

# Catálogo de Proyectos FFL

2019-2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Catálogo de Programas Proyectos y Actividades Académicas de la Facultad de Filosofía y Letras 2019-2020

Universidad Nacional de Costa Rica

Facultad de Filosofía y Letras

Sitio web: <https://www.facultadfilosofia.una.ac.cr/>

Teléfono: 2562-4070

Decana: Viviana Núñez Alvarado

Vicedecano: Jimmy Ramírez Acosta

Apoyo secretarial para el desarrollo del catálogo: Adriana Vega Alemán

Diseño y composición: Wilberth Pandolfi Zamora

Este catálogo fue elaborado con base en los datos generados por el Sistema de Información Académica SIA, de la Universidad Nacional. Se respetó la redacción original de cada propuesta.

Agosto, 2022

## Presentación

El presente catálogo de programas, proyectos y actividades académicas (PPAA) presenta parte del quehacer académico desarrollado en la Facultad de Filosofía y Letras, durante los años 2019 y 2020. Sin duda alguna, este documento visualiza el aporte de nuestros académicos en la creación de nuevo conocimiento a nivel internacional, ya que, debido a la calidad y pertinencia, muchos de los productos generados a partir de estas propuestas son utilizados fuera de nuestras fronteras.

El documento está conformado por tres secciones: en la primera, encontrará un análisis de índole cuantitativo; incluye información tanto de cantidad, como de tipo de proyectos, cantidad de jornadas utilizadas, etc. En la segunda sección se encuentran todos los PPAA ordenados por área (docencia, investigación, extensión o integrados) con un resumen de la actividad, sus objetivos y productos esperados. En la tercera sección se listan los académicos participantes en el periodo comprendido entre 2019 y 2020.

Este catálogo permitirá al lector tener una idea clara del quehacer académico de nuestra facultad, cuya información queda usualmente almacenada en el Sistema de Información Académica SIA, lo que impide su acceso público; se busca, por lo tanto, que el público en general pueda conocer el trabajo de nuestro personal académico, el cual nos llena de orgullo y satisfacción.

**Jimmy Ramírez Acosta**  
Vicedecano



# Catálogo de Proyectos FFL

2019-2020

## Índice

Análisis de los programas, proyectos y actividades académicas de la Facultad de Filosofía y Letras . -  
1 -

Proyectos de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras .....	5
Personajes afrodescendientes en las letras panameñas: cuento, drama y ensayo.....	1
Desarrollo, tendencias y proyecciones de los estudios literarios, filológicos y lingüísticos de Costa Rica (1926-2016): los discursos de ingreso a la Academia Costarricense de la Lengua.....	3
Las lenguas del Caribe continental.....	5
Gramática de la lengua emberá. Etapa I.....	7
Las partículas informacionales del español centroamericano.....	9
Debates sobre salud sexual y la salud reproductiva en Costa Rica.....	11
Los jardines domésticos en la ciudad: bioarte y paralaje de la psique .....	13
Las elecciones presidenciales en Costa Rica en el año 2018: Un análisis desde la filosofía política de John Rawls.....	15
Protestantismos y economía política de la carne en Costa Rica (1880-1950) .....	17
Fundamentación filosófica de la política de la promoción de salud mental .....	19
Neurología Cosmética, dopaje cerebral y mejora cognitiva: Un acercamiento propedéutico al cognitive enhancement a partir de un enfoque filosófico-epistemológico.....	21
Hacia una economía política de la carne en Costa Rica. Segunda etapa. ....	23
Ni una Menos, Costa Rica, Manifestaciones y representaciones de las mujeres en la constitución y (re)presentación del sujeto político .....	25
Retos de la convivencia en familias interreligiosas o interconviccionales.....	27
La banalidad cínica de la modernidad: un estudio sobre la banalidad del mal de Hanna Arendt y la crítica al cinismo moderno de Peter Sloterdijk .....	29
Estudios de cómo la mente influye sobre la salud del cuerpo: consciencia y meditación .....	31
Significación de Costa Rica en las Literaturas Centroamericanas .....	33
UNA pedagogía para el reencuentro. Derechos Humanos, educación transformadora y literatura en el Centro de Atención Institucional La Reforma .....	35
Pensar la ciencia desde la filosofía contemporánea: una aproximación inicial.....	37
El espacio-tiempo en las teorías físicas contemporáneas (desde la segunda mitad del siglo XX a la actualidad): aportes para una filosofía de la cosmología .....	39



# Catálogo de Proyectos FFL

## 2019-2020

Construcción de corpus y análisis de textos escritos de los estudiantes de inglés de la ELCL: caracterización de la destreza de escritura durante la adquisición de una L2 .....	41
Percepciones y manifestaciones de discriminación: Un estudio en la comunidad estudiantil de la Universidad Nacional .....	45
La autoevaluación como estrategia didáctica para potenciar la autonomía en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera .....	48
Precisión en el uso de estructuras gramaticales en estudiantes del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés. ....	51
Prevalencia, manifestaciones y efectos del hostigamiento sexual en la población estudiantil de Instituciones de educación Superior de Europa y América Latina.....	54
Evaluación del uso extenso del concepto persona: Teología I.....	56
Programa de Estudios en Literaturas Regionales (PRESLITERE).....	58
Las traducciones literarias de José Basileo Acuña Zeledón .....	60
Economía Feminista como propuesta emancipatoria .....	62
La traducción de poesía costarricense (2000-2018) .....	64
Las vicisitudes y aspectos éticos de la implementación del expediente digital en la Caja Costarricense del Seguro Social en Costa Rica.....	66
Personajes afrodescendientes en las letras costarricenses 1880-1940 Fase II.....	68
Hacia el 200 aniversario de la independencia: Centroamérica vista desde distintas geografías, perspectivas sociopolíticas y momentos históricos. ....	70
Filosofía, espiritualidad y problemática ambiental contemporánea: reflexiones académicas interdisciplinarias e interculturales en un contexto de globalización.....	73
Revista Letras .....	75
Temas de Nuestra América, Revista de Estudios Latinoamericanos .....	78
Revista Latinoamericana de Derechos Humanos.....	80
Revista Repertorio Americano .....	82
Revista Praxis, Colección Prometeo y Hoja Filosófica .....	84
SIWÖ´: Revista de Teología. ....	86
Revista Ístmica. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras.....	88
Implementación y Ejecución de la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la UNA - II Fase.....	91
Programa de Traducción e Interpretación: alternativas de desarrollo en Costa Rica (ProgTI).....	94



# Catálogo de Proyectos FFL

2019-2020

Gestión de la calidad del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés (BEI) de la Universidad Nacional, Campus Omar Dengo, Fase IV .....	96
Proyectos de Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras .....	98
Gramática Pedagógica del Buglere, Etapa II .....	99
VI Congreso Internacional de Lingüística Aplicada .....	101
Suplemento Cultural .....	104
Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida Fase II .....	105
Praxis Interactiva: Gestión, producción y realización de contenidos audiovisuales desde debates filosóficos contemporáneos .....	108
Comunidades Educativas que construyen paz .....	110
Aula Activa: juegos cooperativos para la educación para la paz .....	112
Sinapsis DEL (fase II) .....	114
Construyendo herramientas de aprendizaje y formación en Género y Derechos Humanos con población joven .....	115
ECHOS FRANCOPHONES - REVISTA RADIOFÓNICA EN FRANCES .....	117
Bioaprendizaje: aprender desde la vida .....	119
IDELA Medios InfoLatino .....	121
ECHOS FRANCOPHONES - REVISTA RADIOFÓNICA EN FRANCES .....	123
Mujeres del campo: derechos, cuerpo - territorio .....	125
Certamen UNA-Palabra: Premio Universidad Nacional (naturaleza anual), Premio Omar Dengo (naturaleza bienal) .....	127
Economía solidaria y feminismo. Fortalecer a las mujeres de zonas fronterizas .....	129
Aportes para la promoción de la igualdad y equidad de género en la Universidad Nacional .....	131
Siwo. Proyecto Editorial de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión .....	133
PROYECTOS DE DOCENCIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS .....	135
Gramática Pedagógica del Guaymí, Etapa I .....	136
Diseño y análisis de la oferta académica de la Escuela de Filosofía, a partir de sus planes y malla curricular .....	138
Gramática Pedagógica del Guaymí: Etapa II .....	141
Innovación de la oferta académica de la EECR mediante el diseño y rediseño, ejecución y evaluación de procesos virtuales de enseñanza-aprendizaje .....	143



# Catálogo de Proyectos FFL

2019-2020

Producción de materiales para docencia en pregrado, grado y posgrado en el área de los estudios socioreligiosos .....	146
Proyectos integrados de la facultad de filosofía y letras .....	148
Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera de Costa Rica, fase 3.....	149
Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera de Costa Rica, fase 3.....	149
Proyecto de Investigación y Cooperación Interinstitucional para la enseñanza del francés.....	152
Acciones para el fortalecimiento de la Educación Sexual en el Sistema Educativo Costarricense. 155	
Educaciones, espiritualidades y resistencias: vivencias pedagógicas y socioreligiosas liberadoras para la niñez y adolescencia.....	157
Programa Francés y Educación. ....	159
Crisis ecológica: un desafío para las Iglesias y las teologías.....	161
Construyendo fortalezas y esperanzas: un aporte teológico a grupo de mujeres .....	164
Diseño de una unidad didáctica para el uso de las RDA (Descripción y Acceso de Recursos).....	166
Programa Repertorio Americano .....	168
Discusiones académicas y extensión filosófica: construyendo espacios para la paz.....	170
Observatorio de lo Religioso .....	173
Comprensión y prevención de las violencias en el distrito de San Felipe del cantón de Alajuelita por medio de la investigación participativa, la gestión social y la espiritualidad de la paz. ....	175
Voces y rostros del Exilio chileno en Costa Rica: manifestaciones y transformaciones socioculturales 1973-2015. (Fase II).....	177
Macro-Programa de Lingüística Centroamericana. ....	179
Programa Pueblos Indígenas, agroecología y buen vivir .....	181
Corpus en el aula: La aplicación de la LC en la enseñanza del inglés.....	184
Estudio de las necesidades y apoyos del personal académico y del estudiantado con deficiencia visual y auditiva para facilitar material didáctico accesible en la enseñanza del inglés como lengua extranjera de los cursos de inglés integrado de la escuela de literatura y ciencias del lenguaje... 186	
APENDICES .....	188
Apéndice 1.....	189
Integrantes de proyectos de investigación periodo 2019-2020 .....	189
APÉNDICE 2 .....	191



# Catálogo de Proyectos FFL

## 2019-2020

Integrantes de proyectos de extensión periodo 2019-2020.....	191
APÉNDICE 3 .....	192
Integrantes de proyectos de docencia periodo 2019-2020 .....	192
APÉNDICE 4 .....	193
Integrantes de proyectos Integrados periodo 2019-2020 .....	193
APÉNDICE 5 .....	195
Estudiantes asistentes integrantes de proyectos .....	195



# Catálogo de Proyectos FFL

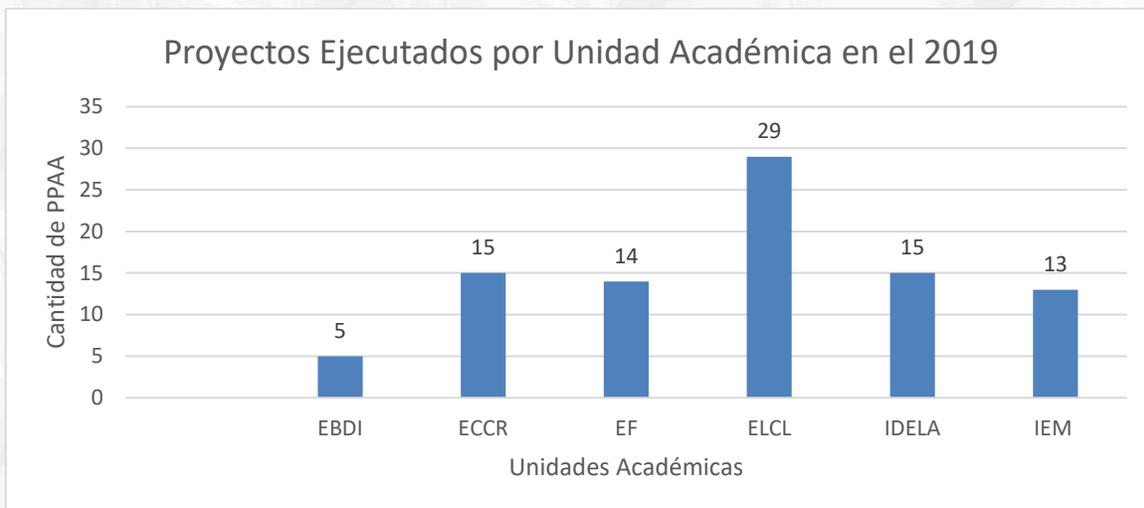
2019-2020

## ANÁLISIS DE LOS PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

A continuación, se comparten algunos datos de interés de los programas, proyectos y actividades académicas ejecutados en la Facultad de Filosofía y Letras durante el 2019 y 2020:

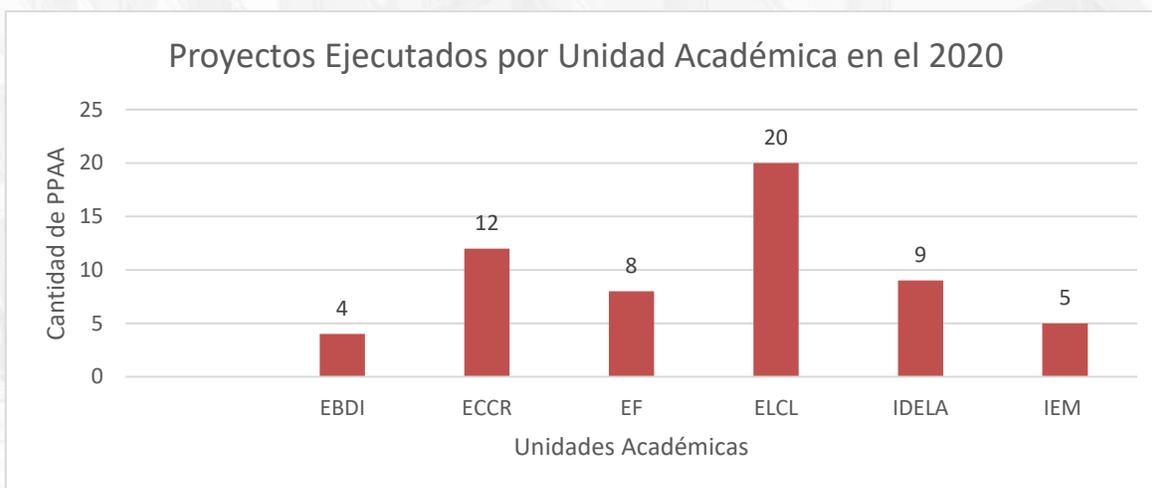
1. Los proyectos y actividades académicas han sido desarrollados por un grupo de 123 académicos conformado por 62 mujeres y 61 hombres.
2. Se logró incorporar un total de 73 estudiantes asistentes a los diferentes proyectos (60 mujeres y 13 hombres).
3. El número de proyectos y actividades académicas disminuyó pasando de 91 actividades vigentes en el 2019 a 58 en el 2020.
4. En general, la mayor cantidad de proyectos y actividades académicas que se ejecutaron en la facultad durante el 2019 fueron del área de investigación. Por otro lado, los proyectos de gestión académica ocupan el segundo lugar con un total de 20 propuestas.
5. En el año 2020 se ejecutaron un total de 16 proyectos de gestión académica, siendo esta el área donde mayor cantidad de proyectos se generaron, seguido de investigación con 14 proyectos, e integrados 10 proyectos. Tanto para el 2019 como para el 2020, los proyectos de docencia ocuparon el último lugar ejecutándose un proyecto en el 2019 y dos en el 2020.
6. La cantidad de proyectos ejecutados desde 2018 al 2020 ha presentado una tendencia a la baja.

En el siguiente gráfico se indica la cantidad de proyectos ejecutados por cada unidad académica en el 2019.



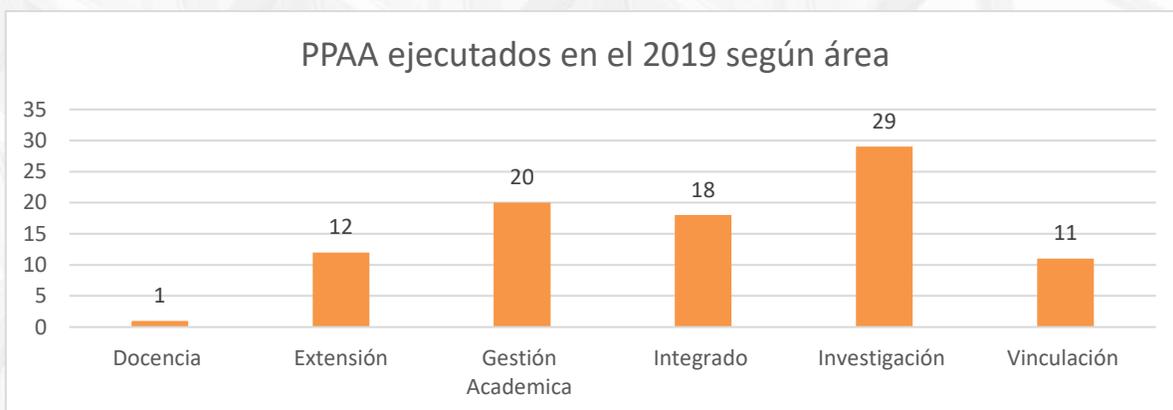
Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.

El siguiente gráfico contiene la cantidad de proyectos ejecutados por unidad académica en el 2020.

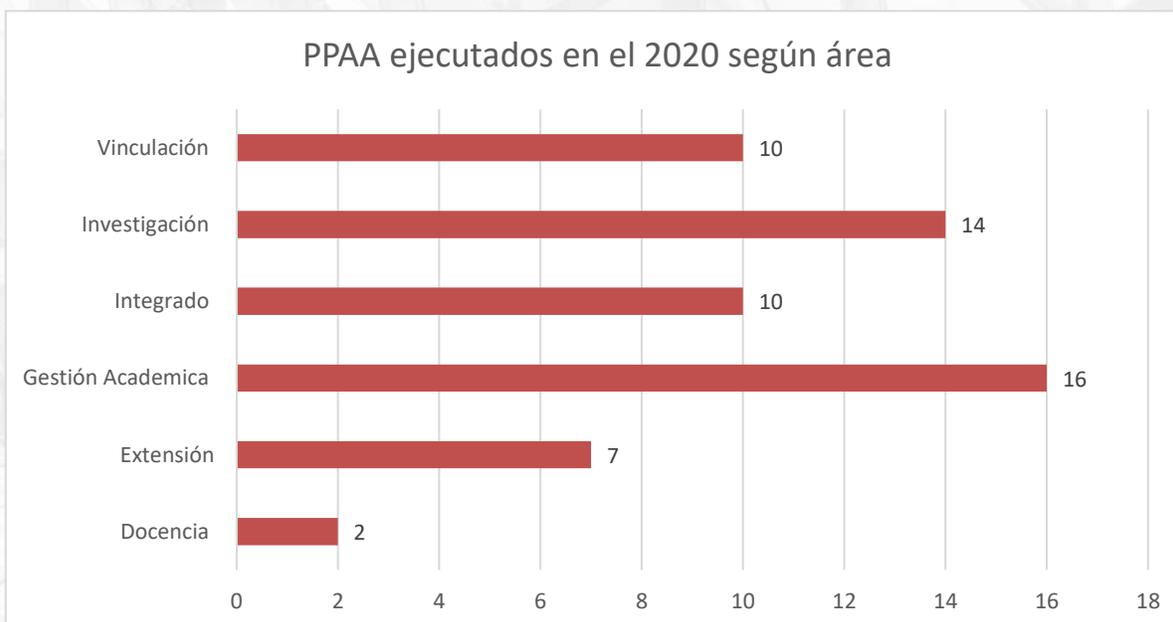


Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.

Tal y como se había indicado, la mayor cantidad de proyectos ejecutados en el 2019 pertenecieron al área de investigación y en el 2020 al área de gestión académica.

