundamentales en el proceso de reinserción cuales son, los enfoques pedagógicos vigentes en las cárceles, las relaciones de poder y condiciones que limitan o potencian la participación de la población privada de

libertad en procesos que contribuyan a su reinserción y, finalmente, la sistematización del trabajo realizado en el Laboratorio de la Creatividad que se desarrolla desde julio de 2016.

Objetivos

Objetivo general: Generar las bases conceptuales de un proceso educativo transformador que oriente los enfoques pedagógicos para la reinserción de las personas.

Objetivos específicos:

Investigar sobre las condiciones de hacinamiento que las que se encuentran las personas privadas de libertad y su impacto en los procesos de reinserción.

Productos:

1. Articulación del quehacer académico
2. Entrevistas

Nombre del proyecto:

Precisión en el uso de estructuras gramaticales en estudiantes del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés.

Código: 0402-14

Vigencia: 01-enero-2019 al 31-diciembre-2021

Participantes: Damaris Castro García, Responsable

Jornada total del proyecto: 30 horas pagadas y 10 horas ad honorem

Resumen:

El componente gramatical es un aspecto fundamental para el aprendizaje de segundas lenguas. Dicho componente está presente desde que un estudiante inicia su proceso de aprendizaje de una lengua hasta que este alcanza los niveles más altos de adquisición, pero sobre todo de precisión de la lengua. Por esta razón, el componente gramatical está presente también desde el inicio hasta el final de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Inglés (BEI), en los primeros niveles como cursos específicos de gramática y en niveles superiores por medio del uso y precisión lingüística en áreas como escritura y producción oral, de modo que los principales componentes de la lengua son estudiados y revisados a lo largo de la carrera.

No obstante, su importancia, en la actualidad no se cuenta con datos que reflejen el verdadero grado de aprendizaje de los estudiantes del BEI en el área en cuestión. Evidenciados tanto el vacío de conocimiento como la importancia del componente gramatical y bajo el supuesto de que el Aprendizaje espaciado o distribuido (, Bird 2010, Castro, 2014, Xue 2011, Logan 2012, y otros) y el Aprendizaje por ciclos (Kolb, 2000) dan resultados positivos; este proyecto se plantea como su objetivo determinar el grado de aprendizaje en el área de gramática, particularmente en cuanto a forma y significado de verbos, artículos y adverbios, de los estudiantes en esta carrera utilizando como referencia los parámetros establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia.

Se estudiará la producción gramatical de dos generaciones de estudiantes por un período inicial de tres años (que de aprobarse podría extenderse dos años más). El grado de aprendizaje se medirá a través de una serie de pruebas orales y escritas (una de gramática al inicio y fin del primer ciclo de cada año de la carrera y una al final del segundo ciclo de cada año de la carrera, una oral y una de escritura en cada ciclo de la carrera), lo cual permitirá determinar el grado de eficacia en cuanto a la forma y significado que los estudiantes dan a estas formas gramaticales, así como determinar las áreas en que sea

necesario corregir las debilidades que desde ya son evidentes para algunos de los profesores del área.

Objetivos

Objetivo general: Determinar el grado de aprendizaje de estructuras gramaticales (comprendidas en el plan de estudio) en los estudiantes de Bachillerato en la Enseñanza del Inglés durante el periodo de tiempo comprendido entre enero del 2019 y diciembre del 2021.

Objetivos específicos:

- a. Establecer el grado de mejora en cuanto al uso de estructuras gramaticales que los estudiantes presentan a través de la carrera basándonos en los parámetros establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia.
- b. Establecer cuáles estructuras gramaticales presentan mayor dificultad para los estudiantes.
- c. Determinar el conocimiento que los estudiantes tienen sobre las estructuras gramaticales, específicamente la forma de verbos, artículos y adverbios, al iniciar el curso de gramática.
- d. Determinar el conocimiento que los estudiantes tienen sobre las estructuras gramaticales, específicamente la forma de verbos, artículos y adverbios, en una o más ocasiones (según las posibilidades) durante últimos dos años (la segunda mitad) de la carrera.
- e. Determinar el conocimiento que los estudiantes tienen sobre las estructuras gramaticales, específicamente el significado de verbos, artículos y adverbios, en una o más ocasiones (según las posibilidades) durante los primeros dos años (la primera mitad) de la carrera.
- f. Determinar el conocimiento que los estudiantes tienen sobre las estructuras gramaticales, específicamente el significado de verbos, artículos y adverbios, en una o más ocasiones (según las posibilidades) durante últimos dos años (la segunda mitad) de la carrera.
- g. Determinar el conocimiento que los estudiantes tienen sobre las estructuras gramaticales, específicamente la forma de verbos, artículos y adverbios, en una o más ocasiones (según las posibilidades) durante los primeros dos años (la primera mitad) de la carrera.

Productos:

1. Artículo en revista (sin sello editorial)
2. Ponencia
3. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)

Nombre del proyecto:

Programa de Estudios en Literaturas Regionales (PRESLITERE)

Código: 0536-18

Vigencia: 01-enero-2020 al 31-diciembre-2024

Participantes:

Nombre	Cargo
Gabriel Baltodano Román	Responsable
Carlos Francisco Monge Meza	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Gabriel Baltodano Román	1 hora Ad honorem	01/01/2020 al 31/12/2024
Carlos Francisco Monge Meza	1 hora Ad honorem	01/01/2020 al 31/12/2024

Resumen:

La propuesta del «Programa de Estudios en Literaturas Regionales» (PRESLITERE) consiste en establecer, a lo largo del quinquenio 2020-2024, las condiciones propicias para la producción y la difusión de estudios sistemáticos e interrelacionados sobre manifestaciones literarias, en su entorno histórico y cultural, de la región centroamericana y zonas circunvecinas, de común arraigo a lo largo de la historia, en particular desde el siglo XIX. Este programa se funda en la experiencia acumulada por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL) y la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana (MECC).

Para alcanzar los fines descritos, se plantean un conjunto de directrices académicas (más que prácticas de acción o guías restrictivas de trabajo), cuatro grandes aspectos: (a) el hincapié en la investigación académica como procedimiento en los avances del conocimiento; (b) las aproximaciones interdisciplinarias y transdisciplinarias al objeto de estudio (los hechos literarios en su contexto histórico-social); (c) la creación efectiva de espacios para el análisis y la discusión sobre líneas de investigación originales y pertinentes, sobre aspectos conceptuales, teóricos y pragmáticos de las disciplinas confluyentes; y (d) la conformación de grupos de trabajo e investigación colaborativa o conjunta.

Los proyectos específicos, actividades e iniciativas adscritas al programa apuntan a temas y problemas particulares, de pertinencia epistemológica, académica e histórico-social, sobre aspectos significativos de las letras nacionales y regionales, teniendo en mente asuntos

novedosos, o bien de necesario y urgente tratamiento, para el desarrollo de las disciplinas integradas en el programa.

Objetivos

Objetivo general: Promover la investigación académica sobre el patrimonio cultural y literario de la región centroamericana y zonas circunvecinas.

Objetivos específicos:

- a. Propiciar condiciones adecuadas para la producción de conocimiento, mediante aproximaciones interdisciplinarias, integrales y pertinentes.
- b. Estimular discusiones sobre la pertinencia de la localización del conocimiento, la priorización de aspectos que toquen más directamente las culturas regionales y los cánones de la investigación académica, o sus alternativas, sobre las manifestaciones culturales y literarias regionales.
- c. Crear espacios para promover la actualización y la discusión sobre nuevas líneas de investigación y aspectos teóricos y conceptuales de actualidad.
- d. Conformar grupos de investigación y redes de trabajo académico colaborativo o conjunto, con posibilidad de propiciar vínculos internacionales y foros formales de discusión y validación de los avances de conocimiento.

Productos esperados:

1. Libro (Impreso y digital)
2. Ponencia
3. Desarrollo de eventos (Simposios, Congresos, Talleres, Capacitaciones)
4. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones.

Nombre del proyecto:

La traducción de poesía costarricense (2000-2018).

Código: 0583-18

Vigencia: 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022

Participantes: Francisco Javier Vargas, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen:

Se trata de un proyecto de investigación inscrito en la rama literaria de los Estudios de Traducción e Interpretación (ETI). La investigación tiene como objeto de estudio, en su ámbito más general, el asunto de la traducción de literaturas periféricas y, en términos específicos, el caso de la poesía costarricense --en tanto manifestación literaria periférica-- traducida durante el presente siglo. En este contexto, se estudian diferentes volúmenes antológicos y monográficos, publicados entre los años 2000 y 2018, en los que se han incluido traducciones de poesía costarricense. Se analizan diferentes aspectos de las dimensiones contextual, situacional, paratextual y textual de este corpus de publicaciones y traducciones. Todo ello con el fin de caracterizar la traducción de poesía costarricense: su evolución histórica durante el siglo XXI, los factores que la propiciaron, las normas adoptadas, la imagen que proyecta en el exterior y su función potencial en los polos de recepción. Además de los aportes propios, esta iniciativa da continuidad a los estudios previos que abordaron en su momento la traducción de la lírica costarricense durante el siglo XX.

Objetivos

Objetivo general: Caracterizar la traducción de poesía costarricense mediante el estudio de sus dimensiones histórica, contextual, situacional, paratextual y textual, y la identificación de los factores que la propiciaron, las normas adoptadas, la imagen que proyectan y su función potencial en los polos de recepción.

Objetivos específicos:

- a. Describir las particularidades de las traducciones de poesía costarricense (2000-2018) según su desarrollo histórico por medio de la recopilación, clasificación y caracterización de un corpus de textos pertinentes.
- b. Caracterizar los procesos de selección y producción asociados a las traducciones de poesía costarricense (2000-2018) por medio del estudio de los contextos de recepción, de las situaciones atinentes y de los actores involucrados.

- c. Delimitar las tendencias traductorales adoptadas en cuanto a la forma y el contenido mediante un estudio contrastivo entre originales y traducciones.
- d. Delimitar la imagen que proyectan las traducciones de poesía costarricense y su función potencial dentro de sus respectivos polos de recepción mediante el estudio de los textos y paratextos en relación con sus respectivos entornos meta.

Productos:

Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)

Nombre del proyecto:

Personajes afrodescendientes en las letras costarricenses 1880-1940 Fase II.

Código: 0591-18

Vigencia: 01-enero-2020 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Jorge Ramírez Caro	Responsable
Angie Tatiana Taleno Mendoza	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Jorge Ramírez Caro	20 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2021

Resumen:

Esta segunda fase explora la representación de los personajes afrodescendientes en las letras costarricenses del período 1880-1940. Centra su atención en el cuento, el teatro y el ensayo de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, con el fin de evidenciar la visión epistemológica desde la cual son representados los afrodescendientes, el sistema de valores al que son asociados, las implicaciones socio ideológicas derivadas y la relación que dicha representación guarda con el contexto histórico, social y cultural.

Objetivos

Objetivo general: Analizar la representación de los personajes afrodescendientes en el cuento, el drama y el ensayo costarricenses de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX.

Objetivos específicos:

- Evidenciar la visión epistemológica desde la cual se lleva a cabo la representación de los afrodescendientes en los géneros literarios seleccionados.
- Explicar las implicaciones étnico-culturales derivadas de la representación de los personajes afrodescendientes en los géneros señalados.
- Examinar la relación que guarda la representación que sobre los afrodescendientes llevan a cabo los textos literarios con las prácticas sociales, discursivas e ideológicas del contexto histórico, social y cultural local y regional.

d. Sistematizar el análisis de los textos literarios costarricenses sobre afrodescendientes.

Productos:

1. Conferencias

Nombre del proyecto:

Filosofía, espiritualidad y problemática ambiental contemporánea: reflexiones académicas interdisciplinarias e interculturales en un contexto de globalización.

Código: 0608-18

Vigencia: 20-enero-2020 al 11-diciembre-2021

Participantes: Esteban Alonso Hernández, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen:

El siguiente proyecto que lleva por nombre: "Filosofía, espiritualidad y problemática ambiental contemporánea: reflexiones académicas interdisciplinarias e interculturales en un contexto de globalización", es un proyecto que intenta desarrollar la investigación y la docencia desde tres áreas de estudio que son: la filosofía, la espiritualidad y las problemáticas éticas actuales en torno al medio ambiente.

Por lo tanto, se pretende investigar el papel determinante y fundamental de las tradiciones filosóficas que tengan relación explícita con la temática de la espiritualidad occidental, oriental y la problemática ambiental contemporánea. Es decir, pensar la diversidad que da la filosofía, desde una visión interdisciplinaria e intercultural, que permita generar un pensamiento consciente y crítico que propicie la investigación y el debate académico sobre los principales problemas de la crisis ambiental, planetaria, en que nos encontramos como especie.

Por consiguiente, el proyecto se desarrolla, en el campo de la investigación, con dos artículos publicables en revistas académicas que permitan analizar el tema de las espiritualidades en relación con las principales problemáticas del medio ambiente como lo son: la contaminación ambiental, el calentamiento global, los movimientos sociales ambientales entre otros.

Además, se procura realizar tres actividades académicas en relación con la temática de la filosofía y la espiritualidad, oriente-occidente, y la problemática ambiental contemporánea e invitar a panelistas, especialistas en la problemática ambiental, esto con el fin de que expongan los temas sugeridos y así que el proyecto cumpla con el paradigma en que se pretende enmarcar: el paradigma interdisciplinario e intercultural.

Por último, en el campo de la docencia, se procura identificar insumos bibliográficos actualizados de la temática ambiental contemporánea para que sean utilizados como

material de consulta e investigación en los cursos de ética y ética ambiental del Bachillerato en Filosofía de la Universidad Nacional de Costa Rica.

Objetivos

Objetivo general: Comprender la relación entre la filosofía, espiritualidad y problemática ambiental contemporánea en un contexto de globalización desde un enfoque intercultural e interdisciplinario que permita el desarrollo de nuevo conocimiento filosófico.

Objetivos específicos:

- a. Estudiar críticamente en el ámbito de la investigación la relación existente entre filosofía, espiritualidad y la problemática ambiental contemporánea en el contexto de la globalización que permita el desarrollo de nuevo conocimiento académico intercultural e interdisciplinario.
- b. Desarrollar conferencias, sobre temas de filosofía, espiritualidad y problemática ambiental contemporánea en el contexto de la globalización dirigido a la comunidad académica y estudiantil de la Universidad Nacional de Costa Rica.
- c. Identificar nuevo conocimiento filosófico desde la relación entre la espiritualidad y la problemática ambiental contemporánea en un contexto de globalización que pueda utilizarse como insumo de investigación en los cursos de ética y ética ambiental del Bachillerato en Filosofía de la Universidad Nacional de Costa Rica.
- d. Identificar nuevo conocimiento filosófico desde la relación entre la espiritualidad y la problemática ambiental contemporánea en un contexto de globalización que pueda utilizarse como insumo de investigación en los cursos de ética y ética ambiental del Bachillerato en Filosofía de la Universidad Nacional de Costa Rica.
- e. Identificar nuevo conocimiento filosófico desde la relación entre la espiritualidad y la problemática ambiental contemporánea en un contexto de globalización que pueda utilizarse como insumo de investigación en los cursos de ética y ética ambiental del Bachillerato en Filosofía de la Universidad Nacional de Costa Rica.

Productos esperados

1. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
2. Artículo en revista
3. Articulación del quehacer económico

Nombre del proyecto:

Revista Letras.

Código: 0086-16

Vigencia: 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Sherry Gapper Morrow	Responsable
Francisco Javier Vargas	Participante
Henry Sevilla Morales	Participante
Roy Alberto Hernández	Participante
Karina María Badilla	Participante
Eduardo González Carvajal	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Sherry Gapper Morrow	20 horas pagadas	01/01/2017 al 31/12/2021
Francisco Javier Vargas	20 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2021
Henry Sevilla Morales	5 horas Ad honorem	01/03/2017 al 31/12/2018
Henry Sevilla Morales	5 horas Ad honorem	09/07/2018 al 09/12/2018
Henry Sevilla Morales	5 horas Ad honorem	01/01/2019 al 31/12/2019
Henry Sevilla Morales	5 horas Ad honorem	01/03/2020 al 31/12/2020
Roy Alberto Hernández	4 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019
Karina María Badilla	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020
Karina María Badilla	4 horas pagadas	01/03/2021 al 30/11/2021
Eduardo González Carvajal	5 horas pagadas	01/03/2017 al 30/11/2017
Eduardo González Carvajal	4 horas pagadas	01/03/2018 al 30/11/2018

Resumen:

El proyecto que corresponde a la revista LETRAS, en sus distintas fases, ha generado hasta el momento un total de 71 números de LETRAS y 9 de su publicación complementaria CILAMPA.

LETRAS es una publicación académica especializada, de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL), que apareció por primera vez en 1979 (ISSN 1409-424X) en su formato

impreso, y con el sello de la Editorial Universidad Nacional (EUNA). Cuenta también con su versión digital (eISSN 2215-4094), disponible en <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras>, en el portal institucional de las revistas académicas de la Universidad Nacional. Actualmente cada número se publica en tres formatos digitales (PDF, HTML, EPUB); y a partir del número 71 se ofrece una grabación del resumen en formato MP3. Además, a cada artículo se le asigna un Identificador de Objeto Digital (DOI).

El objetivo principal de LETRAS es contribuir al proceso de desarrollo nacional desde los campos de la enseñanza de idiomas, la lingüística y los estudios literarios mediante la difusión de los resultados de la investigación principalmente, así como de la extensión y la actividad docente. Se publican estudios especializados tanto en español como en inglés y francés, para garantizar una más amplia difusión internacional. En ocasiones estos estudios analizan obras escritas en otros idiomas adicionales como el árabe, el chino, el italiano y diversas lenguas indígenas centroamericanas.

Varios de sus números publicados se han dedicado a un tema en especial o a actas de congresos de especialistas. Además de estudios y artículos académicos sobre literatura, teoría literaria, lingüística, lenguas indígenas costarricenses, traducción, semiótica, lingüística aplicada, cultura y enseñanza de lenguas, entre otros, se insertan documentos históricos muy valiosos para la recuperación del patrimonio lingüístico y literario costarricense y regional, en el desarrollo de estos campos. En el ámbito nacional la revista LETRAS beneficia la comunidad universitaria, especialistas de la comunidad nacional en general y profesores y estudiantes de segunda enseñanza. En el ámbito internacional es de probada consulta para especialistas y estudiantes de las áreas mencionadas. Aparte de su divulgación mediante su versión digital, LETRAS mantiene canjes con importantes publicaciones extranjeras y nacionales; así se da a conocer el trabajo de la ELCL a la comunidad nacional e internacional, con lo que mantiene informados y actualizados a profesores y alumnos de los logros de esa comunidad.

LETRAS se encuentra indexada en bases de datos e índices (Actualidad Iberoamericana, CCUC, CIRC, Dialnet, DOAJ, ERIHPlus, ESJI, EZB, Genamics, Google Académico, J4F, Journal TOCS, LATINDEX, MIAR, MLA, World-Cat, REAO, REBIUN, REDIB, RETI, ROAD, SHERPA/RoMEO, SUDOC, Ulrich y ZBD), para proyectarse en distintos ámbitos nacionales e internacionales. Cuenta con un código de ética, políticas de conservación y una declaración de privacidad.

LETRAS, como publicación académico-científica, cuenta también con una publicación complementaria asociada, el cuaderno CILAMPA, colección de cuadernillos temáticos y de divulgación científica de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. CILAMPA tiene

como propósitos más amplios: la edición (digital e impresa) de obras de referencia y demostrada solvencia académica; además, la creación de materiales que tienen fines didácticos. Se trata de publicaciones breves, no superiores a ochenta páginas (cada una con su respectiva ISBN), destinadas a dar cuenta del desarrollo de las distintas áreas de conocimiento de la ELCL. Se han publicado hasta ahora (2021) nueve títulos. Como parte de sus actividades se desarrolla un proceso continuo de actualización que abarca entre otros aspectos una interacción constante con sus lectores y autores por medios digitales y ofrece periódicamente opciones de formación para autores e interesados en la edición.

Objetivos

Objetivo general: Aportar al proceso de desarrollo nacional desde el campo particular de la lingüística, la literatura y la enseñanza de lenguas, mediante la difusión de los resultados de la investigación, principalmente, y de la extensión y la actividad docente.

Objetivos específicos:

- a. Ejecutar el proceso de preparación de dos números por año de la revista LETRAS.
- b. Poner en marcha anualmente el proceso de publicación de un cuaderno CILAMPA, como complemento didáctico de la revista LETRAS.
- c. Coordinar la comunicación con el sector de la comunidad académica y profesional para que publiquen en la revista mediante el respectivo sistema de recepción y evaluación.
- d. Fortalecer la sostenibilidad y permanencia de la revista LETRAS y publicaciones afines en la Universidad Nacional mediante una comunicación directa con las autoridades universitarias.
- e. Distribuir de manera efectiva y eficaz la revista y difundir información sobre LETRAS y otras publicaciones afines.
- f. Ejecutar procedimientos para mejorar la imagen digital de la revista (nuevas opciones de indexación, ampliación de información disponible en el sitio web, nuevas formas de difusión digital).
- g. Participar en la formación de los potenciales nuevos colaboradores, para que estén en condiciones de elaborar artículos especializados, así como y otras publicaciones científicas.
- h. Garantizar la calidad de la revista, mejorando su divulgación mediante el uso de recursos tecnológicos actuales ("herramientas tecnológicas").

Productos:

1. Revista
2. Formación y capacitación del talento humano
3. Libro
4. Artículo en revista

Nombre del proyecto:

Temas de Nuestra América, Revista de Estudios Latinoamericanos.

Código: 0174-16

Vigencia: 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

Participantes: Marybel Soto Ramírez, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen:

Temas de Nuestra América, Revista de Estudios Latinoamericanos es una publicación académica del Instituto de Estudios Latinoamericanos. Como propuesta producto de la sensibilidad y visión del escritor y académico jubilado, Dr. Quince Duncan Moodie, -- entonces director del IDELA, Temas de Nuestra América salió a la luz en enero de 1984, con el propósito definido de ser un "instrumento propio de divulgación de la actividad académica del IDELA" (1984:3).

Originalmente conceptualizada como boletín trimestral, Temas de Nuestra América ha ido avanzando y pasando por diversas épocas, marcadas básicamente por su periodicidad, hasta que en 2012 se define en términos programáticos y revistológicamente en una "nueva época", marcada por las exigencias del momento: nuevos postulados y directrices de la UNA y la Vicerrectoría de Extensión en cuanto a las revistas como proyectos académicos --Temas lo es desde su inicio-- los avances tecnológicos en nuevas formas de comunicación y distribución de contenidos, los nuevos conocimientos adquiridos en propiedad intelectual, las propuestas de acceso abierto y libre circulación del conocimiento, la evaluación y logro del sello editorial EUNA, entre otros.

De tal manera, Temas de Nuestra América inauguró esa época con una proyección renovada, fundada en los procesos de una edición más profesional de las revistas académicas manteniendo, sin embargo, el signo de su derecho de nacimiento: servir como vehículo de divulgación de la producción académica, principalmente ligada a la investigación, y la pertinencia de su temática con la vida académica del Instituto y la Facultad desde los estudios latinoamericanos.

Corresponde ahora realizar la presente formulación del proyecto académico, para el quinquenio 2017-2021.

Objetivos

Objetivo general: Contribuir a la divulgación del conocimiento sobre América Latina y desde esta, con perspectiva latinoamericanista, mediante una gestión editorial innovadora de la revista Temas de Nuestra América.

Objetivos específicos:

- a. Editar diez números de Temas de Nuestra América bajo los criterios editoriales de excelencia, aseguramiento de calidad e innovación, en la periodicidad definida.
- b. Consolidar el trabajo editorial mediante una gestión innovadora de la revista con exploración de procedimientos tecnológicos para coadyuvar a su posicionamiento en su área de estudio.
- c. Sistematizar la experiencia 2017-2021

Productos:

Revista

Nombre del proyecto:

Revista Latinoamericana de Derechos Humanos.

Código: 0198-16

Vigencia: 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Evelyn Cerdas Agüero	Responsable
Carmen Ivannia Naranjo	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Evelyn Cerdas Agüero	10 horas pagadas	01/01/2017 al 31/12/2021
Carmen Ivannia Naranjo	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

Resumen:

La Revista Latinoamericana de Derechos Humanos es una revista de carácter científico que se ha desarrollado como un proyecto en el IDELA desde 1999, se enmarca dentro de las áreas de trabajo del instituto que se encuentran ligadas a las situaciones referentes a los derechos humanos en América Latina. El tema de los derechos humanos en América Latina representa para el IDELA un desafío y un compromiso en la formación, creación de conciencia, divulgación, vivencia, pensamiento crítico y promoción de los derechos humanos. De esta manera, el proyecto se orienta a ser un espacio académico, de difusión del conocimiento, informativo, de análisis crítico, de participación y de promoción de los derechos humanos en América Latina.

El proyecto se ha propuesto servir de apoyo al programa en Derechos Humanos del IDELA, y a las distintas áreas de trabajo relacionadas con América Latina, así como los posgrados en Derechos Humanos y Educación para la Paz, y Estudios Latinoamericanos. También se dirige a compartir conocimiento desde diversas disciplinas dentro y fuera de la universidad y del país con un enfoque de derechos humanos.

Asimismo, se proyecta para generar, difundir y promover el conocimiento sobre las áreas de análisis dentro de la amplia esfera de los derechos humanos en América Latina donde el IDELA participe, incida, colabore, genere y socialice el conocimiento, además que le permita a otras instituciones, organizaciones, estudiantes, académicos y aquellas personas

interesadas en las áreas relacionadas con los Derechos Humanos participar plenamente como autores de trabajos publicables que aporten a la sociedad.

Objetivos

Objetivo general: Generar un espacio de difusión del conocimiento en el área de los derechos humanos en América Latina por medio de la publicación de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos para aportar al análisis y transformación de la realidad latinoamericana.

Objetivos específicos:

- a. Promover la Revista como un espacio para la recepción de textos (artículos, ensayos, reseñas, crónicas, etc.) acerca del tema de los derechos humanos desde diversas disciplinas y enfoques, desde y en el ámbito nacional e internacional.
- b. Gestionar la edición y publicación de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos cuyo contenido sea de diversos trabajos acordes con las temáticas de derechos humanos provenientes de Costa Rica y América Latina para aportar al conocimiento, difusión de ideas, reflexiones y propuestas de los DH.

Productos:

Revista

Nombre del proyecto:

Revista Repertorio Americano.

Código: 0205-16

Vigencia: 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Marybel Soto Ramírez	Responsable
Nuria Rodríguez Vargas	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Marybel Soto Ramírez	10 horas pagadas	24/07/2020 al 11/10/2020
Nuria Rodríguez Vargas	10 horas pagadas	24/07/2019 al 23/07/2020
Nuria Rodríguez Vargas	10 horas pagadas	12/10/2020 al 31/12/2021

Resumen:

Repertorio Americano, la revista emblemática del Instituto de Estudios latinoamericanos, se ha constituido en una actividad académica permanente desde 1974. Está adscrita al Programa Integrado Repertorio Americano desde hace más de una década, cuando se decidió, por recomendación de la Vicerrectoría Académica, reunir dentro de ese programa las publicaciones propias del Instituto y otras actividades conexas.

La revista cuenta con su ISSN.

Objetivos

Objetivo general: Contribuir en la divulgación del conocimiento sobre Nuestra América mediante la gestión editorial de la revista Repertorio Americano.

Objetivos específicos:

- Realizar una gestión editorial de la Revista Repertorio Americano con aseguramiento de calidad en la publicación de los números.
- Consolidar la revista como un espacio abierto a la divulgación del conocimiento sobre América Latina y desde ella, con visión latinoamericanista, como uno de los referentes culturales del IDELA.

c. Sistematizar la experiencia 2017-2021.

Productos:

1. Revista institucional
2. Desarrollo de Metodologías de trabajo

Nombre del proyecto:

Revista Praxis, Colección Prometeo y Hoja Filosófica.

Código: 0242-16

Vigencia: 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Anabelle Contreras Castro	Responsable
María Alejandra Solórzano	Participante
Roberto Esteban Cordero	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Anabelle Contreras Castro	20 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2021
María Alejandra Solórzano	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2020
Roberto Esteban Cordero	10 horas pagadas	01/01/2020 al 05/07/2020

Resumen:

Las publicaciones de la Escuela de Filosofía (Revista Praxis, Colección Prometeo y Hoja Filosófica) constituyen un espacio para el fortalecimiento de la producción de textos filosóficos, dirigidos a la población académica de la Universidad Nacional y otras universidades nacionales e internacionales. De este modo, contribuye a la difusión y el debate de esa producción intelectual. Estos espacios de publicación tienen al menos 40 años de existencia.

Asimismo, las publicaciones de Praxis, Colección Prometeo y la Hoja Filosófica son un factor estratégico para la producción y divulgación de un pensamiento filosófico interdisciplinario, que se favorece con el entorno tecnológico que permite la difusión de las publicaciones académicas de manera inmediata en una escala global. Para responder a los retos y a las condiciones editoriales actuales, las publicaciones de la Escuela de Filosofía deben mantener su calidad, así como mejorar su distribución y accesibilidad. Para tales efectos, se hace énfasis en la importancia de las buenas prácticas como la revisión por pares, la inclusión de las publicaciones en índices de impacto, la inclusión en bases de datos y el acceso online.

Objetivos

Objetivo general: Contribuir a la difusión, disseminación e impacto de la producción filosófica e interdisciplinaria, nacional e internacional, mediante la revista Praxis, la Colección Prometeo y la Hoja Filosófica.

Objetivos específicos:

- a. Publicar la Revista Praxis con una periodicidad semestral.
- b. Publicar títulos de la Colección Prometeo con una periodicidad anual.
- c. Publicar la Hoja Filosófica con una periodicidad cuatrimestral.
- d. Consolidar la calidad formal y de contenido de las publicaciones de la Unidad Académica, cumpliendo con las normas editoriales.
- e. Incrementar la difusión y accesibilidad de la revista Praxis, la Hoja Filosófica y la Colección Prometeo.

Productos:

1. Revista
2. Libro

Nombre del proyecto:

SIWÖ': Revista de Teología.

Código: 0347-19

Vigencia: 01-enero-2020 al 31-diciembre-2024

Participantes:

Nombre	Cargo
María Cecilia Leme Garcez	Responsable
José Marco Segura Jaubert	Participante
María Montserrat Chaves	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
María Cecilia Leme Garcez	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2024
José Marco Segura Jaubert	10 horas pagadas	15/01/2020 al 15/12/2024
María Montserrat Chaves	10 horas pagadas	01/03/2020 al 30/06/2020
María Montserrat Chaves	10 horas pagadas	01/08/2020 al 30/11/2020

Resumen:

Este proyecto da continuidad al trabajo editorial de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión.

En anteriores etapas, cubrió también otras actividades editoriales, pero a partir del 2020 incluirá solamente la publicación de la Revista Siwö.

Siwö Revista de Teología es una revista académica, semestral que se publica en versión electrónica, con artículos inéditos en el ámbito de las teologías y los estudios sociorreligiosos.

La revista fomenta el diálogo entre diversas disciplinas y estudia las relaciones entre teología, sociología, literatura, ciencias naturales, ecología, cultura de paz, diversidad sexual, étnica, entre otras discusiones de actualidad.

Su nombre mismo expresa el deseo de promover procesos editoriales que respondan a las exigencias del diálogo de las culturas.

La revista acoge la forma interdisciplinaria en que desde la EECR se conciben los estudios sociorreligiosos: es la producción de conocimiento interdisciplinar y contextual a partir del abordaje de los procesos o dinámicas sociorreligiosas en toda su diversidad y amplitud.