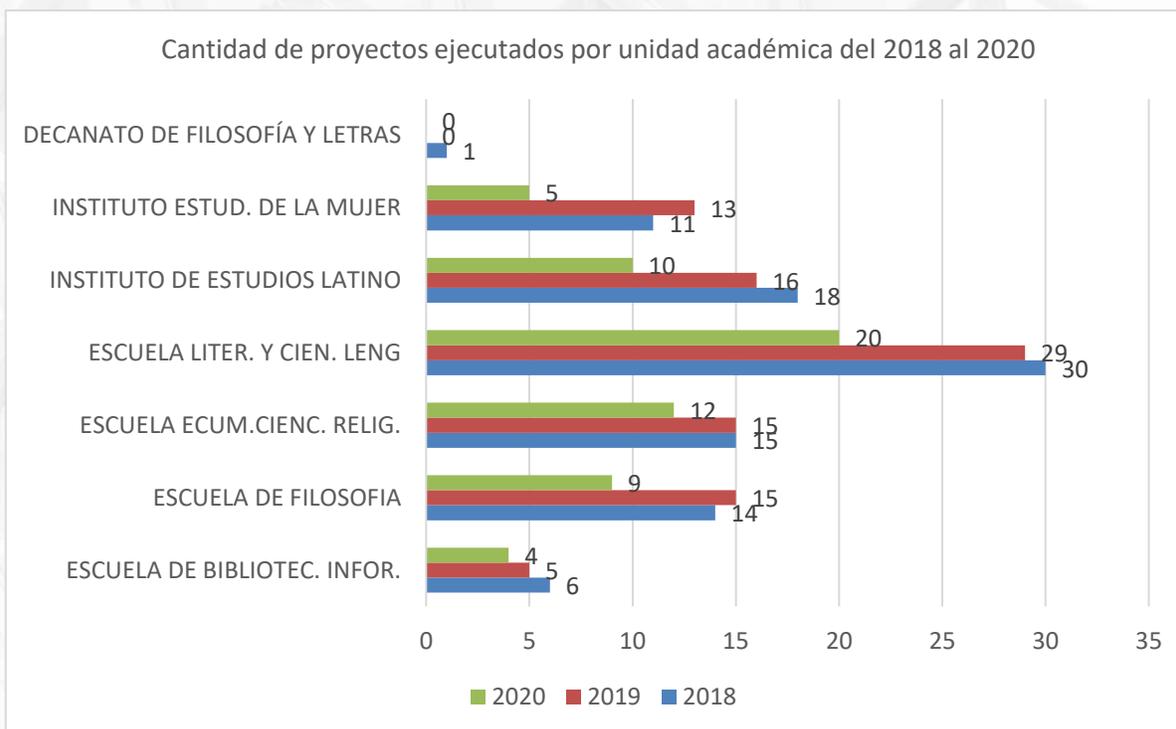


Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.



Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.

En el siguiente gráfico se puede observar la cantidad de proyectos ejecutados en el periodo 2018-2020 por unidad académica.



Fuente: Sistema de Información Académica, SIA 2022.

El siguiente gráfico muestra la cantidad de tiempos completos ejecutados en PPAA en el periodo comprendido entre 2018 y 2020.



# Catálogo de Proyectos FFL

2019-2020

## Proyectos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras



**Nombre del proyecto:**

Personajes afrodescendientes en las letras panameñas: cuento, drama y ensayo

**Código:** 0012-17

**Vigencia:** 1-enero-2018 al 31-diciembre-2019

**Participantes:** Jorge Ramírez Caro, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 20 horas pagadas

**Resumen:**

Esta primera fase corresponde al proyecto llamado Afrodescendientes en las letras centroamericanas y caribeñas de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, con el cual pretendo dibujar un panorama sobre cómo ha sido representada y desde qué visión epistemológica la imagen de los personajes afrodescendientes y cuáles son las implicaciones étnico-culturales derivadas de esa representación. Ese proyecto estaría constituido por nueve fases, seis de las cuales se abocarían a los países centroamericanos (Panamá, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Guatemala y Honduras) y tres al Caribe hispanohablante (Puerto Rico, República Dominicana y Cuba). De entre los géneros literarios, prestaría principal atención al cuento, al teatro y al ensayo, debido a que la poesía y la novela han acaparado la atención de la crítica literaria especializada.

Para el periodo 2018-2019 analizaré Los personajes afrodescendientes en el cuento, el teatro y el ensayo panameños de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX. Para ello escogeré una muestra representativa de estos géneros.

Este proyecto, al igual que las demás fases, requiere una etapa de exploración y otra de recopilación de los materiales para poder llevar a cabo las etapas de análisis e interpretación. La exploración se puede hacer desde Costa Rica por medio de contactos y bibliotecas institucionales y centros de investigación, pero la recopilación del material fuera del país necesita recursos para trasladarse, permanecer, procesar la información y retornar para continuar con las siguientes etapas. Eso quiere decir que este proyecto demanda recursos económicos adicionales a los honorarios del investigador y su asistente para la compra de este material bibliográfico que además de ser necesario para esta investigación serán de utilidad primordial para la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana (MECC), así como los estudiantes de los Bachilleratos y Licenciatura del área de Español. Cabe aclarar que posterior a la investigación, este material bibliográfico será incorporado a la biblioteca especializada de la Facultad de Filosofía y Letras.

NOTA: No incluyo Belice, porque la literatura beliceña escrita en español arranca en la década 1980

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar la representación de los personajes afrodescendientes en las letras panameñas de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX.

**Objetivos Específicos:**

- a. Recopilar corpus de los textos por analizar.
- b. Evidenciar la visión epistemológica desde la cual se lleva a cabo la representación de dichos personajes en las letras panameñas del periodo enunciado.
- c. Explicar las implicaciones étnico-culturales derivadas de la mencionada representación de los personajes afrodescendientes.
- d. Destacar la relación que guarda la representación literaria sobre los afrodescendientes con las prácticas sociales, discursivas e ideológicas del contexto histórico, social y cultural local.
- e. Sistematizar el análisis de los textos literarios sobre afrodescendientes.

**Productos:**

1. Ponencia
2. Artículo en Revista (sello editorial)

**Nombre del proyecto:**

Desarrollo, tendencias y proyecciones de los estudios literarios, filológicos y lingüísticos de Costa Rica (1926-2016): los discursos de ingreso a la Academia Costarricense de la Lengua

**Código:** 0028-18

**Vigencia:** 01-enero-2019 al 31-diciembre-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Carlos Francisco Monge Meza	Responsable
Guillermo Antonio Murillo	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Carlos Francisco Monge Meza	20 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2019
Guillermo Antonio Murillo	4 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019

**Resumen:**

Esta propuesta consiste en una etapa complementaria de exploración, desde una aproximación historiográfica y analítica, a partir de los hallazgos y conclusiones del proyecto EDICIONES ANOTADAS DE OBRAS DE CRITICA LITERARIA EN COSTA RICA (1890-1980), a cargo del proponente principal, del cual ya se han cumplido tres etapas y en la actualidad (2018) está por completarse la cuarta. Se efectúa un estudio descriptivo y analítico de los problemas conceptuales y disciplinares que se han desarrollado sobre el caso de Costa Rica, en cuanto a tres grandes áreas de conocimiento: los estudios filológicos, los estudios lingüísticos y los estudios literarios, escritos y publicados desde la década de 1920 hasta la actualidad. Para ello, se acude a un corpus representativo del objeto de estudio, tanto por su índole como por su origen institucionalizado: una selección (según su pertinencia) de discursos de ingreso a la Academia Costarricense de la Lengua, desde el primero documentado del que se tiene noticia (1926), hasta aquellos más recientes, de pertinencia temática.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Describir analíticamente aspectos conceptuales, epistemológicos y disciplinares de los estudios filológicos, lingüísticos y literarios de Costa Rica, en los discursos académicos institucionales, 1926-2016.

**Objetivos Específicos:**

- a. Seleccionar un corpus de discursos académicos sobre temas de la literatura costarricense.
- b. Seleccionar un corpus de discursos académicos sobre temas de lingüística, filología y campos afines.
- c. Describir analíticamente los puntos de partida, procedimientos metodológicos y conceptuales del corpus de discursos elegido; a saber: sobre literatura costarricense y sobre lingüística, filología y campos afines.
- d. Desarrollar, por un lado, un análisis sobre la evolución, tendencias y proyecciones de los estudios literarios en el caso de Costa Rica, y por otro, un análisis de los estudios lingüísticos y filológicos también sobre el caso costarricense.
- e. Preparar una versión de preprints, para la edición de un tomo, integrado por los estudios efectuados y una selección de los discursos académicos más significativos.

**Productos:**

Ponencia

**Nombre del proyecto:**

Las lenguas del Caribe continental

**Código:** 0029-18

**Vigencia:** 01-enero-2019 al 31-diciembre-2022

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Juan Diego Quesada Pacheco	Responsable
Stavros Skopeteas	Participante
Valeria Zúñiga Gutiérrez	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Juan Diego Quesada Pacheco	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2021
Stavros Skopeteas	10 horas ad honorem	01/01/2020 al 31/12/2021
Valeria Zúñiga Gutiérrez	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

El proyecto consiste en verificar si existe -o no- una zona geográfica con características históricas y dinámicas lingüísticas compartidas que ameritan su estudio y análisis como subregión del continente americano. Una vez demostrada la pertinencia de esa delimitación, se procederá a realizar un inventario y descripción de las lenguas habladas en la zona, en términos genealógicos y tipológico-reales; lo anterior con el fin de determinar el grado de interacción y sus efectos a nivel diacrónico. Para ello se realizará investigación bibliográfica sobre las lenguas de la muestra; en los casos en que no se dispone de información o de la que existente sea deficiente, se procederá a realizar trabajo de campo con el fin de aplicar cuestionarios estructurales que permitan obtener la información requerida. Una vez obtenida la información de las lenguas de la muestra, se procederá al análisis tipológico, el cual se realiza sobre la base de parámetros específicos, definidos en la literatura. La información tipológica permitirá a su vez detectar si y en qué medida el Caribe continental es en efecto un aré lingüística, si existen sub-áreas a su interno, o si bien, corresponde a zonas marginales de otras áreas lingüísticas. Determinar esta realidad implica conocer mejor la distribución e interacción de las lenguas y pueblos que convergen en esta zona geográfica del istmo centroamericano y sus regiones vecinas (Yucatán al norte y el norte de Suramérica hacia el sur.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Operacionalizar el Caribe continental como zona de estudio en sí misma, mediante la descripción y el análisis tipológico-real de las lenguas que se hablan en ella.

**Objetivos Específicos:**

- a. Delimitar lingüísticamente la zona en estudio.
- b. Aplicar la metodología tipológico-areal a la muestra.
- c. Lograr un panorama global, areal de la zona en estudio.

**Productos esperados:**

Ponencia

**Nombre del proyecto:**

Gramática de la lengua emberá. Etapa I

**Código:** 0032-17

**Vigencia:** 1-enero-2018 al 31-diciembre-2020

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
José Manuel Murillo Miranda	Responsable
Sofía Hernández Fuentes	Estudiante
Valeria Zúñiga Gutiérrez	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
José Manuel Murillo Miranda	20 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2020
Sofía Hernández Fuentes	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020
Valeria Zúñiga Gutiérrez	4 horas pagadas	01/03/2018 al 30/11/2018

**Resumen:**

Este proyecto es la primera etapa de una investigación que tiene como propósito producir una gramática referencial de la lengua emberá de Panamá, lengua de afiliación chocó hablada tanto en Panamá como Colombia. Tal descripción gramatical se hará siguiendo la orientación funcional-tipológica y metodológica asumida por el Programa “Lenguas Indígenas de la Baja Centroamérica” (PROLIBCA) y el Programa de Lingüística Centroamericana (PROLINCA), a los que está adscrito este proyecto. Al igual que con las gramáticas elaboradas hasta el momento (guaymí, buglere, garífuna y waunana), el esbozo gramatical constará de cinco capítulos: estado de la lengua, fonología, morfología, sintaxis y textos transmorfemizados. La investigación se basará en los resultados de los estudios previos, y principalmente en trabajo de campo con informantes- en la comarca emberá-wounaan, en Panamá, provincia del Darién, en los distritos de Chepigana y Pinogana. El programa permanente PROLINCA tiene como meta realizar descripciones de calidad, en consonancia con los cánones de la lingüística descriptiva actual, que posibiliten luego estudios de mayor envergadura: tipológicos, areales y genealógicos. Esa meta, a su vez, representa la puesta en práctica de una de las líneas temáticas de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. El programa ha cubierto prácticamente todas las lenguas indígenas habladas en territorio costarricense y la lengua waunana en Panamá, que carecían de una gramática escrita bajo la modalidad señalada anteriormente. Con este proyecto se espera

consolidar la descripción moderna de la familia lingüística chocó, la cual abarca tanto al waunana como al emberá.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Producir un esbozo de una gramática descriptiva moderna, de corte funcional-tipológico, para la lengua emberá.

**Objetivos Específicos:**

- a. Describir el sistema fonológico del emberá, detectando los patrones tipológicos y procesos fonológicos más representativos.
- b. Describir la estructura sintáctica del emberá, detectando los patrones tipológicos y procesos sintácticos más representativos.
- c. Describir la estructura morfológica del emberá, detectando los patrones tipológicos y procesos morfológicos más representativos.

**Productos:**

6 Ponencias

**Nombre del proyecto:**

Las partículas informacionales del español centroamericano.

**Código:** 0032-18

**Vigencia:** 01-enero-2019 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Bibiana Núñez Alvarado	Responsable
Verónica De Los Ángeles G	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Bibiana Núñez Alvarado	10 horas ad honorem	01/07/2019 al 31/12/2021
Verónica De Los Ángeles G	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

Esta es la parte final de un proyecto más amplio que tiene que ver con el análisis del dominio funcional/conceptual de la estructura de la información en español.

Los estudios previos se han dividido en tres etapas: en la primera, se creó una base de datos confiable que permitió unificar la fuente de información para todos los estudios posteriores del Programa de Lingüística Centroamericana PROLINCA. (Herrera, Núñez y Quesada. El español de Centroamérica, visión global y materiales para su estudio. EUNA, 2016); además se aplicó a la información recopilada metodologías modernas (QUIZ) para el estudio de la estructura de la información y se establecieron las estrategias existentes en español para codiciar las dos grandes dimensiones de la estructura de la información: tópico y foco. En la segunda etapa, se procesaron los datos obtenidos y se estudiaron tres estructuras: la escisión, la dislocación a la izquierda y las pasivas. Luego de los análisis realizados, se llegó a la conclusión de que se trata de estructuras que permiten visualizar el potencial sintáctico de una lengua, pero que no se encuentran entre el arsenal estructural inmediato de los hablantes. Son, pues, en el mejor de los casos alternativas de baja frecuencia, pero en modo alguno alo-oraciones o construcciones marcadas. En la tercera etapa se está trabajando con el respectivo correlato prosódico de esas estructuras; esta etapa finaliza en el año 2018.

Esta etapa final, comprenderá el análisis de un recurso utilizado en español para efectos informacionales. Para ello, previa delimitación de la categoría de partícula y sus respectivas

clasificaciones, se realizará un inventario de partículas cuya función sea denotar aspectos de estructura de la información y en segundo lugar, detectar como alternan estas palabras con los otros mecanismos de estructura de la información ya estudiados y mencionados anteriormente (estructuras sintácticas, mecanismos prosódicos) Posteriormente se hará un análisis semántico-funcional de aquellas partículas que cumplen con el perfil de partícula informacional. El estudio corresponde al interés de analizar una clase de palabras marginal no solo en lo que respecta a la tipología del español donde, contrario a otras lenguas como el alemán, las partículas no tienen una preponderancia funcional- sino también en la investigación en lingüística hispánica. Durante el primer año, se analizará el corpus con el fin de cuantificar la frecuencia con la que aparecen las partículas informacionales en el español centroamericano, y la distribución en la que aparecen; en el segundo año se analizará la función discursiva de las partículas informacionales y sintetizarán los resultados obtenidos, para ya, en el tercer año, tener una caracterización total de la estructura informacional del español y poder analizar y sintetizar toda la información. De esta manera se tendrá un panorama completo de la estructura informacional en el español centroamericano, tema que no se ha estudiado.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Realizar un inventario y análisis discursivo de las partículas informacionales del español centroamericano.

**Objetivos Específicos:**

Analizar la distribución y función discursiva de las partículas informacionales del español centroamericano.

**Productos esperados:**

1. Artículo
2. Ponencia

**Nombre del proyecto:**

Debates sobre salud sexual y la salud reproductiva en Costa Rica.

**Código:** 0056-18

**Vigencia:** 20-junio-2018 al 30-junio-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Paula Sequeira Rovira	Responsable
Doris Fernández Carvajal	Participante
María Luisa Preinfalk Fernández	Participante
Gisselle Vanessa Porras Víquez	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Paula Sequeira Rovira	20 horas pagadas	09/07/2018 al 30/06/2021
Doris Fernández Carvajal	20 horas pagadas	01/01/2019 al 17/10/2019
María Luisa Preinfalk Fernández	30 horas pagadas	20/06/2018 al 08/07/2018,
María Luisa Preinfalk Fernández	20 horas pagadas	09/07/2018 al 10/03/2020,
María Luisa Preinfalk Fernández	10 horas pagadas	11/03/2020 al 30/06/2021
Gisselle Vanessa Porras Víquez	6 horas pagadas	01/08/2018 al 30/11/2018
Gisselle Vanessa Porras Víquez	6Horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019
Gisselle Vanessa Porras Víquez	6Horas Ad honorem	01/03/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

El siguiente proyecto busca desarrollar aportes académico-investigativos desde el Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad Nacional, sobre temáticas atinentes a la salud sexual y la salud reproductiva en el país y su interrelación con otras influencias que se producen fuera de este. El tema de la sexualidad se ha tornado, desde hace muchos años, en un aspecto de relevancia nacional y particularmente, el Instituto tiene definida como una de sus áreas estratégicas a las "Sexualidades diversas".

Los análisis que desde aquí se realicen, inevitablemente versarán sobre los derechos humanos y la articulación con su reconocimiento o falta de éste, por parte de muchos grupos, organizaciones y estados, entre otros. Las materias relacionadas con el ámbito de la sexualidad y de la reproducción, remiten a debates actuales que producen todo tipo de reacciones en sectores latinoamericanos y costarricenses. Tanto es así que llegan incluso a impactar las campañas electorales en busca de votos para promocionar su defensa o su

rechazo, en una variedad de temáticas, trascendiendo incluso, las clásicas discusiones de crecimiento macroeconómico o déficit fiscal.

De esta forma, estas áreas temáticas conllevan aún discusiones pendientes de análisis más profundos por parte de las universidades, lo que podría permitir entonces, plantear nuevas visiones a situaciones tan complejas como la procreación, el placer, la regulación de la fertilidad, la capacidad de no permitir la coerción erótica, la maternidad subrogada, el derecho a decidir sobre la propia procreación, la educación sexual científica de calidad, entre otros muchos aspectos. Para definir líneas de investigación, se buscará hacer reuniones con personales claves del Ministerio de Salud y de la Comisión Interinstitucional sobre Salud y Derechos Reproductivos y Sexuales

Este proyecto de investigación se plantea como un proceso de estudio de tres años, donde además de generar materiales analíticos sobre discusiones atinentes, se desarrollan espacios de reflexión para retroalimentar los materiales que se desarrollen.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar las tendencias actuales en salud sexual y salud reproductiva en Costa Rica en las últimas décadas, para la generación de conocimientos y la definición de líneas de investigación en el Instituto de Estudios de la Mujer.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Generar un marco referencial sobre el tema de la salud sexual y la salud reproductiva en Costa Rica.
- b. Diseñar y presentar para aprobación cursos optativos para las carreras del Instituto de Estudios de la Mujer, sobre las temáticas atinentes.
- c. Elaborar estudios específicos desde lo encontrado, que se basen en alguna categoría analítica relacionada con la promoción o defensa de derechos sexuales y reproductivos en Costa Rica.
- d. Analizar las posiciones de algunos de los principales actores e instituciones que han impactado en las discusiones sobre las temáticas relacionadas con la salud sexual y la salud reproductiva en Costa Rica.
- e. Analizar las posiciones de algunos de los principales actores e instituciones que han impactado en las discusiones sobre las temáticas relacionadas con la salud sexual y la salud reproductiva en Costa Rica.