La revista está dirigida a estudiantes, personas investigadoras y docentes con interés en abordar, de forma interdisciplinaria, temas relacionados con las teologías y los estudios sociorreligiosos. También quiere ofrecer insumos a personas que inciden en políticas públicas.

Objetivos

Objetivo general: Promover la publicación especializada de trabajos académicos en el ámbito de las teologías y los estudios sociorreligiosos mediante la publicación semestral, electrónica, de Siwö, revista de Teología.

Objetivos específicos:

- a. Implementar los procesos editoriales necesarios para la publicación semestral electrónica de la Revista Siwö.
- b. Desarrollar gestiones orientadas a la acreditación de la Revista Siwö en versión electrónica
- c. Generar procesos de comunicación e información sobre la Revista Siwö y sus aportes.
- d. Favorecer las capacidades editoriales a partir de la actualización y la formación continua de las personas participantes en este proyecto.
- e. Impulsar la creación de la documentación de apoyo necesaria para la actividad editorial.

Productos esperados:

Revista

Nombre del proyecto:

Revista Ístmica. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras.

Código: 0356-16

Vigencia: 02-enero-2017 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Laura María Fuentes Belgrave	Responsable
José Marco Segura Jaubert	Participante
Amanda Rodríguez Vargas	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Laura María Fuentes Belgrave	10 horas pagadas	02/01/2017 al 31/12/2021
José Marco Segura Jaubert	10 horas pagadas	02/01/2017 al 31/12/2021
Amanda Rodríguez Vargas	20 horas pagadas	01/03/2020 al 30/06/2020
Amanda Rodríguez Vargas	10 horas pagadas	01/07/2020 al 31/07/2020
Amanda Rodríguez Vargas	20 horas pagadas	01/08/2020 al 30/11/2020

Resumen:

Ístmica, es una revista académica, especializada en temas relacionados con la cultura y el arte en la región centroamericana y caribeña, inscrita igualmente en el quehacer de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional. Su objeto de consideración más general es la pluralidad de las culturas centroamericanas, por eso publica artículos sobre distintos aspectos de la realidad socio-cultural y la producción artística del Istmo, de ahí su nombre. Es de publicación anual con sello editorial de la EUNA.

Anteriormente ha tenido un carácter monográfico, pero al ser una revista universitaria, se propone como una herramienta de difusión y divulgación de la diversa producción académica del profesorado y del estudiantado, en particular de los posgrados de nuestra Facultad.

Históricamente se han impulsado las publicaciones de académicos y estudiantes de la Maestría en Derechos Humanos y Educación para la Paz, Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana, el Doctorado de Estudios Latinoamericanos, la Maestría en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo y principalmente del Doctorado

Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central. No obstante, la revista buscará proyectarse también a todas las unidades, personal académico y estudiantado de la Facultad de Filosofía y Letras.

Actualmente, se da en la región un interés creciente por las producciones e iniciativas culturales ya que expresan la visión de una comunidad, por lo que su función y la del arte es llenar las necesidades estéticas y recreativas del ser humano e inclusive incidir en la construcción de una nueva sociedad, tal es el caso de las iniciativas relacionadas con la prevención de problemas sociales.

Recientemente y con los procesos de globalización en nuestros países, se ha dado un creciente interés por estudiar la cultura y el arte de la región, debido a las diferentes manifestaciones y cambios que se han registrado en los últimos años.

La proyección humanística de esta publicación permite, como se planteaba en su presentación, en el primer número, ser una tribuna de reflexión capaz de generar polémica y a la vez, divulgar temas de interés común, enfatizando "el enfoque humanista centroamericano para que actuemos en rescate y afirmación de la identidad/identidades, que como seres humanos nos es propia en esta región ISTMICA" (Ístmica, 1994:7).

Esta tercera fase permitirá seguir divulgando el quehacer de la comunidad académica de la Facultad y enriquecer el debate con aportes de colegas de otras regiones, que estudian los fenómenos centroamericanos y caribeños. Esta nueva etapa propone un refrescamiento de imagen y una incorporación temática del Caribe debido a una riqueza cultural que impacta directamente nuestra región y a la cercanía geográfica que mantenemos.

Objetivos

Objetivo general: Establecer la Revista Ístmica como una herramienta de difusión académica de la Facultad de Filosofía y Letras en razón de su carácter interdisciplinario y multidisciplinario con enfoque humanístico.

Objetivos específicos:

- a. Reparar una publicación anual de trabajos académicos y artísticos que promuevan la reflexión interdisciplinaria y multidisciplinaria desde las identidades centroamericanas y caribeñas.
- b. Proyectar nacional e internacionalmente el trabajo intelectual de las personas académicas y estudiantes de la Universidad Nacional, y de la Facultad de Filosofía y Letras en particular.
- c. Gestionar la adscripción a índices internacionales, bases de datos, reservorios y/o sistemas de información científica, para lograr mayor visibilidad internacional.

- d. Publicar la versión digital de la revista atendiendo los criterios de la gestión editorial para esta modalidad de publicaciones que dicta la EUNA, para alcanzar mayor visibilidad, alcance y penetración de ístmica.
- e. Actualizar la imagen de la Revista para contribuir a su difusión nacional e internacional, así como a la atracción de audiencia.

Productos:

- 1. Revista
- 2. Formación y capacitación del talento humano
- 3. Desarrollo de metodologías de trabajo

Nombre del proyecto:

Programa de Traducción e Interpretación: alternativas de desarrollo en Costa Rica (ProgTI).

Código: 0527-16

Vigencia: 01-enero-2018 al 31-diciembre-2022

Participantes: Francisco Javier Vargas, Responsable

Jornada total del proyecto: 5 horas Ad honorem

Resumen:

Durante los últimos 8 años, el Programa de Traducción e Interpretación: alternativas de desarrollo en Costa Rica (ProgTI) ha apuntado a ser un espacio que agrupe, coordine, oriente y dé sistematicidad a diferentes iniciativas que contribuyan en el desarrollo de las múltiples áreas de los Estudios de Traducción e Interpretación (ETI) en Costa Rica. Por medio de ProgTI, se fomenta la investigación en el campo de la traducción en Costa Rica, con el fin de contribuir al desarrollo local de los ETI en sus ramas tanto teórico-investigativas como aplicadas.

En tanto programa, ProgTI acoge iniciativas de muy diversa naturaleza dentro del ámbito disciplinar: teóricas, de aplicación, historia de la traducción, crítica de la traducción, traducción especializada (jurídica, médica, técnica, etc.), traducción audiovisual, localización, traducción literaria (en Costa Rica), traducción de literatura costarricense a otras lenguas, aspectos lingüísticos de la traducción, terminología, interpretación consecutiva, interpretación simultánea, interpretación remota, interpretación para los medios masivos de comunicación, aspectos cognitivos de la interpretación, análisis de problemas específicos, traducción de páginas web, traducción automática o asistida por computadora, enseñanza de la traducción, adquisición y aprendizaje de las competencias traductivas, entre otras.

Durante las dos primeras fases de ProgTI (2008-2012 y 2013-2017), se han gestionado y generado productos muy variados al tiempo que se ha colaborado en la generación de otros: proyectos de investigación, jornadas académicas, conferencias, ponencias, charlas, artículos, publicaciones conjuntas, bases de datos, bancos de documentos, trabajos de graduación y obras traducidas, entre otros.

Objetivos

Objetivo general: Fomentar la investigación en el campo de la traducción en el país mediante iniciativas de diversa índole, con el fin de contribuir al progreso y consolidación

de los Estudios de Traducción e Interpretación y sus ramas teórico-investigativas, aplicadas y profesionales desde la academia.

Objetivos específicos:

- a. Generar un ambiente propicio a lo interno de la ELCL para el desarrollo general de los ETI y ámbitos de conocimiento concomitantes.
- b. Articular procesos que conduzcan a la formulación y ejecución de proyectos de investigación puntuales que generen conocimientos específicos en ETI desde y sobre el ámbito local.
- c. Difundir el quehacer traductológico nacional y sus resultados a través de diversas iniciativas para así extender su alcance y beneficios a la comunidad en general.
- d. Propiciar el trasvase de los conocimientos adquiridos a través de la investigación a la práctica docente y profesional.

Productos:

Libro

Nombre del proyecto:

Gestión de la calidad del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés (BEI) de la Universidad Nacional, Campus Omar Dengo, Fase IV.

Código: 0579-16

Vigencia: 01-enero-2018 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Lindsay Andrea Chaves	Responsable
Alejandra Giangiulio Lobo	Responsable-participante
Vivian Vargas Barquero	Participante
María Emilena Rodríguez	Participante
Laura Cristina Murillo	Participante
Daniela María Vargas	Estudiante
José Pablo Araya Vargas	Estudiante
Melissa María Esquivel	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Lindsay Andrea Chaves	20 horas pagadas	22/01/2018 al 05/07/2020
Alejandra Giangiulio Lobo	10 horas pagadas	22/01/2018 al 05/07/2020
Alejandra Giangiulio Lobo	20 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2021
Vivian Vargas Barquero	10 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2021
María Emilena Rodríguez	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2021
Laura Cristina Murillo	10 horas pagadas	22/01/2018 al 09/12/2018
Laura Cristina Murillo	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2021
Daniela María Vargas	5 horas pagadas	01/04/2018 al 30/07/2018
José Pablo Araya Vargas	4 horas pagadas	01/08/2018 al 30/11/2018
José Pablo Araya Vargas	4 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019
José Pablo Araya Vargas	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020
Melissa María Esquivel	4 horas pagadas	01/03/2021 al 30/11/2021

Resumen:

Este proyecto de gestión es la continuación de los esfuerzos por elaborar, coordinar y preparar para la evaluación externa (visita de pares), la ejecución del Compromiso de Mejoramiento (CM) preliminar y la ejecución del CM definitivo del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés (BEI) en el Campus Omar Dengo, con la finalidad de darle sostenibilidad a las fortalezas identificadas y superar las debilidades detectadas en el proceso de Autoevaluación con fines de una tercera acreditación, así como incorporar las recomendaciones de los evaluadores externos. Esta iniciativa es realizada por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL) y la División de Educología (DED) junto con el apoyo de la instancia de Seguimiento, Evaluación y Acreditación de Carreras (SEAC) de la Vicerrectoría de Docencia.

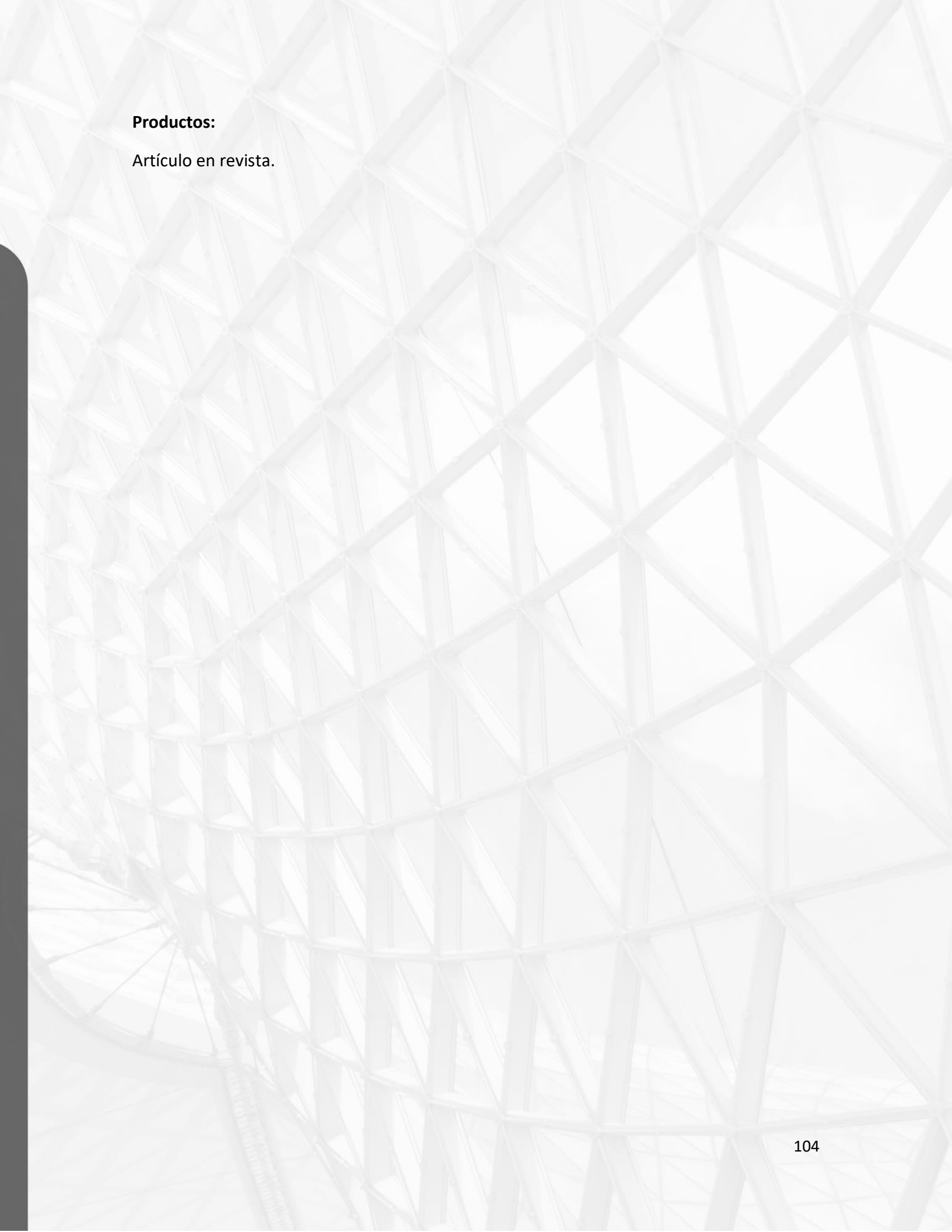
El propósito general de este proyecto será mantener los estándares de calidad del BEI para ofrecer a la comunidad nacional una carrera de alto nivel en la formación de docentes en la enseñanza del inglés, ya que las acciones de mejoramiento ayudan a las instituciones de Educación Superior a mejorar su gestión y práctica pedagógica, y, por consiguiente, la calidad de los servicios que ofrecen para que los estudiantes y docentes gocen de las mejores condiciones académicas.

Objetivos

Objetivo general: Fortalecer la calidad de la carrera mediante la implementación de acciones articuladas de mejoramiento continuo que incluyen procesos evaluativos, así como la atención de las debilidades encontradas y su respectivo seguimiento, en el marco de la gestión de la calidad con miras a la excelencia académica.

Objetivos específicos:

- a. Desarrollar la etapa de evaluación externa, que permita la obtención de recomendaciones de evaluadores de alto nivel para el mejoramiento de la calidad de la carrera.
- b. Desarrollar el proceso de mejoramiento continuo de la calidad, para la superación de las debilidades y la consolidación de las fortalezas detectadas con la evaluación de carreras.
- c. Establecer las condiciones que favorezcan la próxima autoevaluación con fines de reacreditación del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés.
- d. Valorar los resultados que se obtienen con la implementación del CM y su incidencia en el mejoramiento de la calidad del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés.



Productos:

Artículo en revista.

Nombre del proyecto:

Inteligencia Artificial y Ciber-ética: Perspectivas y Controversias

Código: 0009-20

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2021

Participantes: Jonathan Jonas Piedra Alegría

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen:

Se realizará una reflexión filosófica de la Inteligencia Artificial por medio de tres ejes: 1) Se analizará y delimitará al ciber-ética, con tal de mostrar que es una rama adecuada para el estudio de los problemas de la IA, 2) Una vez ubicado esto, se analizarán las posibles atribuciones de propiedades humanas a las máquinas de IA, como puede pensar, para tener conciencia, tener lenguaje o tener la propia voluntad. 3) Finalmente, algunos aspectos actuales de la Filosofía de la inteligencia artificial, como la implicaciones ético-sociales de los agentes autónomos para el trabajo, las relaciones sociales o el manejo de grandes datos.

Objetivos**Objetivo general:**

Analizar los problemas relacionados con la autonomía y la privacidad dentro de la Inteligencia Artificial desde el marco de la ciber-ética.

Objetivos específicos:

1. Determinar los límites filosóficos de la ciber-ética dentro del campo de la ética aplicada (Inteligencia Artificial- Autonomía).
2. Desarrollar los problemas éticos de autonomía y la privacidad dentro de la Inteligencia artificial, a partir de la ciber-ética.

Productos esperados:

Artículo

Nombre del proyecto:

Poesía jocosa, didáctica y satírica de Centroamérica. Investigación histórica y de recuperación de manifestaciones de humor literario colonial y decimonónico.

Código: 0013-20

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Gabriel Baltodano Román	Responsable
Carlos Francisco Monge Meza	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Gabriel Baltodano Román	20 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2022
Carlos Francisco Monge Meza	20 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2022

Resumen:

Esta investigación se ocupa de la poesía jocosa, didáctica y satírica de Centroamérica. Esta primera fase se concentra en los periodos colonial y republicano (siglo XIX). Como parte de un proyecto mayor que se habrá de completar mediante una etapa ulterior, referida al siglo XX, y la puesta en marcha de trabajos finales de graduación del programa de Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana con énfasis en Literatura, este estudio persigue, por un lado, la recuperación del patrimonio cultural existente en ese campo, y por otro, el perfeccionamiento del conocimiento acerca de las relaciones de estas manifestaciones de las letras centroamericanas con determinadas áreas del desarrollo de la cultura regional, entre estas: la cultura política, la cultura letrada e impresa y el sistema literario. La investigación considera cuatro modalidades de trabajo académico, a saber: (1.) la investigación histórica y de recuperación del acervo literario; (2.) la preparación de una antología crítica de poesía jocosa, didáctica y satírica, referida a los periodos colonial y republicano; (3.) el análisis de casos concretos que actúan como hitos en el desarrollo de la risa literaria moderna y (4.) la organización de un coloquio referido a estos asuntos con los propósitos de discutir los avances de investigación, fomentar el estudio de este campo de conocimiento y explorar nuevas líneas de indagación académica

Objetivos

Objetivo general: Explorar sistemáticamente las principales manifestaciones de la poesía jocosa, didáctica y satírica centroamericana del periodo colonial y el siglo XIX

Objetivos específicos:

- a. Establecer criterios preliminares de periodización del desarrollo histórico y estético-ideológico de la poesía jocosa, didáctica y satírica en Centroamérica durante el periodo colonial y el siglo XIX.
- b. Delimitar las principales tendencias de la poesía jocosa, didáctica y satírica publicada en Centroamérica durante el periodo colonial y el siglo XIX.
- c. Preparar una antología crítica de poesía jocosa, didáctica y satírica, referida a las letras centroamericanas de los periodos colonial y republicano (siglo XIX).
- d. alizar los fundamentos estético-ideológicos, las fuentes y las influencias literarias y las relaciones entre hecho cultural y entorno sociohistórico para dos casos concretos de hitos de la poesía jocosa, didáctica y satírica centroamericana.
- e. Instituir un espacio formal de debate académico en torno a los avances y las perspectivas de la investigación.

Productos esperados:

1. Compilación y antología
2. Artículo
3. Ponencia
4. Desarrollo de eventos (Simposios, congresos, talleres, capacitaciones)

Nombre del proyecto:

Los nudos invisibles: Pecado y mundos posibles. Teología II.

Código: 0018-20

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2023

Participantes: Jonathan Pimentel Chacón

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas 10 horas ad honorem

Resumen:

Este proyecto, titulado "Los nudos invisibles. Pecado y mundos posibles. Teología II", da continuidad a la investigación "Evaluación del uso extenso del concepto persona. Teología I" y se ocupa de explicar con detalle las características y repercusiones fundamentales que ha tenido la "crítica de la doctrina teológica del pecado" en el pensamiento teológico político en la transición entre los siglos XVII y XVIII. Resulta claro que para el desarrollo del concepto de persona y, por añadidura, de la idea de lo político entendida como actividad humana que crea mundo, los británicos del siglo XVII (Hobbes y Locke) asumieron como necesario, además de un estricto minimalismo confesional - que no la renuncia a la discusión teológica-, separar su teoría del poder de los cuerpos y mentes humanas de una visión radical de la depravación humana (massa damnata). Desde un punto de vista conceptual el imaginario político teológico que sostenía la capacidad humana de crear "mundos artificiales", capaces de nutrir, prolongar e incluso crear vida (tal y como es expuesto en el Frankenstein de Shelley), es incompatible con una visión que insistía en la "miseria de toda ciudad humana" o un determinismo metafísico.

Todo lo anterior, cuyo trasfondo más cercano incluye la pregunta acerca de si la vida humana tiene una orientación vinculada a su "naturaleza" o si el universo responde a una providencia supremamente bondadosa, describe un conjunto de procesos de desfondamiento, extensión o vaciamiento de la noción de pecado que permiten comprender en detalle los alcances y límites de la imaginación teológica y sus críticas. "Los nudos invisibles" trata de forma singular con dos tendencias contrapuestas en la recepción de la teología del pecado, a saber, las expuestas por Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716) y François-Marie Arouet-Voltaire- (1694-1778). La discrepancia de ambos autores, los cuales sintetizan, a su vez, tendencias previas, ha sido explícitamente expuesta por Voltaire en su Poème sur le désastre de Lisbonne (1756), en el que el francés reclama: "No aprendemos de Leibniz por cuáles nudos invisibles, dentro del mejor orden de los universos posibles, un desorden eterno y un caos de desgracias, mezcla nuestros vanos placeres con dolores reales, ni tampoco por qué el inocente, tanto como el culpable, sufren de igual

manera este mal inevitable". Lo expuesto en los versos citados pretende desacreditar la posición de Leibniz según la cual Dios permite que sucedan lo que parecen "males terribles" en virtud de que ellos suceden en el mejor de los mundos posibles. Ambas posiciones se estudian y contrastan de modo que puedan ser aprehendidos tanto sus presupuestos, procedimientos argumentativos y sus implicaciones. La cuestión del pecado ya sea que se trate como producto de una mente atribulada o como una natural disposición humana a caer, ha sido decisiva, por su adyacencia con otras discusiones, para la elaboración de ideas acerca de voluntad y la libertad humana.

Objetivos

Objetivo general:

Presentar sistemáticamente las características, posibilidades y limitaciones de las recepciones de Leibniz y Voltaire de la noción teológica de pecado para realizar una evaluación contextual de sus propuestas.

Objetivos específicos:

1. Describir los procedimientos de recepción y reconstrucción realizada por Leibniz de la tradición teológica cristiana.
2. Interpretar la teología del pecado de Leibniz a partir del marco general provisto por su teodicea.
3. Presentar sistemáticamente la idea de Leibniz acerca de la compatibilidad entre los mundos posibles y comprensión realista del pecado.
4. Explicar los procedimientos mediante los cuales Voltaire recibe lo que él denomina "religión filosófica" o "nociones teológicas".
5. Reconstruir la crítica de Voltaire a la teodicea elaborada por Leibniz.
6. Explicar las razones mediante las que Voltaire ha fundamentado su negación del carácter positivo – en términos cognitivos- de la noción teológica de pecado.
7. Evaluar el conjunto de la "controversia" entre las posiciones representadas por Leibniz y Voltaire acerca del valor o disvalor de la noción teológica de pecado.
8. Destacar la importancia (relevancia histórica y contextual) de la "controversia" entre las posiciones representadas por Leibniz y Voltaire para la comprensión y evaluación de recepciones contemporáneas de nociones teológicas dentro de los "ámbitos" político y económico.

Productos esperados:

Libro

Nombre del proyecto:

Observatorio de lo Religioso

Código: 0067-19

Vigencia: 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Juan Fajardo Andrade	Responsable
Laura Fuentes Belgrave	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Juan Fajardo Andrade	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2022
Laura Fuentes Belgrave	10 horas pagadas	13/01/2020 al 10/12/2022

Resumen:

El Observatorio de lo Religioso es un proyecto que busca favorecer el estudio científico e interdisciplinar de lo religioso en Costa Rica, a través de mecanismos de promoción y coordinación de las investigaciones sobre lo religioso realizadas desde la EECE, monitoreo de dinámicas coyunturales socioreligiosas en el marco sociopolítico de Costa Rica, y ofrecer insumos de análisis y divulgación orientados a la población universitaria y nacional que les permita realizar valoraciones sobre las configuraciones y transformaciones de lo religioso en el país.

En su etapa anterior (2017-2019) el Observatorio de lo Religioso se consolidó al interior de la EECE como un proyecto promotor del diálogo con otros proyectos de la EECE, con las carreras que se ofrecen desde la Escuela, y con otras instancias de la Universidad Nacional. En este período se coordinó y promovió la conformación de la Comunidad Epistémica en Estudios Sociorreligiosos, con participación de personas investigadoras de IDESPO, CICDE de UNED, CEDI y EECE, y que está orientada a la investigación de dinámicas religiosas presentes en la vida social y cultural del país.

La segunda etapa que se implementará a lo largo de tres años dará continuación al trabajo realizado en el período 2017-2019, y espera consolidar su carácter de monitoreo permanente y análisis de la cuestión religiosa en Costa Rica y la región centroamericana

desde la EECR. En este período se pretende potenciar el establecimiento de redes de colaboración e intercambio con otras instituciones que se dedican a investigaciones afines.

Objetivos

Objetivo general:

Favorecer el estudio científico e interdisciplinario de los hechos religiosos en Costa Rica desde una perspectiva situada en la región latinoamericana para aportar claves de análisis y recursos de consulta a estudiantes, docentes y público en general.

Objetivos específicos:

1. Promover la discusión sobre el quehacer investigativo y de extensión de la EECR en el análisis de aspectos sociorreligiosos.
2. Monitorear de forma programada categorías religiosas de índole coyuntural tratadas en medios de comunicación y académicos para aportar claves de análisis que estén disponibles en línea (internet) o a través de actividades presenciales.
3. Fortalecer relaciones de colaboración e intercambio con otras instituciones o asociaciones de investigación afines.

Productos esperados:

1. Formación y consolidación de redes de cooperación
2. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
3. Videos, multimedia y audios

Nombre del proyecto:

Filosofía de la Naturaleza y espacios de esperanza en David Harvey

Código: 0096-20

Vigencia: 18-enero-2021 al 12-diciembre-2021

Participantes: Dorelia Barahona Riera, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas 10 horas ad honorem

Resumen:

Las reflexiones que hoy en día se hacen sobre la naturaleza y el cuerpo como modos de conocimiento cada vez son más necesarias. Las diferentes ciencias han encontrado puentes y sistemas comunes desde donde proponer nuevas respuestas a necesidades actuales. En la presente investigación se abordará desde la unidad de conocimientos que plantea Harvey, la idea de cuerpo del individuo en tanto cuerpo social y su necesidad de un espacio para ser persona en medio de la urbe.

Dados los desequilibrios territoriales causados por el capitalismo sobre el cuerpo físico y social del planeta, es necesario el estudio de las relaciones entre la naturaleza ecosocial y el cuerpo de los individuos, que nos conduzcan a una nueva bioutopia planetaria o heterotopía. Una nueva versión del Principio de Esperanza de Ernst Bloch justificando el valor intrínseco de la utopía, pero esta vez desde la materialidad de una filosofía más práctica.

Hablamos de evidenciar también los derechos biopolíticos de los seres que habitan el planeta. Derechos que pueden incluir a otras especies y partes de la naturaleza como los ríos o el paisaje. El derecho al paisaje contempla una visión ecoplanetaria que puede salvaguardar muchas prácticas humanas del extractivismo. También puede procurar salvaguardar la salud pública y lo que David Hardey plantea desde el neomarxismo como Espacio de esperanza. Un lugar al que tenemos derecho como sujetos naturales, corporales y sociales ya que el capital ha aniquilado el espacio a través del tiempo, convirtiendo los territorios en espacios para la extracción únicamente.

A partir de este nuevo análisis se podrán visibilizar con más claridad las relaciones expuestas en el anterior trabajo de investigación sobre Los jardines domésticos como restauradores de la pisque de sus habitantes. Pero también se evidencia que estos espacios de esperanza, donde los individuos son recuperados como sujetos sociales a partir de Ser de nuevo sujetos corporales, con conocimiento de su materialidad y su dimensión estética y ética, son muchos más que estos jardines o una idea sin dimensión práctica. Lo que nos lleva a nuevas

reflexiones epistémicas, estéticas y bioéticas. Los cuerpos son territorios epistémicos donde suceden narraciones simbólicas, a partir de experiencias estéticas y estos a su vez construyen los discursos éticos y políticos.

La biopolítica planetaria recuerda que el cuerpo no es solo el que trabaja, sino que es un sistema diverso que es parte de otro sistema global con repercusiones múltiples.

Hacer de la esperanza, de la heterotopía un tópico con referentes materiales tangibles es sin duda un salto epistémico importante de estudiar desde la filosofía para ser comunicado.

Objetivos

Objetivo general:

Investigar el concepto de Espacio de esperanza en David Harvey para analizar las relaciones del espacio urbano con la estética. Concepto que será un marco apreciable para investigar los espacios urbanos y sus posibles temas.

Objetivos específicos:

1. Analizar el concepto de Espacio de esperanza y su relación con la filosofía de la naturaleza desde el ecologismo social dado que es pensamiento raíz de la posición que el autor mantiene en su idea de espacio de esperanza.
2. Relacionar los jardines domésticos como espacios de esperanza propuestos por Hardey.
3. Evidenciar la complementariedad de las propuestas teóricas dada la visión conciliadora entre cuerpo físico, social y biopolítico del marco teórico en cuanto a la concepción de cuerpo, espacio y sistema, para así fortalecer las narrativas y ámbitos de la bioética.

Productos esperados:

1. Artículo
2. Charla

Nombre del proyecto:

Religión y derechos humanos: el papel del fundamentalismo neopentecostal y la violencia de género.

Código: 0149-20

Vigencia: 01-enero-2021 al 12-diciembre-2023

Participantes: Dan Abner Barrera Rivera, Responsable

Jornada total del proyecto: 20 horas pagadas

Resumen:

Existe en Costa Rica un desafío, que también está presente en toda América Latina, ¿qué hacer ante el avance de los fundamentalismos religiosos contemporáneos, si es que se busca construir “otro mundo posible” donde se viva en paz y se respeten, garanticen y defiendan los derechos humanos de todos y todas? Esta es la pregunta principal del proyecto.

Se parte del supuesto que las iglesias neopentecostales en general, son una expresión del fundamentalismo religioso que, gracias a sociedades desiguales y empobrecidas como las centroamericanas, encuentran las condiciones apropiadas para afianzar su mensaje, presentándose como la “salvación”, proponiendo y a veces obligando a la gente, a someterse a las “verdades eternas” de la Biblia y a sus respectivas instituciones y autoridades religiosas. Considera que, en estas iglesias, la ideología patriarcal, ha deformado las capacidades de los hombres y mujeres que se acogen a sus creencias: por un lado, trata a los hombres como superiores y a las mujeres las pone en un segundo plano, así construyen relaciones desiguales.

El objetivo principal del proyecto es identificar los mecanismos de la violencia simbólica que se desarrolla contra las mujeres en las iglesias neopentecostales centroamericanas, desde el análisis de los antecedentes y cimientos del pensamiento fundamentalista, y su vinculación al contexto social, cultural, ideológico, político y económico.

Se afirma que, en sociedades modernas como las nuestras, la mayoría de estas iglesias propagan mensajes contrarios a los derechos de las mujeres. Se trata de un discurso religioso y político que en nombre de una creencia (fe), violenta la condición humana y justifica la desigualdad, sometimiento, agresión y violencia.

Para lograr el objetivo principal, se explicará primero la génesis y los antecedentes del pensamiento neopentecostal en Centroamérica, a la vez que se analizará su entorno histórico, social, político e ideológico. También se caracterizará la especificidad que tiene el neopentecostalismo en relación con las otras expresiones religiosas cristianas en Costa Rica. El proyecto contempla el estudio de dos iglesias neopentecostales (es una investigación mixta). Al ser reuniones religiosas públicas, no existe ninguna restricción para participar y observar el desarrollo de ellas. Si bien, la mayor información se obtendrá a través de la observación participante, se solicitará formalmente a cada iglesia, el “consentimiento informado” y, de manera particular para realizar las entrevistas a sus dirigentes. En el supuesto caso que no contáramos con la anuencia, se ha previsto otras tres iglesias.

Objetivos

Objetivo general:

Identificar los mecanismos de la violencia simbólica que se desarrolla contra las mujeres en las iglesias neopentecostales centroamericanas, desde el análisis de los antecedentes y cimientos del pensamiento fundamentalista, y su vinculación al contexto social, cultural, ideológico, político y económico.

Objetivos específicos:

1. Explicar la génesis y los antecedentes del pensamiento fundamentalista religioso neopentecostal en Centroamérica.
2. Analizar el entorno histórico, social, político e ideológico del fundamentalismo religioso en Centroamérica.
3. Caracterizar la especificidad del pensamiento fundamentalista neopentecostal en relación con otras expresiones religiosas cristianas en la sociedad costarricense.
4. Identificar los mecanismos de violencia simbólica que se desarrolla contra las mujeres en las iglesias neopentecostales en Costa Rica.
5. Preparar un análisis total del pensamiento neopentecostal en Centroamérica y obtener las conclusiones oportunas para su identificación particular.

Productos esperados:

1. Libro
2. Ponencia
3. Artículo

Nombre del proyecto:

Variación tipológica del español en Centroamérica

Código: 0153-18

Vigencia: 01-enero-2021 al 12-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Guisselle Herrera Morera	Responsable
Lillyam Rojas Blanco	Participante
Tatiana Taleno Mendoza	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Guisselle Herrera Morera	20 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2022
Tatiana Taleno Mendoza	4 horas pagadas	01/03/2021 al 30/11/2021

Resumen:

El presente proyecto se propone analizar estructuralmente los mecanismos de codificación de otra categoría tipológica importante: los operadores de aumentación/disminución en el español de Centroamérica, tratando de determinar si existe una correlación geográfica con el continuum variacional surgido de dicho análisis; y, a su vez, realizar aportes a la lingüística moderna mediante una base confiable de datos. Para lograr los objetivos se analizará tipológicamente la información de los diferentes países (Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá) proporcionada por la base de datos de PROLHISPA (programa que formaba parte de PROLINCA) y, en caso de ser necesario, por cuestionarios de elicitación. Dicha base incluye las conversaciones (transcritas) con los 36 informantes (6 por cada país), cuyas edades oscilan entre los 20 y 60 años (18 hombres y 18 mujeres). Entre los productos se encuentran, al menos, dos artículos publicables, uno por año.

Objetivos**Objetivo general:**

Investigar la variación tipológica de los operadores de disminución/aumentación en el español de Centroamérica.

Objetivos específicos:

- a. Determinar la variación tipológica de los operadores de aumentación del español de Centroamérica.
- b. Determinar la variación tipológica de los operadores de disminución del español de Centroamérica.

Productos esperados:

- 1. Ponencia
- 2. Artículo

Nombre del proyecto:

Revista Repertorio Americano

Código: 0219-21

Vigencia: 01-enero-2022 al 12-diciembre-2026

Participantes:

Nombre	Cargo
Silvia Elena Guzmán Sierra	Responsable
Marybel Soto Ramírez	Responsable
Julián González Zúñiga	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Silvia Elena Guzmán Sierra	10 horas pagadas	01/01/2022 al 16/09/2025
Marybel Soto Ramírez	10 horas pagadas	17/09/2025 al 31/12/2026

Resumen:

Repertorio Americano, la revista emblemática del Instituto de Estudios Latinoamericanos, en razón de su naturaleza en el acervo cultural de la UNA, se ha constituido en una actividad académica permanente desde 1974. Está adscrita al Programa Integrado Repertorio Americano desde hace más de una década, cuando se decidió, por recomendación de la Vicerrectoría Académica, reunir dentro de ese programa las publicaciones propias del Instituto y otras actividades conexas. La revista cuenta con su ISSN: 0252-8479 y E-ISSN: 2215-6143. Repertorio Americano es la primera revista publicada por la Universidad Nacional, en 1974, junto con la Revista Geográfica de América Central y Letras. Su nombre hace referencia directa a la icónica revista publicada por don Joaquín García Monge a inicios del siglo XX. Su ideario de dar a conocer lo que cultural e intelectualmente se produce en Nuestra América, permite seguir una orientación que es fundamental para la identidad de la revista: su perfil latinoamericanista.

Objetivos

Objetivo general:

Contribuir a la divulgación del conocimiento sobre Nuestra América mediante una gestión editorial moderna e innovadora de la revista REPERTORIO AMERICANO para una mayor proyección nacional e internacional.

Objetivos específicos:

- a. Realizar una gestión editorial de la Revista REPERTORIO AMERICANO moderna y ágil, con aseguramiento de calidad en la publicación de los números.
- b. Refrescamiento de la imagen gráfica de la revista para lograr mayor ergonomía y usabilidad.
- c. Consolidar la revista como un espacio abierto a la divulgación del conocimiento sobre América Latina y desde ella, con visión latinoamericanista, y como uno de los referentes culturales del IDELA.
- d. Posicionar REPERTORIO AMERICANO mediante plataformas digitales y redes sociales para su mayor proyección a nivel nacional e internacional.
- e. Sistematizar la experiencia 2022-2026.

Productos esperados:

- 1. Revista Institucional
- 2. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)

Nombre del proyecto:

Significados de la laicidad en la opinión pública

Código: 0236-20

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2023

Participantes:

Nombre	Cargo
Laura Fuentes Belgrave	Responsable
Juan Fajardo Andrade	Participante
Kattia Isabel Castro Flores	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Laura Fuentes Belgrave	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Juan Fajardo Andrade	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023

Resumen:

Este proyecto de investigación busca analizar la elaboración de significados e interpretaciones atribuidos a la noción de laicidad, por distintas generaciones etarias de la población urbana costarricense durante el siglo XXI, con el fin de comprender la producción de opinión pública sobre el Estado laico en Costa Rica. Para ello, con un enfoque mixto en su metodología, inicialmente explicará las principales conceptualizaciones teóricas alrededor de la laicidad, para luego distinguir los ejes temáticos e intereses socio-políticos expuestos en los proyectos de reforma constitucional concernientes al Estado laico en Costa Rica, presentados en 2003, 2009, 2012 y 2019. A partir de esta distinción se complementarán las variables conceptuales surgidas de la revisión teórica, para su definición operacional. Los ejes temáticos e intereses socio-políticos distinguidos en los proyectos de reforma constitucional, se convertirán en unidades de registro, que permitirán entrar a una fase cuantitativa, caracterizada por la ejecución de un análisis de contenido cuantitativo en las noticias y notas de opinión relativos al Estado laico, publicados en los principales medios de comunicación escrita costarricenses, en los períodos correspondientes a la presentación de los proyectos de ley. Seguidamente, bajo un enfoque cualitativo, se determinarán las representaciones colectivas sobre laicidad, susceptibles de ser compartidas a través de la interacción social por una misma generación etaria,

expresadas por casos-tipo en 14 grupos focales a realizarse en las 7 provincias costarricenses. La información recabada en los grupos focales será comparada con los datos de los ítems relativos al Estado laico, provenientes de instrumentos cuantitativos aplicados en Costa Rica (bases de datos, encuestas de actualidad, encuestas específicas, etc.), para finalmente analizar las diferentes etapas del proceso de construcción de opinión pública sobre la laicidad en Costa Rica, a partir de los datos recolectados, sistematizados, derivados y comparados en la investigación; mediante la revisión de los proyectos de ley correspondientes, del análisis de contenido cuantitativo en medios de comunicación, de los resultados de los grupos focales realizados y de los datos estadísticos recopilados.

Objetivos

Objetivo general:

Analizar la elaboración de significados e interpretaciones atribuidos a la noción de laicidad, por distintas generaciones etarias de la población urbana costarricense durante el siglo XXI, con el fin de comprender la producción de opinión pública sobre el Estado laico en Costa Rica.

Objetivos específicos:

- a. Examinar las principales conceptualizaciones teóricas alrededor de la laicidad.
- b. Distinguir los ejes temáticos e intereses socio-políticos expuestos en los proyectos de reforma constitucional concernientes al Estado laico en Costa Rica, presentados en 2003, 2009, 2012 y 2019.
- c. Sintetizar los contenidos vehiculados por los principales medios de comunicación escrita costarricenses sobre el Estado laico, en relación con las correspondientes reformas constitucionales, en sus años de presentación; 2003, 2009, 2012 y 2019.
- d. Determinar las representaciones colectivas sobre laicidad, susceptibles de ser compartidas a través de la interacción social por una misma generación etaria.
- e. Comparar las representaciones colectivas intergeneracionales sobre la laicidad, con los datos obtenidos a través de instrumentos cuantitativos aplicados que hayan incluido ítems relativos al Estado laico en Costa Rica.
- f. Analizar las diferentes etapas del proceso de construcción de opinión pública sobre la laicidad en Costa Rica.

Productos esperados:

1. Desarrollo de metodologías de trabajo
2. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
3. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)

Nombre del proyecto:

Tercer diagnóstico Institucional: relaciones de equidad entre mujeres y hombres en la Universidad Nacional

Código: 0262-20

Vigencia: del 01-enero-2021 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Sileny Mena Gómez	Responsable
Silvia Jiménez Mata	Participante
Patricia Delvo Gutiérrez	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Sileny Mena Gómez	20 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2022
Silvia Jiménez Mata	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2022
Patricia Delvo Gutiérrez	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2021

Resumen:

En el año 2006 desde el Instituto de Estudios de la Mujer se realizó el primer Diagnóstico Institucional: relaciones de equidad entre mujeres y hombres en la Universidad Nacional. Este proyecto de investigación se propuso determinar posibles brechas que por motivos de género pudiesen estar afectando la vida laboral y profesional de la población trabajadora de la Universidad Nacional. Para ello se evaluaron seis variables socio- laborales. Producto de este trabajo, se propuso la Política institucional para la Igualdad y la equidad de género en la Universidad Nacional actualmente en ejecución. En el año 2016, se plantea una nueva investigación para realizar un segundo diagnóstico, con el propósito de realizar una revisión de las mismas variables analizadas diez años después para determinar los cambios ocurridos y proponer acciones o medidas correctivas para superar las diferencias para avanzar hacia la igualdad y la equidad de género. El presente proyecto, plantea la realización de un tercer diagnóstico institucional, la finalidad o el objetivo es el mismo, determinar los cambios que se hayan producido en las mismas variables analizadas, en esta ocasión a partir de un quinquenio, o sea al año 2020. Este cambio obedece a sugerencias que se plantearon durante la presentación del Segundo Diagnóstico a autoridades universitarias. Se parte de

los aportes que han brindado los estudios de género que permiten visibilizar las relaciones desiguales de poder que en nuestra sociedad jerarquizan el lugar que ocupan mujeres y hombres y las identidades socialmente construidas en beneficio de los últimos, y cómo dichas desigualdades se manifiestan también en el contexto de las instituciones de educación universitaria. Un ejemplo de ello es la existencia de segmentación horizontal que se evidencia en la ubicación de las mujeres y hombres en diferentes espacios laborales, considerados como propios de un sexo u otro. Finalmente, agregar que el tercer diagnóstico se realizará utilizando técnicas de investigación principalmente cuantitativa.

Objetivos

Objetivo general:

Determinar desde la perspectiva de género posibles brechas de inequidad de género en el ámbito laboral de las personas funcionarias de la UNA.

Objetivos específicos:

- a. Identificar posibles brechas de inequidad de género desde el análisis de variables socio-laborales según sexo y ubicación por unidad académica, facultad, centros, órganos y sedes.
- b. Conocer el nivel de participación de mujeres y hombres en espacios de toma de decisión del quehacer universitario (decanaturas, direcciones, consejo universitario).
- c. Determinar la participación de mujeres y hombres en los proyectos académicos con la finalidad de identificar posibles diferencias por sexo.
- d. Establecer los cambios producidos en el quinquenio 2015-2020 desde un análisis comparativo con los resultados del segundo diagnóstico.

Productos esperados:

Base de datos

Nombre del proyecto:

Sistema de información para la gestión administrativa, docente y curricular para la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI)

Código: 0271-20

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Jenny Ulate Montero	Responsable
Gianina Ocampo Bermúdez	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Jenny Ulate Montero	20 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2022
Gianina Ocampo Bermúdez	20 horas pagadas	19/07/2021 al 12/12/2022

Resumen:

Desde el 2004, la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional se ha sometido a procesos de autoevaluación y de acreditación por parte del SINAES, lo cual le ha permitido la revisión y seguimiento de las acciones y planes de mejora educativas implementadas con el fin de asegurar su calidad.

Dentro de estas acciones a las que se hace referencia están: propiciar una comunicación efectiva con estudiantes, personal docente, administrativo y otros actores involucrados con la carrera; realizar actividades de promoción; ofrecer capacitación y actividades de actualización para estudiantes (regulares, egresados y graduados); fortalecer las competencias del personal de la EBDI; procurar la revisión y actualización permanente del plan de estudios, entre otros; todo lo anterior, con el propósito de darle sostenibilidad a estos procesos de mejora continua para garantizar una oferta académica de calidad comprobada.

La implementación de estas acciones requiere y genera gran cantidad de información y documentos e insumos que precisan ser registrados y sistematizados, ya que son las evidencias que permiten demostrar la evolución de la carrera en la formación de profesionales integrales que respondan a las nuevas tendencias y necesidades de la sociedad de la información.

Es por esta razón, que con este proyecto se persigue la implementación de un sistema de información que le permita a la Escuela gestionar adecuadamente toda la información administrativa, académica y curricular para la toma de decisiones efectiva y contribuir así a la calidad y mejora continua de la carrera.

Objetivos

Objetivo general:

Implementar un sistema de información para la gestión administrativa, docente y curricular que permita la toma de decisiones en la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional.

Objetivos específicos:

- a. Gestionar la funcionabilidad y operatividad del sistema de información de la EBDI de acuerdo con el análisis de los requerimientos.
- b. Ingresar al sistema de información de la EBDI los datos e información correspondiente a cada módulo y campos definidos en el proceso de análisis.
- c. Gestionar el funcionamiento eficiente del sistema de información, mediante la elaboración de un manual de uso y la capacitación de los usuarios del sistema.

Productos esperados:

1. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
2. Programa informático
3. Manual
4. Artículo en revista (con sello editorial)

Nombre del proyecto:

Bibliotecas: revista de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional

Código: 0274-16

Vigencia: 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Juan Pablo Corella Parajeles	Responsable
Ademar Segura Bonilla	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Juan Pablo Corella Parajeles	10 horas pagadas	02/01/2017 al 31/12/2021
Ademar Segura Bonilla	10 horas pagadas	01/08/2018 al 09/12/2018
Fernando Hernández Vargas	20 horas pagadas	19/07/2021 al 31/12/2021
Lucrecia Barboza Jiménez	10 horas pagadas	01/01/2018 al 18/07/2021

Resumen:

La Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) de la Universidad Nacional formuló en el 2009 como proyecto académico la revista Bibliotecas, que anteriormente era un boletín. Dicha transformación tuvo sustento en virtud del apoyo institucional por mejorar la calidad de las publicaciones que efectuaban las unidades académicas.

El proceso de consolidación de la revista Bibliotecas ha implicado la integración de criterios de calidad y evaluaciones por pares externos y usuarios. Los resultados obtenidos a partir del 2009 en adelante contribuyeron en fortalecer la revista y sus publicaciones, lo que ameritó conseguir el sello editorial de la EUNA y su evaluación en LATINDEX para las revistas impresas.

Este proyecto académico pretende mantener la revista Bibliotecas como una actividad permanente de la EBDI y consolidarse como un espacio de difusión integral de los resultados investigativos, debates y tendencias propias de la disciplina bibliotecológica, por medio de

la publicación bianual, en formato digital, fortaleciendo cada día los criterios de calidad aceptados a nivel nacional e internacional.

El fortalecimiento de Bibliotecas es un proceso continuo que demanda consolidación, apertura de nuevos espacios de visibilización, integración de disciplinas complementarias, temáticas innovadoras, autoevaluación, incorporación de estándares de calidad y otras tareas. Para el periodo 2017-2021, Bibliotecas se concibe como una revista sólida, innovadora, inclusiva y lectora de las pautas que el contexto sociocultural va demarcando para satisfacer las necesidades de profesionales y estudiantes.

Objetivos

Objetivo general:

Difundir la producción bibliotecológica y temáticas afines, tanto del ámbito nacional como internacional, por medio de la publicación bianual en formato digital de la revista Bibliotecas, cumpliendo con las normas de calidad para el mejoramiento cualitativo de la profesión.

Objetivos específicos:

- a. Asistir a las actividades de capacitación, actualización e innovación de las revistas en formato digital para la integración de aportes que fomenten la calidad de Bibliotecas.
- b. Gestionar las acciones necesarias para que la revista se integre en sistemas de información internacionales en procura de mayor visibilización y cobertura.
- c. Gestionar las actividades afines con la producción, edición y difusión de la revista Bibliotecas.
- d. Incorporación integral de las tecnologías de información y comunicación en las actividades de gestión, edición y comunicación de la revista Bibliotecas.
- e. Motivar constantemente a los potenciales autores para la producción científica, la crítica, la publicación y difusión de trabajos que estimulen la generación de conocimiento en la disciplina.

Productos esperados:

Revista

Nombre del proyecto:

Revista Ístmica. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras

Código: 0336-21

Vigencia: 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

Participantes:

Nombre	Cargo
Laura Fuentes Belgrave	Responsable

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Laura Fuentes Belgrave	10 horas pagadas	15/02/2022 al 31/12/2022

Resumen:

ÍSTMICA es una revista académica que abarca temáticamente los Estudios Transculturales, se especializa en temas relacionados con la cultura y el arte en la región centroamericana y caribeña, y se inscribe en el quehacer de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) de la Universidad Nacional (UNA, Costa Rica) donde surge y se mantiene. Su objetivo es contribuir al análisis de la producción intelectual, artística y literaria presente en las identidades centroamericanas y caribeñas. Es una publicación semestral, digital, arbitrada, indexada con proyección internacional y tiene el sello editorial de la EUNA. Su gestión editorial se realiza mediante la plataforma OJS3 (Open Journal System), que facilita el Acceso Abierto (Open Access).

Su objeto de consideración más general es la pluralidad de las culturas centroamericanas y caribeña, por eso publica artículos sobre distintos aspectos de la realidad socio-cultural y la producción artística del Istmo y la región Caribe.

La revista está dirigida al público académico que aborda estos temas desde diversas perspectivas multi e interdisciplinarias que se desarrollan en los centros de investigación alrededor del mundo. Incluye como tipologías documentales; artículos académicos, crítica literaria y producción artística. La revista se publica en español, emplea resúmenes y palabras clave en inglés, puede aceptar artículos en portugués, inglés y francés, que incluyan su respectiva traducción al español, certificada por un traductor autorizado.

Se propone como una herramienta de difusión y divulgación de la diversa producción académica de los posgrados de la FFL de la UNA, pues históricamente, ha impulsado las publicaciones de personas académicas y estudiantes del Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central, de la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana, de la Maestría en Derechos Humanos y Educación para la Paz, del Doctorado en Estudios Latinoamericanos, y de la Maestría en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo.

Actualmente, se da en la región un interés creciente por las producciones e iniciativas transculturales, ya que expresan la visión de una comunidad, por lo que su función y la del arte es llenar las necesidades estéticas y recreativas del ser humano e inclusive incidir en la construcción de una nueva sociedad.

Por ello, como se planteaba desde su primer número y continuará en esta nueva etapa, desde su proyección humanística, Ístmica se constituye en una tribuna de reflexión capaz de generar polémica y divulgar temas de interés académico, enfatizando "el enfoque humanista centroamericano para que actuemos en rescate y afirmación de la identidad/identidades, que como seres humanos nos es propia en esta región" (Ístmica, 1994), con una proyección internacional que buscará incluso, audiencias en Asia y África.

Objetivos

Objetivo general:

Promover la Revista Ístmica como una herramienta de difusión académica internacional correspondiente a las temáticas del quehacer de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (Costa Rica), debido a su carácter interdisciplinario y multidisciplinario con enfoque humanístico.

Objetivos específicos:

- a. Realizar una publicación semestral de trabajos académicos y artísticos que promuevan la reflexión interdisciplinaria y multidisciplinaria desde las identidades centroamericanas y caribeñas.
- b. Proyectar nacional e internacionalmente el trabajo intelectual de las personas académicas y estudiantes de la Universidad Nacional, y de la Facultad de Filosofía y Letras en particular a través de la Revista Ístmica.
- c. Gestionar la adscripción a índices internacionales, bases de datos, reservorios y/o sistemas de información científica, para lograr mayor visibilidad internacional.
- d. Fortalecer la imagen de la Revista para contribuir a su difusión nacional e internacional, así como a la atracción de audiencia.

Productos esperados:

1. Revista
2. Desarrollo de eventos (simposios, talleres, capacitaciones)
3. Alianzas estratégicas

Nombre del proyecto:

Diseño curricular para el Doctorado en Estudios Latinoamericanos

Código: 0351-20

Vigencia: 06-Julio-2020 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Allan González Estrada	Responsable
Anabelle Contreras Castro	Responsable

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Allan González Estrada	10 horas pagadas	01/02/2021 al 01/12/2021
Anabelle Contreras Castro	10 horas pagadas	06/06/2020 al 31/01/2021

Resumen:

El Doctorado en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Pensamiento Latinoamericano inició en la Universidad Nacional en el año 1997. Desde entonces, ha profundizado en las condiciones, procesos y alcances de la producción intelectual en y de América Latina y, con ello, ha preparado a profesionales en el campo del pensamiento latinoamericano. Hasta ahora, el programa ha funcionado ofreciendo una entrega de docencia presencial, durante los dos primeros años de cada promoción, para pasarse luego a la etapa de escritura de la tesis. En los últimos tiempos, a partir del avance de la tecnología, y más concretamente el de las computadoras de uso personal, muchos programas de posgrado se han virtualizado. Asimismo, el concepto de programa de doctorado que había en este continente ha pasado, en muchas universidades, a modificarse para darle más peso a la investigación y mucho menos peso a la asistencia de los estudiantes a cursos regulares. Hoy, ante la crisis que estamos viviendo, de orden planetario, este programa de doctorado se plantea salir al paso con dos modificaciones radicales y de gran importancia: por una parte, se propone someterse a un proceso de análisis para ver las posibilidades, características y consecuencias de abrir la próxima promoción, en el 2021, ya con carácter virtual, ya con carácter bimodal, según se muestre como necesidad en los resultados de dicho proceso. Por otra parte, se propone modificar su pensum para otorgar un peso preponderante a la investigación y, para ello, reducir considerablemente los cursos que en la actualidad ocupan

los tres primeros años del estudio. Esto es relativamente nuevo en el continente, no así en el mundo, ya que hace muchísimas décadas, por no decir que más de un siglo, en muchas universidades de varios países de Europa los programas de doctorado admiten solamente a estudiantes que demuestren saber investigar y no les hacen asistir a cursos regulares. Antes bien, les piden dedicar todo el tiempo al proceso de investigación. Este proyecto que presentamos aquí quiere, en pocas palabras, transformar el programa del Doctorado en Estudios Latinoamericanos para que funcione como un programa de investigación al que, además, se pueda acceder de manera virtual o bimodal.

Objetivos

Objetivo general:

Someter el actual pensum del Doctorado en Estudios Latinoamericanos a un análisis exhaustivo para su respectiva virtualización o paso a programa de entrega de docencia bimodal, y, por otra parte, su rediseño, de modo que quede convertido en un programa doctoral con muy pocos cursos y su peso principal en la investigación, basado en las normativas de CONARE.

Objetivos específicos:

- a. Evaluar las posibilidades y consecuencias de una modificación de la entrega de docencia del actual programa de doctorado, con miras a la virtualización total o al paso a la bimodalidad, según sea el resultado del estudio, para la décima promoción.
- b. Rediseñar el pensum para obtener un programa basado en la investigación, a diferencia del actual que contempla tres años de muchos cursos.

Productos esperados:

Formulación y ejecución para el diseño y rediseño de planes de estudio

Nombre del proyecto:

Praxis Interactiva Fase II: Gestión, producción y realización de contenidos audiovisuales

Código: 0373-20

Vigencia: 06-Julio-2020 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Esteban Aguilar Ramírez	Responsable
Daniel Vindas Sánchez	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Esteban Aguilar Ramírez	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2021
Daniel Vindas Sánchez	10 horas pagadas	26/07/2021 al 31/12/2021

Resumen:

La actividad académica "Praxis Interactiva. Fase II", tiene como objetivo la producción y realización de contenidos audiovisuales con el fin de dar difusión al quehacer filosófico contemporáneo, en especial el que se lleva a cabo en la escuela de filosofía de la Universidad Nacional de Costa Rica.

Y de esta manera abordar las áreas estratégicas que la escuela de Filosofía ha definido en el POA 2020, como lo son: filosofía política, filosofía de la ciencia, epistemología y lógica. Además de abordar el tema de la diversidad, ya sea desde planos político-sociales o epistemológicos

Objetivos**Objetivo general:**

Desarrollar contenidos audiovisuales que permitan la difusión del pensamiento filosófico contemporáneo en diálogo con otras disciplinas, unidades académicas y otras instancias de la Universidad Nacional, a través de distintas perspectivas nacionales e internacionales.

Objetivos específicos:

- a. Desarrollar espacios para la difusión filosófica contemporánea a través de la realización de contenidos audiovisuales, que tomen en cuenta las áreas estratégicas definidas por la Escuela de Filosofía en el POA 2020.
- b. Implementar espacios para la difusión del quehacer de la Universidad Nacional de Costa Rica, de la vicerrectoría de extensión y los proyectos de extensión universitaria realizados por las distintas unidades académicas, a través de la realización de contenidos audiovisuales que integren una visión crítica de la labor universitaria y que permita la reflexión sobre la extensión crítica en América Latina.

Productos esperados:

1. Videos
2. Multimedia y audios
3. Participación Radiofónica-Televisiva

Nombre del proyecto:

Acciones para el fortalecimiento de la oferta académica del Instituto de Estudios de la Mujer

Código: 0383-20

Vigencia: 01-Julio-2020 al 30-Junio-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Marcela Jager Contreras	Responsable
Silvia Mena Gómez	Participante
Amalia Penabad Camacho	Participante
María Dolores Castro Rojas	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Marcela Jager Contreras	10 horas pagadas	01/07/2020 al 31/12/2020
Silvia Mena Gómez	10 horas pagadas	01/01/2021 al 30/06/2021
Amalia Penabad Camacho	10 horas pagadas	07/12/2020 al 31/12/2020
María Dolores Castro Rojas	10 horas pagadas	01/07/2020 al 06/12/2020
Ana Elena Obando Mendoza	10 horas pagadas	01/07/2020 al 06/12/2020

Resumen:

La presente actividad académica tiene como finalidad el poder dar respuesta a dos necesidades que presentan las carreras de grado y posgrado que imparte el Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad Nacional. La primera, es la finalización de un proceso de formulación de una nueva propuesta de maestría profesional denominada, Maestría en Estudios Feministas, que se elaboró dos años atrás y por no disponer de jornada no se ha podido concluir. Este proceso se encuentra muy avanzado, algo de lo ya realizado es: un sondeo para indagar sobre las posibilidades de demanda de esta nueva oferta académica, lo mismo que la elaboración de perfiles profesionales de entrada y de salida y la propuesta curricular. Esta última está esbozada, se tienen nombres de cursos, faltando la elaboración de la descripción de cada uno, lo mismo que el planteamiento de objetivos, contenidos y su respectiva bibliografía. La segunda actividad tiene que ver con un apoyo a los trabajos finales de graduación de estudiantes de la carrera de Licenciatura en Género y Desarrollo. Existen estudiantes que han logrado finalizar la parte curricular de la carrera, pero han

tenido dificultad para elaborar su anteproyecto de graduación que les facilite la obtención de un título universitario y con ello las posibilidades de inserción laboral y/o acceder a un nivel de estudios más avanzados. Con esta actividad académica se pretende impulsar estos dos procesos que se consideran relevantes para la Unidad Académica.

Objetivos

Objetivo general:

Desarrollar acciones para el fortalecimiento de la oferta académica del Instituto de Estudios de la Mujer a nivel de grado y posgrado, con la finalidad de formar profesionales que contribuyan a una transformación social igualitaria y equitativa.

Objetivos específicos:

- a. Actualizar la información sobre las necesidades de formación académica del personal de las oficinas de género de instituciones públicas, privadas y otras organizaciones, a fin de conocer la demanda potencial de la nueva oferta de maestría.
- b. Elaborar la propuesta curricular de la nueva carrera de posgrado, que incluye la construcción de descriptores, objetivos, contenidos y bibliografía, a fin de poder concluir la propuesta global y continuar su tramitación ante las instancias correspondientes.
- c. Apoyar los procesos de elaboración de trabajos finales de graduación del estudiantado de la carrera de Licenciatura en Género y Desarrollo, que se encuentra rezagado, a fin de impulsar la conclusión de sus estudios y favorecer de esta manera su inserción al mercado laboral y o la continuación de otros estudios de mayor nivel.

Productos esperados:

No indica.

Nombre del proyecto:

Fomentando la cultura editorial en la Universidad Nacional

Código: 0430-21

Vigencia: 01-enero-2022 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Mijail Mondol López	Responsable
Marco Vinicio Méndez Coto	Participante
Gabriel Baltodano Román	Participante
Gabriela Pino Chacón	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Mijail Mondol López	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/01/2022

Resumen:

La Editorial Universidad Nacional (EUNA) como instancia superior en material editorial de la UNA, desde 1976 ha difundido entre los públicos más amplios y diversos el resultado del quehacer institucional, mediante la conformación de su catálogo con los aportes de su cuerpo académico. Ello ha permitido a la comunidad acceder a las contribuciones de nuestra institución en los ámbitos de las ciencias, la literatura, la filosofía y las humanidades mediante diversas publicaciones. A pesar de lo anterior, se enfrenta como desafío la incipiente difusión de una cultura editorial universitaria, lo que dificulta la comunicación de tales contribuciones con nuestras comunidades.

Con el propósito de impactar decididamente en la vida universitaria y propiciar la producción de obras que se ajusten a las mejores prácticas editoriales nacionales e internacionales, la presente actividad tiene como fin implementar la cultura editorial contemporánea dentro de la práctica de investigadores, extensionistas, docentes, tesarios, estudiantes y dictaminadores de la producción de materiales con sello EUNA.

La cultura editorial universitaria se comprende como ese conjunto de repertorios, saberes y herramientas que emanan de nuestra casa de estudios superiores como institución cultural; esta debe ser transmitida, cultivada y recreada incesantemente lo que supone la disposición de canales de encuentro, formación y trabajo colaborativo entre las figuras más

significativas del quehacer editorial, a saber: autores, investigadores, docentes, tesarios, extensionistas, editores, impresores, libreros y lectores. La cultura editorial universitaria encierra un "conjunto de habilidades mentales y conceptos, para la producción de valores, principios e ideales, que hacen a los universitarios leer el mundo de una manera distintiva" (Ayala, 2021, p. 4).

Mediante esta actividad se buscan cuatro Objetivos específicos: (a) construir y organizar espacios de formación en la cultura editorial; (b) implementar espacios de reflexión, debate y formación en torno a la escritura académica y la cultura editorial; (c) propiciar y acompañar proyectos editoriales específicos, gestados en diversas unidades académicas, para la EUNA, y (d) gestionar la elaboración de una estrategia institucional con vistas al desarrollo de la cultura editorial institucional y la difusión del quehacer de nuestra casa editorial.