#### **Productos:**

1. Libro
2. Artículo

**Nombre del proyecto:**

Los jardines domésticos en la ciudad: bioarte y paralaje de la psique

**Código:** 0079-18

**Vigencia:** 21-enero-2019 al 12-diciembre-2020

**Participantes:** Dorelia María Barahona Riera, Responsable.

**Jornada total del proyecto:** 10 Horas pagadas

**Resumen:**

Investigar el valor restaurativo de los jardines domésticos en las urbes parece un tema lejano a la filosofía, pero no lo es. Los seres humanos necesitamos las dimensiones territoriales, el topos, para crear identidad desde el cuerpo y la psique hacia el mundo circundante, según la teoría de Antonio Damasio. La posibilidad de tener un espacio propio, con dimensiones materiales donde representar el mundo es fundamental. Un espacio donde cultivar, llámese jardín doméstico. Con los jardines cultivados por nosotros mismos en pequeños parajes, volvemos a darnos cuenta de las cualidades de la tierra como resultado de nuestros manejos. Un acontecimiento que en la vida urbana se ha perdido ya que somos solo partes de los procesos productivos y no dueños de los medios de producción en su totalidad (Foucault. Reflexionar sobre estos hechos es novedoso y necesario y es la propuesta del artículo, ya que el nuevo paralaje se da entonces a partir de la creación del jardín. Una perspectiva nueva a la que usualmente tiene la persona es elaborada durante su trabajo y va a modificar su posición. Es importante describir dicho proceso, sobre todo la relación del ser humano con ese pedazo de tierra que modela y controla como porción de la naturaleza y metáfora de la belleza, en tanto la expresión de armonía biológica o bioarte.

Unido a lo anterior se ilustrará el contenido con imágenes de jardines domésticos cercanos a la urbe y como visualmente y por contraste en un mundo de obsolescencia es reivindicativo. El jardín además de ser un ámbito subjetivo, cualitativo y único que los ciudadanos de pocos recursos utilizan, es la plataforma donde rediseñan su paralaje, con relación al mundo que conocen. La reflexión narrará la transformación de la tierra al hacer un jardín y como el ser humano se transforma con él: El sujeto se despoja de ser solo una parte de creación de capital, para reconocer su cansancio social (Byung- Chul Han) y vaciar su sentido de sí como identidad productiva y reconstituirse al llevar el vacío del cansancio hasta su propio límite, para empezar a Ser en el ejercicio temporal que la libertad exige, en cada cultivo. Las plantas y la tierra tienen sus ciclos relacionados con el lugar, el espacio y el tiempo y brindan esas temporalidades a quienes lo cuidan ya que son el resultado de la observación, del tiempo ralentizado en pacto con los ciclos de otras especies. La pérdida del

narcisismo, la ansiedad, y demás neuropatologías actuales, son parte de este cuidado de "otros" en tanto me cuido a mí y reedito quien soy mientras lo hago.

La propuesta formulará como parte de sus conclusiones, al ser el éxito del jardín doméstico un evento compartido, la necesidad de evidenciar su existencia y valor en las comunidades. Por lo tanto, su existencia como restaurador humano debe ser apoyada por los planes municipales y urbanos.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Mostrar el valor de los jardines domésticos desde sus orígenes como un espacio de expresión y restitución humana necesario de visibilizar como derecho.

**Objetivos Específicos:**

- a. Visibilizar los jardines domésticos con texto y fotografías desde sus Orígenes. En particular en la ciudad costarricense.
- b. Analizar el valor del jardín como actividad restauradora en su valor simbólico para el jardinero.
- c. Evidenciar la relación del jardín doméstico con la parálisis de quien lo cultiva y su valor simbólico y restaurador.
- d. Proponer el derecho a los jardines domésticos en los planes urbanos como un derecho a la salud en las conclusiones del artículo.

**Productos:**

1. Obras plásticas y gráficas
2. Fotografías de jardines domésticos en Costa Rica

**Nombre del proyecto:**

Las elecciones presidenciales en Costa Rica en el año 2018: Un análisis desde la filosofía política de John Rawls

**Código:** 0083-19

**Vigencia:** 01-enero-2020 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Esteban Andrés Aguilar Ramírez	Responsable
Daniel Porras Navarro	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Esteban Andrés Aguilar Ramírez	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2021
Daniel Porras Navarro	9 horas pagadas	09/03/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

El presente proyecto de investigación pretende analizar el ejercicio de la libertad de expresión en las pasadas elecciones presidenciales costarricenses (realizada en el año 2018) desde la filosofía política de John Rawls. Entendiendo que este autor concibe la libertad de expresión como una libertad básica, y, por lo tanto, se debe de ejercer de manera plena y sin distinción alguna por todas las personas, y no puede estar supedita a intereses de ningún tipo.

A partir de esta postura, nos cuestionamos si durante el pasado período electoral, la libertad de expresión se pudo ejercer plenamente por todas las personas, o existieron limitaciones a la misma mediados por intereses políticos y/o económicos.

Igualmente debemos cuestionar la manera en que se tiende a concebir la libertad de expresión, en tanto derecho humano, que debe ser garantizado por el Estado más allá de la NO censura, o sea, más allá de entenderse solamente como una libertad negativa.

Bajo el enfoque centrado en la Filosofía Política de John Rawls, y de manera particular en la categoría de Libertad de Expresión; se pretenden abordar diversas interrogantes, por ejemplo: ¿si la libertad de expresión se puede desarrollar plenamente por parte de todas las personas que habitan un país?, o, por el contrario, ¿esta libertad se encuentra

supeditada a distintos intereses, que la transforman en un privilegio al alcance de muy pocos?

Por otro lado, se pretende analizar como distintos actores políticos, principalmente conservadores (partidos cristianos, por ejemplo, aunque no los únicos) utilizaron discursos de miedo para intentar aumentar su caudal electoral, y cómo este discurso fue replicado y legitimado mediáticamente, afectando no solo las decisiones políticas de la población, sino limitando el derecho a la libertad de expresión de ciertos grupos.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar los discursos políticos y mediáticos presentes en las secciones editorial, opinión y el país del periódico la nación durante el período de enero de 2017 a diciembre de 2018 desde la filosofía política de John Rawls.

**Objetivos Específicos:**

- a. Identificar la presencia del discurso político pentecostal y otros discursos conservadores en las secciones editorial, opinión y el país del periódico la Nación durante el período de enero de 2017 a diciembre de 2018.
- b. Determinar las formas de utilización del miedo como una herramienta política coercitiva por parte de distintos actores sociales, en los discursos políticos y mediáticos presentes en las secciones opinión, editorial y el país del periódico la Nación durante el período de enero 2017 a diciembre de 2018.
- c. Analizar la utilización de la crisis económica como elemento de campaña electoral, en las elecciones presidenciales de Costa Rica en el año 2018 desde la categoría de justicia distributiva presente en la obra de John Rawls.

**Productos:**

1. Artículo
2. Discurso

**Nombre del proyecto:**

Protestantismos y economía política de la carne en Costa Rica (1880-1950)

**Código:** 0111-19

**Vigencia:** 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022

**Participantes:****Nombre**

Diego Soto Morera  
Jonathan Pimentel Chacón  
Yulissa Tatiana Vargas

**Cargo**

Responsable  
Participante  
Estudiante

**Jornada total del proyecto:****Nombre**

Diego Soto Morera  
Jonathan Pimentel Chacón

**Jornada**

10 horas pagadas  
10 horas pagadas

**Nombramiento**

01/01/2020 al 31/12/2021  
01/01/2020 al 31/12/2021

**Resumen:**

El proyecto de investigación continúa la tradición analítica de la etapa anterior "Hacia una economía política de la carne en Costa Rica" (etapa I y II), procura estudiar la articulación y conformación de un imaginario político costarricense sobre la base de interacción con los protestantismos (1880-1950). Dos alcances iniciales delimitan la propuesta, en primer lugar, estudiar la conformación de un imaginario que produce al protestante como amenaza, ya religiosa, por desafío del catolicismo, ya política, al pensarlo como estrategia norteamericana de contrapeso frente al avance comunista en América Latina. Este primer alcance requiere la conformación de las fuentes, así como de los modos tradicionales de interpretación de estas fuentes, que permiten comprender la invención de la amenaza protestante. En segundo lugar, será preciso analizar cómo el pensamiento teológico derivado de la tradición protestante integra constitutivamente modos de pensamiento político desarrollados en Costa Rica en el período de estudio. Al finalizar el proyecto, se pretende ofrecer una base de datos sistematizada con las fuentes, así como un análisis de las tradiciones de interpretación de estas fuentes, en la forma de escritos académicos (artículos, cuadernos de ciencias de la religión).

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Estudiar los modos de incorporación de las tradiciones protestantes en el imaginario político costarricense (1880-1950).

### **Objetivos Específicos:**

- a. Establecer una base de datos digital con fuentes primarias sobre los modos de apropiación de las tradiciones protestantes al interior del imaginario político costarricense (1880-1950).
- b. Ubicar las principales corrientes de análisis de la incorporación o presencia de las tradiciones protestantes al interior del imaginario político costarricense (1880-1950).
- c. Identificar coordenadas analíticas para proponer un marco de comprensión de las interacciones de las tradiciones protestantes en la constitución de un imaginario político en Costa Rica (1880-1950).

### **Productos:**

1. Libros
2. Base de datos

**Nombre del proyecto:**

Fundamentación filosófica de la política de la promoción de salud mental

**Código:** 0136-19

**Vigencia:** 01-enero-2020 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Alexander Téllez Aguilar	Responsable
Sara Mora Ugalde	Participante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Alexander Téllez Aguilar	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2021
Sara Mora Ugalde	10 horas pagadas	10/08/2020 al 31/12/2020

**Resumen:**

El proyecto está orientado a examinar la Política Nacional de Salud Mental 2012-2021, impulsada por el Ministerio de Salud de Costa Rica, desde su fundamentación filosófica. En dicho documento se analizan los elementos que influyen en la Salud Mental de las y los costarricenses, dando cuenta de la fragilidad del estado mental de las y los ciudadanos del país. Ante esta situación, se plantea la necesidad de establecer estrategias que involucren a las distintas instancias a nivel social y político, involucradas con el sector salud de Costa Rica, con el objetivo de mejorar sustancialmente la Salud Mental de las personas. Es por eso que, en aras de la presente investigación, se quiere examinar los ejes, principios o enfoques que constituyen esta política y el modo en qué las acciones o estrategias planteadas para mejorar la Salud Mental se desarrollan, o bien, analizar de qué manera está presentes de manera concreta.

Para el análisis de esta política, se parte desde la concepción de bioética cívica planteado por la filósofa Adela Cortina Orts, el cual permite el análisis de este tipo de estrategias tomando en cuenta tanto lo individual como lo colectivo, enfocándose en principios de justicia global y contextualizados en aras de humanizar las relaciones entre las personas y estas con la naturaleza. Además, es importante destacar la concepción de autonomía en relación con una buena Salud Mental. Pero cabe destacar que este principio se encuentra condicionado por aspectos relacionados con el modo que las personas interactúan entre sí, por lo que es fundamental la relación de esta concepción con la de ética, ya que esta es el

análisis racional de las acciones humanas. Por ello, es necesario complementar la concepción de autonomía con el de auto posesión, que involucra las posibilidades que tienen los sujetos para ser dueños de sí mismos en un sentido moral y biológico. Esta autodeterminación de los sujetos se manifiesta por medio de la resiliencia, que se define como la capacidad que desarrollan los individuos de superar las adversidades, la cual es fundamental para una vida sana. Esas concepciones de autonomía, ética y auto posesión son parte del análisis propuesto por Adela Cortina, complementándose con la de resiliencia desarrollado por Richard Davidson y Sharon Begley.

Este proyecto presenta como novedad el hecho de discutir desde la filosofía, un plan, estrategia o política relacionada con la salud mental de las y los costarricenses, de modo que se pueden establecer los límites y alcances que tiene el planteamiento de la Política Nacional de Salud Mental 2012-2021 y sus repercusiones a nivel práctico. Por otro lado, la pertinencia de este estudio está en el carácter crítico que ha venido impulsando la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional y su compromiso a atender los distintos problemas que se desarrollan en la sociedad costarricense.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar los principios y enfoques que rigen la Política Nacional de Salud Mental 2012-2021 y las estrategias ideadas para el mejoramiento de la salud mental de las y los costarricenses desde una filosofía de la bioética que esboce los límites y alcances de esta política de salud mental.

**Objetivos Específicos:**

- a. Examinar los principios y enfoques que estructuran la Política Nacional de Salud Mental 2012-2021.
- b. Determinar por medio del contraste entre la teoría y la práctica, las acciones o planes estratégicos llevados a cabo a partir de la Política Nacional de Salud Mental 2012-2021

**Producto esperado:**

Artículo

**Nombre del proyecto:**

Neurología Cosmética, dopaje cerebral y mejora cognitiva: Un acercamiento propedéutico al cognitive enhancement a partir de un enfoque filosófico-epistemológico.

**Código:** 0174-18

**Vigencia:** 01-enero-2019 al 31-diciembre-2020

**Participantes:** Jonathan Jonas Piedra Alegría, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

**Resumen:** La investigación analizó desde un enfoque filosófico-epistemológico la mejora cognitiva. En una primera instancia se realizó una ubicación conceptual de la base epistemológica de la mejora cognitiva, así como una clarificación y análisis de las consecuencias éticas de estas mejoras dentro del contexto del human enhancement. Desde este marco, la investigación buscar abrió caminos y nuevas líneas de investigación sobre un tema bastante controvertido: la mejora cognitiva o cognitive enhancement. Estas mejoras hacen referencia al potencial de tratamientos-no terapéuticos y fármacos-no-necesarios para mejorar y potencial aspectos cognitivos relacionados con la eficacia laboral, atención en la escuela o la felicidad en general en nuestras vidas personales. Con este fin, se realizaron 2 artículos especializados: El primero desde una clarificación epistemológica y sus aspectos bioéticos (Publicado en la Revista Latinoamericana de Bioética). Tema de gran novedad en la literatura filosófica y científica en español. Sobre este tema no hay prácticamente nada en nuestro idioma. El segundo artículo (escrito en inglés y en español) trata del tema desde la perspectiva Latinoamérica (Actualmente en revisión en la Revista Iberoamericana de Ciencia y Tecnología). Por medio del análisis de estudios empíricos sobre el uso de la mejora cognitiva en la mayoría de los países de América latina se realiza una propuesta político-ética para su regulación en América Latina. Este artículo es totalmente novedoso, ya que no existe un acercamiento similar (no si quiera un abordaje en Latinoamérica) sobre este tema. Muchas de las dificultades de la investigación, se relacionaron con la carga de trabajo adicional producto de la pandemia. No obstante, una limitación concreta se presentó en el acceso a la información, muchos de los trabajos sobre algún aspecto relacionado con la mejora cognitiva en América Latina, son de difícil acceso (tesis de grado, etc.) y tienen problemas metodológicos.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar las implicaciones éticas-filosóficas de la mejora cognitiva.

**Objetivos Específicos:**

- a. Definir epistemológicamente la mejora cognitiva como un problema filosófico dentro de la teoría de human enhancement.
- b. Determinar los conceptos de neurología cosmética y dopaje cerebral desde el contexto de la mejora tecnológica humana.
- c. Mostrar algunas implicaciones éticas de la mejora cognitiva.

**Productos:**

Artículos

**Nombre del proyecto:**

Hacia una economía política de la carne en Costa Rica. Segunda etapa.

**Código:** 0203-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Diego Soto Morera	Responsable
Jonathan Pimentel Chacón	Participante
Andrea Patricia Morales	Estudiante
Yulissa Tatiana Vargas	Estudiante
Brenda Jiménez Arguello	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Diego Soto Morera	10 horas pagadas	01/01/2017 al 31/12/2019
Jonathan Pimentel Chacón	10 horas pagadas	01/01/2017 al 31/12/2019
Andrea Patricia Morales	6 horas pagadas	01/03/2017 al 30/11/2017
Yulissa Tatiana Vargas	6 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019
Brenda Jiménez Arguello	5 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019

**Resumen:**

La segunda etapa del proyecto, Hacia una Economía Política de la Carne en Costa Rica. Segunda Etapa, procura analizar el carácter constitutivo de las tradiciones teológicas en el proceso de economización de la vida de la población costarricense, del cual se ocuparon los distintos proyectos políticos a lo largo del siglo XX en Costa Rica. A partir de los alcances de la primera etapa de este proyecto, la nueva propuesta se encarga de analizar cómo el objeto económico común a prácticas políticas, culturales y sociales en el siglo XX en Costa Rica no es exactamente el cuerpo sino la carne, como proceso teológico referido a una permanente observancia de sí, por la cual una unidad somática individual deviene corporalidad civil-productiva.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar el lugar del dispositivo teológico de la carne al interior de los proyectos civilizatorios de economización de la vida a lo largo del Siglo XX en Costa Rica.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Estudiar los dispositivos teológicos básicos que sirven de basamento a las transformaciones políticas del primer cuarto del siglo XX.
- b. Elaborar una base digital integrada de fuentes primarias que permitan un análisis de los dispositivos teológicos básicos de la economía política en Costa Rica correspondientes al período 1900-1950.
- c. Identificar los principales dispositivos teológicos operativos en las transformaciones políticas de la década de 1930 en Costa Rica.
- d. Ubicar los dispositivos teológicos básicos de las luchas y transformaciones del período 1940-1949 en Costa Rica.
- e. Conformar una base digital con fuentes primarias que permitan identificar los dispositivos teológicos en la base de las principales corrientes de la economía política del período 1950-1999 en Costa Rica.
- f. Establecer los dispositivos teológicos que soportan las corrientes principales de economía política durante el tercer cuarto del siglo XX en Costa Rica.
- g. Determinar los principales núcleos teológicos que sostienen el trabajo desarrollado por la Academia Centroamericana en Costa Rica.

### **Productos:**

1. Artículo
2. Base de datos

**Nombre del proyecto:**

Ni una Menos, Costa Rica, Manifestaciones y representaciones de las mujeres en la constitución y (re)presentación del sujeto político

**Código:** 0210-18

**Vigencia:** 01-enero-2019 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Sharon López Céspedes	Responsable
Silvia Elena Guzmán Sierra	Participante
Dan Abner Barrera Rivera	Participante
Mariana Castillo Rojas	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Sharon López Céspedes	20 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2020
Silvia Elena Guzmán Sierra	10 horas pagadas	01/09/2020 al 31/12/2020
Dan Abner Barrera Rivera	20 horas pagadas	01/01/2019 al 05/07/2020
Dan Abner Barrera Rivera	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2020
Mariana Castillo Rojas	6 horas pagadas	01/03/2020 al 30/06/2020
Mariana Castillo Rojas	6 horas pagadas	13/07/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

En Costa Rica, hemos evidenciado como a través de los años, los movimientos sociales se han diversificado a partir de las luchas particulares de poblaciones específicas, en los cuales continúan las mujeres teniendo un rol protagónico en la defensa de sus derechos. Esta diversificación, como proceso evolutivo de los colectivos, así como de los sujetos concretos que participan de estos, nos permiten acercarnos a la construcción del sujeto, entendiéndolo como actor político y social, quien, en un momento histórico determinado, se (re)presenta a sí mismo como un acto de resistencia y reivindicación.

Una de estas formas de violencia, la más grave y visible, es el feminicidio, que en la región centroamericana marca cifras alarmantes, principalmente, en el llamado Triángulo Norte, conformado por Guatemala, Honduras y El Salvador. Sin embargo, con el incremento de los feminicidios, colectivos, no solo en Centro América, sino en toda la región latinoamericana desde Argentina hasta México, están elaborando propuestas de lucha y resistencia contra esta forma de violencia, situación de la que no escapa Costa Rica.

Este proyecto propone, por un lado, hacer una investigación sobre el feminicidio en Costa Rica, que aborde una reflexión profunda acerca del acto del feminicidio como resultado no sólo de la violencia ejercida por la pareja, sino como un ejercicio comunicacional establecido desde el patriarcado y el sistema capitalista, para determinar el poder sobre los cuerpos de las mujeres, principalmente aquellas, que se encuentran en mayor vulnerabilidad, así como el rol del Estado como protector y garante del derecho de las mujeres a una vida libre de violencia, o caso contrario, un alto nivel de tolerancia institucional, asociada a un alto grado de impunidad (necropolítica del género).

Finalmente, proponemos realizar un ejercicio de recuperación de las experiencias vividas por los colectivos de mujeres que participan en el movimiento Ni una Menos, que se han organizado en torno a la lucha contra el feminicidio. A partir de este, visibilizar las luchas, y valorar las formas en que las mujeres, a partir de estas manifestaciones se (re)presentan y se construyen como sujeto político. Entendiendo que, en la recuperación de las voces y acciones de los colectivos, se irrumpe en el discurso dominante, patriarcal, heteronormado, y es desde las experiencias vividas, que se constituye el sujeto concreto y transformador.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar las formas en que se constituyen y representan como sujetos políticos las mujeres costarricenses vinculadas al movimiento social Ni una Menos, las cuales desde sus diversas manifestaciones expresan luchas, resistencias y esperanzas contra el feminicidio.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Valorar el papel que ha asumido el Estado en respuesta al feminicidio en Costa Rica.
- b. Explorar el movimiento feminista costarricense Ni una Menos como un espacio de constitución y representación del sujeto político.
- c. Promover entre el estudiantado de la Maestría en Derechos Humanos y Educación para la Paz y la Maestría en Estudios Latinoamericanos, la formulación de trabajos de graduación enmarcados o vinculados con los objetivos de este proyecto.
- d. Caracterizar los escenarios de violencia y usos de los cuerpos de las mujeres desde la necropolítica del género en Costa Rica.