Esta iniciativa tiene como meta la divulgación y los resultados y productos de los Programas, Proyectos y Actividades Académicas (PPAA) a través de libros, y la articulación de diversas unidades académicas mediante su producción académica y literaria. Para su ejecución se ha contado con el apoyo de la Rectoría Adjunta, Vicerrectoría de Investigación, Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje y el Consejo Editorial (COEUNA).

Objetivos

Objetivo general:

Fomentar la implementación de la cultura editorial contemporánea dentro de la práctica de los investigadores, los extensionistas, los docentes, los tesarios, los estudiantes regulares y los evaluadores de obras como base para la producción de materiales con sello editorial que difundan el conocimiento generado a través de la acción sustantiva.

Objetivos específicos:

- a. Desarrollar espacios de formación en la cultura editorial, la escritura académica y las metodologías para la comunicación académica y científica.
- b. Implementar espacios de reflexión, debate y formación en torno a la escritura académica y a la cultura editorial institucional, nacional y regional.
- c. Guiar un proyecto editorial específico para la Editorial Universidad Nacional (año 1).
- d. Gestionar la elaboración de una estrategia institucional con vistas al estudio de la historia de la edición universitaria y el desarrollo, en etapas posteriores, de la cultura editorial institucional y la difusión del quehacer de la Editorial Universidad Nacional.

Productos esperados:

1. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
2. Articulación del quehacer académico
3. Aportes y mejoras innovadoras para el aumento de capacidades culturales, populares, artísticas, sociales y productivas
4. Otra producción impresa y/o digital
5. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas

Nombre del proyecto:

Documentación y estudio del español hablado por indígenas guaymíes costarricenses: etapa I

Código: 0455-19

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2022

Participantes: Rebeca Marín Esquivel, Responsable

Jornada total del proyecto: 0 horas pagadas

Resumen:

En el presente estudio, se documentará el español hablado por indígenas pertenecientes a la etnia guaymí costarricense. La lengua originaria de estos hablantes se denomina guaymí o ngäbere, y, de acuerdo con Quesada (2008), hoy en día sigue conservando un grado de vitalidad importante, por lo cual, podría estar influyendo en las diversas formas de hablar español.

Desde la perspectiva teórica, resulta de fundamental interés el marco teórico dinámico propuesto por Palacios (2011) que explica cómo los hablantes de regiones donde prevalece el bilingüismo social, en su intento por comunicarse eficientemente con otros hablantes de su entorno, utilizan el mecanismo de convergencia para producir innovaciones morfosintácticas. Estas innovaciones consisten en rasgos característicos de las formas bilingües de habla (individuales o grupales), así como las de las formas monolingües expuestas al input de las bilingües. Este contacto lingüístico lo experimentan la mayoría de hablantes amerindios, tanto bilingües español-lengua indígena, como monolingües de una u otra lengua.

En cuanto a la metodología, el proyecto se desarrollará de la siguiente manera:

- 1) Revisión y sistematización de fuentes bibliográficas para perfilar un esbozo sociohistórico sobre la situación de diglosia y bilingüismo del entorno comunitario de los entrevistados y el marco teórico correspondiente.
- 2) Realización de trabajos de campo que consisten visitas a los territorios indígenas guaymíes de Costo Brus y Conte Burica con la finalidad de aplicar una serie de entrevistas a profundidad. Cabe aclarar que se solicita el consentimiento informado a cada entrevistado.
- 3) Transcripción de los audios (incluyendo los audios de los videos).
- 4) Sistematización de borradores de documentos para la divulgación de los materiales recolectados.

Asimismo, debido a que estos materiales servirán como base para el estudio estructural en la II etapa de este proyecto, la muestra de hablantes será recolectada a conveniencia de la investigadora y no se espera que deba ser representativa estadísticamente; eso sí, como criterios de elección, estos hablantes deberán residir en territorios indígenas y ser considerados como bilingües consecutivos (guaymí L1-español L2), bilingües simétricos (guaymí L1-español L1), o monolingües en español hijos de padres hablantes de lengua originaria (las edades y el sexo se definirán en la marcha de la investigación, después de una primera gira exploratoria).

Se espera que este proyecto sirva como base para potenciar la calidad y cantidad de estudios sobre fenómenos del español en contacto con el guaymí, y, además, motivar futuras iniciativas de investigación en torno a contactos lingüísticos

Objetivos

Objetivo general:

Documentar el español hablado por indígenas guaymíes costarricenses como primera etapa del análisis de la influencia del guaymí en estas variedades del español.

Objetivos específicos:

- a. Realizar un esbozo sociohistórico sobre la situación de diglosia y bilingüismo en el entorno comunitario.
- b. Sistematizar un marco teórico contextualizado en el español de contacto que sirva para el análisis de las influencias lingüísticas del guaymí al español en una etapa segunda etapa del proyecto
- c. Documentar materiales lingüísticos con herramientas de audio y video que permitan manejar su volumen y el análisis posterior de las influencias lingüísticas del guaymí al español.
- d. Realizar divulgaciones académicas y en la comunidad dando a conocer los resultados.

Productos esperados

1. Libro (Impreso y Digital)
2. Ponencia
3. Artículo en revista (con sello editorial)

Nombre del proyecto:

Los Modernistas Centroamericanos y sus revistas

Código: 0496-19

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Margarita Rojas González	Responsable
Flora Ovaes Ramírez	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Margarita Rojas González	20 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2022

Resumen:

Mediante el análisis de las publicaciones literarias que los modernistas centroamericanos hicieron en las revistas de Costa Rica, esta investigación espera conocer mejor un período de la literatura y la cultura a la vez nacional y continental. En el país vivieron y trabajaron varios de los representantes de ese movimiento en los mismos años; fundaron, dirigieron o colaboraron en revistas y periódicos, vivieron, de tránsito o permanentemente, a la vez que algunos escritores costarricenses salieron a colaborar en empresas semejantes en suelos guatemalteco, salvadoreño y otros.

Dado que el modernismo fue el movimiento literario más trascendental en la historia de la literatura hispanoamericana del siglo XIX porque implicó más que un normal cambio de renovación de la estética y significó una ruptura con la dependencia ideológica de las colonia hacia el imperio y con el fin de entender mejor esta particular dinámica del movimiento estético más relevante del cambio de siglos XIX-XX, se estudiarán tanto las revistas y los periódicos fundados por los modernistas en Costa Rica, la obra literaria que publicaron en estos así como la interacción específica entre la crítica y la literatura modernista.

Objetivos**Objetivo general:**

Estudiar la semiosfera literaria modernista en Costa Rica.

Objetivos específicos:

1. Rescatar los textos literarios de los escritores centroamericanos que publicaron en periódicos y revistas modernistas costarricenses.
2. Analizar esas publicaciones literarias modernistas y constituir las bibliografías.
3. Establecer la interacción específica entre literatura modernista, crítica e historia de la literatura en Costa Rica.

Productos esperados:

Artículo en revista (con sello editorial)

Nombre del proyecto:

Revista Letras

Código: 0509-20

Vigencia: 01-enero-2022 al 31-diciembre-2026

Participantes:

Nombre	Cargo
Sherry Gapper Morrow	Responsable
Francisco Javier Vargas Gómez	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Sherry Gapper Morrow	20 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026
Francisco Javier Vargas Gómez	20 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026

Resumen:

El proyecto "Revista LETRAS" corresponde a una de las publicaciones institucionales de proyección internacional, clasificadas en la categoría de "gestión académica" como publicación oficial de la Editorial Universidad Nacional.

LETRAS es una publicación académica especializada, de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL), fundada en 1979 en su formato impreso (ISSN 1409-424X). Cuenta con su versión digital (eISSN 2215-4094), disponible en <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras>, en el portal institucional de las revistas académicas de la Universidad Nacional (UNA). Publica estudios especializados tanto en español como en inglés y francés, para garantizar amplia difusión internacional. Se publican dos números por año.

Su objetivo es contribuir al proceso de desarrollo nacional desde los campos de la enseñanza de idiomas, la lingüística y los estudios literarios mediante la difusión de los resultados de la investigación, de la extensión y la actividad docente. Varios de sus 70 números publicados se han dedicado a un tema en especial o a actas de congresos de especialistas. Además de estudios y artículos académicos sobre literatura, teoría literaria, lingüística, lenguas indígenas costarricenses y centroamericanas, traducción, semiótica, lingüística aplicada, cultura y enseñanza de lenguas, entre otros, se insertan valiosos

documentos históricos como parte de la recuperación del patrimonio lingüístico y literario costarricense y regional, en el desarrollo de estos campos.

En el ámbito nacional, LETRAS beneficia a la comunidad universitaria, a especialistas de la comunidad nacional en general y a profesores y estudiantes de segunda enseñanza. En el ámbito internacional cuenta con presencia en más de veinte índices y bases de datos. Es de probada consulta para especialistas y estudiantes de las áreas mencionadas. Aparte de su divulgación mediante su versión digital, LETRAS mantiene canjes con importantes publicaciones extranjeras y nacionales; así se da a conocer el trabajo de la ELCL a la comunidad nacional e internacional y se mantiene informados a los profesores y alumnos de los logros de dicha comunidad.

Como publicación académico-científica, cuenta con una publicación complementaria, el cuaderno CILAMPA, colección de cuadernillos temáticos y de divulgación científica de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. CILAMPA tiene como propósitos más amplios la edición (digital e impresa) de obras de referencia y demostrada solvencia académica; además, la creación de materiales que tienen fines didácticos. Se trata de publicaciones breves, no superiores a ochenta páginas, destinadas a dar cuenta del desarrollo de las distintas áreas de conocimiento de la ELCL.

Objetivos

Objetivo general:

Aportar al proceso de desarrollo académico nacional desde el campo particular de la lingüística, la literatura y la enseñanza de lenguas, mediante la difusión de los resultados de la investigación, principalmente, y de la extensión y la actividad docente.

Objetivos específicos:

- a. Ejecutar el proceso de preparación de dos números por año de la revista LETRAS.
- b. Poner en marcha anualmente el proceso de publicación de un cuaderno CILAMPA como complemento didáctico de la revista LETRAS.
- c. Coordinar la comunicación con el sector de la comunidad académica y profesional (en el ámbito nacional e internacional) para que publique en la revista mediante el respectivo sistema de recepción y evaluación.
- d. Fortalecer la sostenibilidad y permanencia de la revista LETRAS y publicaciones afines en la Universidad Nacional mediante una comunicación directa con las autoridades universitarias.

- e. Distribuir de manera afectiva y eficaz la revista y difundir información sobre LETRAS y publicaciones afines.
- f. Ejecutar procedimientos para mejorar la imagen digital de la revista (nuevas opciones de indexación; uso de ORCID; asignación de DOI para los artículos que aún no lo tengan), ampliación de la información disponible en el sitio web, nuevas formas de difusión y conservación digital.
- g. Participar en la formación de potenciales (nuevos) colaboradores, para que estén en condiciones de elaborar artículos especializados, así como otras publicaciones científicas.
- h. Garantizar la calidad de la revista, mejorando su divulgación mediante el uso de recursos tecnológicos actuales ("herramientas tecnológicas").
- i. Generar modelos apropiados para artículos de las áreas temáticas de LETRAS, para la incorporación de opciones como "pre-print", "pares abiertos", o gestión de datos (procedentes de investigaciones realizadas), utilizables cuando proceda.
- j. Plantear novedosas posibilidades para la evaluación de artículos publicados.
- k. Garantizar la sostenibilidad de gestión administrativa y financiera de la revista a mediano plazo.

Productos esperados:

1. Revista Institucional
2. Otra producción impresa y/o digital

Nombre del proyecto:

Programa de Traducción e Interpretación: alternativas de desarrollo en Costa Rica (ProgTI)

Código: 0513-20

Vigencia: 01-enero-2023 al 31-diciembre-2027

Participantes: Francisco Vargas Gómez, Responsable

Jornada total del proyecto: 0 horas pagadas

Resumen:

Durante los últimos 13 años y desde la ELCL, el Programa de Traducción e Interpretación: alternativas de desarrollo en Costa Rica (ProgTI) ha apuntado a ser un espacio que agrupe, coordine, oriente y dé sistematicidad a diferentes iniciativas que contribuyan al desarrollo de las múltiples áreas de los Estudios de Traducción e Interpretación (ETI) en Costa Rica. Por medio de ProgTI, se ha fomentado y se fomenta la investigación en el campo de la traducción en Costa Rica, con el fin de contribuir al desarrollo local de los ETI en sus ramas tanto teórico-investigativas como aplicadas.

Con esto en mente, desde su inicio se propusieron varios objetivos de mediano y largo plazo:

1. Gestionar procesos que conduzcan al desarrollo de los ETI mediante iniciativas de diversa índole;
2. Articular procesos de orientación y coordinación que faciliten la formulación y ejecución de investigativas en áreas específicas, para la resolución de problemas formulados en el campo de la traducción, interpretación y ámbitos de conocimiento concomitantes;
3. Atender las exigencias a las que obliga el rigor académico y profesional en todas las actividades relacionados con el programa;
4. Divulgar conocimiento en el campo por medio del cual satisfacer las necesidades particulares de diferentes sectores relacionados con la traducción en el país;
5. Contribuir a la difusión de manifestaciones culturales y literarias tanto costarricenses (en otras lenguas y culturas) como extranjeras (en Costa Rica);
6. Difundir el quehacer y la producción nacional en ETI y sus resultados a través de diversas iniciativas para así extender su alcance y beneficios a la comunidad en general; y
7. Propiciar el trasvase sistematizado de los conocimientos adquiridos por medio de la investigación a la práctica docente y profesional.

En tanto programa, ProgTI acoge iniciativas de muy diversa naturaleza dentro del ámbito disciplinar: teóricas, de aplicación, historiográficas, crítica de la traducción, traducción especializada (jurídica, médica, técnica, etc.), traducción audiovisual, localización, traducción literaria, traducción de literatura costarricense, aspectos lingüísticos de las traducción, lexicografía, terminología, interpretación consecutiva y simultánea, interpretación remota, interpretación comunitaria y para los medios masivos de comunicación, aspectos cognitivos de la interpretación, análisis de problemas específicos, traducción de páginas web, traducción automática y asistida por computadora, enseñanza de la traducción, adquisición y aprendizaje de las competencias traductivas, entre otras.

Durante las tres primeras fases de ProgTI (2008-2012, 2013-2017 y 2018-2022), se han gestionado y generado productos muy variados: proyectos de investigación, jornadas de investigación, conferencias, ponencias, charlas, artículos, publicaciones conjuntas, bases de datos, bancos de documentos, trabajos de graduación, talleres, cursos cortos, pasantías y obras traducidas, entre otros.

Objetivos

Objetivo general:

Propiciar el progreso y consolidación de los Estudios de Traducción e Interpretación (en sus ramas teórico-investigativas, aplicadas y profesionales) desde la academia y mediante iniciativas de diversa índole que fomenten la investigación en ETI en y desde el país.

Objetivos específicos:

- a. Generar un ambiente propicio a lo interno de la ELCL para el desarrollo general de los ETI y ámbitos de conocimiento concomitantes.
- b. Articular procesos que conduzcan a la formulación y ejecución de proyectos de investigación puntuales que generen conocimientos específicos en ETI desde y sobre el ámbito local.
- c. Articular procesos que conduzcan a la incorporación de estudiantes de la MATRA al programa por medio de la formulación y ejecución de trabajos finales de graduación que sean de particular interés para ProgTI.
- d. Difundir el quehacer traductológico nacional y sus resultados a través de diversas iniciativas para así extender su alcance y beneficios a la comunidad interesada en general.
- e. Propiciar el trasvase sistematizado de los conocimientos adquiridos a través de la investigación al ámbito docente (principalmente a profesores y estudiantes de la ELCL) y profesional (principalmente a los graduados de la ELCL).

Productos esperados:

1. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
2. Articulación del quehacer académico
3. Artículo en revista (sin sello editorial)
4. Base de datos
5. Formación y capacitación del talento humano

Nombre del proyecto:

Pensamiento neoconservador en Centroamérica en el siglo XXI

Código: 0558-19

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2023

Participantes:

Nombre	Cargo
Rafael Cuevas Molina	Responsable
Andrés Mora Ramírez	Participante
Abner Barrera Rivera	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Rafael Cuevas Molina	20 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Andrés Mora Ramírez	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Abner Barrera Rivera	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023

Resumen:

El proyecto estudia el pensamiento neoconservador que prevalece en Centroamérica en los años transcurridos del siglo XXI; rastrea sus antecedentes hasta la segunda mitad del siglo XX, cuando en el mundo posterior a la Segunda Guerra Mundial, y en el marco de la Guerra Fría, se perfilan sus principales rasgos. En un primer capítulo rastrea esos antecedentes; presenta la base tecnológica que ha permitido que el pensamiento neoconservador norteamericano se haya transformado en sustento fundamental de la hegemonía de EEUU en la región; se ocupa, además, de identificar las principales vertientes de ese pensamiento, y de explicar por qué fueron identificadas como necesarias para lograr orientar lo que denominamos la "dominación ideológica".

En el segundo capítulo se inicia la presentación de la primera forma identificada del pensamiento neoconservador y se sigue su nacimiento y evolución en Centroamérica. Se trata de un pensamiento religioso expresado principalmente en el evangelismo protestante y, dentro de él, en el neopentecostalismo. Se evidencia la importancia que le dieron los EEUU, en los años sesenta del siglo XX, a un pensamiento católico progresista y/o revolucionario, y cómo reaccionaron con una política de penetración de iglesias

protestantes que, con el tiempo, llegaron a configurar esplazamientos culturales en aras de perfilar un nuevo sentido común.

El tercer capítulo aborda el negacionismo, que surge como una expresión importante de este tipo de pensamiento en aquellos países centroamericanos que sufrieron enfrentamientos armados prolongados durante la segunda mitad del siglo XX, que comportaron importantes violaciones a los derechos humanos que deberían ser juzgadas y sancionadas.

Ante esta situación, grupos poderosos de la sociedad civil y política que se sienten amenazados por estas circunstancias, se oponen a reconocer no solo su papel en tales hechos sino que niegan los hechos como tales. Se trata de una forma específica y particular del pensamiento negacionista contemporáneo, que en otras latitudes encuentran una expresión importante en la no aceptación de la crisis ambiental.

El cuarto capítulo gira en torno al pensamiento sobre la seguridad, que tiene varias aristas. La primera, el que en los EEUU se conoce como la "seguridad hemisférica", que involucra a la región en la política de seguridad nacional de los EEUU. El peligro comunista, posteriormente el peligro terrorista y el del crimen organizado son algunos de los principales elementos axiales de esta política. Otra arista es la de la "seguridad ciudadana", que implica una creciente militarización de la vida. Ambas dimensiones de tales políticas persiguen el control social.

Un quinto capítulo es dedicado al pensamiento que transforma al "otro" en amenazante (discurso del odio). Se trata de formas de pensamiento xenófobo y racista, que pueden expresarse conjuntamente o por separado.

Objetivos

Objetivo general: Analizar las principales expresiones del pensamiento neoconservador del siglo XXI en Centroamérica, explorar sus antecedentes y vincularlas con su contexto social, cultural, ideológico, político y económico.

Objetivos específicos:

- a. Identificar los antecedentes del pensamiento neoconservador en Centroamérica.
- b. Presentar el contexto socio-político e ideológico del pensamiento religioso neoconservador del siglo XXI.

- c. Analizar el pensamiento negacionista neoconservador en Centroamérica para descubrir su especificidad en relación con otras formas de pensamiento negacionista en el mundo.
- d. Analizar el pensamiento sobre seguridad que priva en Centroamérica en el marco de la política exterior de los EEUU desde dos perspectivas: como seguridad hemisférica y como seguridad ciudadana.
- e. Analizar el racismo y la xenofobia (discurso del odio) como formas de expresión del pensamiento neoconservador en Centroamérica.
- f. Analizar el pensamiento neoconservador en Centroamérica y extraer las conclusiones pertinentes para su caracterización general.

Productos esperados:

- 1. Libro
- 2. Artículo en Revista
- 3. Ponencia
- 4. Trabajo final de graduación
- 5. Base de datos
- 6. Guía Didáctica

Proyectos de extensión de la
Facultad de Filosofía y Letras



Nombre del proyecto:

Suplemento Cultural.

Código: 0091-16

Vigencia: 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

Participantes: Rafael F. Cuevas Molina, Responsable

Jornada total del proyecto: 10 horas pagadas

Resumen:

El SUPLEMENTO CULTURAL es una publicación orientada a fomentar el interés por la temática de la identidad cultural en las artes, las letras y el humanismo. Se ocupa de difundir los esfuerzos que en este sentido se realizan en la UNA, Costa Rica, Centroamérica y América Latina. Se publican 5 números al año.

Objetivos

Objetivo general: Promover la reflexión, la difusión y la discusión del tema de la identidad cultural expresada en las artes, las letras y el humanismo que se realiza en la UNA, Costa Rica, Centroamérica y América Latina.

Objetivos específicos:

- a. Difundir los esfuerzos que se realizan en la UNA en relación con la temática de la identidad cultural.
- b. promover el interés por la identidad cultural en las artes, las letras y el humanismo.
- c. Promover la reflexión en torno a la identidad cultural.

Productos:

Boletín

Nombre del proyecto:

Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida Fase II.

Código: 0091-19

Vigencia: 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Kattia Isabel Castro Flores	Responsable
Silvia Regina De Lima	Participante
Jacqueline Valverde Castro	Estudiante

Jornada total del proyecto:

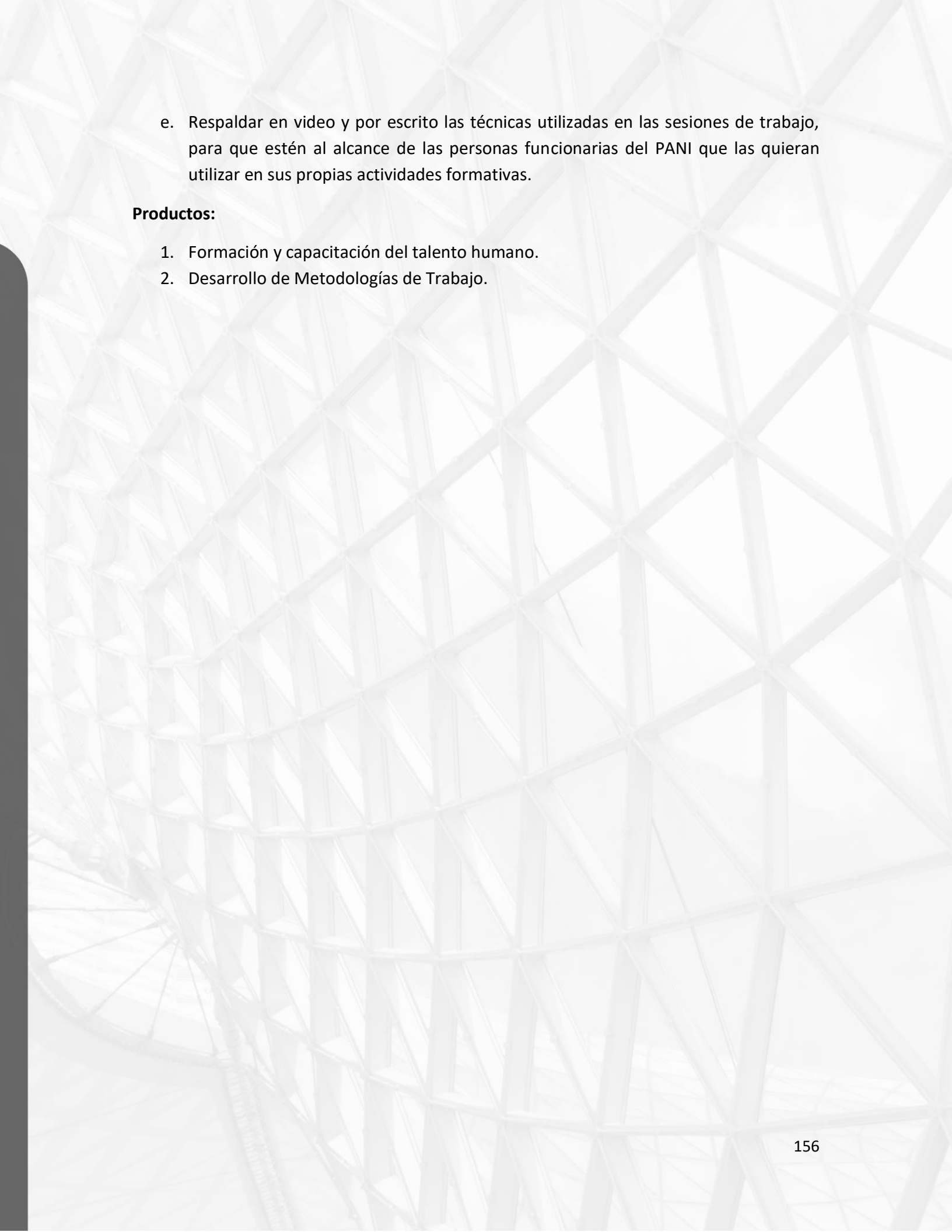
Nombre	Jornada	Nombramiento
Kattia Isabel Castro Flores	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2022
Silvia Regina De Lima	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2020
Jacqueline Valverde Castro	4 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

Resumen:**Objetivos**

Objetivo general: Contribuir en la transformación de la cultura institucional del PANI hacia el cultivo y la vivencia del autocuidado y el cuidado.

Objetivos específicos:

- Generar espacios de conversación donde se revisen los estilos de vida y se propongan los cambios necesarios para alcanzar mayores niveles de bienestar físico, emocional y espiritual.
- Acompañar a las personas funcionarias en la elaboración y ejecución de Juegos de Revitalización que expresen diferentes formas de autocuidado personales, familiares, sociales e institucionales.
- Desarrollar actividades formativas con el personal del PANI a partir de la educación social y la espiritualidad liberadora, como camino de revitalización para una ética del cuidado.
- Sistematizar por escrito la experiencia del Proyecto de Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida.

- 
- e. Respaldar en video y por escrito las técnicas utilizadas en las sesiones de trabajo, para que estén al alcance de las personas funcionarias del PANI que las quieran utilizar en sus propias actividades formativas.

Productos:

1. Formación y capacitación del talento humano.
2. Desarrollo de Metodologías de Trabajo.

Nombre del proyecto:

Comunidades Educativas que construyen paz.

Código: 0121-19

Vigencia: 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Evelyn Cerdas Agüero	Responsable
Carmen Ivannia Naranjo	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Evelyn Cerdas Agüero	20 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2022
Carmen Ivannia Naranjo	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

Resumen:

El Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) se ha comprometido por muchos años con la educación para la paz y la construcción de una cultura de paz por lo que se ha abocado a trabajar con diversos grupos para construir formas de hacer las paces con las comunidades por medio de los proyectos de extensión que se han fundamentado en la educación no formal como potenciadora de estos procesos de construcción de paz.

Para continuar con este compromiso del IDELA es que se plantea el proyecto "Comunidades educativas que construyen paz" en el cual se reconoce la importancia de que la comunidad educativa (docentes, estudiantes, familiares de estudiantes) se apropien de sus fortalezas y mejoren sus habilidades para construir la paz, y participen de manera activa, crítica y creativa en la transformación de la realidad escolar, familiar y comunitaria para dar espacio a la búsqueda de nuevas formas de convivencia pacífica, la autonomía y la capacidad de gestión para prevenir la violencia desde lo local.

Así, el proyecto tiene como objetivo facilitar procesos pedagógicos para la paz con las Comunidades Educativas de Heredia por medio de una metodología lúdica y participativa para promover la construcción de una cultura de paz en los espacios de convivencia cotidianos. El proceso se centra en la educación no formal que vincula la universidad con la sociedad, la cual brinda y lleva a la práctica una serie de herramientas y espacios basados en la lúdica, el arte y las acciones participativas de los grupos. Se implementará la

metodología participativa, la cual es una forma de abordar los procesos pedagógicos de forma lúdica, interactiva, creativa y flexible, promoviendo la vivencia, el diálogo y el respeto. Los resultados que se esperan del proyecto giran en torno a la generación de un proceso de educación para la paz con las comunidades educativas, la gestión y organización de actividades como un seminario y un festival artístico, así como la sistematización de experiencias.

Objetivos

Objetivo general: Facilitar procesos pedagógicos para la paz con las Comunidades Educativas de Heredia por medio de una metodología lúdica y participativa para promover la construcción de una cultura de paz en los espacios de convivencia cotidianos.

Objetivos específicos:

- a. Fortalecer las capacidades y habilidades de actores de la comunidad educativa para la construcción de la paz y prevención de la violencia en los espacios cotidianos.
- b. Fomentar el aprendizaje vivencial, crítico, cooperativo y socioafectivo que permita reflexionar acerca del rol y la participación que cada persona tiene como parte de la comunidad educativa para su transformación como espacio de convivencia pacífica.
- c. Sistematizar las experiencias como parte de la contribución a los procesos de educación para la paz desde el vínculo universidad y comunidad educativa.

Productos:

1. Videos, multimedia y audios
2. Articulación del quehacer académico



Nombre del proyecto:

Construyendo herramientas de aprendizaje y formación en Género y Derechos Humanos con población joven.

Código: 0195-18

Vigencia: 01-Julio-2019 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Silvia Jiménez Mata	Responsable
Sileny Mena Gómez	Participante
Ana Ruth Salas Murillo	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Silvia Jiménez Mata	20 horas pagadas	01/07/2019 al 31/12/2021
Sileny Mena Gómez	10 horas pagadas	01/07/2019 al 31/12/2021
Ana Ruth Salas Murillo	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

Resumen:

El presente proyecto tiene como objetivo desarrollar procesos de formación en género y derechos humanos con jóvenes de zonas urbanas y rurales, que promuevan relaciones sociales hacia la igualdad y la equidad. Para lo anterior se llevará a cabo procesos de investigación y extensión, situados en el contexto específico de las comunidades seleccionadas y se propone una estrategia metodológica que reconoce a las personas jóvenes como agentes activos en la identificación de sus necesidades, intereses y estrategias formativas. Se recurrirá a los Consejos Participativos de Niñas, Niños y Adolescentes del Patronato Nacional de la Infancia (PANI) para la selección de las comunidades, y se hará una propuesta de formación que será validada con personas especialistas y con jóvenes líderes. Posteriormente se llevarán a cabo los procesos de formación, mediante metodologías participativas que permitirán partir de los conocimientos e intereses de la población joven, la construcción colectiva de conocimientos teóricos, y finalmente su aplicación práctica a las realidades de las comunidades, con miras a impulsar procesos de cambio en favor de la igualdad y equidad de género. Se propone además la elaboración de un módulo pedagógico que sirva como insumo para replicar

posteriormente la experiencia en otras comunidades. Por medio del proyecto se pretende aportar a las comunidades, y específicamente al sector juventud, por medio de la facilitación de procesos educativos no formales en temas que son claves para la ampliación de sus conocimientos y la defensa de sus derechos. Así mismo, la estrategia metodológica utilizada aportará a la academia, en la medida en que se hará informes y un módulo pedagógico que sintetizará la experiencia de investigación y formación, generada a partir de especificidades de edad, género, clase social, zona de procedencia, entre otros, que dará cuenta de cómo operan las desigualdades sociales en un contexto dado y los retos que enfrentamos como país para la promoción de relaciones de equidad e igualdad. El Proyecto se enmarca en el Eje Institucional de "Universidad pertinente, transformadora y sustentable", y en el Área estratégica del IEM: "Cultura, Cuerpo e Identidades".

Objetivos

Objetivo general: Desarrollar procesos participativos de formación en género y derechos humanos con jóvenes de zonas urbanas y rurales, que promuevan relaciones sociales hacia la igualdad y la equidad.

Objetivos específicos:

- a. Elaborar una propuesta de formación en género y derechos humanos dirigida a jóvenes.
- b. Ejecutar la propuesta de formación con jóvenes de una comunidad urbana y una rural.
- c. Generar productos y espacios de intercambio para socializar la experiencia con las comunidades y a nivel de la UNA.

Productos:

Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas

Nombre del proyecto:

ECHOS FRANCOPHONES - REVISTA RADIOFÓNICA EN FRANCES

Código: 0426-18

Vigencia: 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Karina Vanessa Costa Morales	Responsable
Roberto Salgado Randel	Participante
Heilyn De Los Ángeles Solís	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Karina Vanessa Costa Morales	20 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2022
Roberto Salgado Randel	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2022
Heilyn De Los Ángeles Solís	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

Resumen:

Después del inglés, el francés es una de las lenguas más importantes en el mundo y la cuarta más utilizada como lengua materna, lengua oficial, lengua administrativa, de enseñanza o de comunicación. Actualmente se habla en los cinco continentes lo que permite descubrir una infinidad de culturas. De acuerdo con la Organización internacional de la Francofonía, Europa cuenta más de setenta y seis millones de francófonos, el continente americano más de 14 millones, África 79 millones, Asia más de tres millones y Oceanía más de medio millón.

Dado la relevancia tanto cultural como social de este idioma el proyecto ECHOS FRANCOPHONES tiene como finalidad difundir, a través de una revista radiofónica bilingüe, la diversidad cultural francófona en sus diferentes facetas. Este proyecto pone a la disposición tanto de profesores como de estudiantes un programa variado y accesible por medio de la página web de la universidad <http://www.literatura.una.ac.cr/echos-francophones.con>) y del blog <https://echosfrancophones.wordpress.com/> con el fin de permitirles adquirir mayores conocimientos sobre las variaciones lingüísticas, las tradiciones, la gastronomía, el turismo, aspectos ligados a su evolución histórica, política y social y sus repercusiones en la actualidad, la tecnología, la ciencia, la salud, la ecología, la economía, entre otros y a la vez mejorar la destreza en dicho idioma. En algunas de las

revistas contamos con la participación de embajadores e invitados del cuerpo diplomático, así como de especialistas en los diferentes campos lo que enriquece el contenido de esta.

Así como en las etapas anteriores se tiene previsto producir 60 revistas culturales y de prensa de alrededor 15 minutos cada una (esto debido al hecho de que no se pueden poner en la red documentos sonoros de más de 20mg) con 2 crónicas cada una, así como ejercicios de escucha con sus respectivas correcciones para guiar y facilitar el aprendizaje y el progreso en la comprensión oral de los profesores y estudiantes.

Objetivos

Objetivo general:

Difundir, por medio de una revista radiofónica en francés, la lengua y la diversidad cultural de los países y de las regiones franco hablantes.

Objetivos específicos:

1. Brindar a los profesores y estudiantes de francés, en particular, y a los francófilos en general, una formación continua socio cultural haciéndoles descubrir aspectos culturales, así como la evolución de diferentes campos del saber y por este medio contribuir a la actualización profesional y al enriquecimiento personal de la cultura general.
2. Desarrollar la capacidad de comprensión oral de los profesores y estudiantes, así como el reconocimiento de los diferentes acentos de franco-hablantes y enriquecer su vocabulario.

Productos:

Revista

Nombre del proyecto:

Certamen UNA-Palabra: Premio Universidad Nacional (naturaleza anual), Premio Omar Dengo (naturaleza bienal).

Código: 0445-16

Vigencia: 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Roger Retana Calderón	Participante
Shirley Isabel Benavides	Participante
Didier Rojas Cerdas	Responsable-Participante
Alexander Tellez Aguilar	Participante
María Alejandra Solórzano	Participante
José Andrés Gallardo Corrales	Responsable-Participante
Esteban Alonso Hernández	Responsable-Participante
Jonathan Jonas Piedra Alegría	Participante
Marybel Soto Ramírez	Participante
Erick Álvarez Ramírez	Participante
Esteban Andrés Aguilar Ramírez	Participante
Henry Sevilla Morales	Responsable-Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Roger Retana Calderón	4 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2019
Alexander Tellez Aguilar	4 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2019
José Andrés Gallardo Corrales	4 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2019
Esteban Alonso Hernández	4 horas Ad honorem	01/01/2019 al 31/12/2019
Marybel Soto Ramírez	4 horas Ad honorem	01/01/2019 al 31/12/2019
Henry Sevilla Morales	4 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2019

Resumen:

El Certamen UNA-Palabra se constituye en 1978 mediante acuerdo del Consejo Universitario. Su principal propósito consiste en recompensar y divulgar los aportes a la cultura y la educación costarricense; para tales efectos, otorga dos premios, a saber:

1. Premio Universidad Nacional, que confirma la presencia de la institución en el ámbito de la cultura y la producción intelectual. Éste convoca a la participación de obras inéditas en las ramas de ensayo, narrativa, poesía, teatro, cuento, novela, literatura infantil u otras modalidades genéricas según corresponda, de acuerdo con lo dispuesto por la Comisión organizadora para cada caso. Este premio es permanente y se entrega cada año.

2. Premio Omar Dengo, que está abierto a aquellas personas e instituciones que hayan realizado aportes significativos y trascendentes, sea por su labor escrita o por la labor desarrollada, en el área de la educación y del mejoramiento social de Costa Rica. La convocatoria se realiza cada dos años.

Objetivos

Objetivos Generales:

- a. Ofrecer un espacio de reconocimiento y divulgación para aquellas obras inéditas, de notable valor estético o intelectual que, en las ramas de ensayo, narrativa, poesía, teatro, cuento, novela, literatura para niños u otras variantes de género, supongan un aporte de las letras y la sociedad.
- b. Resaltar la insigne participación gestora de Omar Dengo en la educación costarricense, mediante el reconocimiento a personas o instituciones cuyos aportes al desarrollo del conocimiento en la sociedad costarricense sean significativos y trascendentes.

Objetivos específicos:

- a. Convocar mediante el Premio Universidad Nacional la participación y publicación de obra inéditas en las ramas dispuestas por la Comisión Organizadora.
- b. Estimular mediante el Premio Omar Dengo la obra de aquellas personas o instituciones con aportes notables a la educación costarricense.
- c. Acatar lo establecido en el CSU-1579-2004, del 27 de agosto del 2004, Reglamento del Certamen UNA-Palabra.

Productos:

Libro

Nombre del proyecto:

Economía solidaria y feminismo. Fortalecer a las mujeres de zonas fronterizas.

Código: 0658-19

Vigencia: 01-enero-2020 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Alejandra Bonilla Leiva	Responsable
Lucía Brenes Chaves	Participante
Carmen Edith Ulate Rodríguez	Participante
Verónica Gómez Gamboa	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Alejandra Bonilla Leiva	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2021
Carmen Edith Ulate Rodríguez	5 horas Ad honorem	01/01/2020 al 31/12/2020

Resumen:

Este proyecto está dirigido a mujeres indígenas y campesinas de la zona fronteriza norte. Estas mujeres viven condiciones de marginalidad en el acceso a bienes, en el respeto y ejercicio de sus derechos, en general por su condición de mujeres campesinas.

Hemos articulado desde diversas disciplinas y universidades públicas en función de desarrollar un proceso de extensión y acción social universitaria para fortalecer el quehacer económico de las mujeres del campo, en concordancia con el desarrollo de sus derechos políticos, organizativos y hacia una vida sin violencia.

Objetivos

Objetivo general: Fortalecer en mujeres campesinas el reconocimiento y la defensa del derecho a tener y decidir sobre la tierra para producir y sobre otros bienes fundamentales base de la reproducción de la vida. Desde una perspectiva de economía solidaria y feminista.

Objetivos específicos:

- Fomentar la apropiación de las mujeres del campo sobre los recursos básicos para mejorar la producción y la toma de decisiones de las mujeres.

- b. Fortalecer las dinámicas de la economía solidaria y feminista a partir de las actividades locales y sobre la gestión de bienes y servicios para la economía de las mujeres.
- c. Desarrollar capacidades organizativas para la comercialización local de sus productos y el acompañamiento de las mujeres en el control de los recursos.
- d. Fortalecer el conocimiento de las mujeres sobre mecanismos de exclusión social, violencia sobre los bienes, el derecho al acceso y control sobre la tierra.
- e. Promover acciones que permitan evidenciar y crear conocimiento sobre la contribución económica de las mujeres del campo en sus comunidades y la gestión de bienes y servicios comunitarios.

Productos:

Videos, multimedia y audios

Proyectos de docencia de la
Facultad de Filosofía y Letras



Nombre del proyecto:

Diseño y análisis de la oferta académica de la Escuela de Filosofía, a partir de sus planes y malla curricular.

Código: 0342-20

Vigencia: 06-Julio-2020 al 10-Julio-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Roberto Esteban Cordero Arauz	Responsable
Leslie Solano Villarreal	Participante
Alexander Tellez Aguilar	Participante
José Andrés Gallardo Corrales	Participante
Sara Mora Ugalde	Participante
Jonathan Jonas Piedra Alegría	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Roberto Esteban Cordero Arauz	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2021
Leslie Solano Villarreal	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2021
Alexander Tellez Aguilar	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2020
José Andrés Gallardo Corrales	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2020
Sara Mora Ugalde	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2021
Jonathan Jonas Piedra Alegría	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2020

Resumen:

La actividad académica consiste en la revisión, formulación y reformulación de planes de estudio de la Escuela de Filosofía:

Revisión planes de estudio actuales de la Licenciatura en Filosofía, en lo que corresponde a cursos de investigación.

Formulación y diseño de una nueva Licenciatura en enseñanza de la Filosofía, para responder a la necesidad de formación en esta área a los de profesores del Ministerio de Educación Pública, bajo la modalidad Virtual.

Formulación y diseño de un nuevo plan de estudio de una Licenciatura en enseñanza de la Filosofía con salida lateral en Bachillerato.

Formulación y diseño de un nuevo plan de estudio de Licenciatura en Filosofía con salida lateral en Bachillerato.

Lo anterior, responde a que las actuales mallas curriculares tienen 20 años de haberse formulado, y requiere de una reestructuración que respondan a las nuevas necesidades académicas que se presentan en la Escuela, lograr la armonización de los programas de grado y postgrado con que cuenta la Escuela de Filosofía.

Por otra parte, surge el reto de que estas áreas de las humanidades se desarrollan las investigaciones académicas necesarias para responder a las necesidades y poner en diálogo a la filosofía con los problemas históricos de la época actual. Tomando como referencia los ejes estratégicos que se poseen, a saber: Epistemología, Ética, Lógica y Filosofía de la Ciencia.

Implica continuar abordando y no descuidar el abordaje de las áreas de “clásicas” de la filosofía, como su dimensión histórica, tal y como lo ha abordado la Escuela desde sus inicios, dando respuesta al análisis de los problemas filosóficos de las diferentes épocas. Por otra parte, ha sido también muy importante el abordaje y el énfasis en autores o temas que deberán continuar siendo profundizados en seminarios, optativos o cursos regulares. De manera que se ofrezca una adecuación a los diferentes temas que nos conciernen para la actualidad.

Por lo tanto, la revisión, rediseño y diseño de los nuevos planes de estudio responderán a estas necesidades de área ya consolidadas y de aquellas que emergen como un reto de abordaje continuo y de formación para las generaciones que se formen en los próximos años. Este desafío de cambio en los planes de estudio presenta la mejor opción de ofrecer a las y los nuevos estudiantes una preparación actualizada con una visión ampliada en los cambios y en el abordaje, análisis, propuesta y profundización de las temáticas que ocupan el quehacer filosófico.

Objetivos

Objetivo general:

Diseñar los planes de estudio a nivel de grado y pregrado de la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional, por medio de la revisión y análisis de las mallas curriculares vigentes, para una adecuación de estas a las necesidades actuales y futuras de la institución.

Objetivos específicos:

- a. Revisar la actual Licenciatura en Filosofía en su componente de investigación.
- b. Diseñar una nueva y completa Licenciatura en enseñanza de la Filosofía, para ofrecerla a las y los profesores del MEP, bajo la modalidad virtual.
- c. Diseñar una nueva y completa Licenciatura en Filosofía con salida lateral en Bachillerato.
- d. Diseñar una nueva y completa Licenciatura en enseñanza de la Filosofía con salida lateral en Bachillerato.

Productos: Formulación y ejecución para el rediseño de planes.

Nombre del proyecto:

Gramática Pedagógica del Guaymí: Etapa II.

Código: 0593-18

Vigencia: 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Vianey Martin Núñez Arguedas	Responsable
Nathalia Jossette Castro	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Vianey Martin Núñez Arguedas	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2022
Nathalia Jossette Castro	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

Resumen:

El proyecto Gramática Pedagógica del Guaymí está adscrito al programa macro PROLINCA (Programa de Lingüística Centroamericana). Este macro-programa incluye tres metas primordiales: la descripción, el análisis tipológico, y la revitalización de algunas lenguas de la región. Así, la primera implicó el describir sistemática y exhaustivamente una muestra de lenguas nativas de Centroamérica; la segunda comprendió el análisis de esas lenguas desde la perspectiva de la lingüística tipológica con el fin de conocer mejor sus propiedades estructurales, y la tercera, fundamentado en los criterios de la UNESCO en materia de lenguas indígenas amenazadas (2008) se incluyó un análisis de necesidades de la cual se desprende la propuesta de proyectos académicos tendientes a revitalizar las lenguas de la muestra, principalmente las costarricenses; entre esos proyectos se encuentra la elaboración de gramáticas pedagógicas, es decir, la elaboración de materiales y textos con los que se aborda el aprendizaje y la enseñanza de una lengua.

De esta manera, el presente proyecto incluye aspectos concernientes a la formalización de la morfología, la sintaxis y la pragmática del guaymí, es decir, a la selección y presentación de los contenidos gramaticales de la lengua y de su uso en el contexto específico del grupo ngäbe de la Reserva La Casona en el sur costarricense. Como se ha evidenciado en la etapa anterior, esta lengua mantiene un grado de vitalidad aceptable, pero que, debido entre otras cosas a la modernidad, se encuentra amenazada.

Este proyecto, al igual que su predecesor está determinado por la secuencia de los materiales a elaborar, por lo que, en esta etapa se ha decidido elaborar dos libros de texto dedicados tanto al aprendizaje como a la enseñanza de la gramática intermedia de la lengua. Ambos serán diseñados para su utilización en diversos contextos relacionados con el fortalecimiento de la lengua, específicamente uno de ellos se centrará en situaciones de aula en enseñanza general básica, y el otro en su uso para cursos de lengua en otros niveles formales e informales de educación, enfocados a la adquisición de una segunda lengua. Ambos libros de texto están dirigidos a una población ya capacitada en la gramática básica fruto de la primera etapa.

Objetivos

Objetivo general: Fortalecer la herencia lingüística y cultural de su población hablante mediante el diseño de libros de texto para el aprendizaje y la enseñanza de la gramática del guaymí a nivel intermedio.

Objetivos específicos:

- a. Realizar un nuevo análisis de necesidades que permita la orientación y el diseño de actividades de mediación pedagógica acordes con la población meta.
- b. Elaborar un inventario con los contenidos gramaticales intermedios del guaymí.
- c. Realizar tres actividades de divulgación del material a lo interno y externo de la comunidad ngäbe.
- d. Diseñar el libro de texto para el aprendizaje de la gramática intermedia del guaymí con su respectiva guía para el instructor.
- e. Diseñar el libro de texto para el aprendizaje de la gramática del guaymí en segundo ciclo de educación general básica con su respectiva guía para el instructor basado en el programa para lengua indígena del MEP presentado en el 2018.
- f. Diseñar un cuadernillo de lecturas básicas para niños que contenga los temas cubiertos en los libros para primaria.

Productos esperados:

1. Libro
2. Ponencia

Nombre del proyecto:

Producción de materiales para docencia en pregrado, grado y posgrado en el área de los estudios socioreligiosos.

Código: 0124-16

Vigencia: 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Jorge Rojas Rojas	Responsable
Francisco Alonso Mena	Participante
Jonathan Pimentel Chacón	Participante
Daniel Vindas Sánchez	Participante
Marco A Quesada Chávez	Participante
María Auxiliadora Montoya	Participante
José Mario Méndez Méndez	Participante
María Cecilia Leme Garcez	Participante
Helio Gallardo Martínez	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Jorge Rojas Rojas	10 horas Ad honorem	01/01/2018 al 31/12/2021
Francisco Alonso Mena	20 horas pagadas	01/01/2020 al 05/07/2020
Jonathan Pimentel Chacón	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2020
Daniel Vindas Sánchez	10 horas pagadas	20/01/2020 al 05/07/2020
Daniel Vindas Sánchez	10 horas pagadas	01/08/2020 al 12/12/2021
Marco A Quesada Chávez	10 horas pagadas	01/08/2020 al 12/12/2021
María Auxiliadora Montoya	20 horas pagadas	16/09/2020 al 31/12/2020
José Mario Méndez Méndez	10 horas pagadas	16/09/2020 al 31/12/2020
María Cecilia Leme Garcez	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2020
Helio Gallardo Martínez	10 horas pagadas	01/01/2020 al 05/07/2020

Resumen:

El proyecto producción de materiales para la docencia en pregrado, grado y posgrado en el área de estudios socioreligiosos habilita un instrumento de producción para el

relanzamiento de Planes de estudio en el campo de estudios socioreligiosos. Este es el objetivo central del proyecto y responde a la amplia producción ya realizada en la EECR en busca de potenciarla y hacer un aporte propio en las áreas de trabajo de la EECR para la comprensión social de lo religioso en las sociedades. A la vez promueve un espacio de docencia de cursos en áreas no convencionales de la EECR. El proyecto supone la promoción de cursos en el marco de los Seminarios que están previstos como parte de los grados y posgrados o de cursos optativos.

Objetivos

Objetivo general: Promover la elaboración de textos de apoyo a la docencia para el fortalecimiento del trabajo académico de la EECR en el área de los estudios sociorreligiosos.

Objetivos específicos:

- a. Promover la producción de libros y materiales para la docencia en el área de Teoría de lo religioso.
- b. Crear las bases teóricas en el área de crítica y refundación de la teoría de la disciplina teológica en el contexto secular universitario público.
- c. Fortalecer la producción de materiales y libros en el área de crítica a la educación desde la interculturalidad y la violencia religiosa.
- d. Incentivar la producción de materiales relacionados con temas coyunturales que sirvan como mediación frente a las transformaciones culturales-religiosas-políticas.

Productos:

Libro

Nombre del proyecto:

Gestión de la Calidad del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés (BEI), de la Universidad Nacional, Campus Omar Dengo, Fase V.

Código: 0006-21

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2026

Participantes:

Nombre	Cargo
María Emilena Rodríguez Araya	Responsable
Laura Cristina Murillo Quesada	Participante
Susana Murillo León	Participante
Vivian Vargas Barquero	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
María Emilena Rodríguez Araya	20 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026
Laura Cristina Murillo Quesada	10 horas pagadas	03/01/2022 al 31/12/2026
Susana Murillo León	10 horas pagadas	01/01/2022 al 31/12/2026
Vivian Vargas Barquero	10 horas pagadas	03/01/2022 al 31/12/2026

Resumen:

El propósito general de esta actividad académica es apoyar la gestión de acciones de mejoramiento continuo y evaluación para la implementación de buenas prácticas en búsqueda de la calidad del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés para III y IV ciclos (BEI) que se imparte en el campus Omar Dengo. El BEI se re-acreditó por segunda vez en el 2019, y para que su subsecuente reacreditación es necesario llevar una serie de acciones académicas como la Autoevaluación de la carrera, implementación y seguimiento del Compromiso de Mejoramiento (CM); además, la acreditación es considerada una acción de interés institucional, internacional y continua dentro del marco de lo establecido por el SINAES. Debido a la naturaleza cíclica de este proceso, se estipula una formulación por 4 años para que al término se cumpla con el proceso del Compromiso de Mejoramiento 2024-2025. Esta actividad se trabaja en conjunto con personas académicas y autoridades de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL), de la División de Educología (DED) del

CIDE, y con el acompañamiento de una asesora de la Unidad de innovación de carreras y proyectos de la Vicerrectoría de Docencia.

Objetivos

Objetivo general: Apoyar la gestión de acciones de mejoramiento continuo y evaluación para la implementación de buenas prácticas en búsqueda de la calidad del BEI.

Objetivos específicos:

- a. Concluir el proceso de la implementación del Compromiso de Mejoramiento correspondiente a la Acreditación 2019-2023.
- b. Ejecutar las acciones relacionadas a la autoevaluación del BEI con miras a la reacreditación.
- c. Elaborar el informe de Autoevaluación con los resultados del proceso para su presentación ante SINAES.
- d. Desarrollar la etapa de evaluación externa, que permita la obtención de recomendaciones de evaluadores para el mejoramiento de la calidad de la carrera.
- e. Desarrollar el proceso de mejoramiento continuo de la calidad, para la superación de las debilidades y la consolidación de las fortalezas detectadas con la evaluación de la carrera.

Productos:

Procesos de autoevaluación y acreditación de planes de estudio.

Nombre del proyecto:

Gestión de la calidad de la Carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Francés

Código: 0016-21

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2026

Participantes:

Nombre	Cargo
María Gabriela Vargas Murillo	Responsable
Milena Montoya Corrales	Participante
Laura Echeverría Sáenz	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
María Gabriela Vargas Murillo	20 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2026
Milena Montoya Corrales	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2026
Laura Echeverría Sáenz	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2026

Resumen:

A partir del cierre del proceso de la primera reacreditación en 2021 con la visita de los pares externos y un segundo compromiso de mejoramiento (CM2) oficial, la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Francés (CBEF) ejecuta las acciones de divulgación, ejecución y seguimiento de este nuevo acuerdo con la agencia acreditadora del país (SINAES) en aras de excelencia y para garantizar la continuidad de los procesos, que se formalizan en 2022 y culminarán con un nuevo informe de autoevaluación en 2025.

La presente actividad académica detalla el nuevo recorrido de las etapas del proceso de mejoramiento a partir de lo que se espera sea la primera reacreditación de la CBEF, con una especial atención al diseño e implementación nuevo plan de estudios 2020.

Objetivos**Objetivo general:**

Gestionar la calidad de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Francés, en coordinación con las Direcciones de ambas UA, en la perspectiva de un mejoramiento continuo, que promueva la excelencia en la formación profesional de sus graduados.

Objetivos específicos:

1. Ejecutar las actividades correspondientes al CM2 (previsto para 4 años: 2022 a 2025)
2. Desarrollar un nuevo proceso de autoevaluación que permita valorar el nivel de calidad alcanzado por la carrera como producto de la implementación del CM2, con fines de reacreditación.
3. Sistematizar los procedimientos y acciones del proceso de gestión de la calidad de la CBEF.

Productos esperados:

1. Desarrollo de metodologías de trabajo
2. Articulación del quehacer académico
3. Procesos de Autoevaluación y Acreditación de planes de estudio
4. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
5. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)

Nombre del proyecto:

Viabilidad de Diseño de un Doctorado en Derechos Humanos, IDELA, UNA

Código: 0031-21

Vigencia: 15-Febrero-2021 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Marco Fabricio Feoli Villalobos	Responsable
Diana Carolina Rojas Mejías	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Marco Fabricio Feoli Villalobos	10 horas pagadas	06/06/2021 al 31/12/2022
Diana Carolina Rojas Mejías	10 horas pagadas	06/06/2021 al 31/12/2022

Resumen:

Esta actividad académica tiene como propósito diseñar un Doctorado en Derechos Humanos con énfasis en investigación e indagar las posibilidades de su formación (académica o profesional). Para lograrlo, plantea un conjunto de objetivos destinados a estructurar el programa y a coordinar con las instancias universitarias necesarias para el seguimiento y la aprobación de este diseño.

Objetivos**Objetivo general:**

Diseñar un Doctorado en investigación en Derechos Humanos bajo la modalidad virtual tomando en cuenta la reglamentación universitaria.

Objetivos específicos:

- Indagar líneas de investigación y ejes conceptuales en el campo de los Derechos Humanos para crear el programa del Doctorado.
- Coordinar con Vicerrectoría de Docencia para recibir asesoramiento institucional en el diseño y aprobación de un programa de Doctorado.
- Establecer un intercambio académico con otras universidades internacionales en este campo para crear redes que fortalezcan el programa.

Productos esperados:

Formulación y ejecución para el diseño y rediseño de planes de estudio

Nombre del proyecto:

Innovación de la oferta académica de la EECR mediante el diseño y re-diseño, ejecución y evaluación de procesos virtuales de enseñanza-aprendizaje

Código: 0089-19

Vigencia: 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
José Mario Méndez Méndez	Responsable
Jorge Alonso Bustos Rojas	Participante
Mariela Quesada Quirós	Participante
Priscila Calvo Campos	Participante
Yulissa Vargas Chaves	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
José Mario Méndez Méndez	20 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2022
Jorge Alonso Bustos Rojas	10 horas pagadas	01/08/2021 al 31/11/2021
Mariela Quesada Quirós	6 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020
Mariela Quesada Quirós	5 horas pagadas	01/03/2021 al 30/06/2021
Priscila Calvo Campos	7 horas pagadas	01/08/2021 al 30/11/2021
Yulissa Vargas Chaves	10 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020
Yulissa Vargas Chaves	5 horas pagadas	01/03/2021 al 30/11/2021

Resumen:

El presente proyecto busca consolidar al esfuerzo que, de forma continuada, ha realizado la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión, en el campo de la innovación de su entera oferta académica.

En su primera etapa, esta iniciativa generó el diseño, rediseño, ejecución y evaluación de procesos de aprendizaje en el Diplomado y Bachillerato en Teología, así como el acompañamiento pedagógico de las personas facilitadoras.

En esa primera etapa, el proceso implicó superar las dificultades propias de la virtualización desde una universidad pensada para la presencialidad que, sin embargo, invitaba -mediante el Modelo Pedagógico- a incursionar en modalidades distintas.

Parte de la experiencia ganada durante esos años en el proceso de virtualización está publicada en las revistas SIWO, Educare y Diálogos. Esta etapa no quedó registrada en el SIA, pues fue formulada en el año 2008.

La fase II de este proceso quedó registrada en el SIA bajo el código 0004-13, con el mismo nombre de la fase I: Innovación de la oferta académica de la EECR mediante el diseño y rediseño, ejecución y evaluación de procesos virtuales de enseñanza-aprendizaje. El ámbito de trabajo se amplió, incluyendo: Bachillerato y Licenciatura en Enseñanza de la Religión, Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central con énfasis en Teología (DILAAC), Maestría en Estudios Teológicos y algunos cursos en la modalidad de venta de servicios.

La Fase III dio continuidad al trabajo virtualización y apoyo técnico para toda la oferta académica de la Escuela Ecuménica, incluyendo la nueva Maestrías en Estudios Sociorreligiosos, Géneros y Diversidades y el nuevo Doctorado Interdisciplinario en Estudios Sociorreligiosos. Además, gracias a la participación de la Master Agustina Cedeño en los dos primeros años, se inició el trabajo de revisión curricular en el nivel de grado (Diplomado, Bachillerato y Licenciatura) y se apoyó el trabajo de diseño curricular de posgrados (nueva maestría y nuevo doctorado).

Esta iniciativa incluye también el registro del proceso de innovación de la oferta académica de la EECR en el ámbito de gestión académica-curricular y administrativa. La información para este registro se obtiene fundamentalmente desde el aula virtual. Esta tercera fase quedó registrada en el SIA bajo el código 00066-16, manteniendo el mismo nombre de las anteriores.

La cuarta etapa busca dar continuidad al trabajo desarrollado en las anteriores, y suma un mayor esfuerzo en la identificación e implementación de nuevas herramientas para la producción de materiales y para interacción educativa en los procesos de aprendizaje mediados por las TIC.

Objetivos

Objetivo general:

Promover la innovación pedagógica en la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión mediante el apoyo a la virtualización de la oferta académica y el acompañamiento a las

personas docentes, para favorecer la generación de procesos educativos interculturales, participativos y críticos.

Objetivos específicos:

- a. Apoyar el desarrollo de procesos virtuales de aprendizaje, fundamentados en el enfoque constructivista, que acentúen el aprendizaje cooperativo y que acojan los aportes de la pedagogía intercultural.
- b. Ofrecer a las personas facilitadoras un acompañamiento pedagógico y técnico que contribuya a promover procesos educativos interculturales y participativos, con el apoyo de las TIC.
- c. Registrar la experiencia y los aprendizajes que se generan a partir del uso de las TIC y de la promoción de una pedagogía intercultural.

Productos esperados:

- 1. Videos, multimedia y audios
- 2. Boletín

Nombre del proyecto:

Plan de Mejoramiento de las carreras de grado del Instituto de Estudios de la Mujer

Código: 0228-21

Vigencia: 01-julio-2021 al 31-diciembre-2023

Participantes:

Nombre	Cargo
María Luisa Preinfalk Fernández	Responsable
Paula Sequeira Rovira	Participante
Maritza Rojas Poveda	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
María Luisa Preinfalk Fernández	10 horas pagadas	01/07/2021 al 31/12/2023
Paula Sequeira Rovira	20 horas pagadas	01/07/2021 al 31/12/2023
Maritza Rojas Poveda	10 horas pagadas	15/09/2021 al 31/12/2022

Resumen:

La presente Actividad Académica pretende generar acciones para buscar el mejoramiento de las carreras de Bachillerato y Licenciatura en Género y Desarrollo del Instituto de Estudios de la Mujer. Con ello se retomarán los elementos más importantes del más reciente proceso de autoevaluación de las carreras y se detallarán las fortalezas y los aspectos por mejorar, para proponer actividades que contribuyan a reformar, corregir o continuar ciertos procesos que favorezcan la calidad académica. Para ello se conformará una Comisión de Mejoramiento que le dará seguimiento al proceso.

Objetivos**Objetivo general:**

Formular y ejecutar un plan de mejoramiento de las carreras de Bachillerato y Licenciatura en Género y Desarrollo, con el fin de fortalecer su diseño, ejecución y promoción.

Objetivos específicos:

- a. Formular un documento de compromiso de mejoramiento de las carreras de Bachillerato y Licenciatura en Género y Desarrollo, que atienda las áreas en las que se identificaron debilidades, derivadas del proceso de autoevaluación.
- b. Revisar y rediseñar los planes de estudios de las carreras de grado del IEM, con el fin de garantizar la calidad y la pertinencia de la formación recibida por el estudiantado.
- c. Diseñar un sistema centralizado de información del estudiantado y el personal docente, que sustente la toma de decisiones.
- d. Fortalecer los mecanismos de acompañamiento al estudiantado de las carreras de grado del IEM, con el fin de que concluyan satisfactoriamente su Trabajo Final de Graduación (TFG) o Práctica Profesional Supervisada (PPS), potenciando sus aportes en la construcción de una mejor sociedad.
- e. Elaborar un plan de actualización del personal docente con el fin de fortalecer su desempeño en la labor educativa.
- f. Fortalecer los procesos de comunicación en redes sociales entre el IEM y las personas estudiantes, graduadas y académicas, así como posibles empleadores, para mejorar su acercamiento, el acceso a la información, la sensibilización e incidencia política.
- g. Asesorar y dar seguimiento a un grupo de personas estudiantes egresadas de la carrera de Licenciatura en Género y Desarrollo, con el fin de que realicen su TFG, vinculado a la ejecución de un diagnóstico de brechas de género y diversidad humana en el Instituto Costarricense de Electricidad.