#### **Productos:**

Artículo  
Libro  
Obras plásticas y gráficas

**Nombre del proyecto:**

Retos de la convivencia en familias interreligiosas o interconviccionales.

**Código:** 0250-17

**Vigencia:** 01-enero-2018 al 31-Marzo-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Laura María Fuentes Belgrave	Responsable
Marco A Quesada Chávez	Participante
Andrés Jacob Gutiérrez	Estudiante
Arantxa León Carvajal	Estudiante
Cristian Castro Hidalgo	Estudiante
Juan Fajardo Andrade	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Laura María Fuentes Belgrave	10 horas pagadas	2/01/2018 al 04/12/2020
Laura María Fuentes Belgrave	10 horas pagadas	05/12/2020 al 06/12/2020
Laura María Fuentes Belgrave	10 horas Ad honorem	01/01/2021 al 31/03/2021
Marco A Quesada Chávez	10 horas pagadas	22/01/2018 al 04/12/2020
Marco A Quesada Chávez	10 horas pagadas	05/12/2020 al 06/12/2020
Marco A Quesada Chávez	10 horas Ad honorem	01/01/2021 al 31/03/2021
Andrés Jacob Gutiérrez	5 horas pagadas	01/03/2018 al 30/06/2018
Arantxa León Carvajal	6 horas pagadas	01/08/2019 al 30/11/2019
Arantxa León Carvajal	6 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020
Cristian Castro Hidalgo	5 horas pagadas	01/08/2018 al 30/11/2018
Cristian Castro Hidalgo	6 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019
Juan Fajardo Andrade	5 horas Ad honorem	01/01/2018 al 31/12/2020
Juan Fajardo Andrade	5 horas Ad honorem	01/01/2021 al 31/03/2021

**Resumen:**

El proyecto Retos de la convivencia en familias interreligiosas o interconviccionales, pretende caracterizar y analizar las condiciones presentes en la convivencia interreligiosa o interconviccional en las familias, al considerar que en sus relaciones cotidianas tanto las creencias religiosas como las convicciones, emergen a la superficie en determinados momentos, respondiendo a diferentes tipos de negociación que implican la puesta en práctica de políticas de la creencia correspondientes a un entorno en transformación.

El reconocimiento y estudio de las mutaciones familiares y sus vínculos con la reelaboración de las creencias religiosas y los roles de sexo/género, facilitará la realización de entrevistas en profundidad a integrantes de familias interreligiosas o interconviccionales, entrevistas que permitirán conocer tradiciones étnico-culturales, estrategias de creencia o increencia, conversiones, prácticas religiosas, influencia de las creencias en relaciones de pareja, filiales o parentales y consistencia de lealtades religiosas o conviccionales. El análisis de las entrevistas en profundidad dará la posibilidad de establecer cuáles son los factores de confrontación y también de convergencia dentro de la convivencia interreligiosa.

Los hallazgos del proceso de investigación descrito permitirán concretamente analizar las consecuencias de la convivencia interreligiosa o interconviccional sobre el tipo de educación y crianza recibida en las familias plurales, así como analizar los elementos que conforman las políticas de la creencia interconviccional aplicadas en el seno familiar para su empleo en el entorno social.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar las características, estrategias y prácticas que conlleva la convivencia interreligiosa o interconviccional para miembros de familias plurales.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Construir categorías relacionadas con las transformaciones en el concepto de familia y sus vínculos con la reelaboración de las creencias y los roles de sexo/género.
- b. Indagar sobre los itinerarios de creencia de miembros de familias interreligiosas o interconviccionales.
- c. Identificar para el análisis posibles factores de confrontación, así como de convergencia, entre distintas creencias religiosas o convicciones, compartidas por los miembros de las familias estudiadas.
- d. Determinar las repercusiones de la convivencia interreligiosa o interconviccional sobre el marco educativo y de crianza brindado o recibido en las familias plurales.
- e. Analizar los elementos que conformarían las políticas de la creencia interconviccional aplicadas en el seno familiar para su empleo en el entorno social.

#### **Productos:**

1. Sistematización
2. Formación y capacitación del talento humano
3. Articulación del quehacer académico
4. Desarrollo de metodologías de trabajo

**Nombre del proyecto:**

La banalidad cínica de la modernidad: un estudio sobre la banalidad del mal de Hanna Arendt y la crítica al cinismo moderno de Peter Sloterdijk

**Código:** 0262-17

**Vigencia:** 01-enero-2018 al 31-diciembre-2019

**Participantes:** Alexander Téllez Aguilar, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

**Resumen:**

El proyecto "La banalidad cínica de la modernidad: un estudio sobre la banalidad del mal de Hanna Arendt y la crítica del cinismo moderno de Peter Sloterdijk" consiste en un análisis sobre los conceptos presentados por Hanna Arendt y lo que denominó como "la banalidad del mal" y el concepto de "cinismo" según Peter Sloterdijk. Ambos filósofos hacen un análisis de ciertas características que se manifiestan en los sujetos de la modernidad. En el caso específico de Hanna Arendt, la filósofa examina en su obra "Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal", la figura de Otto Adolf Eichmann, teniente coronel de las SS nazis. Por otro lado, Peter Sloterdijk en su libro "Crítica de la razón cínica", hace una crítica al concepto de cinismo contemporáneo, donde propone "desnudar" aquellos elementos que encubren el verdadero sentido que está tras las relaciones entre los sujetos. Por ello, en aras de la presente investigación, se quiere examinar los conceptos desarrollados por ambos filósofos, de modo que se pueda establecer un nexo entre ambas propuestas, a pesar de las distancias espaciales y temporales entre ambos autores.

Este proyecto presenta como novedad el hecho de vincular a ambos autores, ya que se han estudiado de forma separada; de modo que se quiere hacer énfasis en el estudio sistemático de sus propuestas. Por otro lado, la pertinencia de este estudio radica en el carácter crítico que caracteriza a la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional en temas relacionados con hechos sociales, culturales y políticos, de modo que este estudio permita la discusión académica en temas atinentes a esta investigación.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar los conceptos de "la banalidad del mal" de Hanna Arendt y el "cinismo contemporáneo" de Peter Sloterdijk como síntomas de la época contemporánea.

**Objetivos Específicos:**

- a. Sistematizar los conceptos fundamentales relacionados con "la banalidad del mal" según Hanna Arendt.

- b. Definir los elementos categóricos de la crítica al "cinismo contemporáneo" de Peter Sloterdijk.
- c. Determinar la relación existente entre la banalidad del mal y la crítica al cinismo contemporáneo en ambos autores, como síntomas de la época contemporánea

**Productos:**

Libro

**Nombre del proyecto:**

Estudios de cómo la mente influye sobre la salud del cuerpo: consciencia y meditación

**Código:** 0263-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2019

**Participantes:** Ana Cecilia Rodríguez Allen, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 30 horas pagadas

**Resumen:**

Este proyecto supone una continuación de uno de los principales hallazgos de la investigación: Análisis de las medicinas complementarias desde la epistemología de Ludwig Fleck; me refiero a la constatación de las crecientes prácticas budistas orientadas a la salud en Costa Rica. También, en línea con esos hallazgos, una de las áreas de mayor auge en Medicina Integrativa, es la incorporación de prácticas meditativas en las universidades e instituciones de salud más prestigiosas del mundo occidental.

Por lo anterior, esta investigación reflexiona entorno a la siguiente pregunta:

¿De qué manera la mente puede influir en la salud del cuerpo?

Estados de conciencia y técnicas de meditación (Bön y Dzogchen) es un nuevo capítulo de la neurociencia y la neurofilosofía que requieren ser abordados con urgencia en el campo de la medicina preventiva en el país. Las razones son diversas pero entre ellas podría mencionarse el crecimiento exponencial de enfermedades como la depresión, la ansiedad o de trastornos obsesivos compulsivos, o enfermedades de origen psicosomático como: el lupus, la artritis reumatoide, el asma bronquial, la úlcera péptica y la colitis ulcerosa, que implica un alto gasto para el sistema de salud, y que hoy día, se ha demostrado que con un tipo particular de técnicas de meditación se puede paliar los efectos negativos de ellas y de muchos medicamentos, o eliminarlos del todos. Estos protocolos se han empezado a incorporar en atención primaria de la salud en Europa y en hospitales en Estados Unidos, y esto ha sido posible porque el mundo académico dejó de lado su desconfianza inicial en cuanto a la aplicación de técnicas de meditación orientales, para la salud preventiva, y ha creado nuevos estudios curriculares que tratan el tema. Esta nueva sinergia consiste en la relación entre estudios del cerebro emocional, mente y su vínculo con la salud y la felicidad. Por ello, esta investigación tratará tópicos relacionados con la filosofía de la mente, tiempo, conciencia; así como los estudios del cerebro emocional que han provocado la ruptura de una concepción unidimensional de la medicina; también se investigará las prácticas locales extrauniversitarias en centros donde se práctica la meditación (comunidades budistas) y su relación con la salud en Costa Rica.

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Indagar nuevos aportes al conocimiento médico, a partir de la teoría médica de RykeHamer y la cosmovisión budista BönDzogchen, con respecto de la relación cuerpo-mente, ligados a la salud costarricense.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Estudiar a través de la literatura disponible y las técnicas de meditación en budismo tibetano Bön y Dzogchen que impactan en la salud de sectores costarricenses.
- b. Registrar una nueva línea de pensamiento en el curriculum de la Escuela de Filosofía y del Posgrado en Pensamiento latinoamericano con una nueva línea de pensamiento filosófico, a saber, la relación mente-cuerpo-salud en el campo de Filosofía de la Ciencia, epistemología y saberes no occidentales.
- c. Exponer la relación mente-cuerpo a través de la teoría médica de Ryke Hamer.
- d. Sistematizar y editar la información de los capítulos elaborados.

### **Producto esperado:**

Libro

**Nombre del proyecto:**

Significación de Costa Rica en las Literaturas Centroamericanas

**Código:** 0275-18

**Vigencia:** 01-enero-2019 al 31-diciembre-2020

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Margarita Rojas González	Responsable
Flora Ovaes Ramírez	Participante
Eleana María Herrera Sibaja	Estudiante
Rebeca Chaves Fernández	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Margarita Rojas González	20 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2019
Margarita Rojas González	20 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2020
Flora Ovaes Ramírez	20 horas Ad honorem	01/01/2019 al 31/12/2019
Flora Ovaes Ramírez	20 horas Ad honorem	01/01/2020 al 31/12/2020
Eleana María Herrera Sibaja	4 horas pagadas	01/03/2019 al 30/06/2019
Rebeca Chaves Fernández	4 horas pagadas	01/08/2019 al 30/11/2019
Rebeca Chaves Fernández	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

Este proyecto tratará de conocer y sistematizar los textos literarios escritos por autores centroamericanos durante el siglo XX que se refieran por un lado a Costa Rica y por otro a la región. Se trata sobre todo de ensayos, crónicas, cuentos y novelas, aunque no se descartarán a priori obras de otros géneros.

Se parte de la hipótesis de que ha habido un constante movimiento de los escritores de otros países principalmente hacia Costa Rica, en parte motivado por razones políticas. Esta interacción generó en diversos momentos importantes cambios en la cultura nacional: creación de instituciones, publicaciones, concursos. Esto puede llamarse la semiosfera literaria, según la propuesta teórica del semiólogo ruso Luri M. Lotman.

Se espera reconstruir una dinámica inédita y distinta a la que ofrecen las historias literarias nacionales.

Para eso se recopilarán con el afán de constituir una antología que complemente los resultados del análisis de los textos.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Estudiar la relación simbólica entre los países centroamericanos en el ámbito literario -obras, escritores, revistas, periódicos a lo largo de los distintos períodos históricos a partir de la independencia.

**Objetivos Específicos:**

- a. Conocer los estudios realizados sobre el tema.
- b. Determinar la obra de los autores de los cinco países relacionados con el tema.
- c. Conocer las significaciones de las obras recopiladas.

**Productos:**

Artículos en revista

**Nombre del proyecto:**

UNA pedagogía para el reencuentro. Derechos Humanos, educación transformadora y literatura en el Centro de Atención Institucional La Reforma

**Código:** 0277-17

**Vigencia:** 01-enero-2018 al 17-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>	<b>Nombramiento</b>
Marcelo Valverde Morales	Estudiante	01/01/2020 al 30/06/2020
Marcelo Valverde Morales	Responsable	15/08/2020 al 31/12/2020
José Matul Romero	Participante	01/01/2020 al 30/06/2020
José Matul Romero	Responsable	01/07/2020 al 14/08/2020
José Matul Romero	Participante	15/08/2020 al 17/12/2021
Mario Oliva Medina	Responsable	01/01/2020 al 30/06/2020

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Marcelo Valverde Morales	10 horas Ad honorem	01/01/2020 al 30/06/2020
Marcelo Valverde Morales	20 horas pagadas	15/08/2020 al 31/12/2020
José Matul Romero	10 horas Ad honorem	01/01/2020 al 30/06/2020
José Matul Romero	10 horas Ad honorem	01/07/2020 al 14/08/2020
José Matul Romero	10 horas Ad honorem	15/08/2020 al 17/12/2021
Mario Oliva Medina	10 horas Ad honorem	01/01/2020 al 30/06/2020

**Resumen:**

El estudio y práctica de los procesos de reinserción social en los centros de atención institucional en Costa Rica han sido poco estudiados y abordados desde un enfoque pedagógico transformador que revitalice su eficacia en momentos donde el país discute las crisis del sistema penitenciario. En particular, los estudios sobre pedagogía transformadora en centros de reclusión son mínimos, aunque el país desde hace pocos años ha venido implementando con mayor frecuencia mecanismos de reinserción en centros penales. La propuesta persigue analizar de forma integral tres aspectos fundamentales en el proceso de reinserción cuales son, los enfoques pedagógicos vigentes en las cárceles, las relaciones de poder y condiciones que limitan o potencian la participación de la población privada de libertad en procesos que contribuyan a su reinserción y, finalmente, la sistematización del trabajo realizado en el Laboratorio de la Creatividad que se desarrolla desde julio de 2016.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Generar las bases conceptuales de un proceso educativo transformador que oriente los enfoques pedagógicos para la reinserción de las personas.

**Objetivos Específicos:**

Investigar sobre las condiciones de hacinamiento que las que se encuentran las personas privadas de libertad y su impacto en los procesos de reinserción.

**Productos:**

1. Artículos
2. Otra producción impresa y digital

**Nombre del proyecto:**

Pensar la ciencia desde la filosofía contemporánea: una aproximación inicial.

**Código:** 0280-17

**Vigencia:** 10-Julio-2017 al 14-Julio-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
José Andrés Gallardo Corrales	Responsable
Julio C Ramírez Mendoza	Participante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
José Andrés Gallardo Corrales	20 horas pagadas	7/07/2017 al 31/12/2018
José Andrés Gallardo Corrales	20 horas pagadas	01/01/2019 al 14/07/2019
Julio C Ramírez Mendoza	5 horas pagadas	15/08/2018 al 31/12/2018

**Resumen:**

El proyecto de investigación tiene como objetivo realizar un análisis sistemático y crítico de las perspectivas filosóficas contemporáneas de la ciencia. Este análisis supone identificar los principales ámbitos filosóficos desde los cuales puede pensarse y caracterizarse el conocimiento científico, haciendo un énfasis especial en su estructura conceptual y metodológica, específicamente a través de los trabajos que realizaron Karl Popper y Thomas Kuhn. Esto supondrá acercarse a las corrientes de pensamiento que analizan el conocimiento científico en su dimensión práctica. Asimismo, un ámbito relevante de la investigación consistirá en analizar las diversas dimensiones éticas desde las cuales puede reflexionarse la ciencia. La investigación tendrá como producto un libro publicable, el cual tiene el propósito de introducir a los estudiantes de educación universitaria a los debates contemporáneos en filosofía de la ciencia.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Exponer críticamente las discusiones y las perspectivas filosóficas contemporáneas que reflexionan la naturaleza del conocimiento científico.

**Objetivos Específicos:**

- a. Identificar las principales áreas de estudio de la filosofía de la ciencia.

- b. Analizar el conocimiento científico en términos de su estructura conceptual y de su especificidad respecto de otros saberes.
- c. Detallar la naturaleza de la metodología científica de investigación.
- d. Detallar la metodología científica de investigación según el falsacionismo y la tesis kuhniana de los paradigmas.
- e. Analizar la ciencia como un saber que se construye dentro de sociedades humanas particulares y con una intrínseca finalidad práctica.
- f. Analizar la praxis científica en sus diversas dimensiones éticas.

**Productos:**

Libro

**Nombre del proyecto:**

El espacio-tiempo en las teorías físicas contemporáneas (desde la segunda mitad del siglo XX a la actualidad): aportes para una filosofía de la cosmología

**Código:** 0311-17

**Vigencia:** 31-Julio-2018 al 31-Julio-2020

**Participantes:** Manuel Antonio Ortega Álvarez, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 20 horas pagadas

**Resumen:**

Esta es una investigación, contenida en una serie de ocho artículos académicos, acerca de los problemas filosóficos que surgen de las teorías físicas hodiernas. El tema de estudio está delimitado de manera doble: históricamente se concentra en los debates más recientes de la física (últimos sesenta años), cuyos tópicos se derivan directamente de los dos constructos teóricos que a inicios del siglo anterior conmocionaron a la comunidad científica: la relatividad general y la mecánica cuántica. En lo que respecta a su delimitación temática, la investigación se enfoca en estudiar los conceptos de tiempo y espacio, ambos vinculados estrechamente con esos dos grandes pilares que sostienen a la física contemporánea. Se espera que la producción escrita de la investigación sirva como una serie de insumos actualizados a la filosofía de la ciencia, específicamente a la filosofía de la cosmología.

Junto con los artículos académicos, el proyecto servirá para la creación de un curso nuevo dirigido a la comunidad estudiantil de la UNA, especialmente a los estudiantes de la carrera de Filosofía.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Estudiar, a partir de los conceptos de tiempo y espacio, la problemática filosófica que surge en los debates más recientes de la física (desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad), a fin de elaborar una filosofía de la cosmología que aporte insumos teóricos contemporáneos a la acción académica de la Escuela de Filosofía.

**Objetivos Específicos:**

- a. Examinar las aporías filosóficas que surgen de la concepción del tiempo-espacio en las dos grandes vertientes de la física contemporánea: la relatividad y la mecánica cuántica.

- 
- b. Identificar en la física contemporánea las principales propuestas de una teoría unificada del tiempo-espacio, a fin de obtener de ellas insumos para una filosofía de la cosmología contemporánea.

**Productos:**

Artículos

**Nombre del proyecto:**

Construcción de corpus y análisis de textos escritos de los estudiantes de inglés de la ELCL: caracterización de la destreza de escritura durante la adquisición de una L2

**Código:** 0338-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Sonia Rodríguez Salazar	Responsable
Jimmy Alberto Ramírez Acosta	Participante
Natin G. Guzmán Arce	Participante
Karla Angulo Cedeño	Estudiante
Karina María Badilla Ramos	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Sonia Rodríguez Salazar	20 horas pagadas	01/01/2017 al 31/12/2018
Sonia Rodríguez Salazar	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2019
Jimmy Alberto Ramírez Acosta	10 horas pagadas	17/04/2017 al 09/07/2017
Natin G. Guzmán Arce	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2019
Karla Angulo Cedeño	5 horas pagadas	01/03/2017 al 30/11/2017
Karla Angulo Cedeño	4 horas pagadas	01/03/2018 al 30/11/2018
Karina María Badilla Ramos	4 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019

**Resumen:**

Este proyecto es un estudio longitudinal limitado y cuantitativo de un corpus informatizado obtenido de la producción escrita de los estudiantes de las carreras de inglés de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL) en la Universidad Nacional, campus Omar Dengo.

Se construye un corpus del material escrito en los cursos de composición de primer y segundo nivel de forma consecutiva y se procesa digitalmente en el programa AntConc para observar las características de uso léxico y fraseológico en inglés en el proceso de aprendizaje y adquisición de una L2 durante el periodo comprendido entre los años 2017 y 2018. Tanto el corpus como el posterior análisis será de gran utilidad para el cuerpo docente de inglés de la ELCL ya que será la base para cualquier intervención pedagógica o, a su vez, el paso que le dé la continuidad a la investigación longitudinal que se inicia.