Productos esperados:

Planes de estudio

Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas

Nombre del proyecto:

Aseguramiento de la calidad de la carrera de Bibliotecología y Documentación

Código: 0252-16

Vigencia: 02-enero-2017 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Lucrecia Barboza Jiménez	Responsable
Esmeralda Sánchez Duarte	Participante
Floribeth Sánchez Espinoza	Participante
Gianina Ocampo Bermúdez	Participante
Pedro Montero Bustabad	Participante
Nidia Rojas Morales	Participante
Jenny Ulate Montero	Participante
Karla Rodríguez Salas	Participante
Maura Nelía Espinoza Rostran	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Lucrecia Barboza Jiménez	20 horas pagadas	02-01-2018 al 31-12-2021
Esmeralda Sánchez Duarte	10 horas pagadas	20-12-2018 al 02-12-2020
Floribeth Sánchez Espinoza	20 horas pagadas	19-07-2021 al 31-12-2021
Gianina Ocampo Bermúdez	10 horas pagadas	01-09-2017 al 08-12-2019
Pedro Montero Bustabad	20 horas pagadas	01-01-2018 al 31-12-2021
Nidia Rojas Morales	10 horas pagadas	02-01-2017 al 31-12-2017
Jenny Ulate Montero	10 horas pagadas	23-07-2019 al 31-12-2020
Karla Rodríguez Salas	10 horas pagadas	02-01-2018 al 31-12-2021
Maura Nelía Espinoza Rostran	20 horas pagadas	02-01-2017 al 31-12-2018

Resumen:

La Carrera de Bibliotecología y Documentación de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional, se ha dado a la tarea de revisar sus procesos educativos e implementar planes de mejora continua para asegurar su calidad.

El producto de este esfuerzo la ha hecho merecedora de la acreditación por parte de SINAES en el año 2005, la re-acreditación del año 2010 y la segunda re-acreditación en 2016.

Durante este periodo es preciso implementar las acciones necesarias para corregir las debilidades identificadas durante las evaluaciones, y especificadas en el compromiso de mejoramiento para el periodo 2016-2021. Así mismo, es fundamental continuar operando bajo los criterios y estándares de calidad establecidos en los lineamientos del modelo de acreditación de SINAES, para asegurar una nueva re-acreditación. Por lo tanto, en este proyecto se formulan los objetivos que orientarán su logro, contemplando estos criterios.

Objetivos

Objetivo general:

Asegurar la mejora continua de la Carrera Licenciatura, Bachillerato y Diplomado en Bibliotecología y Documentación siguiendo los criterios y estándares fundamentales de calidad establecidos por SINAES y cumpliendo con el compromiso de mejoramiento adquirido en la re-acreditación 2016-2021.

Objetivos específicos:

- a. Desarrollar las acciones necesarias para lograr una efectiva comunicación con los estudiantes regulares, personal y otros actores involucrados en el aseguramiento de la calidad, como son, los estudiantes graduados y egresados y los empleadores.
- b. Realizar actividades de promoción que incluya la participación de entidades responsables de la UNA y la Escuela, estudiantes, docentes y especialistas en promoción para incrementar la demanda por la Carrera.
- c. Ofrecer capacitación, actualización y otras actividades extracurriculares para estudiantes regulares, egresados y graduados.
- d. Dar seguimiento al personal académico para potenciar sus competencias profesionales, pedagógicas e investigativas. Rediseñar el plan de estudio de la carrera de Bibliotecología y Documentación para que esté acorde con el contexto actual de la disciplina bibliotecológica y con las tendencias inter, multi y transdisciplinarias.
- e. Fortalecer las competencias del personal administrativo ofreciendo el apoyo, la orientación y capacitación para que continúe cumplimiento con sus funciones con calidad.
- f. Gestionar recursos de información, tecnológicos, servicios generales y otros materiales para apoyar la gestión académica y administrativa.
- g. Establecer mecanismos formales de coordinación, integración, acción conjunta y seguimiento del plan de estudio, entre el personal académico.

- h. Promover en las relaciones laborales, el enfoque centrado en la persona, con el fin de que se propicie un clima de trabajo en el que el personal logre desempeñar placentera y satisfactoriamente su tarea diaria y se alcancen los objetivos educativos de la carrera.
- i. Impulsar la participación del estudiantado de la carrera en la atención de necesidades del contexto, buscando soluciones a las mismas desde la bibliotecología.
- j. Establecer y mantener vínculos con otras instituciones nacionales e internacionales para propiciar eventos académicos en los que haya una retroalimentación de saberes y experiencias con el estudiantado y el personal.
- k. Dar seguimiento a los graduados para conocer sus necesidades en el desarrollo de competencias que fortalezcan su desempeño laboral.
- l. Fortalecer la gestión administrativa, académica y curricular de la carrera mediante un mayor involucramiento del personal académico y administrativo.
- m. Ejecutar la revisión de los procesos académicos para realizar la cuarta autoevaluación y demás requerimientos para la re-acreditación.
- n. Facilitar el proceso para que el estudiantado con rezago realice investigaciones, particularmente las referidas a los trabajos finales de graduación.

Productos esperados:

1. Diseño y rediseño de planes de estudio
2. Simposio, congreso, talleres
3. Alianzas Estratégicas
4. Proceso de acreditación

Nombre del proyecto:

Autoevaluación y recomendaciones para el mejoramiento de las carreras Bachillerato y Licenciatura en Género y Desarrollo

Código: 0345-19

Vigencia: 01-Agosto-2019 al 30-Junio-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Fannella Giusti Minotre	Responsable
Ana María Soto Blanco	Responsable
Carmen Marcela Jager	Participante
Contreras	
Sileny Mena Castro	Participante
Nohelia Alfaro Vargas	Participante
María Luis Preinfalk Fernández	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Fannella Giusti Minotre	20 horas pagadas	01/01/2020 al 30/06/2021
Carmen Marcela Jager	10 horas pagadas	01/08/2019 al 08/12/2019
Contreras		
Sileny Mena Castro	10 horas pagadas	01/08/2019 al 08/12/2019
Nohelia Alfaro Vargas	10 horas pagadas	01/07/2020 al 06/12/2020
María Luis Preinfalk Fernández	20 horas pagadas	28/01/2020 al 30/06/2021
Ana María Soto Blanco	10 horas pagadas	01/08/2019 al 30/06/2021

Resumen:

La Actividad Académica propuesta tiene por finalidad implementar un proceso de autoevaluación de las carreras de Bachillerato y Licenciatura en Género y Desarrollo impartidas por el Instituto de Estudios de la Mujer (IEM). Para ello se establece una propuesta que contempla la construcción colectiva, considerando la participación de personas vinculantes al Instituto a saber: personal docente, personal administrativo, estudiantado activo y egresado, personas de instituciones que acogen practicantes y

personas empleadoras. Además, este proceso se apoya de criterios del modelo establecido por el Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior (SINAES).

Para ello, se propone una estrategia de cuatro etapas que abarcan: la identificación de prioridades temáticas de autoevaluación y el diseño metodológico, la recolección de información cualitativa y cuantitativa para el análisis del quehacer de ambas carreras durante el periodo de estudio (2013-2021) y finalmente una propuesta de recomendaciones exclusivamente para el mejoramiento de la carrera. Cada una de las etapas mencionadas aborda como eje transversal la consulta y validación permanente de los resultados obtenidos.

Para desarrollar este proceso se conformó una comisión autoevaluadora, quienes se encargarán de los procesos de coordinación, recolección, sistematización, análisis y validación.

Objetivos

Objetivo general:

Implementar un proceso de autoevaluación de las carreras de Bachillerato y Licenciatura en Género y Desarrollo, considerando el modelo SINAES y la deliberación participativa de personas vinculantes al Instituto de Estudios de la Mujer, para la actualización y mejora continua.

Objetivos específicos:

- a. Construir y validar el diseño metodológico de la autoevaluación de las carreras de Bachillerato y Licenciatura en Género y Desarrollo.
- b. Recopilar información institucional según criterios del modelo de evaluativo del SINAES.
- c. Elaborar y validar una propuesta de recomendaciones para determinar el compromiso de mejoramiento de las carreras evaluadas.
- d. Desarrollar espacios de reflexión y análisis de información constantes entre equipo de autoevaluación, la asesora de diseño curricular y la asesora de autoevaluación de la Vicerrectoría en Docencia.
- e. Determinar mediante un balance cualitativo los alcances, expectativas y necesidades de esta disciplina en cada grado ofrecido, desde la mirada del personal docente, personal administrativo, estudiantado activo y egresado, personas de instituciones que acogen practicantes y personas empleadoras.
- f. Evaluar la estructura curricular de las carreras de grado en Género y Desarrollo en cuanto a sus fortalezas, limitaciones y recomendaciones con el fin de potenciar el perfil de salida de sus estudiantes.

- 
- g. Identificar desafíos que enfrenta el proceso de gestión de las carreras a partir de los resultados de la autoevaluación y la experiencia de personas vinculadas a ello a lo largo de los últimos cinco años.

Productos esperados:

1. Procesos de Autoevaluación y Acreditación de planes de estudio.
2. Articulación del quehacer académico
3. Otra producción de gestión académica
4. Desarrollo de metodologías de trabajo

Nombre del proyecto:

Autoevaluación del Bachillerato en lengua francesa y de la licenciatura en lingüística aplicada con énfasis en francés

Código: 0528-20

Vigencia: 01-enero-2021 al 30-Junio-2023

Participantes:

Nombre	Cargo
María Gabriela Vargas Murillo	Responsable
José Pablo Barth Arroyo	Participante
Laura Echeverría Sáenz	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
María Gabriela Vargas Murillo	0 horas pagadas	01/01/2021 al 30/06/2023
José Pablo Barth Arroyo	0 horas pagadas	01/01/2021 al 30/06/2023
Laura Echeverría Sáenz	10 horas pagadas	07/02/2022 al 11/12/2022

Resumen:

En armonía con las políticas universitarias relativas al mejoramiento de la calidad y a la conveniencia de la autoevaluación tanto para el mejoramiento como para establecer una vía hacia la acreditación, la Autoevaluación del Bachillerato en lengua francesa y de la Licenciatura en lingüística aplicada (AFRALIC) se orienta, con una visión de conglomerados como lo establece SINAES, a gestionar los procesos relativos a estas autoevaluaciones de modo integrado y articulado. La actividad académica nace como resultado de la solicitud de la mayoría de la población estudiantil de ambas carreras, aprobada en ambos casos de manera unánime por el cuerpo docente y apoyada por el Consejo Académico y por las autoridades de la ELCL. Se espera completar ambos informes de autoevaluación con sus respectivos compromisos de mejoramiento al cabo de dos años.

Objetivos**Objetivo general:**

Autoevaluar las carreras la Bachillerato en Lengua Francesa y de la licenciatura en Lingüística aplicada con énfasis en francés mediante el proceso establecido por SINAES con el fin de establecer un plan para mejorar la calidad de los servicios educativos de ambas.

Objetivos específicos:

- a. Desarrollar el proceso de autoevaluación de la carrera de Lengua Francesa con fines de mejoramiento de la calidad y acreditación.
- b. Desarrollar el proceso de autoevaluación de la carrera de licenciatura en lingüística aplicada con énfasis en francés con fines de mejoramiento de la calidad y acreditación.
- c. Elaborar un informe de autoevaluación acompañado de un borrador del compromiso de mejoramiento para la carrera de Bachillerato en lengua francesa.
- d. Elaborar un informe de autoevaluación acompañado de un borrador del compromiso de mejoramiento de la carrera de licenciatura en lingüística aplicada con énfasis en francés.
- e. Analizar la afinidad de las carreras de Bachillerato en Lengua Francesa y de Licenciatura en Lingüística Aplicada con énfasis en francés para su presentación ante SINAES con miras a la futura autoevaluación de ambas carreras por el sistema de conglomerados.

Productos esperados:

- 1. Procesos de Autoevaluación y Acreditación de planes de estudio
- 2. Articulación del quehacer académico
- 3. Informe técnico Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
- 4. Desarrollo de metodologías de trabajo
- 5. Formación y capacitación del talento humano
- 6. Política pública e institucional
- 7. Otra producción de gestión académica

Nombre del proyecto:

Comentario al evangelio según Marcos, Volumen 2.

Código: 0199-20

Vigencia: 01-enero-2021 al 3-diciembre-2023

Participantes:

Nombre	Cargo
Francisco Mena Oreamuno	Responsable

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Francisco Mena Oreamuno	20 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023

Resumen:

Este proyecto continúa el desarrollo del proyecto Código NDAG04/053012 Lectura intercultural de la Biblia desde América Latina: una introducción mediada pedagógicamente a los evangelios que concluyó con éxito en mayo del 2016.

Este comentario trata la sección del evangelio según Marcos que corresponde a Marcos 1.16-6-13. El comentario aporta una metodología de trabajo a las personas que son formadoras en Institutos bíblicos, Seminarios y Universidades, así mismo es una puesta al día del estado de la cuestión y ofrece un acercamiento a la literatura en otros idiomas como inglés, francés, italiano y portugués, que es de difícil acceso a la mayoría de los profesores de Biblia y teología en América Latina.

El comentario también aporte dos metodologías de trabajo: el criticismo retórico y el análisis socio-científico. En el primer caso, se trata de una metodología que permite acercarse a los textos de una manera cercana a la forma en que fueron escritos y leídos en voz alta y comunitariamente. En el segundo caso, el comentario aporta el trasfondo cultural para comprender esos textos desde la experiencia cultural que los dio a luz.

El mayor esfuerzo en esta obra es la lucha contra todas las formas de violencia religiosa y los fundamentalismos. Este comentario tiene como trasfondo social y político estos dos ejes transversales de la cultura costarricense y latinoamericana actual.

Objetivos

Objetivo general:

Apoyar la oferta académica de la EECR mediante la elaboración de un comentario bíblico al evangelio según Marcos desde la perspectiva de lucha contra toda clase de violencia.

Objetivos específicos:

Explicar la sección 1.16-6.13 del evangelio según Marcos desde una perspectiva no fundamentalista y de respeto.

Productos esperados:

Libro

Proyectos integrados de la
Facultad de Filosofía y Letras



Nombre del proyecto:

Acciones para el fortalecimiento de la Educación Sexual en el Sistema Educativo Costarricense.

Código: 0069-18

Vigencia: 01-enero-2019 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Paula Sequeira Rovira	Responsable
Ana María Soto Blanco	Participante
Daniel Vindas Sánchez	Participante
Camila Guzmán Umaña	Estudiante
Diego Soto Morera	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Paula Sequeira Rovira	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2021
Ana María Soto Blanco	10 horas pagadas	20/01/2020 al 23/02/2020
Daniel Vindas Sánchez	10 horas Ad honorem	25/02/2020 al 26/04/2020
Daniel Vindas Sánchez	10 horas pagadas	27/04/2020 al 31/12/2020
Diego Soto Morera	5 horas Ad honorem	24/02/2020 al 31/12/2021

Resumen:

La historia de Costa Rica en materia de educación sexual ha estado marcada por una serie de avances y retrocesos, producto de la presión de algunos grupos religiosos y otra serie de limitaciones. Pese a los valiosos esfuerzos realizados en los últimos años desde el Ministerio de Educación Pública, no ha sido posible consolidar un programa de educación para la sexualidad desde un enfoque integral, que dé cumplimiento a este derecho.

El proyecto que se presenta pretende generar conocimiento y enriquecer los debates existentes en el país en materia de educación sexual, mediante la realización de una investigación que profundice acerca de los principales argumentos -a favor y en contra- que diversos actores de la sociedad civil esgrimen en torno a esta temática.

Los resultados de este estudio servirán de insumo para la realización de una actividad nacional de reflexión y análisis con agentes educativos y estratégicos, acerca de los

principales obstáculos y retos que enfrenta el país en esta materia y que será coordinada con el Consejo Superior de Educación.

Asimismo, se diseñará un curso virtual, dirigido a docentes del MEP que impartan educación sexual, con el fin de profundizar sus conocimientos en la temática y brindar recursos metodológicos para su abordaje en el aula. Se buscará que este curso forme parte del Plan de Formación Permanente del MEP. Los temas a abordar en este curso se definirán tomando insumos de la actividad nacional -citada en el párrafo anterior-; considerando los resultados del Informe Final de Investigación Análisis Conceptual y Metodológico de la Unidad de Afectividad y Sexualidad Integral incorporada en los Programas de Ciencias de Educación Secundaria en el Ministerio de Educación Pública -auspiciado por el INAMU-, en el que se detallan los temas que el personal docente del MEP considera que es necesario reforzar; y en consulta con personas especialistas que se definan.

El proyecto se enmarca en el Área Estratégica de Conocimiento del IEM denominada Género, Educación y Cambio Social, integra la investigación y la extensión y tiene una duración de 3 años. Para su ejecución se buscará establecer una estrecha comunicación con autoridades del Ministerio de Educación Pública, del Consejo Superior de Educación y personal docente en servicio que implemente acciones de educación para la sexualidad. Esta propuesta ha sido revisada por una asesora del Despacho de la señora Ministra de Educación Pública.

Objetivos

Objetivo general:

Crear espacios de reflexión acerca de la educación sexual pública costarricense, con el fin de reforzar el programa del Ministerio de Educación Pública en este tema.

Objetivos específicos:

- a. Analizar los argumentos acerca de impartir educación sexual en el Sistema Educativo Costarricense, con el fin contribuir a la discusión y generar conocimiento sobre esta temática.
- b. Desarrollar un encuentro académico acerca de los principales obstáculos y retos que se enfrentan para impartir educación sexual en el Sistema Educativo Costarricense, con el fin de contribuir a avanzar en el cumplimiento de este derecho.

Productos

1. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
2. Ponencia

- 
3. Artículo en revista
 4. Alianzas Estratégicas con organizaciones

Nombre del proyecto:

Educaciones, espiritualidades y resistencias: vivencias pedagógicas y sociorreligiosas liberadoras para la niñez y adolescencia.

Código: 0081-19

Vigencia: 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
María Cecilia Leme Garcez	Responsable
Brenda Jiménez Arguello	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
María Cecilia Leme Garcez	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2022
Brenda Jiménez Arguello	4 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

Resumen:

Una de las áreas estratégicas de conocimiento de la UNA es "Sociedad y desarrollo humano", la cual implica, entre otras cosas, sensibilidad ante la población más vulnerable y compromiso por generar ambientes y convivencias saludables. La Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión (EECR), a través de su área estratégica "Prácticas religiosas", viene desarrollando, en los últimos años, diversos proyectos relacionados con la niñez, el cuidado y la promoción de prácticas sociorreligiosas generadoras de paz. Algunos proyectos asumidos por la EECR comprueban su experiencia y compromiso con prácticas pedagógicas de resistencia y sociorreligiosas liberadoras, con actuación directa junto a personas menores de edad víctimas de diversos tipos de violencia, personas educadoras en los hogares y centros educativos, comunidades indígenas, grupos de mujeres, equipo de trabajo del PANI, maestros y maestras de educación religiosa, entre otros. Este proyecto da continuidad a ese esfuerzo de la EECR, y está orientado a permitir que las comunidades que inventan y viven experiencias pedagógicas resistentes e innovadoras, aquí nombradas "comunidades en resistencia", hablen, narren y compartan sus experiencias liberadoras, para ponerlas al servicio de otras comunidades en las que podrían aflorar las necesarias

resistencias. De esta manera, las pedagogías locales o contextuales representarán una importante contribución al rescate de las experiencias exitosas de resistencia en las comunidades. Asimismo, promoverán la deseuropeización de las ciencias de la educación y el rescate de las diferentes espiritualidades que alimentan la resistencia. Se trata de conocer, visibilizar y sistematizar prácticas pedagógicas locales fundadas en categorías como liberación, innovación, resistencia, espiritualidades y cuidado. Tales categorías pueden inspirar y desplegar prácticas pedagógicas y sociorreligiosas liberadoras y alternativas. Así, el proyecto busca revitalizar a las personas, familias, instituciones y ambientes comunitarios, con el fin de generar procesos en los cuales se aprende desde las resistencias, utilizando metodología participativa, colaborativa y lúdica, aquí nominadas "epistemometodología". La ejecución del proyecto exigirá la alianza con instituciones, colectivos y/o comunidades que se dedican al trabajo educativo desde/en/para las resistencias. Durante su ejecución, este proyecto implica el desarrollo, sistematización y socialización de estrategias pedagógicas en resistencia.

Objetivos

Objetivo general:

Promover la resistencia como un proceso pedagógico a través del rescate de las pedagogías locales y las prácticas sociorreligiosas liberadoras en una comunidad, mediante metodologías participativas y creativas.

Objetivos específicos:

- a. Identificar los nexos entre prácticas pedagógicas locales, procesos sociales de resistencia y espiritualidades.
- b. Identificar las prácticas pedagógicas locales que permiten a las personas menores de edad crecer en "territorios en resistencia" y aprendiendo a resistir.
- c. Sistematizar las prácticas de resistencia que alimentan las pedagogías locales y los procesos sociorreligiosos liberadores en dos comunidades.

Productos:

1. Artículo en revista
2. Reflexiones incipientes: educaciones y resistencias en situación de pandemia y pos-pandemia

Nombre del proyecto:

Programa Francés y Educación.

Código: 0112-16

Vigencia: 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Julio Esteban Sánchez Murillo	Responsable
Floriane Catherine Gonide	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Julio Esteban Sánchez Murillo	5 horas Ad honorem	01/01/2017 al 31/12/2021
Floriane Catherine Gonide	15 horas pagadas	01/02/2018 al 30/06/2018

Resumen:

Según su visión y misión, durante el período 2017-2021, el programa PROFE continuó siendo un actor principal en los procesos de mejoramiento y desarrollo de la enseñanza del francés y difusión de las culturas francófonas en Costa Rica.

Por medio de sus proyectos y dada su larga trayectoria, PROFE llevó a cabo en el período mencionado diversas acciones con el objetivo de contribuir consolidar los procesos de formación continua de los docentes de francés; así, se gestionó el apropiado funcionamiento de los proyectos adscritos, difundió su quehacer entre las entidades que trabajar por la lengua francesa en nuestro país (MEP, SCAC, ACOPROF, Universidades); colaboró en eventos académicos organizados por otras entidades con ponencias, conferencias, charlas, entre otros, como forma de compartir su experticia.

Asimismo, realizó acciones de extensión, docencia e investigación en el marco de acciones conjuntas con otras organizaciones, gracias a esto PROFE consolidó su liderazgo y puso al servicio de la comunidad sus conocimientos, experiencias y competencias para ofrecer cursos de actualización, programas de estudio para extender, actualizar, diversificar la presencia de la lengua francesa en el sistema educativo costarricense y actividades de difusión cultural.

Para esto, el programa elaboró una propuesta de formación continua para docentes de francés en servicio en aras de mejorar su nivel de lengua y dinamizar las clases de este idioma en primaria y secundaria, además, para complementar esto, creo material de apoyo para sustentar mejor sus actividades de formación. También, realizó algunas investigaciones cuyos resultados se reflejan en artículos científicos publicados en una revista de prestigio. En esta fase del programa, se ofreció asesoría a los graduados de la UNA, para esto se confeccionó una base de datos que facilita el contacto y la comunicación con ellos. De esta manera, un número importante de estos participó en las actividades de formación continua organizadas por los proyectos y otro grupo de éstos, pudo completar su formación de licenciatura con el apoyo, como tutores o lectores, del equipo de trabajo de PROFE. Teniendo en cuenta el interés de PROFE por consolidar su posición en el campo de la enseñanza del francés en nuestro país, por mejorar y ampliar sus acciones, en esta fase, se elaboró un plan de actualización para el equipo de trabajo. Además, se valoró la posibilidad de formular un proyecto de vinculación externa adscrito a PROFE.

En el período 2017-2021, el programa cumplió todos sus objetivos de manera satisfactoria a pesar del contexto sanitario actual.

Objetivos

Objetivo general:

Contribuir de manera constante con la interacción y la comunicación de los docentes y los estudiantes de francés principalmente a nivel nacional, a través de acciones de investigación, extensión, docencia y producción que favorezcan el mejoramiento de la enseñanza y la difusión de la lengua francesa.

Objetivos específicos:

- a. Desarrollar una cartera de proyectos y actividades académicas de extensión e investigación, con altos estándares de calidad, para el mejoramiento de la enseñanza y difusión de la lengua francesa.
- b. Dar seguimiento y asesorías a los graduados de las carreras de francés para el fortalecimiento de sus competencias, con especial atención a aquellos que decidieron continuar en la licenciatura y desearían realizar su trabajo final de graduación en marco del programa.
- c. Fortalecer alianzas colaborativas con las otras entidades involucradas en la enseñanza del francés en Costa Rica (MEP, IFAC, ACOPROF, otras universidades, embajadas francófonas) para el mejoramiento, consolidación y desarrollo de la enseñanza de esta lengua en nuestro país.

- d. Sistematizar los resultados de los procesos de formación continua y de alianzas establecidas con otras instituciones y organizaciones relacionadas con la enseñanza del francés en Costa Rica, para la difusión de la experiencia.
- e. Desarrollar acciones que favorezcan la sostenibilidad del programa en el largo plazo.

Productos:

1. Aportes y mejoras innovadoras para el aumento de capacidades.
2. Formación y consolidación de redes de cooperación.
3. Otra producción de gestión académica.
4. Articulación del quehacer académico.
5. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones.

Nombre del proyecto:

Programa Repertorio Americano.

Código: 0213-16

Vigencia: 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Andrés Gerardo Mora Ramírez	Responsable
Julián A González Zúñiga	Participante
Nuria Rodríguez Vargas	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Andrés Gerardo Mora Ramírez	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2021
Julián A González Zúñiga	20 horas Ad honorem	01/01/2017 al 31/12/2021
Nuria Rodríguez Vargas	10 horas pagadas	24/07/2019 al 23/07/2020
Nuria Rodríguez Vargas	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2021

Resumen:

El Programa Repertorio Americano es una actividad de gestión académica del conocimiento y de la producción intelectual de los investigadores del IDELA y de colaboradores de otros centros universitarios, con proyección nacional e internacional.

En su fase II, el Programa procura darle continuidad a la gestión de dos ejes constitutivos iniciales (el de gestión y producción editorial, y el de promoción de espacios de debate y encuentro académico) que caracterizaron el quehacer del quinquenio 2012-2016. Asimismo, apuesta a fortalecer el área de la investigación en torno a la colección antigua de la revista (1919-1959) y temáticas afines, por medio de la articulación con los proyectos de investigación: El ideario martiano en los textos de La Edad de Oro editada como suplemento al Repertorio Americano y su rescate y difusión en la educación primaria costarricense (código 0218-16); Repertorio Americano y el Medio Ambiente (1919-1952) (código 0143-16); y Presencia e importancia de la imagen y las artes visuales en el Repertorio Americano (1919-1958) (código 0186-16); y otros que eventualmente se formulen en el marco de los objetivos del Programa.

Además, el Programa asume los desafíos y oportunidades que confluyen en una coyuntura particular: por un lado, el éxito del proyecto Biblioteca Electrónica Scriptorium, de la Facultad de Filosofía y Letras, al digitalizar y hacer accesible a usuarios de todo el mundo la colección antigua de la revista Repertorio Americano, culminando así una aspiración de larga data del IDELA y de la UNA en general, que facilitará el desarrollo de investigaciones de distinta naturaleza (tanto por parte de profesores como de los estudiantes de los posgrados del instituto y de otras unidades académicas); y por otro lado, la celebración en el año 2019 del centenario de la publicación del primer número de Repertorio Americano por parte de don Joaquín García Monge, lo que representa un hito en la cultura y el pensamiento latinoamericano, que redobla el compromiso histórico de preparar actividades académicas a la altura de este importante evento, que involucre a todos los actores de la comunidad universitaria.

La formulación del Programa para el quinquenio 2017-2021 pretende dar respuestas pertinentes, oportunas y responsables a estos nuevos desafíos y contextos.

Objetivos

Objetivo general:

Desarrollar un proceso de gestión académica del conocimiento y de la producción intelectual de los investigadores del IDELA y de colaboradores de otros centros universitarios, así como de constitución de redes intelectuales latinoamericanistas, teniendo como referente epistemológico el ideal garcía mongeano de circulación de las ideas y diálogo de la cultura y el pensamiento de nuestra América con la cultura y el pensamiento universal.

Objetivos específicos:

- a. Favorecer la divulgación de la producción intelectual y artística del IDELA y de otros colaboradores académicos nacionales e internacionales, por medio de la edición de publicaciones en soportes impresos y/o digitales.
- b. Generar y gestionar espacios presenciales de encuentro, discusión y difusión del conocimiento generado por investigadores del IDELA y de otros centros de investigación nacionales e internacionales, por medio de la articulación de una red de intelectuales latinoamericanistas afines a las perspectivas garcía mongeana del Programa y al estudio crítico de la fuente documental del Repertorio Americano.
- c. Promover y asesorar la realización de investigaciones académicas en el IDELA, desde una perspectiva latinoamericanista, inter y multidisciplinaria, en torno a la fuente documental de la revista Repertorio Americano (colección antigua 1919-1958) y las lecturas y reflexiones que sobre su legado se realizan en el siglo XXI.

Productos:

1. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
2. Articulación del quehacer académico
3. Formación y consolidación de redes de cooperación.

Nombre del proyecto:

Comprensión y prevención de las violencias en el distrito de San Felipe del cantón de Alajuelita por medio de la investigación participativa, la gestión social y la espiritualidad de la paz.

Código: 0242-17

Vigencia: 01-enero-2018 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
Jorge Rojas Rojas	Responsable
José Pablo González Cervantes	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Jorge Rojas Rojas	10 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2020
José Pablo González Cervantes	6 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019

Resumen:

Este proyecto busca caracterizar las dinámicas de las principales violencias en el distrito de San Felipe del cantón de Alajuelita y dentro de un proceso participativo con agentes gubernamentales, organizaciones comunitarias, iglesias y gobierno local, imaginar y diseñar alternativas que permitan, por un lado generar capacidades de gestión social y por otro, promover bases culturales y espirituales para posibilitar espacios y relaciones con el fin de enfrentar y prevenir estas violencias. Se escoge este lugar porque dentro de los 10 cantones con menor índice de desarrollo humano en el país, Alajuelita es quien presenta mayores problemas asociados con diferentes tipos de violencias (<http://desarrollohumano.or.cr/mapa-cantonal/index.php/ranking-idh#ranking-por-idh>) y el distrito de San Felipe es uno de los más afectados con la problemática.

El proyecto parte de una opción epistemológica que dice que la mejor manera de conocer un problema es tratar de solucionarlo. En este sentido, busca generar conocimiento sobre una situación problemática para transformarla.

Así, sobre la base de una perspectiva participativa de investigación y búsqueda de alternativas, se montará un proceso de gestión y capacitación para enfrentar las dinámicas de violencia priorizadas, integrando de forma especial, elementos de espiritualidad.

También se quiere generar al menos una buena práctica donde se aplique la estrategia generada.

La idea final es promover la conformación de una red de violencias asociada a la vida cotidiana de personas y grupos vulnerabilizados, que busque generar conocimiento y capacidad de gestión para prevenir las principales violencias en San Felipe de Alajuelita, en los diferentes ámbitos y relaciones en que se presentan y reproducen, precisamente en un cantón en donde atender las violencias en sus diferentes manifestaciones, es una prioridad.

Objetivos

Objetivo general:

Determinar de forma participativa la dinámica de las principales interacciones violentas en el distrito de San Felipe de Alajuelita y formas alternativas de prevención y convivencia.

Objetivos específicos:

- a. Caracterizar las principales interacciones violentas que más afectan a sectores vulnerables de la población del distrito de San Felipe de Alajuelita, dentro de un proceso de investigación participativa.
- b. Proponer de forma participativa estrategias de gestión social y de espiritualidad de paz para la convivencia y la prevención de las violencias que más afectan a las poblaciones vulnerables de San Felipe de Alajuelita.
- c. Crear capacidades y competencias para que agentes públicos, eclesiales, educativos y comunitarios de San Felipe de Alajuelita, realicen acciones para la convivencia y la prevención de las violencias que más afectan el distrito.
- d. Crear un espacio de generación de conocimiento y metodología para enfrentar las violencias que más afectan las poblaciones de Alajuelita.