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Identificar el léxico y las frases utilizadas por estudiantes de inglés como lengua extranjera a través de un corpus informatizado con el fin de describir la realidad de la producción escrita de un grupo de aprendientes del idioma.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Construir un corpus a partir de los textos escritos en inglés de los estudiantes en los cursos de expresión escrita de las carreras de la ELCL para caracterizar su escritura en cuanto a léxico y fraseología a lo largo de cuatro niveles de aprendizaje.
- b. Realizar comparaciones a partir de la frecuencia del léxico y unidades fraseológicas entre los cursos homólogos con el fin de revelar un modelo de la realidad del grupo en estudio.

### **Productos:**

Bases de datos

**Nombre del proyecto:**

Los exilios y presencia: nicaragüense y costarricense en Nicaragua y Costa Rica en los siglos XIX y XX.

**Código:** 0347-18

**Vigencia:** 01-enero-2019 al 31-diciembre-2020

**Participantes:** German Ricardo Chacón Araya, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

**Resumen:**

La actividad propuesta conforma parte del proyecto de investigación El Seminario Permanente “Exilio Iberoamericano”, UNAM y el Proyecto PAPIIT IA 600314 del CIALC, UNAM de cual son firmantes la UNAN y la UNA a través del IDELA, conforma una ampliación del proyecto de investigación trabajados en las Jornadas del Exilio Iberoamericano.

Las jornadas del Exilio Iberoamericano: primera mitad del siglo XX celebradas en La Habana, los días 20 y 29 de enero del 2016 y el coloquio Internacional Exilio y presencia: Costa Rica y México en el siglo XX que se celebraron en la Universidad Nacional sede Heredia, Costa Rica los días 13 y 14 de octubre de 2016. Así como las jornadas a celebradas el 29, 30 y 31 de marzo de 2017, en la república de Nicaragua, además de los encuentros con la contra parte de la UNAN, quienes han mostrado su interés en trabajar esta II fase, misma que fueron expuestas en el encuentro de coordinación celebrado en el mes de abril del año 2018 en la sede de Managua.

Estos elementos han marcado la pauta para plantearnos la necesidad de extender estos estudios, en función de dar continuidad al esfuerzo iberoamericano, para lo cual existe un acuerdo entre la UNAN y la UNA para trabajar como proyecto conjunto. Los exilios y presencia: nicaragüense y costarricense en Nicaragua y Costa Rica en el siglo XX, será una actividad de investigación académica internacional que vincula, intelectuales latinoamericanos.

Los exilios y presencia: nicaragüense y costarricense en Nicaragua y Costa Rica en los siglos XIX y XX, será una actividad de investigación académica internacional que relaciona a intelectuales latinoamericanos, particularmente de la UNAN y UNA.

La iniciativa pretende contribuir desde una visión multidisciplinaria, cómo se sucedió el exilio costarricense y nicaragüense en Nicaragua y Costa Rica, en la segunda mitad del siglo XIX y de la década de los años 30 y 40 en Costa Rica a partir de los hitos históricos que hemos definido como los más importantes, tal es el caso derivado de la invasión a tierra

Centroamérica de fuerzas mercenarias norteamericanas en 1855, la otra parte de este proceso se ubica temporalmente entre 1934 fecha en que se produce la muerte del General Sandino y la participación de los nicaragüense ¿exiliados? en la huelga bananera del 34 y posterior defensa de las garantías sociales en la década de los 40, a la par del partido Comunista de Costa Rica ¿Vanguardia Popular?. Esto permitirá ver los flujos migratorios (exiliados) entre los dos países, en el marco teórico, será de importancia los resultados obtenidos en la primera fase y estarán presentados en la IV Jornada sobre el exilio Iberoamericano a celebrarse en octubre del 2018 en el Campus Omar Dengo de nuestra universidad.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Sistematizar diversa información sobre los exilios y presencias, durante la segunda mitad del siglo XIX en Nicaragua y Costa Rica, así mismo se investigará la presencia y exilio nicaragüense en las décadas de los 30 a los 40 en Costa Rica.

**Objetivos Específicos:**

- a. Identificar a personas o descendientes de quienes estuvieron vinculados a los eventos del exilio en los periodos propuestos por la investigación.
- b. Promover el interés por la temática del exilio y presencias costarricense y nicaragüense durante el siglo XIX y XX, como acto que permita entender a partir de la desconstrucción como se forman nuestras identidades latinoamericanas.
- c. Redactar un artículo de sistematización de la diversa información bibliográfica y documental, recabada sobre los exilios y presencias durante la segunda mitad del siglo XIX en Nicaragua y Costa Rica.
- d. Elaborar el informe final de la actividad.
- e. Sistematizar los artículos e indagaciones sobre las presencias y exilios en Costa Rica y Nicaragua, mediante la elaboración de una memoria o publicación (digital o impresa) que recoja los análisis y reflexiones más relevantes para divulgarlos, nacional e internacionalmente.

**Productos:**

Artículo en revista  
Libro (Impreso y Digital)

**Nombre del proyecto:**

Percepciones y manifestaciones de discriminación: Un estudio en la comunidad estudiantil de la Universidad Nacional

**Código:** 0354-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 30-junio-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Silvia Jiménez Mata	Responsable
Marjorie Mora Valverde	Participante
María Luisa Preinfalk	Participante
Sileny Mena Gómez	Participante
Ana Laura Campos Araya	Estudiante
Leidy María Rojas Bermúdez	Estudiante
Karely Mercado Gutiérrez	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Silvia Jiménez Mata	10 horas pagadas	01/01/2017 al 31/12/2017
Silvia Jiménez Mata	20 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2018
Silvia Jiménez Mata	20 horas pagadas	01/01/2019 al 30/06/2019
Marjorie Mora Valverde	10 horas pagadas	10/07/2017 al 10/12/2017
Marjorie Mora Valverde	10 horas pagadas	01/01/2018 al 30/06/2018
María Luisa Preinfalk	10 horas pagadas	01/07/2017 al 30/06/2019
Sileny Mena Gómez	10 horas pagadas	01/01/2017 al 30/06/2019
Ana Laura Campos Araya	12 horas pagadas	01/09/2018 al 30/11/2018
Leidy María Rojas Bermúdez	7 horas pagadas	01/04/2018 al 31/07/2018
Karely Mercado Gutiérrez	12 horas pagadas	01/04/2018 al 30/11/2018

**Resumen:**

El presente proyecto tiene como objetivo analizar las formas de discriminación según las percepciones de la población estudiantil de la UNA, presentes en el ámbito universitario. Se enfocará en la situación de la población estudiantil de la Sede Omar Dengo, Heredia, y se ejecutará en el período 2017-2018. Se analizará los siguientes aspectos: manifestaciones de discriminación presentes en el ámbito universitario, según la percepción de la población estudiantil; respuestas institucionales ante dichas formas de discriminación; elaboración de

una propuesta de recomendaciones dirigida al Consejo de Rectoría de la UNA, para atender las diferentes formas de discriminación.

La UNA aprobó según Acuerdo de Consejo Universitario SCU-1519-2011, del 12 de agosto del 2011, declarar a la Universidad Nacional, espacio libre de todo tipo de discriminación, por razones de diversidad de géneros, orientación sexual, pertenencia étnica y de clases sociales. Dicho Acuerdo fue modificado el 11 de setiembre de 2015, mediante Acuerdo del Consejo Universitario UNA-SCU-ACUE-1313-2015, con el fin de ampliar las formas de discriminación contempladas en la Declaratoria, a saber: discriminación por razones de sexo, identidad de género, discapacidad, edad, creencia religiosa, apariencia o lugar de procedencia.

El contar con un diagnóstico sobre las manifestaciones de discriminación en la comunidad estudiantil de la UNA, brindará un insumo para la identificación de los principales mecanismos de exclusión, con miras a la formulación e implementación a mediano plazo de acciones que garanticen un ambiente universitario libre de toda forma de discriminación. Además, el estudio favorecerá el posicionamiento de esta problemática a nivel de la UNA y de otras instituciones de educación superior a nivel nacional e internacional.

Se utilizará la triangulación de métodos de investigación social, con el fin de acercarse a la complejidad del fenómeno en estudio. Se aplicarán las siguientes técnicas: un cuestionario estructurado a una muestra representativa de estudiantes, con el fin de indagar sus percepciones sobre las manifestaciones de discriminación en el ámbito universitario, según los siguientes marcadores de diferencia: discapacidad, etnia-raza y orientación sexual, y se considerará el sexo como variable transversal; un grupo focal a estudiantes de ambos sexos, para profundizar en sus percepciones sobre manifestaciones de discriminación en la UNA; se realizará revisión de fuentes de información secundaria, referidas a las acciones que desarrolla la UNA dirigidas al estudiantado, para la promoción de la no discriminación, y dicha información se complementará con entrevistas a informantes claves que tengan vínculo con dichas iniciativas o programas.

Como resultado de este proyecto se propone elaborar una serie de recomendaciones dirigidas a las autoridades universitarias, para avanzar en la promoción y garantía de un ambiente universitario libre de toda forma de discriminación.

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar las formas de discriminación de género, según etnia-raza, discapacidad y orientación sexual, en la comunidad estudiantil de la UNA.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Identificar las manifestaciones de discriminación en la población estudiantil de la UNA.
- b. Indagar las respuestas institucionales ante las formas de discriminación presentes en la comunidad universitaria de la UNA.
- c. Elaborar una propuesta de recomendaciones dirigida al Consejo de Rectoría de la UNA, para atender las diferentes formas de discriminación presentes en el ámbito universitario.
- d. Generar espacios de intercambio a nivel institucional con la finalidad de determinar avances y desafíos para la no discriminación en la UNA.

**Productos:**

- 1. Otra producción impresa y/o digital
- 2. Simposios
- 3. Congresos
- 4. Talleres
- 5. Capacitaciones

**Nombre del proyecto:**

La autoevaluación como estrategia didáctica para potenciar la autonomía en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera

**Código:** 0393-16

**Vigencia:** 01-enero-2018 al 31-diciembre-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Henry Sevilla Morales	Responsable
Geovanni Corrales Ramírez	Estudiante
María José Gutiérrez Fuentes	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Henry Sevilla Morales	10 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2019
Geovanni Corrales Ramírez	4 horas pagadas	01/03/2018 al 30/11/2018
María José Gutiérrez Fuentes	4 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019

**Resumen:**

El objetivo de este proyecto de investigación es estudiar el impacto de la autoevaluación como estrategia didáctica para potenciar la autonomía en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera (en adelante, EFL, por sus siglas en inglés). Para ello, se trabajará en tres etapas, o ciclos, apoyados en los principios de la investigación-acción. La primera etapa se ejecutará durante el primer semestre de 2018, e incluirá cuatro fases, a saber, 1. Diagnóstico de necesidades y elaboración de plan de acción para resolver dichas necesidades, 2. La implementación del plan de acción, 3. Observación del plan de acción (a realizarse simultáneamente con fase b) y 4. Reflexión sobre los resultados obtenidos, donde se analizará el plan de acción en términos de bondades, limitaciones, proyecciones de uso, mejoras por realizar, entre otros. La segunda etapa se llevará a cabo durante el segundo semestre de 2018, y se basará en las fases de la primera etapa haciendo uso de una población distinta. La tercera etapa se realizará durante el primer semestre de 2019, y, de igual manera, repetirá las fases de las dos etapas anteriores con una población diferente. Cada etapa constituye una investigación en sí misma, pero se articulará con las demás etapas en el informe final como un solo producto unido por un hilo conductor común: el uso de la autoevaluación como motor para el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de EFL. El segundo semestre de 2019 se dedicará a realizar el reporte final del proyecto.

Debido a que la investigación-acción se cimenta en el contexto de aula, el investigador trabajará con grupos propios, y hará uso de diversas técnicas de triangulación a fin de validar los datos y la metodología. Todo lo anterior, a fin de generar insumos que coadyuven a la consecución de lo siguiente: (1) armonizar la investigación con la docencia, (2) ampliar la literatura sobre autonomía en EFL con datos propios y contextualizados en la ELCL, (3) inspirar investigaciones futuras sobre el tema, (4) contribuir a la toma de decisiones en materia de capacitación docente, selección de materiales, entre otros en el AI-ELCL y (5) apoyar los objetivos planteados en el plan de trabajo de la actual Dirección de la ELCL.

### **Objetivos:**

#### **Objetivo General:**

Estudiar el impacto de la autoevaluación del estudiante como estrategia didáctica para el desarrollo de su autonomía en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera (EFL).

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Diagnosticar necesidades educativas específicas para formular planes de acción que faciliten la promoción de la autonomía en los bachilleratos del Área de Inglés de la ELC (etapa I: I Ciclo 2018).
- b. Analizar planes de acción basados en la autoevaluación como estrategia didáctica para promover la autonomía del estudiante en los bachilleratos del Área de Inglés entre los años 2017 y 2018.
- c. Evaluar la incidencia de la autoevaluación como estrategia didáctica para potenciar la autonomía en el aprendizaje de EFL en distintos grupos de los bachilleratos del Área de Inglés de la ELCL.
- d. Diagnosticar necesidades educativas específicas para formular planes de acción que faciliten la promoción de la autonomía en los bachilleratos del Área de Inglés de la ELCL (etapa II: II Ciclo 2018).
- e. Analizar planes de acción basados en la autoevaluación como estrategia didáctica para promover la autonomía del estudiante en los bachilleratos del Área de Inglés entre los años 2018 y 2019.
- f. Evaluar la incidencia de la autoevaluación como estrategia didáctica para potenciar la autonomía en el aprendizaje de EFL en distintos grupos de los bachilleratos del Área de Inglés de la ELCL.
- g. Diagnosticar necesidades educativas específicas para formular planes de acción que faciliten la promoción de la autonomía en los bachilleratos del Área de Inglés de la ELCL (IV etapa: I Ciclo 2019).

- h. Analizar planes de acción basados en la autoevaluación como estrategia didáctica para promover la autonomía del estudiante en los bachilleratos del Área de Inglés entre los años 2018 y 2019.
- i. Evaluar la incidencia de la autoevaluación como estrategia didáctica para potenciar la autonomía en el aprendizaje de EFL en distintos grupos de los bachilleratos del Área de Inglés de la ELCL.

**Productos:**

1. Simposios
2. Congresos
3. Talleres
4. Capacitaciones

**Nombre del proyecto:**

Precisión en el uso de estructuras gramaticales en estudiantes del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés.

**Código:** 0402-14

**Vigencia:** 01-enero-2019 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Damaris Castro García	Responsable

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Damaris Castro García	20 horas pagadas	01/01/2019 al 31/08/2020
Damaris Castro García	10 horas pagadas y 10 horas Ad honorem	01/09/2020 al 31/12/2020

**Resumen:**

El componente gramatical es un aspecto fundamental para el aprendizaje de segundas lenguas. Dicho componente está presente desde que un estudiante inicia su proceso de aprendizaje de una lengua hasta que este alcanza los niveles más altos de adquisición, pero sobre todo de precisión de la lengua. Por esta razón, el componente gramatical está presente también desde el inicio hasta el final de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Inglés (BEI), en los primeros niveles como cursos específicos de gramática y en niveles superiores por medio del uso y precisión lingüística en áreas como escritura y producción oral, de modo que los principales componentes de la lengua son estudiados y revisados a lo largo de la carrera.

No obstante, su importancia, en la actualidad no se cuenta con datos que reflejen el verdadero grado de aprendizaje de los estudiantes del BEI en el área en cuestión. Evidenciados tanto el vacío de conocimiento como la importancia del componente gramatical y bajo el supuesto de que el Aprendizaje espaciado o distribuido (, Bird 2010, Castro, 2014, Xue 2011, Logan 2012, y otros) y el Aprendizaje por ciclos (Kolb, 2000) dan resultados positivos; este proyecto se plantea como su objetivo determinar el grado de aprendizaje en el área de gramática, particularmente en cuanto a forma y significado de verbos, artículos y adverbios, de los estudiantes en esta carrera utilizando como referencia los parámetros establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia.

Se estudiará la producción gramatical de dos generaciones de estudiantes por un período inicial de tres años (que de aprobarse podría extenderse dos años más). El grado de aprendizaje se medirá a través de una serie de pruebas orales y escritas (una de gramática al inicio y fin del primer ciclo de cada año de la carrera y una al final del segundo ciclo de cada año de la carrera, una oral y una de escritura en cada ciclo de la carrera), lo cual permitirá determinar el grado de eficacia en cuanto a la forma y significado que los estudiantes dan a estas formas gramaticales, así como determinar las áreas en que sea necesario corregir las debilidades que desde ya son evidentes para algunos de los profesores del área.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Determinar el grado de aprendizaje de estructuras gramaticales (comprendidas en el plan de estudio) en los estudiantes de Bachillerato en la Enseñanza del Inglés durante el periodo de tiempo comprendido entre enero del 2019 y diciembre del 2021.

**Objetivos Específicos:**

- a. Establecer el grado de mejora en cuanto al uso de estructuras gramaticales que los estudiantes presentan a través de la carrera basándonos en los parámetros establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia.
- b. Establecer cuáles estructuras gramaticales presentan mayor dificultad para los estudiantes.
- c. Determinar el conocimiento que los estudiantes tienen sobre las estructuras gramaticales, específicamente la forma de verbos, artículos y adverbios, al iniciar el curso de gramática.
- d. Determinar el conocimiento que los estudiantes tienen sobre las estructuras gramaticales, específicamente la forma de verbos, artículos y adverbios, en una o más ocasiones (según las posibilidades) durante últimos dos años (la segunda mitad) de la carrera.
- e. Determinar el conocimiento que los estudiantes tienen sobre las estructuras gramaticales, específicamente el significado de verbos, artículos y adverbios, en una o más ocasiones (según las posibilidades) durante los primeros dos años (la primera mitad) de la carrera.
- f. Determinar el conocimiento que los estudiantes tienen sobre las estructuras gramaticales, específicamente el significado de verbos, artículos y adverbios, en una o más ocasiones (según las posibilidades) durante últimos dos años (la segunda mitad) de la carrera.
- g. Determinar el conocimiento que los estudiantes tienen sobre las estructuras gramaticales, específicamente la forma de verbos, artículos y adverbios, en una o

más ocasiones (según las posibilidades) durante los primeros dos años (la primera mitad) de la carrera.

**Productos:**

1. Artículo en revista (sin sello editorial)
2. Ponencia
3. Simposios
4. Congresos
5. Talleres
6. Capacitaciones

**Nombre del proyecto:**

Prevalencia, manifestaciones y efectos del hostigamiento sexual en la población estudiantil de Instituciones de educación Superior de Europa y América Latina.

**Código:** 0419-17

**Vigencia:** 15-October-2017 al 15-October-2020

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Carmen Edith Ulate Rodríguez	Responsable
Zaira María Carvajal	Participante
Patricia Delvo Gutiérrez	Participante
Celeste De Jesús Meneses	Estudiante
Gisselle Vanessa Porras	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Carmen Edith Ulate Rodríguez	10 horas pagadas	20/06/2018 al 15/10/2020
Zaira María Carvajal	10 horas Ad honorem	01/08/2019 al 15/10/2020
Patricia Delvo Gutiérrez	10 horas pagadas	01/05/2018 al 09/12/2018
Patricia Delvo Gutiérrez	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2019

**Resumen:**

Se trata de un proyecto internacional de investigación sobre prevalencia, manifestaciones y efectos del hostigamiento sexual en la población estudiantil, en el que estarán participando las siguientes universidades de América Latina y Europa: la Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Instituto de Altos Estudios Nacionales de la Universidad de Posgrado del Estado de Ecuador y la Universidad Libre de Berlín, Alemania mediante El Instituto de Estudios Latinoamericanos. El objetivo es contribuir con la prevención del hostigamiento sexual y establecer coordinaciones con instituciones de educación superior de América Latina y Europa.

El objetivo es: Contribuir con lo estipulado por la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer y la Convención de las Naciones Unidas sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, mediante la

investigación sobre prevalencia, manifestaciones y efectos del hostigamiento sexual en la población estudiantil de las instituciones de educación superior participantes de Europa y

América Latina, con el fin de proponer medidas para prevenir, sancionar y eliminar el hostigamiento sexual y aplicar los cambios que sean necesarios.

Los productos que se esperan obtener con esta investigación son: Alianzas estratégicas con organizaciones e instituciones de educación superior, formación y consolidación de redes de cooperación, un artículo publicable.