Productos:

Ponencia

Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas

Nombre del proyecto:

Programa Pueblos Indígenas, agroecología y buen vivir.

Código: 0586-16

Vigencia: 01-enero-2018 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Víctor Julio Madrigal	Responsable
Ana Isabel Barquero Elizondo	Participante
Carlos Gerardo Cruz Chaves	Participante
Floribeth Sánchez Espinoza	Participante
Orlando Enrique Varela	Participante
Mairon Gerardo Madriz	Participante
Rafael Evelio Granados	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Víctor Julio Madrigal	5 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2021
Ana Isabel Barquero Elizondo	5 horas Ad honorem	01/09/2017 al 31/12/2021
Floribeth Sánchez Espinoza	3 horas Ad honorem	01/01/2018 al 31/12/2020
Orlando Enrique Varela	10 horas Ad honorem	01/01/2018 al 31/12/2021
Mairon Gerardo Madriz	10 horas Ad honorem	01/01/2018 al 31/12/2021
Rafael Evelio Granados	5 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2021

Resumen:

El Programa Pueblos Indígenas, agroecología y buen vivir, adscrito a la Escuela EcuMénica de Ciencias de la Religión de la Universidad Nacional, enfatiza el trabajo interdisciplinario, interunidades académicas, y está abierto a la cooperación con otras instituciones universitarias y organismos regionales. Se promueve el desarrollo de acciones investigativas, docentes y de extensión universitaria en torno a agroecología, espiritualidad, derechos humanos y buen vivir, principalmente con poblaciones indígenas. Eventualmente se podría trabajar con poblaciones mestizas aledañas a los territorios indígenas.

Una característica del Programa es la de promover el trabajo interdisciplinario en consonancia con nuestra perspectiva del trabajo y acompañamiento a los pueblos

indígenas. Entre las disciplinas involucradas en los diferentes proyectos se encuentra: Teología, agronomía, agroecología, veterinaria, bibliotecología e historia. Los proyectos asociados con que inicia el programa son:

0073-13 Cosmovisión malecu. Espiritualidad y prácticas agropecuarias, nutrición y salud para el "buen vivir".

0403-12 Red: Pueblos indígenas y acción universitaria: apoyando el desarrollo integral en poblaciones indígenas.

0021-16 Organización y gestión de Abastecimiento de productos agrícolas para comedores escolares de Guatuso. (Concursa por fondos FUNDER 2018).

0178-17 Tierra encantada: Aportes al reconocimiento de la sabiduría indígena. (Concursa por fondos FUNDER 2018).

El programa promueve procesos de consulta en las poblaciones indígenas donde se buscará desarrollar actividades de acuerdo con el derecho nacional e internacional que rige en este campo. Por otra parte se promoverán actividades productivas y agroecológicas en sintonía con prácticas ancestrales sostenibles.

Entendemos la espiritualidad como un proceso integral orientado a lograr la armonía con la naturaleza y el sentido de interconexión profunda de todo lo que existe con la divinidad. Este principio nos posibilita el trabajo interdisciplinario, la promoción de las culturas autóctonas de Costa Rica, el dialogo de saberes, así como acciones tendientes al monitoreo del estado de situación de los derechos humanos y del acompañamiento de los conflictos en el país.

Objetivos

Objetivo general:

Promover procesos de reconocimiento de las culturas indígenas en la sociedad costarricense mediante la articulación de iniciativas y acciones universitarias interculturales, interdisciplinarias, de producción agroecológica, socialmente inclusivas, respetuosas de los derechos humanos y de la naturaleza y de sus espiritualidades.

Objetivos específicos:

- a. Promover acciones tendientes a la recuperación y fortalecimiento de la memoria histórica, la sabiduría y de la espiritualidad de al menos dos pueblos indígenas para el fortalecimiento de su identidad y la visualización de su aporte en el contexto de una Costa Rica pluricultural.

- b. Articular acciones para la promoción, diseño y ejecución de proyectos productivos agroecológicos que fomenten la soberanía alimentaria y fortalezcan vínculos comunitarios.
- c. Articular iniciativas para el monitoreo y vigilancia de los derechos humanos de los pueblos indígenas de Costa Rica a fin de que sean respetados y puedan vivir en paz según sus propias culturas e identidades.
- d. Apoyar y fortalecer redes y alianzas con universidades, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales e instituciones de cooperación internacional para el fortalecimiento de los objetivos propuestos en este programa.
- e. Promover la vinculación entre estudios forestales y ambientales con formas de espiritualidad y sabiduría de los pueblos indígenas para impulsar soluciones a problemas urgentes del área.
- f. Articular con los proyectos adscritos procesos de sensibilización a docentes y estudiantes para el reconocimiento y aprecio de las culturas indígenas en la sociedad costarricense.

Productos

1. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres)
2. Articulación del quehacer académico
3. Formación y redes de consolidación de redes de cooperación
4. Alianzas estratégicas con organizaciones
5. Aportes y mejoras innovadoras para el aumento de capacidades
6. Práctica estudiantil y pasantías
7. Artículo en revista

Nombre del proyecto:

Corpus en el aula: La aplicación de la LC en la enseñanza del inglés.

Código: 0590-18

Vigencia: 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Sonia Rodríguez Salazar	Responsable
Jimmy Alberto Ramírez Acosta	Participante
Natin G. Guzmán Arce	Participante
Karina María Badilla Ramos	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Sonia Rodríguez Salazar	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2022
Jimmy Alberto Ramírez Acosta	10 horas pagadas	01/01/2020 al 10/05/2021
Jimmy Alberto Ramírez Acosta	10 horas pagadas	11/05/2021 al 31/12/2022
Natin G. Guzmán Arce	10 horas pagadas	19/07/2021 al 12/12/2021
Karina María Badilla Ramos	4 horas pagadas	01/03/2021 al 30/11/2021

Resumen:

El proyecto Corpus en el aula representa la Fase II de la investigación Corpus Project realizada entre el año 2017 y hasta el 2019*. Esta nueva fase está destinada a activar acciones pedagógicas a partir de los descubrimientos generados del análisis y conclusiones del Corpus Project, Fase I, un proyecto basado en Lingüística de Corpus. Esta fase recolectó todos los textos evaluados de los estudiantes de las carreras de inglés de la ELCL durante el primer y segundo nivel del programa de estudio. Las unidades de análisis lingüístico en estudio comprendieron el léxico y la fraseología. Estas unidades son elementos destacables, no únicos, para evaluar el uso y progreso en los textos escritos académicos del grupo meta y aunque la fase I no lo contemplaba, los resultados de ese uso del lenguaje brindan insumos para actualizar la enseñanza y por ende, mejorar el aprendizaje. Por esta razón es que la Fase II inicia como un proyecto pedagógico-investigativo para promover y establecer la aplicación de la Lingüística de Corpus (LC) en el aula con el fin de desarrollar nuevas metodologías con un enfoque constructivista y un aprendizaje más inductivo y proactivo.

En los años de ejecución, el profesorado y los estudiantes reciben capacitaciones sobre el estudio Fase I y sobre generalidades de la LC. El cuerpo docente tendrá la oportunidad de aprender sobre la utilización de corpus para la enseñanza del inglés, de construir corpus para investigación, y utilizar el corpus de aprendientes de la Fase I para indagar otros resultados de interés. Además, se crea un acervo de material didáctico entre guías didácticas y unidades similares como apoyo a la docencia. El material y su uso tendrán un periodo de aplicación, revisión y evaluación previo a la publicación de cada documento con el fin de garantizar la validez y la confiabilidad para el uso futuro.

*Fase I: Construcción de corpus y análisis de textos escritos de los estudiantes de inglés de la ELCL: caracterización de la destreza de escritura durante la adquisición de una L2. Código SIA 0338-16

Objetivos

Objetivo general:

Generar material didáctico a partir de nuevas metodologías de aprendizaje, promoviendo el desarrollo y la aplicación de la lingüística de corpus que apoye la enseñanza del inglés en la ELCL.

Objetivos específicos:

- a. Generar una variedad de estrategias de aprendizaje y didácticas para el área de inglés a través de la observación minuciosa del análisis del corpus de aprendientes de la Fase I.
- b. Crear material didáctico y recursos de consulta para la utilización de la comunidad estudiantil y académica del área de inglés a partir de un corpus de aprendiente y un corpus real (data-driven learning) con el fin de actualizar la metodología de enseñanza y la adquisición del idioma inglés en el área.

Productos:

1. Libro
2. Unidad o guía didáctica

Nombre del proyecto:

Estudio de las necesidades y apoyos del personal académico y del estudiantado con deficiencia visual y auditiva para facilitar material didáctico accesible en la enseñanza del inglés como lengua extranjera de los cursos de inglés integrado de la escuela de literatura y ciencias del lenguaje.

Código: 0604-17

Vigencia: 01-enero-2019 al 31-diciembre-2021

Participantes:

Nombre	Cargo
May Ling González Ruiz	Responsable
Ana Cristina Solís Solís	Participante
Andrés Alonso Cordero	Estudiante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
May Ling González Ruiz	10 horas pagadas	08/07/2019 al 31/12/2021
Ana Cristina Solís Solís	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2021
Andrés Alonso Cordero	4 horas pagadas	01/03/2021 al 30/11/2021

Resumen:

Este proyecto pretende proveer de oportunidades de acceso al estudiantado con deficiencia visual y auditiva en los cursos de inglés integrado como lengua extranjera que ofrece la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional mediante la provisión de material de apoyo accesible y de capacitación, en cuanto a los usos adecuados de dicho material, tanto al estudiantado como al cuerpo docente de dicha Unidad Académica. También se compilará exámenes, unidades didácticas y apoyos con el objetivo de proveer de una base de datos que refuerce los procesos de aprendizaje de los académicos y los estudiantes interesados en atender las necesidades de las personas con deficiencias visuales y auditivas.

Objetivos

Objetivo general:

Adaptar el material de apoyo a la docencia de los cursos de Inglés Integrado para otras carreras basado en los libros de texto, ejercicios y prácticas de apoyo para proveer de igualdad de oportunidades a la población de estudiantes con deficiencia visual (ceguera o baja visión) y auditiva.

Objetivos específicos:

- a. Identificar las necesidades y apoyos del personal académico y del estudiantado con deficiencia visual y auditiva en los cursos de Inglés Integrado para otras carreras de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional.
- b. Generar un compendio de material didáctico de apoyo a la docencia accesible para el estudiantado con deficiencias visuales y auditivas en los Cursos de Inglés Integrado para otras carreras de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la UNA.
- c. Capacitar al personal docente de la ELCL y al estudiantado con deficiencia visual y auditiva en el uso adecuado y prácticos del material de apoyo en el área de Inglés de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje.

Productos:

Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas

Nombre del proyecto:

Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera de Costa Rica, fase 4.

Código: 0004-20

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2023

Participantes:

Nombre	Cargo
Jorge Pablo Barth Arroyo	Responsable
Melissa Fuentes Peña	Participante
Karen Pérez Calvo	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Jorge Pablo Barth Arroyo	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Melissa Fuentes Peña	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Karen Pérez Calvo	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023

Resumen:

La formación continua de los docentes en ejercicio ha sido todo un desafío para las universidades y el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. Es por eso que el proyecto Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera de Costa Rica continua, durante su cuarta etapa 0004-20, mantiene su propósito de fundamental de contribuir al desarrollo y mejoramiento de la formación continua de los docentes de francés como lengua extranjera a través de talleres, cursos y jornadas pedagógicas dentro y fuera del gran área metropolitana en coordinación con las Asesorías Nacionales de Francés, el Instituto Francés para América Central, IFAC, de la Embajada de Francia, otras universidades y centros de enseñanza superior e incluso organismos internacionales sin sede en Costa Rica como la AUF. También se compromete planear, diseñar y difundir material didáctico gratuito, contextualizado y pertinente según los programas de estudio del MEP y sus actuales políticas educativas, a través de su sitio web <https://www.redesfrances.una.ac.cr/index.php/es/> sus bases de datos de profesores, egresados y los estudiantes de carrera desde su primer año de estudio y el equipo de colegas del Área de Francés.

Este proyecto, complementa sus labores con su hermano, el Proyecto de Investigación, Cooperación y Producción Interinstitucional para la Enseñanza del Francés, PRICOPI (0685-19) cuyo objetivo es el impacto en la enseñanza de esta lengua a través de la investigación, producción y alianzas interinstitucionales. Ambos trabajan de forma conjunta al abrigo del Programa Francés y Educación, PROFE 0112-16, cuya labor ininterrumpida durante 35 años ha impactado de forma positiva la enseñanza de lenguas extranjeras y la política pública a través de convenios, elaboración de programas de educación pre-escolar, básica, media y haber colaborado con los rediseños de bachilleratos y licenciaturas universitarias en la UNA y otras universidades como señalan Núñez, G. y Vargas, G. 2006 y la sistematización del entonces Proyecto PROFE 1985-2004 de las mismas autoras.

El asesoramiento no se limita a los docentes sino, a estudiantes para los cuales se diseñarán talleres y cursos, acompañamiento para el programa de Asistentes de Español en Francia. REDES ha intervenido en favor de nuestros estudiantes a través de solicitudes de convenios y acuerdos de cooperación con universidades europeas y americanas.

Parte del quehacer científico generado durante esas las primeras etapas de REDES ha sido compartido en ponencias en congresos nacionales e internacionales como Barth, J. 2014 y Retana, R. 2019, artículos de revistas de renombre, Retana, R. y Sánchez, J. 2015.

La cuarta etapa, impactará a siete regiones de profesores. Estudiantes, egresados, docentes y colegas universitarios se verán beneficiados con la planificación de estrategias de mejora fichas pedagógicas y boletín cultural, asesorías, investigación y alianzas estratégicas.

Objetivos

Objetivo general:

Contribuir al desarrollo y mejoramiento de la calidad de la enseñanza del francés y su difusión en Costa Rica mediante la implementación de acciones innovadoras de formación continua con profesores de francés en servicio y estudiantes como talleres, cursos y material didáctico.

Objetivos específicos:

- a. Implementar un plan bimodal de formación continua sobre el mejoramiento de las tareas pedagógicas y habilidades lingüísticas de los profesores de francés en servicio y estudiantes de las carreras de francés.

- b. Generar material didáctico práctico e informativo y módulos de fichas pedagógicas que permita el abordaje sistémico de las competencias de comprensión escrita, cultural y oral en las clases de FLE.
- c. Diseñar ejercicios interactivos de gramática y vocabulario, fonética o comprensión oral adaptados a los nuevos planes de estudio del MEP para primaria y/o secunda.

Productos:

- 1. Talleres
- 2. Articulación del quehacer académico
- 3. Ponencia
- 4. Boletín

Nombre del proyecto:

Proyecto de Egresados de la Enseñanza de Inglés: P.E.E.I.

Código: 0040-20

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Emilena Rodríguez Araya	Responsable
Viviana Cartín Fernández	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Emilena Rodríguez Araya	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2022
Viviana Cartín Fernández	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2022

Resumen:

El Proyecto de Egresados de la Enseñanza de Inglés surge como una respuesta a una debilidad detectada en el proceso de autoevaluación del bachillerato acreditado por el SINAES. Este fue realizado por el Proyecto Gestión de la Calidad del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés para III y IV ciclos de la Escuela de Literatura y Ciencias de Lenguaje (ELCL) y se estableció como un aspecto a ser atendido en el Compromiso de Mejoramiento 2019-2022. Sin embargo, se decidió incluir en el proyecto a los graduados del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés para I y II ciclos ya que dichas poblaciones comparten muchas características.

La idea principal del proyecto será de crear enlaces entre los graduados de ambos bachilleratos y posibles empleadores así mismo como instituciones que proveen becas u oportunidades en el extranjero. Otro objetivo será el de identificar posibles vacíos que los graduados hayan enfrentado en el campo laboral y buscar espacios ya sea de capacitación o información que les ayude a cerrar dichas brechas. Así mismo se espera que los resultados de nuestra investigación sean considerados como insumos importantes para futuros rediseños.

En la primera etapa para alcanzar dichos objetivos se hará una investigación liderada por las proyectistas, un estudiante asistente y los estudiantes graduados de la generación de los años 2018 y 2019 durante el primer año del proyecto. Esta etapa comprende la creación

de la base de datos, diseño y validación de los instrumentos, la recopilación y el análisis de la información. Simultáneamente, se trabajaría en crear enlaces con los empleadores, estrategia de comunicación y oportunidades de desarrollo profesional. En el segundo y tercer año se continuaría el trabajo con los enlaces y además se buscarían oportunidades para solventar las carencias encontradas en la investigación.

Objetivos

Objetivo general:

Proponer un espacio de apoyo a graduados del bachillerato en la enseñanza del inglés para I y II ciclo y el bachillerato acreditado en la enseñanza del Inglés para III y IV ciclos que mejore sus oportunidades laborales, sus capacidades profesionales y le aporte a la ELCL insumos para su mejoramiento continuo.

Objetivos específicos:

- a. Identificar vacíos percibidos por egresados de estos bachilleratos al enfrentarse al campo laboral para la creación de propuestas de capacitación o información que les ayude a cerrar dichas brechas.
- b. Identificar la situación laboral de los y las egresadas de los bachilleratos en la enseñanza del inglés.
- c. Diseñar un plan de seguimiento de atención a graduados para el mejoramiento académico y profesional.

Productos:

1. Artículo
2. Boletín
3. Informe técnico
4. Base de datos
5. Página Web

Nombre del proyecto:

Crisis ecológica: nuevos mundos posibles.

Código: 0046-20

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2023

Participantes:

Nombre	Cargo
Juan Valverde Campos	Responsable
Víctor Julio Madrigal Campos	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Juan Valverde Campos	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Víctor Julio Madrigal Campos	15 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2021

Resumen:

La primera etapa del proyecto planteó las siguientes preguntas: ¿de qué manera los problemas planteados por la crisis ecológica interrogan las tradiciones teológicas cristianas? ¿Qué áreas de estas tradiciones son particularmente concernidas? ¿Podríamos "hacer teología" teniendo otros puntos de referencia? ¿Las religiones y/o espiritualidades se han sentido y se sienten concernidas por los problemas que ha generado la crisis ecológica? ¿De qué manera? ¿Pueden, las religiones y/o espiritualidades, aportar elementos significativos y concretos para que se generen una reflexión renovada y acciones pertinentes en el campo ambiental? Las respuestas han sido claras y videntes.

La primera etapa del proyecto nos ayudó, además, a conocer las muchísimas iniciativas que existen a lo largo y ancho del territorio nacional relacionadas con un estilo de vida diferente. Esto revive la esperanza que inevitablemente por momentos se pierde.

Todo lo anterior nos mueve a proponer esta segunda etapa orientada a realizar básicamente dos acciones, cuyo objeto de estudio son los nuevos mundos posibles o alternativas al sistema socioeconómico y político imperante en la actualidad. A nivel investigativo deseamos estudiar las propuestas teóricas relacionadas con esos mundos emergentes. Analizaremos la literatura existente sobre el tema: artículos, libros, tesis, entre

otros. El componente de extensión se propone sacar a la luz, de manera progresiva, las propuestas prácticas que existen en nuestro país relacionadas igualmente con estilos de sociedades alternativas a la actual. Para conseguirlo y teniendo en cuenta el poco tiempo con que se cuenta, nos proponemos comenzar con el Valle Central (más adelante se especificarán las regiones que serán visitadas). Finalmente, buscamos de igual manera incidir en grupos y/o comunidades mediante la implementación de talleres de concientización.

El producto más importante de esta segunda etapa del proyecto será, sin duda alguna, el evidenciar las iniciativas que reflejan esos nuevos mundos emergentes mediante una publicación consistente (digital y/o impresa) que permitirá a unos y otros conocer el trabajo que se realiza en otros sectores, actores, recursos, contactos, financiamiento, entre otros. Esta publicación será entregada a las organizaciones, comunidades, personas que han sido parte importante de la investigación a través de una actividad concreta. Es igualmente nuestro deseo que con esta segunda etapa del proyecto se generen insumos suficientes para que estas dos actividades (investigativa y de extensión) se conviertan en un tema permanente de trabajo y reflexión y alimenten de igual manera la docencia de la Escuela Ecuánica.

Objetivos

Objetivo general:

Identificar propuestas alternativas al estilo de vida imperante en la sociedad actual, con el fin de evidenciarlas promoviendo el trabajo colaborativo.

Objetivos específicos:

- a. Determinar las alternativas más significativas que se presentan desde la academia sugiriendo nuevos mundos posibles ante el estilo de vida actual.
- b. Analizar las propuestas concretas más significativas planteadas por personas, organizaciones y comunidades del Valle Central (CR) en las que sugieren nuevos mundos posibles más respetuosos de la diversidad, con el fin de darlas a conocer y de promover el trabajo colaborativo.
- c. Desarrollar procesos de concientización ecológica, con el fin de generar nuevos estilos de vida más acordes con la situación de crisis que enfrentamos.

Productos:

1. Artículo en revista
2. Talleres

Nombre del proyecto:

Tecnologías y Violencia de género en las relaciones de pareja de adolescentes

Código: 0135-19

Vigencia: 01-Julio-2021 al 31-diciembre-2023

Participantes:

Nombre	Cargo
Fannella Giusti Minotre	Responsable
Silvia Jiménez Mata	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Fannella Giusti Minotre	20 horas pagadas	01/07/2021 al 31/12/2023
Silvia Jiménez Mata	10 horas pagadas	01/07/2021 al 31/12/2021

Resumen:

Este proyecto busca estudiar la violencia de género en las relaciones de pareja de adolescentes y su vinculación con el uso de las tecnologías de información y comunicación para este fin, así como conocer la forma en que opera esta forma de violencia en busca del establecimiento de acciones para la atención de esta problemática.

La población meta son estudiantes mujeres y hombres de colegios públicos de décimo o undécimo año de una zona rural y de una zona urbana del país, con edades entre los 16 a los 18 años. El proyecto integra la investigación científica con acciones de información y prevención, para lo cual se propone una metodología mixta que combina técnicas cualitativas y cuantitativas.

Esta investigación nos brindará los insumos para la realización de una campaña de información y prevención. Por este motivo, conocer las vivencias de adolescentes en torno a la violencia en las relaciones de pareja y sus formas de expresión mediante las tecnologías de la información y la comunicación es necesario para poder elaborar una campaña de comunicación adaptada a las necesidades actuales de esta población que garantice su eficacia.

En el marco de esta iniciativa se propone un espacio de intercambio interinstitucional acerca de los principales avances y desafíos en esta materia, con instituciones que trabajan con niñez y adolescencia tales como el Instituto Nacional de las Mujeres, Ministerio de Educación Pública, Patronato Nacional de la Infancia, PANIAMOR, entre otras. Esto con el fin de generar un espacio de reflexión, información, expresión y construcción de redes de colaboración en torno a esta problemática.

Para socializar los resultados de esta investigación se realizarán talleres con los colegios que participen en este estudio, así mismo se divulgará en los encuentros interinstitucionales y medios de comunicación oficiales de la UNA.

Este proyecto se ubica en el área estratégica del Instituto de Estudios de la Mujer denominada Género, tecnología y sociedades. El proyecto responde a las necesidades y prioridades tanto institucionales como nacionales.

Objetivos

Objetivo general:

Analizar las manifestaciones de la violencia de género en las relaciones de pareja que involucren a adolescentes, y su relación con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, hacia una propuesta de información y prevención de esta problemática.

Objetivos específicos:

- a. Relacionar el uso y acceso a las tecnologías de la información y la comunicación con la violencia de género en adolescentes.
- b. Conocer las percepciones y vivencias de adolescentes sobre la violencia de género en la pareja a través del uso de las tecnologías de la formación y la comunicación.
- c. Implementar una campaña informativa sobre la violencia de género en las relaciones de pareja y su vinculación con el uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- d. Generar un espacio de intercambio entre instituciones nacionales y universitarias que facilite la reflexión sobre avances y desafíos para la prevención y atención de esta problemática.

Productos:

1. Artículo en revista
2. Ponencia
3. Informe Técnico

Nombre del proyecto:

Construyendo fortalezas y esperanzas en un grupo de mujeres de Upala: Un aporte desde la teología y la economía humana.

Código: 0218-20

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2023

Participantes:

Nombre	Cargo
María A. Montoya Hernández	Responsable
Brenda Jiménez Arguello	Participante
Leonela Artavia Jiménez	Participante
María Agus Cedeño Flores	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
María A. Montoya Hernández	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Brenda Jiménez Arguello	10 horas pagadas	07/02/2022 al 31/12/2023
María Agus Cedeño Flores	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/05/2021

Resumen:

Este proyecto en su tercera etapa cuenta con la integración de funcionarios del Centro Dominicano de Investigación y se incluye además de la perspectiva teológica que discute sobre la incidencia de los discursos religiosos en la legitimación de las violencias de género, un análisis de las necesidades humanas del grupo de mujeres a partir de la Economía Humana. Se pretende una transformación en las relaciones y realidades de estas mujeres considerando al ser humano

Como prioridad donde se tiene como base fundamental el desarrollo humano armónico integral.

En esta fase se da continuidad al proceso formativo de análisis de los mandatos y prácticas religiosas que legitiman las violencias y al esfuerzo investigativo para abordar las circunstancias que se evidencian en ese territorio desde un enfoque interdisciplinario y la violencia estructural de la cual han sido víctimas las mujeres que conllevan dependencia

económica, desempleo y explotación laboral, pues el ambiente generado por la hostilidad de la violencia patriarcal también ha repercutido en sus dificultades económicas, al ser excluidas de oportunidades educativas y laborales.

Estas violencias (patriarcal y económica) se expresan además en el hecho de que las mujeres asumen las labores domésticas, que implican una barrera para integrarse al trabajo productivo, y pasan desapercibidas por la invisibilización del valor del trabajo reproductivo para la sostenibilidad de la vida y el funcionamiento del sistema en su conjunto, lo que a su vez no les ha permitido mantener a plenitud una solvencia económica segura e independiente que garantice su libertad.

El carácter de trascendencia integral propuesta desde el enfoque teológico resulta en este proyecto un eje acorde a una visión multidimensional para generar transformaciones con las propias mujeres de las comunidades y el fortalecimiento de una vida digna. Las condiciones socioeconómicas y las múltiples formas de violencia y exclusión que enfrentan las mujeres de Upala se pueden ver afectadas positivamente a partir del trabajo interdisciplinario que se plantea desde esta propuesta, incidiendo en una posible transformación de sus estilos de vida y mejora significativa en sus condiciones laborales y familiares.

La pertinencia de este proyecto radica en el abordaje de una multidimensionalidad de elementos que afectan de manera directa la calidad de vida del grupo meta, en este caso las mujeres de las comunidades del San José de Upala.

Dos elementos son determinantes porque conllevan a una alta vulnerabilidad de sus condiciones de vida, estos son: su condición como mujeres, y su condición como habitantes de un socialmente empobrecido territorio fronterizo, con las respectivas situaciones que esto significa.

Objetivos

Objetivo general:

Promover un proceso de gestión social con un grupo de mujeres de la comunidad de Upala desde la teología y la economía humana que propicie espacios de diálogo y convivencia para un desarrollo humano armónico.

Objetivos específicos:

- a. Desarrollar un proceso de formación que favorezca el reconocimiento de discursos o mandatos religiosos que tienden a enajenar la convivencia armónica.
- b. Desarrollar un proceso educativo en el área de la educación sexual integral para la población de mujeres jóvenes del grupo.
- c. Delimitar las principales necesidades humanas desde un enfoque de la Economía Humana caracterizando los contextos territoriales, sociales, económicos, religiosos y culturales de las mujeres del grupo meta.
- d. Generar estrategias que fortalezcan las capacidades organizativas del grupo de mujeres para el desarrollo de actividades productivas que garanticen de manera integral y alternativa la satisfacción de las necesidades humanas.
- e. Sistematizar los cambios metodológicos realizados durante el año 2020 que lograron la permanencia del grupo de mujeres en el proyecto en tiempo de pandemia.

Productos:

- 1. Artículo en revista
- 2. Guía didáctica
- 3. Informe Técnico
- 4. Boletín

Nombre del proyecto:

Narrativas y vivencias de dignidad: La calle de estas mujeres.

Código: 0224-20

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Sharon López Céspedes	Responsable

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Sharon López Céspedes	20 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2022

Resumen:

Esta propuesta surge desde la motivación del proyecto Casa Mint, ONG que trabaja con mujeres habitantes de calle, quienes expresan su interés al IDELA para la creación conjunta de un programa integral para las mujeres usuarias de las casas dormitorio o dispositivos de bajo umbral que se están gestando con la organización Chepe se Baña. En consecuencia, Casa Mint tiene particular interés en que se desarrolle un proyecto de forma conjunta, con su organización en dos áreas, principalmente, una dirigida a la investigación ya que se ha insistido durante las diversas reuniones la poca investigación que existe en Costa Rica y en la región sobre la situación de las mujeres habitantes de calle, y una segunda línea dirigida a la creación de un programa de facilitación y sensibilización en derechos humanos de las mujeres, que recupere las experiencias y vivencias de las mujeres como sujetos de derechos. Desde la Maestría en Derechos Humanos y Educación para la Paz, entendemos el compromiso ético y político que tenemos como Universidad Pública, para dirigir nuestros esfuerzos en pro de las personas más vulnerables, especialmente en materia de Derechos Humanos y lucha por la dignidad. Entendemos que los esfuerzos de la investigación académica crítica y feminista debe de enfocarse ahí en donde se han dirigido menos esfuerzos. En la actualidad no se poseen datos concretos ni amplias investigaciones a nivel nacional ni regional que demuestren las condiciones reales de las mujeres habitantes de la calle. Reconociendo la vulnerabilidad en la que se encuentran estas poblaciones y velando por desarrollar propuestas de investigación social desde la ética del respeto, el cuidado y la

agencia del sujeto, este proyecto propone desarrollar una serie de encuentros con las mujeres participantes y a partir de técnicas críticas, transformadoras y feministas, construir y repasar experiencias de vida de estas mujeres en su condición de habitantes de calle, vinculándolas con concepciones de dignidad, respeto, derechos humanos de las mujeres y explorando el espacio dado -la calle- como espacio de articulación de las múltiples violencias que se viven, así como espacios reivindicativos de su condición de sujeto de derechos y de su agencia.

Objetivos

Objetivo general:

Analizar las narrativas, percepciones y experiencias de mujeres en condición de calles desde un enfoque crítico de los derechos humanos, para apoyar a la Asociación Casa Mint en el reconocimiento de prácticas dignificadoras.

Objetivos específicos:

- a. Determinar los significados y las percepciones que las mujeres en condición de calle tienen sobre la vivencia de sus derechos humanos
- b. Conceptualizar las nociones de dignidad humana desde las prácticas sociales de las mujeres en condición de calle.
- c. Identificar los enfoques desde los que las organizaciones ofrecen el dispositivo de cuarto dormitorio en la GAM, para mujeres en condición de calle.
- d. Promover la participación de estudiantes de la Maestría de Estudios Latinoamericanos y la Maestría de Derechos Humanos y Educación para la Paz, a través de los cursos asignados a la responsable de este proyecto.

Productos:

1. Artículo en revista
2. Pasantía
3. Alianzas estratégicas
4. Capacitaciones
5. Desarrollo de metodologías de trabajo

Nombre del proyecto:

Voces y rostros del exilio chileno en Costa Rica (Fase 3)

Código: 0238-20

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2023

Participantes:

Nombre	Cargo
Marcela Ramírez Hernández	Responsable
Marcelo Valverde Morales	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Marcela Ramírez Hernández	10 horas pagadas	01/05/2021 al 31/12/2023
Marcelo Valverde Morales	10 horas pagadas	06/07/2021 al 31/12/2023

Resumen:

El proyecto voces y rostros del exilio chileno en Costa Rica (fase 3), adentra la investigación en aristas de mucho interés para el medio costarricense, chileno, y de otras latitudes; donde esta temática del exilio es de primera importancia en la agenda académica, su enfoque político, social y cultural en términos generales. Se pretende llenar esos vacíos relacionales poniéndoles en perspectiva histórica. Por ende, intentamos, desde un enfoque cualitativo, analizar esas contribuciones para que, del mismo modo, puedan ser ubicadas culturalmente y las mismas puedan ser conocidos en su país de recepción y su país de origen. Esta tercera etapa de investigación estará centrada en algunas áreas del conocimiento y la creación de los chilenos en Costa Rica; tales como editores y libreros, geógrafos, artistas y escritores; así como la participación de las mujeres en la defensa de los derechos humanos.

Objetivos**Objetivo general:**

Reconocer los aportes en la conformación histórica humanística latinoamericana, costarricense y chilena de las personas exiliadas chilenas en Costa Rica, desde sus diversos campos disciplinares clave para el país.

Objetivos específicos:

- a. Estudiar las facetas biográficas y autobiográficas del pintor: Julio Escámez Carrasco.
- b. Estudiar los aportes de los chilenos en áreas de la geografía, medicina, editores, libreros, estudios sobre el arte y la semiótica.
- c. Reconstruir desde el análisis de la memoria y el testimonio, las experiencias de vida de las mujeres chilenas exiliadas en los ámbitos de la participación política, desarrollo profesional, sus relaciones social y familiares.
- d. Analizar las características y temáticas de la literatura en el exilio y sobre el exilio.
- e. Analizar los aportes y diferentes facetas de Juan Bernal Ponce entre 1974 a 2006.

Productos:

1. Libro
2. Artículo en revista
3. Compilación y antología
4. Ponencia

Nombre del proyecto:

Gramática Pedagógica del Buglere, Etapa III

Código: 0588-19

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2022

Participantes:

Nombre	Cargo
Isabel Cristina Bolaños Villalobos	Responsable
Juan Diego Quesada Pacheco	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Isabel Cristina Bolaños Villalobos	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2022

Resumen:

En lo que respecta a la vertiente lingüística amerindia y criolla el programa PROLINCA (Programa de Lingüística Centroamericana) consta de tres etapas: descripción, tipología y revitalización. La primera implica describir sistemática y exhaustivamente una muestra de lenguas nativas de Centroamérica; la segunda comprende el análisis de esas lenguas desde la perspectiva de la lingüística tipológica con el fin de conocer mejor sus propiedades estructurales. Estas dos etapas se traslapan. La tercera etapa consta de proyectos académicos tendientes a revitalizar las lenguas de la muestra, principalmente las costarricenses; entre esos proyectos se encuentra la elaboración de gramáticas pedagógicas, a saber, son textos con los que se promueve la enseñanza de una lengua. El proyecto Gramática Pedagógica del Buglere, Etapa III, es la tercera etapa del primer proyecto de revitalización, siendo la lengua costarricense buglere la primera que se seleccionó para tan importante proceso. En las etapas primera (0014-15 Gramática Pedagógica del Buglere, Etapa I 2016, 2017 y 2018) y segunda (0024-18 Gramática Pedagógica del Buglere, Etapa II 2019 y 2020) se diseñaron los textos didácticos: ¡Ale Che Buglere Tadege 1, 2 y 3! (Aprendamos Buglere 1, 2, 3). A partir del 2020, el libro Ale Che Buglere Tadege 1 está siendo utilizado como libro de texto en las clases de lengua indígena buglere en las escuelas del Territorio Indígena Guaymí-Buglé, específicamente en la

Comunidad La Casona en Coto Brus. Los libros 2 y 3 se encuentran en proceso de publicación y serán incorporados en el currículo de dichas escuelas en los años 2021 y 2022, respectivamente. En la segunda etapa, además, se investigaron otras estrategias, tal como la Casa Cuna, proveer a la población de otras opciones de revitalización de la lengua. Además, se realizaron talleres de concientización lingüística y cultural con la población de La Casona, así como talleres de capacitación en áreas pedagógicas con los docentes a cargo de la enseñanza formal de la lengua. Finalmente, en la segunda etapa, se continuó con la creación del acervo de material lingüístico gracias a la elaboración de material didáctico, la compilación de material auténtico, y la elaboración de una bibliografía anotada que incluye los estudios sobre el buglere en los últimos 12 años. En la etapa tres del proyecto se pretende continuar fortaleciendo el acervo de material lingüístico por medio del diseño de nuevo material didáctico y la compilación de más material auténtico, los cuales se usarán en futuras actividades del proceso de revitalización. Además, se continuará brindando capacitación y guía a los maestros de la lengua. Finalmente, se pretende realizar un diagnóstico de la competencia lingüística de la población meta: la población infantil buglere en edades escolares que están utilizando los libros Ale Che Buglere Tadege en las clases de lengua dentro del sistema educativo formal.

Objetivos

Objetivo general:

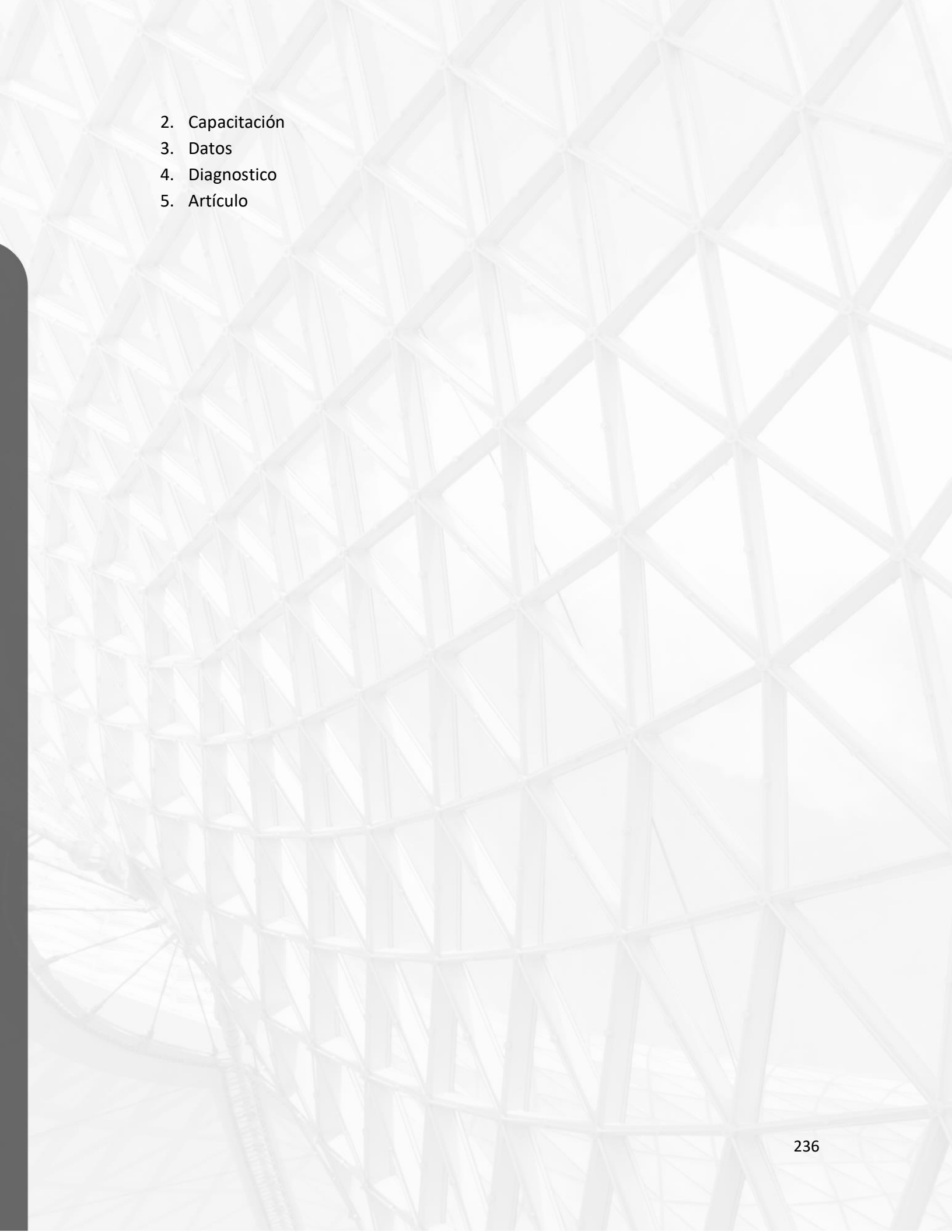
Desarrollar el proceso de revitalización de la lengua costarricense buglere a través de la incorporación de nuevo material al acervo de material lingüístico, la capacitación en mediación pedagógica a los maestros y el diagnóstico de la competencia en la lengua de la población meta.

Objetivos específicos:

- a. Establecer el nivel lingüístico de entrada de los estudiantes descendientes buglés de las escuelas Ngo begue y Kiabdo, desde un diagnóstico de competencia lingüística que permita a futuro la valoración de las diferentes estrategias de revitalización que se han puesto en práctica.
- b. Editar y diagramar el libro Glosario de la lengua buglere.
- c. Editar, diagramar e ilustrar el libro Diccionario ilustrado para la enseñanza de la lengua buglere en sus versiones para maestro y estudiante.

Productos:

1. Compilación y antología

- 
2. Capacitación
 3. Datos
 4. Diagnostico
 5. Artículo

Nombre del proyecto:

Proyecto de Investigación y Cooperación Interinstitucional para la enseñanza del francés

Código: 0685-19

Vigencia: 01-enero-2021 al 31-diciembre-2023

Participantes:

Nombre	Cargo
Gabriela Vargas Murillo	Responsable
Eugenia Rodríguez González	Participante
Melissa Fuentes Peña	Participante
Maeva Josephine Cusin	Participante

Jornada total del proyecto:

Nombre	Jornada	Nombramiento
Gabriela Vargas Murillo	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Eugenia Rodríguez González	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Melissa Fuentes Peña	10 horas pagadas	01/01/2021 al 31/12/2023
Maeva Josephine Cusin	20 horas pagadas	01/03/2021 al 31/12/2023

Resumen:

El proyecto de investigación, cooperación y producción interinstitucional para la enseñanza del francés (PRICOPI), adscrito al programa Francés y Educación (PROFE), es una iniciativa del área de francés de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL) que entra en su octava etapa, después de más de tres décadas de ejecución ininterrumpida. PRICOPI es único en su género y en el tipo de trabajo que desarrolla. Su labor se concentra en las labores relativas al uso, la difusión y la enseñanza del francés lengua extranjera en Costa Rica a partir de investigación, producción y cooperación con las diferentes instituciones nacionales e internacionales que tienen interés en la lengua y cultura francófonas.

PRICOPI coopera de manera estrecha con su proyecto hermano, REDES, bajo la coordinación de PROFE y las acciones que realiza, de variada naturaleza, le permiten un impacto interno y externo en el campo de la enseñanza del francés y su mejoramiento, por

lo que ha sido reconocido como un proyecto que impacta la política pública costarricense en su área.

Sus tres principales campos de trabajo están constituidos por:

1. Creación de material para la enseñanza del francés para diversos niveles de enseñanza, según recientes fuentes teóricas y metodológicas;
2. Investigación para el progreso del conocimiento contextualizado de la especialidad que desemboca en la cooperación estratégica con otros actores nacionales e internacionales para la producción y difusión de documentos técnicos y productos especializados;
3. el mejoramiento de la oferta académica nacional en al área del francés, a través de renovación curricular y la evaluación estratégica de esta en cooperación especialmente con el MEP.

Las tres áreas se entrelazan gracias a acciones conjuntas surgidas de la constante relación interinstitucional que engendra la cooperación y la comunicación.

PRICOPI llega así a una exitosa octava etapa que consolida sus acciones, continúa su sistematización, ofrece nuevas líneas de investigación surgidas de la proyección nacional de su trabajo y confirma su participación en las políticas curriculares nacionales en francés lengua extranjera al tiempo que fortalece su participación a nivel internacional después de tres condecoraciones del gobierno francés a miembros de su equipo en razón de su labor en pro del francés.

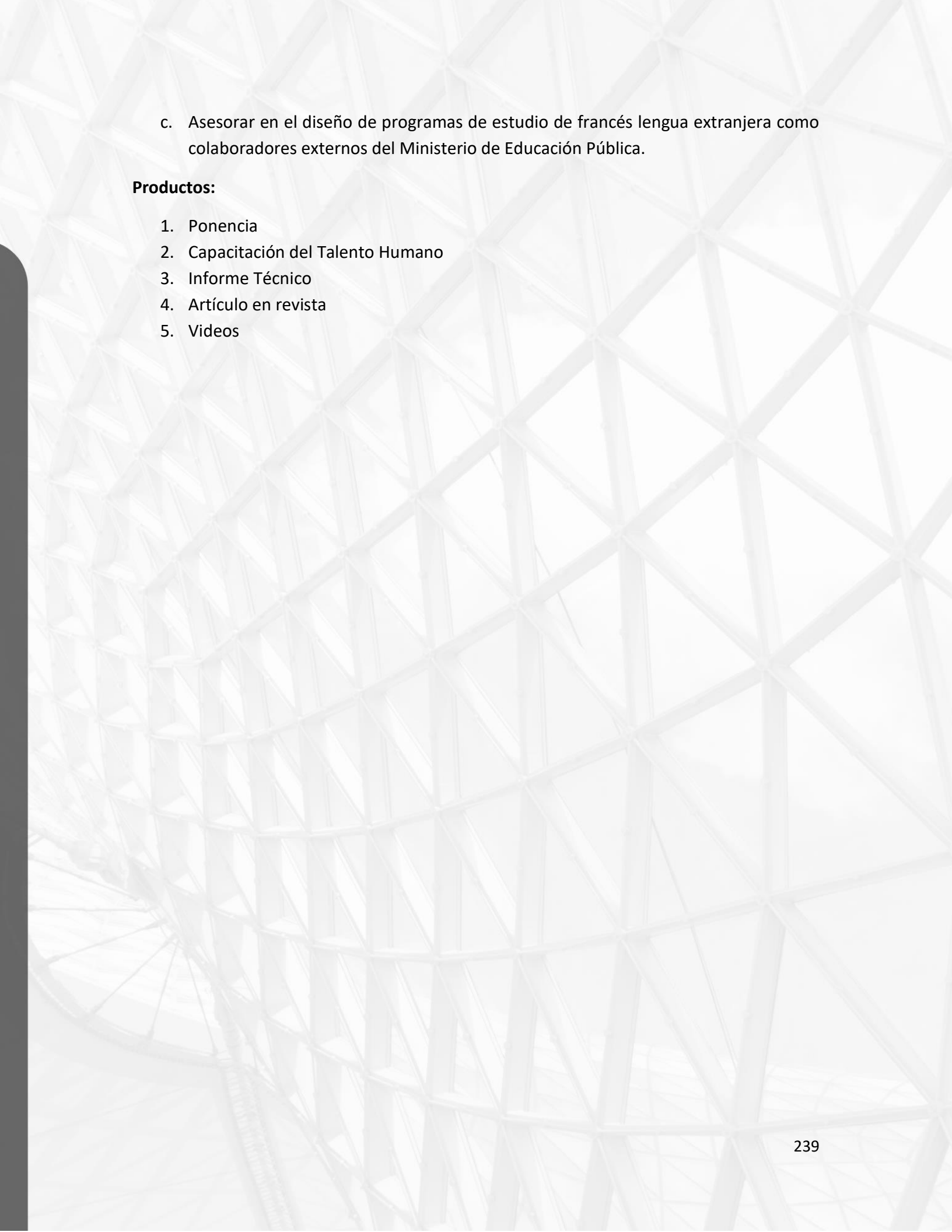
Objetivos

Objetivo general:

Contribuir al mejoramiento de procesos de uso, difusión y enseñanza de la lengua francesa en Costa Rica a través de acciones de investigación, producción académica y asesoría especializada para fortalecer la calidad educativa que reciben los estudiantes costarricenses.

Objetivos específicos:

- a. Analizar la situación de la enseñanza del francés en Costa Rica desde diferentes aspectos o contextos para su mejoramiento continuo, con miras a la difusión de resultados de investigación y a la consolidación de alianzas con el Ministerio de Educación Pública.
- b. Desarrollar materiales didácticos para la enseñanza del francés con el fin de consolidar alianzas de cooperación institucional.

- 
- c. Asesorar en el diseño de programas de estudio de francés lengua extranjera como colaboradores externos del Ministerio de Educación Pública.

Productos:

1. Ponencia
2. Capacitación del Talento Humano
3. Informe Técnico
4. Artículo en revista
5. Videos

Apéndices



Maeva Josephine Cusin

Mairon Gerardo Madriz

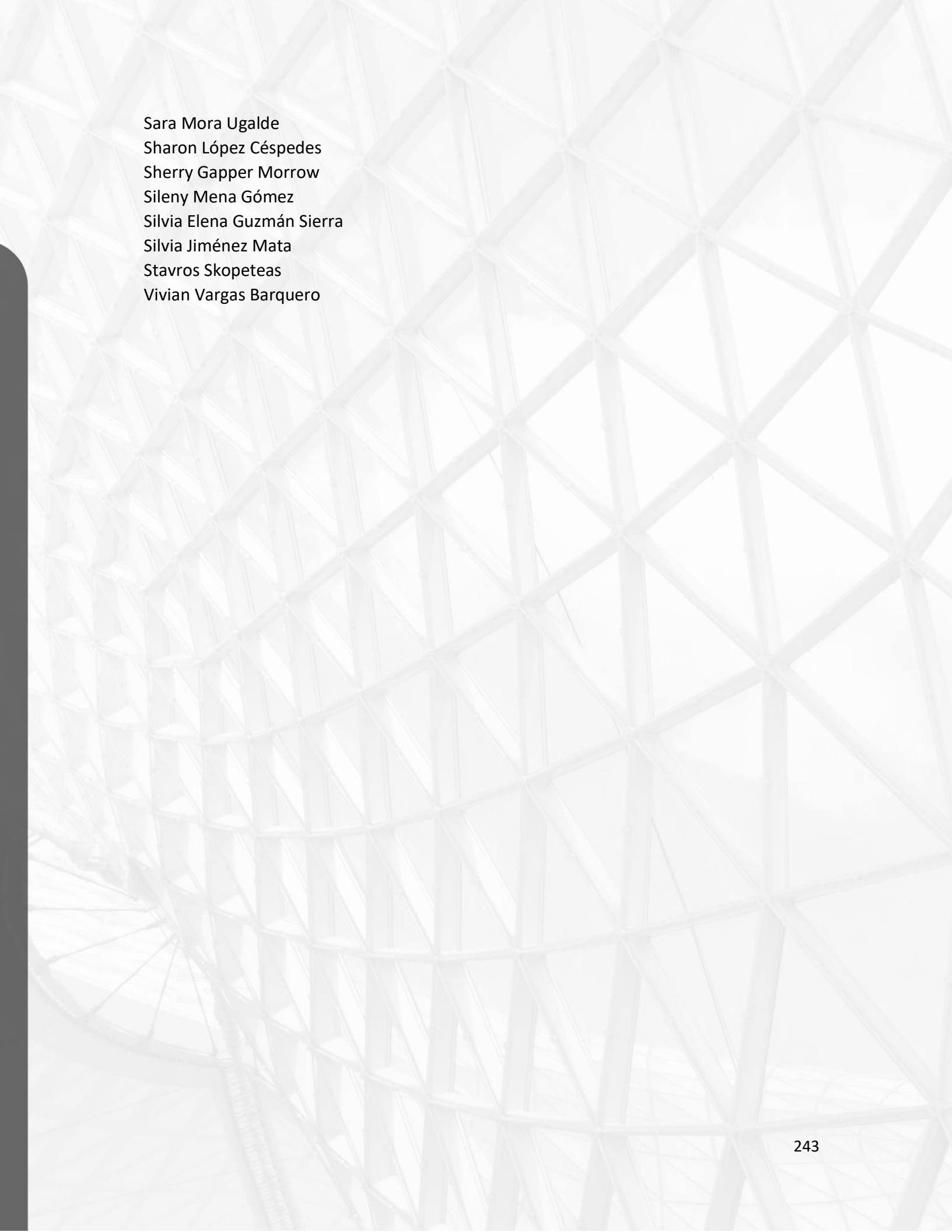
Apéndice 1

Integrantes de proyectos de investigación periodo 2021-2022

Ademar Segura Bonilla
Alejandra Giangulio
Alexander Tellez Aguilar
Allan González Estrada
Amalia Penabad Camacho
Anabelle Contreras Castro
Andrés Mora Ramírez
Bibiana Núñez Alvarado
Carlos Francisco Monge Meza
Damaris Castro García
Dan Abner Barrera Rivera
Daniel Vindas Sánchez
David Suarez Rivero
Diana Carolina Rojas Mejías
Diego Soto Morera
Dorelia María Barahona Riera
Doris Fernández Carvajal
Eduardo González Carvajal
Emilena Rodríguez Araya
Esteban Alonso Hernández
Esteban Andrés Aguilar Ramírez
Evelyn Cerdas Agüero
Fernando Antonio Hernández Vargas
Flora Ovaes Ramírez
Francisco Javier Vargas
Gabriel Baltodano Román
Gabriela Pino Chacón
Gianina Ocampo Bermúdez
Guisselle Herrera Morera
Henry Sevilla Morales
Hermann Walter Guendel Angulo
Jenny Ulate Montero



Jessica Macdonald Quiceno
Jonathan Jodas Piedra Alegría
Jonathan Pimentel Chacón
Jorge Ramírez Caro
José Andrés Gallardo Corrales
José Manuel Murillo Miranda
José Marco Segura Jaubert
José Matul Romero
Juan Diego Quesada Pacheco
Juan Fajardo Andrade
Juan Pablo Corella Parajeles
Julián González Zúñiga
Karina María Badilla
Kattia Isabel Castro Flores
Laura Cristina Murillo Quesada
Laura María Fuentes Belgrave
Lillyam Rojas Blanco
Lindsay Andrea Chaves
Marcela Jager Contreras
Marcela Ramírez Hernández
Marcelo Valverde Morales
Marco A. Quesada Chávez
Marco Vinicio Méndez Coto
Margarita Rojas González
María Alejandra Solórzano
María Cecilia Leme Garcez
María del Loria Bolaños
María Dolores Castro Rojas
María Luisa Preinfalk Fernández
Mario Oliva Medina
Marybel Soto Ramírez
Mijail Mondol López
Mildred Alpízar Alpízar
Nuria Rodríguez Vargas
Patricia Delvo Gutiérrez
Paula Sequeira Rovira
Pedro Montero Bustabad
Rafael Cuevas Molina
Rebeca Marín Esquivel
Roberto Esteban Cordero Arauz
Roy Alberto Hernández



Sara Mora Ugalde
Sharon López Céspedes
Sherry Gapper Morrow
Sileny Mena Gómez
Silvia Elena Guzmán Sierra
Silvia Jiménez Mata
Stavros Skopeteas
Vivian Vargas Barquero

Apéndice 2

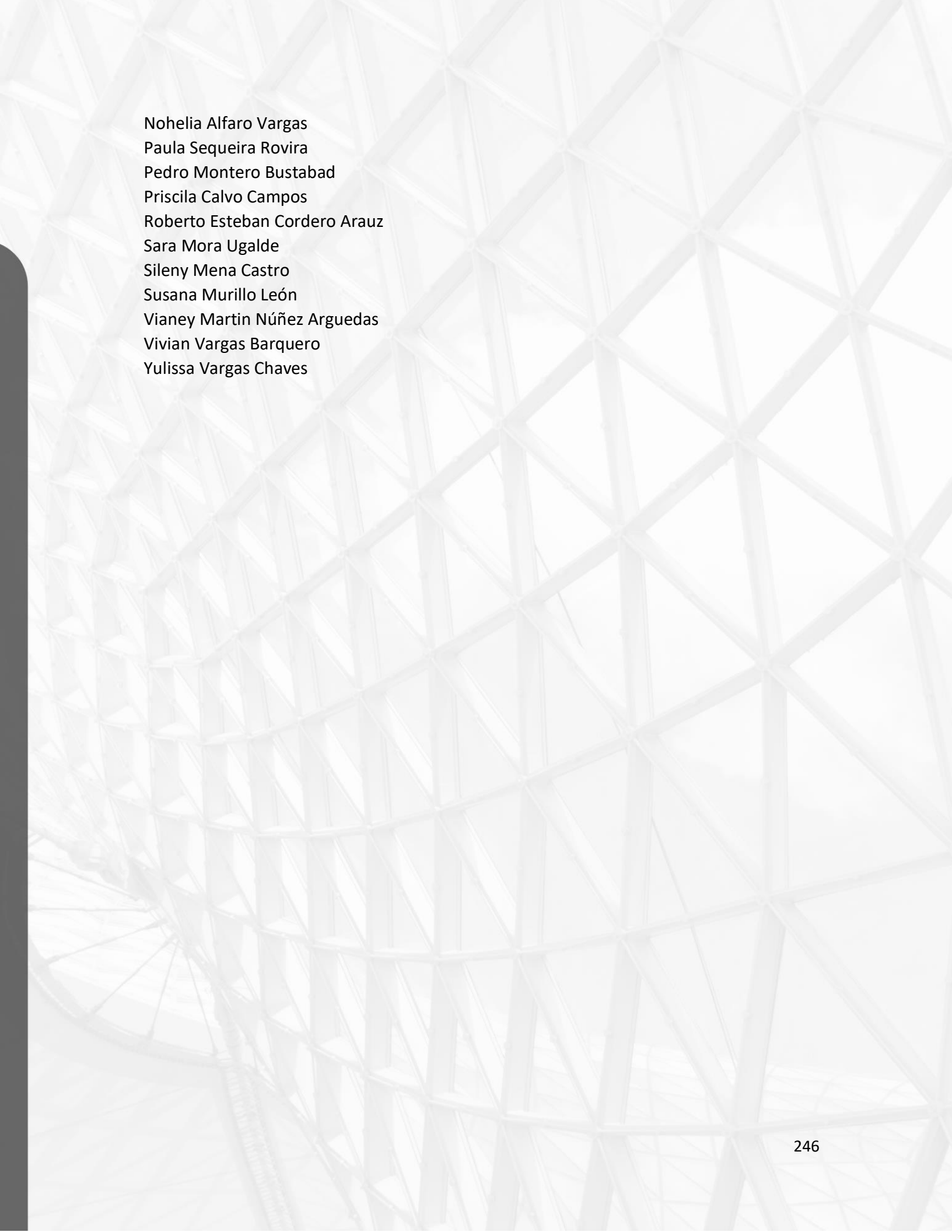
Integrantes de proyectos de extensión periodo 2021-2022

Alejandra Bonilla Leiva
Alexander Tellez Aguilar
Carmen Edith Ulate Rodríguez
Didier Rojas Cerdas
Erick Álvarez Ramírez
Esteban Alonso Hernández
Esteban Andrés Aguilar Ramírez
Evelyn Cerdas Agüero
Fernando Antonio Hernández Vargas
Henry Sevilla Morales
Jacqueline Valverde Castro
Jonathan Jonas Piedra Alegría
José Andrés Gallardo Corrales
Karina Vanessa Costa Morales
Kattia Isabel Castro Flores
Lucía Brenes Chaves
María Alejandra Solórzano
Marybel Soto Ramírez
Rafael F. Cuevas Molina
Roberto Salgado Randel
Roger Retana Calderón
Shirley Isabel Benavides
Sileny Mena Gómez
Silvia Elena Guzmán Sierra
Silvia Jiménez Mata
Silvia Regina De Lima

Apéndice 3

Integrantes de proyectos de docencia periodo 2021-2022

Alexander Tellez Aguilar
Ana María Soto Blanco
Carmen Marcela Jager Contreras
Daniel Vindas Sánchez
Diana Carolina Rojas Mejías
Esmeralda Sánchez Duarte
Fannella Giusti Minotre
Floribeth Sánchez Espinoza
Francisco Mena Oreamuno
Gianina Ocampo Bermúdez
Helio Gallardo Martínez
Jenny Ulate Montero
Jonathan Jonas Piedra Alegría
Jonathan Pimentel Chacón
Jorge Alonso Bustos Rojas
Jorge Rojas Rojas
José Andrés Gallardo Corrales
José Mario Méndez Méndez
Jorge Pablo Barth Arroyo
Karla Rodríguez Salas
Laura Cristina Murillo Quesada
Laura Echeverría Sáenz
Leslie Solano Villarreal
Lucrecia Barboza Jiménez
Marco A Quesada Chávez
Marco Fabricio Feoli Villalobos
María Auxiliadora Montoya
María Cecilia Leme Garcez
María Emilena Rodríguez Araya
María Gabriela Vargas Murillo
María Luisa Preinfalk Fernández
Mariela Quesada Quirós
Maritza Rojas Poveda
Maura Nelia Espinoza Rostran
Milena Montoya Corrales
Nidia Rojas Morales



Nohelia Alfaro Vargas
Paula Sequeira Rovira
Pedro Montero Bustabad
Priscila Calvo Campos
Roberto Esteban Cordero Arauz
Sara Mora Ugalde
Sileny Mena Castro
Susana Murillo León
Vianey Martin Núñez Arguedas
Vivian Vargas Barquero
Yulissa Vargas Chaves

Apéndice 4

Integrantes de proyectos integrados periodo 2021-2022

Alberto Rojas Rojas
Ana Cristina Solís Solís
Ana Isabel Barquero Elizondo
Ana María Soto Blanco
Andrés Gerardo Mora Ramírez
Brenda Jiménez Arguello
Carlos Gerardo Cruz Chaves
Daniel Vindas Sánchez
Diego Soto Morera
Emilena Rodríguez Araya
Eugenia Rodríguez González
Fannella Giusti Minotre
Floriane Catherine Gonide
Floribeth Sánchez Espinoza
Gabriela Vargas Murillo
Isabel Cristina Bolaños Villalobos
Jimmy Alberto Ramírez Acosta
Jorge Pablo Barth Arroyo
Jorge Rojas Rojas
Juan Diego Quesada Pacheco
Juan Valverde Campos
Julián A González Zúñiga
Julio Esteban Sánchez Murillo
Karen Pérez Calvo
Leonela Artavia Jiménez
Maeva Josephine Cusin
Mairon Gerardo Madriz
Marcela Ramírez Hernández
Marcelo Valverde Morales
María A. Montoya Hernández
María Agustina Cedeño Flores
María Cecilia Leme Garcez
May Ling González Ruiz
Melissa Fuentes Peña
Natin G. Guzmán Arce
Nuria Rodríguez Vargas
Orlando Enrique Varela



Paula Sequeira Rovira
Rafael Evelio Granados
Sharon López Céspedes
Silvia Jiménez Mata
Sonia Rodríguez Salazar
Víctor Julio Madrigal Campos
Viviana Cartín Fernández

Apéndice 5

Estudiantes asistentes integrantes de proyectos

Amanda Rodríguez Vargas
Ana Ruth Salas Murillo
Andrés Alonso Cordero
Andrés Jacob Gutiérrez
Angie Tatiana Taleno Mendoza
Arantxa León Carvajal
Brenda Jiménez Arguello
Camila Guzmán Umaña
Carmen Ivannia Naranjo
Carmen Ivannia Naranjo
Cristian Castro Hidalgo
Daniel Porras Navarro
Daniela María Vargas
Diego Andrés Zamora Cascante
Gisselle Vanessa Porras V
Heilyn De Los Ángeles Solís
Jacqueline Valverde Castro
José Pablo Araya Vargas
José Pablo González Cervantes
Karina María Badilla Ramos
María Montserrat Chaves
Mariana Castillo Rojas
Melissa María Esquivel
Nathalia Jossette Castro
Tatiana Taleno Mendoza
Valeria Zúñiga Gutiérrez
Verónica Gómez Gamboa
Yulissa Tatiana Vargas