El proyecto consta de dos fases: en la primera cada universidad recopilará la información sobre la prevalencia del hostigamiento sexual en la población estudiantil, para posteriormente elaborar un documento cuyo análisis de la información se realizará de manera conjunta. La segunda fase consistirá en la presentación a la Comunidad Económica Europea de una solicitud de financiamiento para la aplicación de las medidas preventivas correspondientes a cada Universidad.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar la prevalencia, manifestaciones y efectos del hostigamiento sexual en la población estudiantil de seis instituciones de educación superior, mediante una investigación cuantitativa, para la generación de una propuesta de medidas de prevención.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Identificar los efectos del hostigamiento sexual.
- b. Analizar de forma comparativa los resultados de las diferentes instituciones participantes para la elaboración de un informe de investigación.
- c. Determinar la prevalencia del hostigamiento sexual.
- d. Reconocer las principales manifestaciones del hostigamiento sexual.
- e. Proponer acciones integrales de información y prevención del hostigamiento sexual en cada universidad participante.

#### **Productos:**

1. Libro
2. Formación y consolidación de redes de cooperación
3. Desarrollo de metodologías de trabajo
4. Simposios
5. Congresos
6. Talleres
7. Capacitaciones

**Nombre del proyecto:**

Evaluación del uso extenso del concepto persona: Teología I.

**Código:** 0435-14

**Vigencia:** 01-enero-2018 al 31-diciembre-2020

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Jonathan Pimentel Chacón	Responsable
Brenda Jiménez Arguello	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Jonathan Pimentel Chacón	10 horas pagadas 5 horas Ad honorem	01/01/2018 al 31/12/2020
Brenda Jiménez Arguello	5 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019

**Resumen:**

Este proyecto de investigación se despliega a partir de la pregunta ¿qué capacidades debe poseer un organismo para ser considerado una persona? La investigación presenta una aproximación histórica y sistemática. Se estudia la ascendencia del concepto persona y sus ramificaciones sistemáticas contemporáneas. Se evalúan posiciones teóricas de relativa aceptación. Denomino a estas posiciones teoría extensa de la persona. En esta denominación se sintetizan la tradición que identifica la persona con su capacidad racional y la razón con la capacidad de realizar y ser responsable de acciones morales tuteladas o no jurídicamente. El concepto persona ha llegado a designar el estado maduro y pleno de los humanos.

**Posiciones:**

(a) Un organismo es una persona cuando posee y expresa una perspectiva. Esta aseveración supone que una persona es un sujeto material con experiencias específicas de sí mismo, del mundo y que puede comunicar esos eventos de modo inteligible a otros sujetos. Por ejemplo, una persona es aquel organismo que puede expresar de alguna forma: "Llueve. Tengo miedo". Lo común en estas expresiones es que refieren a un "yo" que describe estados, con independencia de que se consideren internos, externos o una combinación de ambos. Estos estados son traducidos o sintetizados en fórmulas que podrían aspirar a ser inteligibles. La frase "Se tiene un punto de vista distinto del mío" resume la simplicidad

inicial, compleja culturalmente, de la premisa de la perspectiva. Esta premisa es asumida como condición de posibilidad del conocimiento racional.

(b) Un organismo es una persona toda vez que puede ofrecer, con plausibilidad convencional, explicaciones y justificaciones respecto de sus acciones intencionales y procurar explicaciones respecto de las no intencionales. Esto significa que una persona podría explicar y justificar qué motiva la expresión “Llueve”. Asimismo, sería capaz de expresar qué significa “tener miedo”. Cada una de estas declaraciones supone, al menos como posibilidad, acciones consecuentes. Si una persona declara que llueve podría realizar acciones estimadas convencionales del tipo “se resguarda de la lluvia” o, en otro contexto de uso, “disfruta de la lluvia”. En este caso adquiere importancia decisiva la relación entre experiencia, intención y acto. Igualmente, la distinción semántica entre expresión y significado. Una justificación de las expresiones “llueve”, “tengo miedo” o su combinación, propia del lenguaje natural, requiere de un compromiso exclusivo de personas. Los actos no intencionales y las expresiones no justificables colindan con lo no personal.

(c) Una persona tiene relación consigo misma, los eventos que la afectan poseen capacidades expresivas, produce significados, acciones y puede narrar diacrónicamente las fases de su despliegue en cuanto yo. De estas premisas se puede derivar que persona designa a un miembro de comunidades en el sentido peirceano.

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Realizar una evaluación sincrónica y diacrónica que contribuya a la decisión respecto de si es necesario, suficiente y o satisfactorio identificar el tipo de organismos que somos con el concepto persona.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Realizar un estudio histórico y exegetico del concepto persona.
- b. Revisar la apropiación del concepto persona en presentaciones teóricas contemporáneas.
- c. Criticar asunciones elementales o extendidas que defienden usos comunes del concepto persona.
- d. Construir criterios relevantes para la evaluación del concepto persona en el contexto local.
- e. Desarrollar pautas para la decisión respecto de si es necesario, suficiente y o satisfactorio identificar el tipo de organismo que somos con el concepto persona.

**Productos:** libro (Impreso y Digital)

**Nombre del proyecto:**

Programa de Estudios en Literaturas Regionales (PRESLITERE)

**Código:** 0536-18

**Vigencia:** 01-enero-2020 al 31-diciembre-2024

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Gabriel Baltodano Román	Responsable
Carlos Francisco Monge Meza	

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Gabriel Baltodano Román	1 hora Ad honorem	01/01/2020 al 31/12/2024
Carlos Francisco Monge Meza	1 hora Ad honorem	01/01/2020 al 31/12/2024

**Resumen:**

La propuesta del «Programa de Estudios en Literaturas Regionales» (PRESLITERE) consiste en establecer, a lo largo del quinquenio 2020-2024, las condiciones propicias para la producción y la difusión de estudios sistemáticos e interrelacionados sobre manifestaciones literarias, en su entorno histórico y cultural, de la región centroamericana y zonas circunvecinas, de común arraigo a lo largo de la historia, en particular desde el siglo XIX. Este programa se funda en la experiencia acumulada por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL) y la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana (MECC).

Para alcanzar los fines descritos, se plantean un conjunto de directrices académicas (más que prácticas de acción o guías restrictivas de trabajo), cuatro grandes aspectos: (a) el hincapié en la investigación académica como procedimiento en los avances del conocimiento; (b) las aproximaciones interdisciplinarias y transdisciplinarias al objeto de estudio (los hechos literarios en su contexto histórico-social); (c) la creación efectiva de espacios para el análisis y la discusión sobre líneas de investigación originales y pertinentes, sobre aspectos conceptuales, teóricos y pragmáticos de las disciplinas confluyentes; y (d) la conformación de grupos de trabajo e investigación colaborativa o conjunta.

Los proyectos específicos, actividades e iniciativas adscritas al programa apuntan a temas y problemas particulares, de pertinencia epistemológica, académica e histórico-social, sobre aspectos significativos de las letras nacionales y regionales, teniendo en mente asuntos

novedosos, o bien de necesario y urgente tratamiento, para el desarrollo de las disciplinas integradas en el programa.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Promover la investigación académica sobre el patrimonio cultural y literario de la región centroamericana y zonas circunvecinas.

**Objetivos Específicos:**

- a. Propiciar condiciones adecuadas para la producción de conocimiento, mediante aproximaciones interdisciplinarias, integrales y pertinentes.
- b. Estimular discusiones sobre la pertinencia de la localización del conocimiento, la priorización de aspectos que toquen más directamente las culturas regionales y los cánones de la investigación académica, o sus alternativas, sobre las manifestaciones culturales y literarias regionales.
- c. Crear espacios para promover la actualización y la discusión sobre nuevas líneas de investigación y aspectos teóricos y conceptuales de actualidad.
- d. Conformar grupos de investigación y redes de trabajo académico colaborativo o conjunto, con posibilidad de propiciar vínculos internacionales y foros formales de discusión y validación de los avances de conocimiento.

**Productos esperados:**

1. Libro (Impreso y digital)
2. Ponencia
3. Desarrollo de eventos (Simposios, Congresos, Talleres, Capacitaciones)
4. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones.

**Nombre del proyecto:**

Las traducciones literarias de José Basileo Acuña Zeledón

**Código:** 0565-15

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Meritxell Serrano Tristán	Responsable
Liliana Paola Zarate Hernández	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Meritxell Serrano Tristán	10 horas pagadas	01/01/2017 al 31/12/2019
Liliana Paola Zarate Hernández	4 horas pagadas	01/04/2019 al 30/11/2019

**Resumen:**

El proyecto de investigación "Las traducciones literarias de José Basileo Acuña Zeledón" se propone visibilizar la producción bibliográfica en traducción de este escritor y pensador costarricense mediante la edición de un volumen con sello editorial que reúna todas sus traducciones literarias. La compilación de sus traducciones completas irá precedida por un estudio crítico en el cual se analicen los rasgos textuales más sobresalientes de su estilo como traductor literario. Este proyecto se inscribe en el contexto de los estudios de traducción de la Universidad Nacional, auspiciados por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje y el Programa de Maestría en Traducción desde hace más de 20 años. El estudio apunta a cubrir los siguientes aspectos principales: catalogar y recopilar todas las traducciones literarias realizadas por Acuña, publicadas tanto en Costa Rica como en el exterior; preparar y curar el material bibliográfico de manera que pueda ser incluido en un volumen de las traducciones literarias completas realizadas por Acuña; y visibilizar la labor de Acuña como traductor mediante la publicación del volumen preparado y la elaboración de un análisis estilístico de dicho material.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Visibilizar la labor de José Basileo Acuña Zeledón como traductor literario mediante la edición de un volumen completo de sus traducciones literarias, acompañado de un estudio crítico acerca de su estilo como traductor.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Recopilar y documentar las traducciones literarias realizadas por José Basileo Acuña, publicadas tanto en Costa Rica como en el exterior.
- b. Digitalizar, revisar y curar el material bibliográfico de las traducciones literarias de Acuña.
- c. Elaborar un estudio crítico sobre el volumen de traducciones literarias completas de José Basileo Acuña.

### **Productos:**

1. Base de datos
2. Articulación del quehacer académico
3. Ponencia
4. Conferencia

**Nombre del proyecto:**

Economía Feminista como propuesta emancipatoria

**Código:** 0578-16

**Vigencia:** 23-enero-2017 al 31-diciembre-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Alejandra Bonilla Leiva	Responsable
Mónica Fabiola Castillo	Estudiante
María Laura Stephen Chave	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Alejandra Bonilla Leiva	20 horas pagadas	23/01/2017 al 30/04/2017
Alejandra Bonilla Leiva	10 horas pagadas	01/05/2017 al 31/12/2019
Mónica Fabiola Castillo	4 horas Ad honorem	01/06/2019 al 15/12/2019
María Laura Stephen Chave	5 horas Ad honorem	01/05/2019 al 15/12/2019

**Resumen:**

El proyecto Economía Feminista como propuesta emancipatoria surge de un grupo de académicas relacionadas con el quehacer de los movimientos sociales, reconociendo que el conocimiento es generado por la academia y por los pueblos y sus organizaciones.

Desde este conjunto de académicas se formula la propuesta de Investigación como Grupo de Trabajo a la 8va. Convocatoria del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

El proyecto se sustenta en el marco teórico de la Economía Feminista Crítica que señala al sistema heteropatriarcal y capitalista desde donde se controla y someten los cuerpos y la vida de las mujeres. Es la mano de obra femenina la unidad de absorción de la crisis del capital. Conforme se profundizan la neoliberalización y el extractivismo, se incrementa la exclusión de las mujeres respecto del acceso, control y gestión de bienes para la reproducción de la vida.

Desde la Economía Feminista Crítica El Grupo de Trabajo considera la necesidad de la investigación para obtener una comprensión más integral y compleja del funcionamiento del sistema, sus crisis y las implicaciones para las poblaciones diversas; al tiempo que surgen o se mantienen formas de producción y reproducción de relaciones económicas que no se enmarcan en las dinámicas del capital.

El Grupo de Trabajo se plantea la construcción de una red interdisciplinaria y multinacional de reflexión colectiva para la producción de conocimientos desde una perspectiva de Economía Feminista Crítica y para ello propone una revisión crítica teórico-metodológica de la economía feminista y poner en diálogo los procesos de investigación y de resistencia que están llevando a cabo las integrantes del GT, desde la mirada de EFC.

Para la creación de pensamiento colectivo entre el ámbito académico y el de las organizaciones territorializadas, sociales y comunitarias, propone identificar ejes de estudio y líneas de investigación que se abren al establecer la sostenibilidad de la vida como eje analítico y político y que respondan a la heterogeneidad de la región de América Latina y el Caribe.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Contribuir a la generación de conocimiento desde la perspectiva de la Economía Feminista Crítica y a estimular procesos económicos con mujeres del campo.

**Objetivos Específicos:**

- a. Participar en una red interdisciplinaria y multinacional de reflexión colectiva para la producción de conocimiento desde la perspectiva de Economía Feminista Crítica (EFC).
- b. Revisar críticamente los referentes teóricos-metodológicos de economía feminista, los sesgos norcéntricos, antropocéntricos, heteronormativos, etnocéntricos y urbano-céntricos.
- c. Poner en diálogo el proceso de investigación y resistencia llevado a cabo desde el trabajo que se realiza con las mujeres del campo en el IEM, desde la mirada de la EFC ante la crisis multidimensional con los otros procesos de investigación y resistencia en el Grupo de Trabajo de CLACSO EFC.
- d. Establecer espacios de creación de pensamiento colectivo entre el ámbito académico y el de las organizaciones territoriales, sociales, comunitarias.
- e. Facilitar la difusión y sistematización de lo que se ha realizado en relación con la EFC, desde este proyecto académico y las organizaciones comunitarias de mujeres del campo y otras, en Costa Rica y con otras participantes del proyecto CLACSO-EFC.
- f. Articular con organizaciones de mujeres del campo y grupos feministas de pueblos o comunidades que estén trabajando por cambios profundos en relación con las prácticas económicas.

**Productos:**

Artículo

**Nombre del proyecto:**

La traducción de poesía costarricense (2000-2018)

**Código:** 0583-18

**Vigencia:** 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022

**Participantes:** Francisco Javier Vargas, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

**Resumen:**

Se trata de un proyecto de investigación inscrito en la rama literaria de los Estudios de Traducción e Interpretación (ETI). La investigación tiene como objeto de estudio, en su ámbito más general, el asunto de la traducción de literaturas periféricas y, en términos específicos, el caso de la poesía costarricense --en tanto manifestación literaria periférica-- traducida durante el presente siglo. En este contexto, se estudian diferentes volúmenes antológicos y monográficos, publicados entre los años 2000 y 2018, en los que se han incluido traducciones de poesía costarricense. Se analizan diferentes aspectos de las dimensiones contextual, situacional, paratextual y textual de este corpus de publicaciones y traducciones. Todo ello con el fin de caracterizar la traducción de poesía costarricense: su evolución histórica durante el siglo XXI, los factores que la propiciaron, las normas adoptadas, la imagen que proyecta en el exterior y su función potencial en los polos de recepción. Además de los aportes propios, esta iniciativa da continuidad a los estudios previos que abordaron en su momento la traducción de la lírica costarricense durante el siglo XX.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Caracterizar la traducción de poesía costarricense mediante el estudio de sus dimensiones histórica, contextual, situacional, paratextual y textual, y la identificación de los factores que la propiciaron, las normas adoptadas, la imagen que proyectan y su función potencial en los polos de recepción.

**Objetivos Específicos:**

- a. Describir las particularidades de las traducciones de poesía costarricense (2000-2018) según su desarrollo histórico por medio de la recopilación, clasificación y caracterización de un corpus de textos pertinentes.
- b. Caracterizar los procesos de selección y producción asociados a las traducciones de poesía costarricense (2000-2018) por medio del estudio de los contextos de recepción, de las situaciones atinentes y de los actores involucrados.

- c. Delimitar las tendencias traductoras adoptadas en cuanto a la forma y el contenido mediante un estudio contrastivo entre originales y traducciones.
- d. Delimitar la imagen que proyectan las traducciones de poesía costarricense y su función potencial dentro de sus respectivos polos de recepción mediante el estudio de los textos y paratextos en relación con sus respectivos entornos meta.

**Productos:**

1. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
2. Artículo

**Nombre del proyecto:**

Las vicisitudes y aspectos éticos de la implementación del expediente digital en la Caja Costarricense del Seguro Social en Costa Rica.

**Código:** 0584-16

**Vigencia:** 01-mayo-2017 al 07-Julio-2019

**Participantes:** Allan González Estrada, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 20 horas pagadas

**Resumen:**

La implementación del expediente digital en Costa Rica ha presentado un reto para el sistema de salud; tanto para los profesionales de salud, como para el usuario, la generación digital y el acceso a la información presentan importantes aspectos tanto a nivel técnico como a nivel ético que deben considerarse e integrarse en un solo marco de análisis. La implementación de este expediente digital en nuestro país es relativamente nueva, y solamente conforme la tecnología ha avanzado es que se ha hecho posible vislumbrar al expediente digital no solo como una herramienta para guardar el historial clínico del paciente, sino que pretende integrar otro tipo de información tales como exámenes de laboratorio y/o radiografías. Este tipo de expediente se le llama "Expediente Digital Único en Salud" o EDUS, y se pretende que este al menos implementado para el 2023 (Nación, 2015), en parte los atrasos se han debido a problemas con el software, la contratación de servicios de Tecnologías de Información, y la cantidad de información que debe procesarse. Es entendible, que el proceso de un expediente digital tal como el que se pretende implementar tenga que realizarse por etapas, iniciándose en los EBAIS.

Aparte de los problemas logísticos que implican la puesta en marcha de un expediente digital, y aparte de la inversión económica, aproximadamente unos \$100 millones (Nación, 2015) también se presentan serios problemas éticos que tienen que ver con la relación entre médicos y usuarios, esto es como atiende el médico al paciente si tiene que estar escribiendo en una computadora y llenando cuidadosamente las diferentes partes del expediente, y esto lleva a otra pregunta fundamental: ¿qué información ingresa el médico al sistema?, y como se maneja la confidencialidad de los datos, lo cual en estas épocas de manejo de información se vuelve un aspecto fundamental. De la misma manera se pueden establecer nuevas relaciones de poder entre los profesionales de salud, y las gerencias médicas, y por supuesto con los usuarios. Es por esto, que, aunque el expediente digital presente un avance razonable en el manejo de la información médica de los usuarios, es fundamental preguntarse ¿a quién beneficia este expediente?

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Evaluar la implementación ética del expediente digital en el sistema de salud de Costa Rica.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Analizar la relación médico-usuario con la implementación del expediente digital.
- b. Analizar el impacto de la implementación del expediente digital en la transparencia del ejercicio médico.
- c. Analizar el impacto de las tecnologías de información en las relaciones médico-usuarios.

### **Productos:**

Artículo en revista (con sello editorial)

**Nombre del proyecto:**

Personajes afrodescendientes en las letras costarricenses 1880-1940 Fase II

**Código:** 0591-18

**Vigencia:** 01-enero-2020 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Jorge Ramírez Caro	Responsable
Angie Tatiana Taleno Mendoza	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Jorge Ramírez Caro	20 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2021

**Resumen:**

Esta es la segunda fase del macroproyecto sobre los personajes afrodescendientes en las letras centroamericanas y caribeñas del periodo 1850-1950. Esta segunda fase explora la representación de los personajes afrodescendientes en las letras costarricenses del período 1880-1940. Centra su atención en el cuento, el teatro y el ensayo de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, con el fin de evidenciar la visión epistemológica desde la cual son representados los afrodescendientes, el sistema de valores al que son asociados, las implicaciones socio ideológicas derivadas y la relación que dicha representación guarda con el contexto histórico, social y cultural.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Analizar la representación de los personajes afrodescendientes en el cuento, el drama y el ensayo costarricenses de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX.

**Objetivos Específicos:**

- Evidenciar la visión epistemológica desde la cual se lleva a cabo la representación de los afrodescendientes en los géneros literarios seleccionados.
- Explicar las implicaciones étnico-culturales derivadas de la representación de los personajes afrodescendientes en los géneros señalados.

- c. Examinar la relación que guarda la representación que sobre los afrodescendientes llevan a cabo los textos literarios con las prácticas sociales, discursivas e ideológicas del contexto histórico, social y cultural local y regional.
- d. Sistematizar el análisis de los textos literarios costarricenses sobre afrodescendientes.

**Productos:**

Conferencias

**Nombre del proyecto:**

Hacia el 200 aniversario de la independencia: Centroamérica vista desde distintas geografías, perspectivas sociopolíticas y momentos históricos.

**Código:** 0593-16

**Vigencia:** 01-enero-2018 al 31-diciembre-2020

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Rafael F. Cuevas Molina	Responsable
Andrés Gerardo Mora Ramírez	Participante
Dan Abner Barrera Rivera	Participante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Rafael F. Cuevas Molina	20 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2020
Andrés Gerardo Mora Ramírez	10 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2020
Dan Abner Barrera Rivera	10 horas pagadas	01/02/2018 al 31/12/2018
Dan Abner Barrera Rivera	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2019

**Resumen:**

Centroamérica ha ocupado, en el imaginario "de adentro" y "de afuera" de la región, distinto lugar en diferentes momentos históricos. El presente proyecto pretende hacer un recorrido histórico de las más relevantes de estas visiones, asociándolas a proyectos políticos, comerciales, imperiales, religiosos, personales, etc., pero, también, a imaginarios contruidos desde muy distintos lugares: los estudios basados en los hechos y el conocimiento fáctico, los prejuicios culturales, los intereses económicos, etc.

De esa manera, el espectro temporal que abarca inicia desde el siglo XVI, con la llegada de los españoles. La visión que se irá construyendo en el período de conquista y colonial marcará de forma definitiva la delimitación del espacio geográfico, cultural y social de lo que hoy se conoce como Centroamérica. En este período, Centroamérica se entiende como adherente, parte o agregada a México, como lugar limítrofe, lejano, ubicado en "los confines" de lo principal, que en este caso es la Meseta Central mexicana y su adyacencia.

Hacia finales de ese período, en el tiempo de la independencia de América Latina, destaca la idea bolivariana de Centroamérica como "centro del mundo", que se concreta, entre otras, en la propuesta de realizar un Congreso Anfictiónico en Panamá.

Desde Centroamérica misma, sin embargo, también había visiones y propuestas en el contexto de las definiciones de lo que sería la región en el futuro republicano. Relevantes son las ideas de personalidades como José Cecilio del Valle y su noción de "patria grande" y "patria chica", el unionismo de Francisco Morazán, etc.

Es el período que colinda temporalmente con aquel en el que los Estados Unidos de América inician su expansión territorial desde las originales trece colonias británicas de la costa Este, y en el que ven a la región como su "natural" espacio de expansión y dominio junto con el Caribe, y que se suelda con la invasión filibustera de 1855.

En el ínterin, están las visiones de los viajeros, de la diplomacia y de las grandes potencias europeas. Ya hacia finales del siglo XIX aparecen las visiones peyorativas asociadas a la noción de "Banana Republics" propias del neocolonialismo expresado en la penetración de capitales transnacionales en la región, frente a las cuales surgirán hacia los años 20 del siglo XX, una reacción afirmativa de lo propio en el pensamiento de intelectuales asociados a la influencia de la Revolución Mexicana de 1910, que encontrará expresión especialmente acabada y relevante en Centroamérica en el pensamiento del nicaragüense A.C.Sandino y los partidos unionistas.

Más adelante, hacia la segunda mitad del siglo, surgen las visiones integracionistas en el marco de la creciente afirmación de los nacionalismos. El siglo XXI es el de la identificación de Centroamérica como sinónimo de región violenta, corrupta, que expulsa gente hacia los Estados Unidos.

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Identificar algunos de los principales constructos imaginarios que han existido sobre Centroamérica -dentro y fuera de ella- desde el período Colonial hasta nuestros días, y vincularlos con su contexto social, cultural, ideológico, político y/o económico, y con ideas, prejuicios, idearios y/o visiones emanadas de visiones de mundo, intereses y/o percepciones de circulación dominante en cada momento histórico.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Describir y analizar los principales discursos y/o visiones sobre Centroamérica identificados en el corpus de la investigación.
- b. Construir una imagen compleja del (los) discurso(s) y/visión(es) principal(es) de cada período histórico, e identificar variaciones entre un período y otro.
- c. Promover entre el estudiantado de la Maestría en Estudios Latinoamericanos la formulación de trabajos de graduación enmarcados o vinculados con los objetivos de este proyecto.

- d. Consolidar un corpus de fuentes bibliográficas, documentales u otras, para el análisis de los discursos e imaginarios sobre Centroamérica, desde la colonia al presente, a partir de cinco criterios clave: tendencias generales (ideas, conceptos, doctrinas, teorías, ideologías) dominantes; formas discursivas dominantes (crónica, ensayo -en cualquiera de sus variantes-, etc.); resonancia social; repercusión histórica a posteriori; representatividad social del (la) autor(a). **NOTA: ESTE OBJETIVO FUE FORMULADO A SUGERENCIA DE LA VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN EN LA SESIÓN DE ANÁLISIS. ES REALMENTE EL OBJETIVO ESPECÍFICO NR. 1.**
- e. Establecer los discursos y/o visiones sobre Centroamérica más representativos de cada período histórico desde la Colonia hasta la actualidad.

**Productos:**

1. Libro
2. Artículo en revista
3. Base de datos
4. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)

**Nombre del proyecto:**

Filosofía, espiritualidad y problemática ambiental contemporánea: reflexiones académicas interdisciplinarias e interculturales en un contexto de globalización

**Código:** 0608-18

**Vigencia:** 20-enero-2020 al 11-diciembre-2021

**Participantes:** Esteban Alonso Hernández, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

**Resumen:**

El siguiente proyecto que lleva por nombre: "Filosofía, espiritualidad y problemática ambiental contemporánea: reflexiones académicas interdisciplinarias e interculturales en un contexto de globalización", es un proyecto que intenta desarrollar la investigación y la docencia desde tres áreas de estudio que son: la filosofía, la espiritualidad y las problemáticas éticas actuales en torno al medio ambiente.

Por lo tanto, se pretende investigar el papel determinante y fundamental de las tradiciones filosóficas que tengan relación explícita con la temática de la espiritualidad occidental, oriental y la problemática ambiental contemporánea. Es decir, pensar la diversidad que da la filosofía, desde una visión interdisciplinaria e intercultural, que permita generar un pensamiento consciente y crítico que propicie la investigación y el debate académico sobre los principales problemas de la crisis ambiental, planetaria, en que nos encontramos como especie.

Por consiguiente, el proyecto se desarrolla, en el campo de la investigación, con dos artículos publicables en revistas académicas que permitan analizar el tema de las espiritualidades en relación con las principales problemáticas del medio ambiente como lo son: la contaminación ambiental, el calentamiento global, los movimientos sociales ambientales entre otros.

Además, se procura realizar tres actividades académicas en relación con la temática de la filosofía y la espiritualidad, oriente-occidente, y la problemática ambiental contemporánea e invitar a panelistas, especialistas en la problemática ambiental, esto con el fin de que expongan los temas sugeridos y así que el proyecto cumpla con el paradigma en que se pretende enmarcar: el paradigma interdisciplinario e intercultural.

Por último, en el campo de la docencia, se procura identificar insumos bibliográficos actualizados de la temática ambiental contemporánea para que sean utilizados como

material de consulta e investigación en los cursos de ética y ética ambiental del Bachillerato en Filosofía de la Universidad Nacional de Costa Rica.

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Comprender la relación entre la filosofía, espiritualidad y problemática ambiental contemporánea en un contexto de globalización desde un enfoque intercultural e interdisciplinario que permita el desarrollo de nuevo conocimiento filosófico.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Estudiar críticamente en el ámbito de la investigación la relación existente entre filosofía, espiritualidad y la problemática ambiental contemporánea en el contexto de la globalización que permita el desarrollo de nuevo conocimiento académico intercultural e interdisciplinario.
- b. Desarrollar conferencias, sobre temas de filosofía, espiritualidad y problemática ambiental contemporánea en el contexto de la globalización dirigido a la comunidad académica y estudiantil de la Universidad Nacional de Costa Rica.
- c. Identificar nuevo conocimiento filosófico desde la relación entre la espiritualidad y la problemática ambiental contemporánea en un contexto de globalización que pueda utilizarse como insumo de investigación en los cursos de ética y ética ambiental del Bachillerato en Filosofía de la Universidad Nacional de Costa Rica.
- d. Identificar nuevo conocimiento filosófico desde la relación entre la espiritualidad y la problemática ambiental contemporánea en un contexto de globalización que pueda utilizarse como insumo de investigación en los cursos de ética y ética ambiental del Bachillerato en Filosofía de la Universidad Nacional de Costa Rica.
- e. Identificar nuevo conocimiento filosófico desde la relación entre la espiritualidad y la problemática ambiental contemporánea en un contexto de globalización que pueda utilizarse como insumo de investigación en los cursos de ética y ética ambiental del Bachillerato en Filosofía de la Universidad Nacional de Costa Rica.

### **Productos esperados**

1. Artículo en revista
2. Articulación del quehacer académico
3. Desarrollo de eventos.

**Nombre del proyecto:**

Revista Letras

**Código:** 0086-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Sherry Gapper Morrow	Responsable
Francisco Javier Vargas	Participante
Henry Sevilla Morales	Participante
Roy Alberto Hernández	Participante
Karina María Badilla	Participante
Eduardo González Carvajal	Participante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Sherry Gapper Morrow	20 horas pagadas	01/01/2017 al 31/12/2021
Francisco Javier Vargas	20 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2021
Henry Sevilla Morales	5 horas Ad honorem	01/03/2017 al 31/12/2018
Henry Sevilla Morales	5 horas Ad honorem	09/07/2018 al 09/12/2018
Henry Sevilla Morales	5 horas Ad honorem	01/01/2019 al 31/12/2019
Henry Sevilla Morales	5 horas Ad honorem	01/03/2020 al 31/12/2020
Roy Alberto Hernández	4 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019
Karina María Badilla	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020
Karina María Badilla	4 horas pagadas	01/03/2021 al 30/11/2021
Eduardo González Carvajal	5 horas pagadas	01/03/2017 al 30/11/2017
Eduardo González Carvajal	4 horas pagadas	01/03/2018 al 30/11/2018

**Resumen:**

La revista LETRAS es una publicación académica especializada, de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL), que apareció por primera vez en 1979 (ISSN 1409-424X) en su formato impreso; y que ya cuenta con su versión digital (eISSN 2215-4094), disponible en <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras>, en el portal institucional de las revistas académicas de la Universidad Nacional. Publica estudios especializados tanto en español como en inglés y francés, para garantizar más amplia difusión internacional.

Su objetivo es contribuir al proceso de desarrollo nacional desde los campos de la enseñanza de idiomas, la lingüística y los estudios literarios mediante la difusión de los resultados de la investigación, principalmente, así como de la extensión y la actividad docente. Varios de sus 55 números publicados hasta el momento se han dedicado a un tema en especial o a actas de congresos de especialistas. Además de estudios y artículos académicos sobre literatura, teoría literaria, lingüística, lenguas indígenas costarricenses, traducción, semiótica, lingüística aplicada, cultura y enseñanza de lenguas, entre otros, se insertan documentos históricos muy valiosos para la recuperación del patrimonio lingüístico y literario costarricense y regional, en el desarrollo de estos campos.

En el ámbito nacional la revista LETRAS beneficia la comunidad universitaria, especialistas de la comunidad nacional en general y para profesores y estudiantes de segunda enseñanza. En el ámbito internacional es de probada consulta para especialistas y estudiantes de las áreas mencionadas. Aparte de su divulgación mediante su versión digital, Letras mantiene canjes con importantes publicaciones extranjeras y nacionales; así se da a conocer el trabajo de la ELCL a la comunidad nacional e internacional y mantiene informados a los profesores y los alumnos de los logros de dicha comunidad.

LETRAS, como publicación académico-científica, cuenta con una publicación complementaria, el cuaderno CILAMPA, colección de cuadernillos temáticos y de divulgación científica de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. CILAMPA tiene como propósitos más amplios: la edición (digital e impresa) de obras de referencia y demostrada solvencia académica; además, la creación de materiales que tienen fines didácticos. Se trata de publicaciones breves, no superiores a ochenta páginas, destinadas a dar cuenta del desarrollo de las distintas áreas de conocimiento de la ELCL.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Aportar al proceso de desarrollo nacional desde el campo particular de la lingüística, la literatura y la enseñanza de lenguas, mediante la difusión de los resultados de la investigación, principalmente, y de la extensión y la actividad docente.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Ejecutar el proceso de preparación de dos números por año de la revista LETRAS.
- b. Poner en marcha anualmente el proceso de publicación de un cuaderno CILAMPA, como complemento didáctico de la revista LETRAS.
- c. Coordinar la comunicación con el sector de la comunidad académica y profesional para que publiquen en la revista mediante el respectivo sistema de recepción y evaluación.

- d. Fortalecer la sostenibilidad y permanencia de la revista LETRAS y publicaciones afines en la Universidad Nacional mediante una comunicación directa con las autoridades universitarias.
- e. Distribuir de manera efectiva y eficaz la revista y difundir información sobre LETRAS y otras publicaciones afines.
- f. Ejecutar procedimientos para mejorar la imagen digital de la revista (nuevas opciones de indexación, ampliación de información disponible en el sitio web, nuevas formas de difusión digital).
- g. Participar en la formación de los potenciales nuevos colaboradores, para que estén en condiciones de elaborar artículos especializados, así como y otras publicaciones científicas.
- h. Garantizar la calidad de la revista, mejorando su divulgación mediante el uso de recursos tecnológicos actuales ("herramientas tecnológicas").

**Productos:**

1. Revista
2. Formación y capacitación del talento humano
3. Libro (Impreso y Digital)
4. Artículo en revista (con sello editorial)

**Nombre del proyecto:**

Temas de Nuestra América, Revista de Estudios Latinoamericanos

**Código:** 0174-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

**Participantes:** Marybel Soto Ramírez, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

**Resumen:**

Temas de Nuestra América, Revista de Estudios Latinoamericanos es una publicación académica del Instituto de Estudios Latinoamericanos. Como propuesta producto de la sensibilidad y visión del escritor y académico jubilado, Dr. Quince Duncan Moodie, entonces director del IDELA, Temas de Nuestra América salió a la luz en enero de 1984, con el propósito definido de ser un "instrumento propio de divulgación de la actividad académica del IDELA" (1984:3).

Originalmente conceptualizada como boletín trimestral, Temas de Nuestra América ha ido avanzando y pasando por diversas épocas, marcadas básicamente por su periodicidad, hasta que en 2012 se define en términos programáticos y revistológicamente en una "nueva época", marcada por las exigencias del momento: nuevos postulados y directrices de la UNA y la Vicerrectoría de Extensión en cuanto a las revistas como proyectos académicos --Temas lo es desde su inicio-- los avances tecnológicos en nuevas formas de comunicación y distribución de contenidos, los nuevos conocimientos adquiridos en propiedad intelectual, las propuestas de acceso abierto y libre circulación del conocimiento, la evaluación y logro del sello editorial EUNA, entre otros.

De tal manera, Temas de Nuestra América inauguró esa época con una proyección renovada, fundada en los procesos de una edición más profesional de las revistas académicas manteniendo, sin embargo, el signo de su derecho de nacimiento: servir como vehículo de divulgación de la producción académica, principalmente ligada a la investigación, y la pertinencia de su temática con la vida académica del Instituto y la Facultad desde los estudios latinoamericanos.

Corresponde ahora realizar la presente formulación del proyecto académico, para el quinquenio 2017-2021.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Contribuir a la divulgación del conocimiento sobre América Latina y desde esta, con perspectiva latinoamericanista, mediante una gestión editorial innovadora de la revista Temas de Nuestra América.

**Objetivos Específicos:**

- a. Editar diez números de Temas de Nuestra América bajo los criterios editoriales de excelencia, aseguramiento de calidad e innovación, en la periodicidad definida.
- b. Consolidar el trabajo editorial mediante una gestión innovadora de la revista con exploración de procedimientos tecnológicos para coadyuvar a su posicionamiento en su área de estudio.
- c. Sistematizar la experiencia 2017-2021

**Productos:**

Revista

**Nombre del proyecto:**

Revista Latinoamericana de Derechos Humanos.

**Código:** 0198-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Evelyn Cerdas Agüero	Responsable
Carmen Ivannia Naranjo	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Evelyn Cerdas Agüero	10 horas pagadas	01/01/2017 al 31/12/2021
Carmen Ivannia Naranjo	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

La Revista Latinoamericana de Derechos Humanos es una revista de carácter científico que se ha desarrollado como un proyecto en el IDELA desde 1999, se enmarca dentro de las áreas de trabajo del instituto que se encuentran ligadas a las situaciones referentes a los derechos humanos en América Latina. El tema de los derechos humanos en América Latina representa para el IDELA un desafío y un compromiso en la formación, creación de conciencia, divulgación, vivencia, pensamiento crítico y promoción de los derechos humanos. De esta manera, el proyecto se orienta a ser un espacio académico, de difusión del conocimiento, informativo, de análisis crítico, de participación y de promoción de los derechos humanos en América Latina.

El proyecto se ha propuesto servir de apoyo al programa en Derechos Humanos del IDELA, y a las distintas áreas de trabajo relacionadas con América Latina, así como los posgrados en Derechos Humanos y Educación para la Paz, y Estudios Latinoamericanos. También se dirige a compartir conocimiento desde diversas disciplinas dentro y fuera de la universidad y del país con un enfoque de derechos humanos.

Asimismo, se proyecta para generar, difundir y promover el conocimiento sobre las áreas de análisis dentro de la amplia esfera de los derechos humanos en América Latina donde el IDELA participe, incida, colabore, genere y socialice el conocimiento, además que le permita a otras instituciones, organizaciones, estudiantes, académicos y aquellas personas

interesadas en las áreas relacionadas con los Derechos Humanos participar plenamente como autores de trabajos publicables que aporten a la sociedad.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Generar un espacio de difusión del conocimiento en el área de los derechos humanos en América Latina por medio de la publicación de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos para aportar al análisis y transformación de la realidad latinoamericana.

**Objetivos Específicos:**

- a. Promover la Revista como un espacio para la recepción de textos (artículos, ensayos, reseñas, crónicas, etc.) acerca del tema de los derechos humanos desde diversas disciplinas y enfoques, desde y en el ámbito nacional e internacional.
- b. Gestionar la edición y publicación de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos cuyo contenido sea de diversos trabajos acordes con las temáticas de derechos humanos provenientes de Costa Rica y América Latina para aportar al conocimiento, difusión de ideas, reflexiones y propuestas de los DH.

**Productos:**

Revista

**Nombre del proyecto:**

Revista Repertorio Americano

**Código:** 0205-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Marybel Soto Ramírez	Responsable
Nuria Rodríguez Vargas	Participante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Marybel Soto Ramírez	10 horas pagadas	24/07/2020 al 11/10/2020
Nuria Rodríguez Vargas	10 horas pagadas	24/07/2019 al 23/07/2020
Nuria Rodríguez Vargas	10 horas pagadas	12/10/2020 al 31/12/2021

**Resumen:**

Repertorio Americano, la revista emblemática del Instituto de Estudios latinoamericanos, se ha constituido en una actividad académica permanente desde 1974. Está adscrita al Programa Integrado Repertorio Americano desde hace más de una década, cuando se decidió, por recomendación de la Vicerrectoría Académica, reunir dentro de ese programa las publicaciones propias del Instituto y otras actividades conexas.

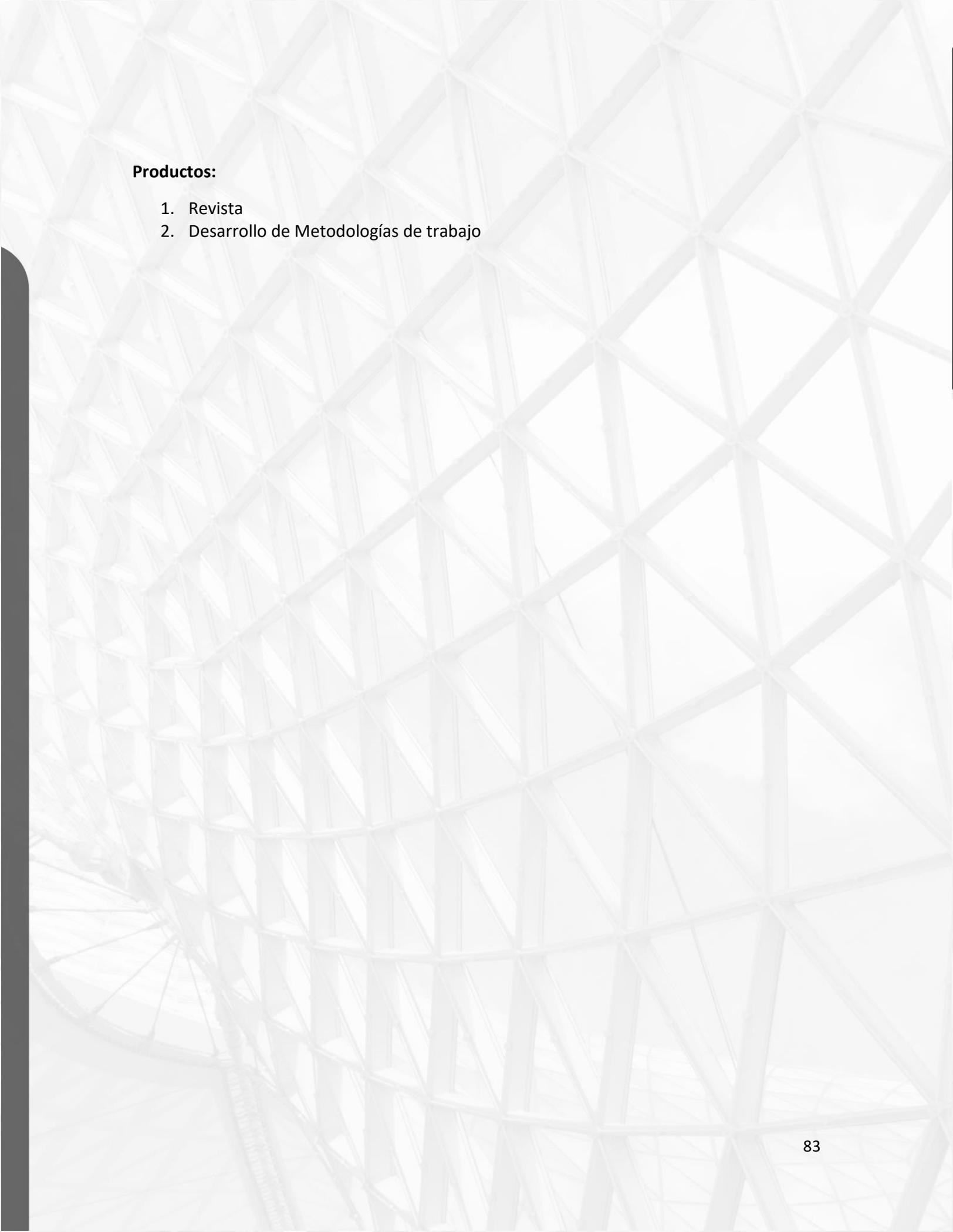
La revista cuenta con su ISSN.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Contribuir en la divulgación del conocimiento sobre Nuestra América mediante la gestión editorial de la revista Repertorio Americano.

**Objetivos Específicos:**

- a. Realizar una gestión editorial de la Revista Repertorio Americano con aseguramiento de calidad en la publicación de los números.
- b. Consolidar la revista como un espacio abierto a la divulgación del conocimiento sobre América Latina y desde ella, con visión latinoamericanista, como uno de los referentes culturales del IDELA.
- c. Sistematizar la experiencia 2017-2021.



**Productos:**

1. Revista
2. Desarrollo de Metodologías de trabajo

**Nombre del proyecto:**

Revista Praxis, Colección Prometeo y Hoja Filosófica

**Código:** 0242-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Anabelle Contreras Castro	Responsable
María Alejandra Solórzano	Participante
Roberto Esteban Cordero	Participante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Anabelle Contreras Castro	20 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2021
María Alejandra Solórzano	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2020
Roberto Esteban Cordero	10 horas pagadas	01/01/2020 al 05/07/2020

**Resumen:**

Las publicaciones de la Escuela de Filosofía (Revista Praxis, Colección Prometeo y Hoja Filosófica) constituyen un espacio para el fortalecimiento de la producción de textos filosóficos, dirigidos a la población académica de la Universidad Nacional y otras universidades nacionales e internacionales. De este modo, contribuye a la difusión y el debate de esa producción intelectual. Estos espacios de publicación tienen al menos 40 años de existencia.

Asimismo, las publicaciones de Praxis, Colección Prometeo y la Hoja Filosófica son un factor estratégico para la producción y divulgación de un pensamiento filosófico interdisciplinario, que se favorece con el entorno tecnológico que permite la difusión de las publicaciones académicas de manera inmediata en una escala global. Para responder a los retos y a las condiciones editoriales actuales, las publicaciones de la Escuela de Filosofía deben mantener su calidad, así como mejorar su distribución y accesibilidad. Para tales efectos, se hace énfasis en la importancia de las buenas prácticas como la revisión por pares, la inclusión de las publicaciones en índices de impacto, la inclusión en bases de datos y el acceso online.

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Contribuir a la difusión, diseminación e impacto de la producción filosófica e interdisciplinaria, nacional e internacional, mediante la revista Praxis, la Colección Prometeo y la Hoja Filosófica.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Publicar la Revista Praxis con una periodicidad semestral.
- b. Publicar títulos de la Colección Prometeo con una periodicidad anual.
- c. Publicar la Hoja Filosófica con una periodicidad cuatrimestral.
- d. Consolidar la calidad formal y de contenido de las publicaciones de la Unidad Académica, cumpliendo con las normas editoriales.
- e. Incrementar la difusión y accesibilidad de la revista Praxis, la Hoja Filosófica y la Colección Prometeo.

### **Productos:**

1. Revista
2. Libro (Impreso y digital)

**Nombre del proyecto:**

SIWÖ´: Revista de Teología.

**Código:** 0347-19

**Vigencia:** 01-enero-2020 al 31-diciembre-2024

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
María Cecilia Leme Garcez	Responsable
José Marco Segura Jaubert	Participante
María Montserrat Chaves	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
María Cecilia Leme Garcez	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2024
José Marco Segura Jaubert	10 horas pagadas	15/01/2020 al 15/12/2024
María Montserrat Chaves	10 horas pagadas	01/03/2020 al 30/06/2020
María Montserrat Chaves	10 horas pagadas	01/08/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

Este proyecto da continuidad al trabajo editorial de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión.

En anteriores etapas, cubrió también otras actividades editoriales, pero a partir del 2020 incluirá solamente la publicación de la Revista Siwö.

Siwö Revista de Teología es una revista académica, semestral que se publica en versión electrónica, con artículos inéditos en el ámbito de las teologías y los estudios sociorreligiosos.

La revista fomenta el diálogo entre diversas disciplinas y estudia las relaciones entre teología, sociología, literatura, ciencias naturales, ecología, cultura de paz, diversidad sexual, étnica, entre otras discusiones de actualidad

Su nombre mismo expresa el deseo de promover procesos editoriales que respondan a las exigencias del diálogo de las culturas.

La revista acoge la forma interdisciplinaria en que desde la EECR se conciben los estudios sociorreligiosos: es la producción de conocimiento interdisciplinar y contextual a partir del abordaje de los procesos o dinámicas sociorreligiosas en toda su diversidad y amplitud.

La revista está dirigida a estudiantes, personas investigadoras y docentes con interés en abordar, de forma interdisciplinaria, temas relacionados con las teologías y los estudios sociorreligiosos. También quiere ofrecer insumos a personas que inciden en políticas públicas.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Promover la publicación especializada de trabajos académicos en el ámbito de las teologías y los estudios sociorreligiosos mediante la publicación semestral, electrónica, de Siwö, revista de Teología.

**Objetivos Específicos:**

- a. Implementar los procesos editoriales necesarios para la publicación semestral electrónica de la Revista Siwö.
- b. Desarrollar gestiones orientadas a la acreditación de la Revista Siwö en versión electrónica
- c. Generar procesos de comunicación e información sobre la Revista Siwö y sus aportes.
- d. Favorecer las capacidades editoriales a partir de la actualización y la formación continua de las personas participantes en este proyecto.
- e. Impulsar la creación de la documentación de apoyo necesaria para la actividad editorial.

**Productos esperados:**

1. Revista
2. Videos, multimedia y audios

**Nombre del proyecto:**

Revista Ístmica. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras

**Código:** 0356-16

**Vigencia:** 02-enero-2017 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Laura María Fuentes Belgrave	Responsable
José Marco Segura Jaubert	Participante
Amanda Rodríguez Vargas	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Laura María Fuentes Belgrave	10 horas pagadas	02/01/2017 al 31/12/2021
José Marco Segura Jaubert	10 horas pagadas	02/01/2017 al 31/12/2021
Amanda Rodríguez Vargas	20 horas pagadas	01/03/2020 al 30/06/2020
Amanda Rodríguez Vargas	10 horas pagadas	01/07/2020 al 31/07/2020
Amanda Rodríguez Vargas	20 horas pagadas	01/08/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

Ístmica, es una revista académica, especializada en temas relacionados con la cultura y el arte en la región centroamericana y caribeña, inscrita igualmente en el quehacer de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional. Su objeto de consideración más general es la pluralidad de las culturas centroamericanas, por eso publica artículos sobre distintos aspectos de la realidad sociocultural y la producción artística del Istmo, de ahí su nombre. Es de publicación anual con sello editorial de la EUNA.

Anteriormente ha tenido un carácter monográfico, pero al ser una revista universitaria, se propone como una herramienta de difusión y divulgación de la diversa producción académica del profesorado y del estudiantado, en particular de los posgrados de nuestra Facultad.

Históricamente se han impulsado las publicaciones de académicos y estudiantes de la Maestría en Derechos Humanos y Educación para la Paz, Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana, el Doctorado de Estudios Latinoamericanos, la Maestría en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo y principalmente del Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central. No obstante, la revista buscará

proyectarse también a todas las unidades, personal académico y estudiantado de la Facultad de Filosofía y Letras.

Actualmente, se da en la región un interés creciente por las producciones e iniciativas culturales ya que expresan la visión de una comunidad, por lo que su función y la del arte es llenar las necesidades estéticas y recreativas del ser humano e inclusive incidir en la construcción de una nueva sociedad, tal es el caso de las iniciativas relacionadas con la prevención de problemas sociales.

Recientemente y con los procesos de globalización en nuestros países, se ha dado un creciente interés por estudiar la cultura y el arte de la región, debido a las diferentes manifestaciones y cambios que se han registrado en los últimos años.

La proyección humanística de esta publicación permite, como se planteaba en su presentación, en el primer número, ser una tribuna de reflexión capaz de generar polémica y a la vez, divulgar temas de interés común, enfatizando "el enfoque humanista centroamericano para que actuemos en rescate y afirmación de la identidad/identidades, que como seres humanos nos es propia en esta región ISTMICA" (Ístmica, 1994:7).

Esta tercera fase permitirá seguir divulgando el quehacer de la comunidad académica de la Facultad y enriquecer el debate con aportes de colegas de otras regiones, que estudian los fenómenos centroamericanos y caribeños. Esta nueva etapa propone un refrescamiento de imagen y una incorporación temática del Caribe debido a una riqueza cultural que impacta directamente nuestra región y a la cercanía geográfica que mantenemos.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Establecer la Revista Ístmica como una herramienta de difusión académica de la Facultad de Filosofía y Letras en razón de su carácter interdisciplinario y multidisciplinario con enfoque humanístico.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Reparar una publicación anual de trabajos académicos y artísticos que promuevan la reflexión interdisciplinaria y multidisciplinaria desde las identidades centroamericanas y caribeñas.
- b. Proyectar nacional e internacionalmente el trabajo intelectual de las personas académicas y estudiantes de la Universidad Nacional, y de la Facultad de Filosofía y Letras en particular.
- c. Gestionar la adscripción a índices internacionales, bases de datos, reservorios y/o sistemas de información científica, para lograr mayor visibilidad internacional.

- d. Publicar la versión digital de la revista atendiendo los criterios de la gestión editorial para esta modalidad de publicaciones que dicta la EUNA, para alcanzar mayor visibilidad, alcance y penetración de Ístmica.
- e. Actualizar la imagen de la Revista para contribuir a su difusión nacional e internacional, así como a la atracción de audiencia.

**Productos:**

1. Revista
2. Formación y capacitación del talento humano
3. Desarrollo de metodologías de trabajo

**Nombre del proyecto:**

Implementación y Ejecución de la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la UNA -II Fase

**Código:** 0380-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Fannella Giusti Minotre	Responsable-participante
Carmen Edith Ulate Rodríguez	Responsable-participante
Ericka García Zamora	Responsable-participante
Zaira María Carvajal	Participante
Patricia Delvo Gutiérrez	Participante
Eleana De Los Ángeles Brenes	Estudiante
Karla María Hernández	Estudiante
David Francisco Paniagua	Estudiante
Griselda Vanessa Alvarado	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Fannella Giusti Minotre	10 horas pagadas	01/01/2017 al 09/07/2017
Fannella Giusti Minotre	10 horas pagadas	10/07/2017 al 30/09/2017
Carmen Edith Ulate Rodríguez	10 horas pagadas	1/01/2017 al 14/10/2017
Carmen Edith Ulate Rodríguez	5 horas Ad honorem	01/01/2018 al 15/03/2018
Ericka García Zamora	10 horas pagadas	10/07/2017 al 27/08/2017
Ericka García Zamora	20 horas pagadas	28/08/2017 al 10/12/2017
Ericka García Zamora	10 horas pagadas	22/01/2018 al 15/03/2018
Ericka García Zamora	20 horas pagadas	16/03/2018 al 31/12/2019
Zaira María Carvajal	10 horas pagadas	01/01/2017 al 14/10/2017
Patricia Delvo Gutiérrez	10 horas pagadas	22/01/2018 al 30/04/2018
Eleana De Los Ángeles Brenes	4 horas pagadas	01/04/2017 al 31/07/2017
Karla María Hernández	5 horas pagadas	01/03/2017 al 01/12/2019
Karla María Hernández	5 horas pagadas	01/07/2018 al 01/12/2019
Karla María Hernández	4 horas pagadas	01/03/2019 al 01/12/2019
David Francisco Paniagua	4 horas pagadas	01/07/2017 al 01/12/2018
David Francisco Paniagua	5 horas pagadas	01/07/2017 al 01/12/2018
Griselda Vanessa Alvarado	5 horas pagadas	31/03/2019 al 01/12/2019

**Resumen:**

El hostigamiento sexual es una violación directa a los derechos humanos porque atenta contra el derecho a la educación, al trabajo y a la integridad física, sexual y emocional de quienes lo sufren. Además, es una manifestación de poder y es una de las formas de discriminación sexual a la que se enfrentan las mujeres en el ámbito público, convirtiéndose en una expresión de la violencia por razones de género.

Costa Rica ha suscrito diferentes instrumentos internacionales para la protección de los Derechos Humanos de las mujeres, tales como la Convención Sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer (CEDAW, 1984) y la Convención Interamericana para Prevenir, Erradicar y Sancionar la Violencia contra las Mujeres (Convención de Belem do Pará, 1995). Frente a los compromisos asumidos, el país aprueba la Ley contra el Hostigamiento Sexual en el Empleo y la Docencia.

En respuesta a lo anterior, la Universidad Nacional ha tomado medidas expresas, entre otras, la aprobación de la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual, (Gaceta No. 17 del 15 de noviembre del 2009) y el proyecto Implementación y Ejecución de dicha Política contra el Hostigamiento Sexual, código SIA 0108-10, cuya vigencia fue del 2011-2015.

La evaluación realizada sobre el nivel de madurez institucional en la materia resalta que en general el mecanismo utilizado en la institución para prevenir el hostigamiento sexual tiene importantes fortalezas, en tanto contempla un abordaje integral de la problemática.

En este contexto, la segunda fase del proyecto Implementación y Ejecución de la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual -2017-2021-, busca contribuir con la Universidad Nacional en la construcción de ambientes de estudio y de trabajo libres de hostigamiento sexual desde el enfoque de género e interseccionalidad.

Este proyecto contempla los siguientes componentes: investigación, prevención, información, capacitación, evaluación y coordinación. Además, el ámbito de acción será el laboral y educativo, y la población meta serán estudiantes, personal académico y personal administrativo de todas las Sedes de la Universidad Nacional.

Por último, este proyecto estará adscrito al Instituto de Estudios de la Mujer, quien tendrá la coordinación de esta, y participarán como corresponsables de su ejecución la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, la Defensoría de Estudiantes, la Secretaría de Género de la Federación de Estudiantes (FEUNA), las organizaciones gremiales, como el Sindicato de Trabajadores y Trabajadoras de la UNA, y la Fiscalía contra el Hostigamiento Sexual.

Según las recomendaciones realizadas en la sesión de análisis, la planificación de este proyecto está programada para realizarse en un quinquenio, por lo que al cumplirse los tres años de ejecución es necesario formular un nuevo proyecto que brinde continuidad a éste, que incluya la evaluación de la efectividad del mecanismo de implementación de la Política.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Coordinar la estrategia de implementación y ejecución de la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual, desde la perspectiva de género e interseccionalidad, para la construcción de ambientes de estudio y de trabajo libres de hostigamiento sexual.

**Objetivos Específicos:**

- a. Determinar la prevalencia, efectos y manifestaciones del hostigamiento sexual con población docente de la Universidad Nacional, para orientar acciones de prevención de esta problemática.
- b. Determinar las percepciones sobre hostigamiento sexual y masculinidad que tienen las autoridades de la Universidad Nacional, a través de un estudio con perspectiva de género.
- c. Contribuir en la concientización sobre la problemática del hostigamiento sexual en la comunidad universitaria mediante la realización de actividades de información y de prevención.
- d. Participar en la Comisión de Seguimiento Instancia Técnica del Sistema Nacional de Prevención de la Violencia contra las Mujeres (Ley 8688) en representación de la UNA.
- e. Desarrollar procesos de capacitación sobre hostigamiento sexual desde la perspectiva de género dirigidos a la comunidad universitaria.

**Productos:**

1. Ponencia
2. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas

**Nombre del proyecto:**

Programa de Traducción e Interpretación: alternativas de desarrollo en Costa Rica (ProgTI)

**Código:** 0527-16

**Vigencia:** 01-enero-2018 al 31-diciembre-2022

**Participantes:** Francisco Javier Vargas, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 5 horas Ad honorem

**Resumen:**

Durante los últimos 8 años, el Programa de Traducción e Interpretación: alternativas de desarrollo en Costa Rica (ProgTI) ha apuntado a ser un espacio que agrupe, coordine, oriente y dé sistematicidad a diferentes iniciativas que contribuyan en el desarrollo de las múltiples áreas de los Estudios de Traducción e Interpretación (ETI) en Costa Rica. Por medio de ProgTI, se fomenta la investigación en el campo de la traducción en Costa Rica, con el fin de contribuir al desarrollo local de los ETI en sus ramas tanto teórico-investigativas como aplicadas.

En tanto programa, ProgTI acoge iniciativas de muy diversa naturaleza dentro del ámbito disciplinar: teóricas, de aplicación, historia de la traducción, crítica de la traducción, traducción especializada (jurídica, médica, técnica, etc.), traducción audiovisual, localización, traducción literaria (en Costa Rica), traducción de literatura costarricense a otras lenguas, aspectos lingüísticos de las traducción, terminología, interpretación consecutiva, interpretación simultánea, interpretación remota, interpretación para los medios masivos de comunicación, aspectos cognitivos de la interpretación, análisis de problemas específicos, traducción de páginas web, traducción automática o asistida por computadora, enseñanza de la traducción, adquisición y aprendizaje de las competencias traductivas, entre otras.

Durante las dos primeras fases de ProgTI (2008-2012 y 2013-2017), se han gestionado y generado productos muy variados al tiempo que se ha colaborado en la generación de otros: proyectos de investigación, jornadas académicas, conferencias, ponencias, charlas, artículos, publicaciones conjuntas, bases de datos, bancos de documentos, trabajos de graduación y obras traducidas, entre otros.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Fomentar la investigación en el campo de la traducción en el país mediante iniciativas de diversa índole, con el fin de contribuir al progreso y consolidación de los Estudios de Traducción e Interpretación y sus ramas teórico-investigativas, aplicadas y profesionales desde la academia.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Generar un ambiente propicio a lo interno de la ELCL para el desarrollo general de los ETI y ámbitos de conocimiento concomitantes.
- b. Articular procesos que conduzcan a la formulación y ejecución de proyectos de investigación puntuales que generen conocimientos específicos en ETI desde y sobre el ámbito local.
- c. Difundir el quehacer traductológico nacional y sus resultados a través de diversas iniciativas para así extender su alcance y beneficios a la comunidad en general.
- d. Propiciar el trasvase de los conocimientos adquiridos a través de la investigación a la práctica docente y profesional.

### **Productos:**

Libro (Impreso y Digital)

**Nombre del proyecto:**

Gestión de la calidad del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés (BEI) de la Universidad Nacional, Campus Omar Dengo, Fase IV

**Código:** 0579-16

**Vigencia:** 01-enero-2018 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Lindsay Andrea Chaves	Responsable
Alejandra Giangiulio	Responsable-participante
Vivian Vargas Barquero	Participante
María Emilena Rodríguez	Participante
Laura Cristina Murillo	Participante
Daniela María Vargas	Estudiante
José Pablo Araya Vargas	Estudiante
Melissa María Esquivel	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Lindsay Andrea Chaves	20 horas pagadas	22/01/2018 al 05/07/2020
Alejandra Giangiulio	10 horas pagadas	22/01/2018 al 05/07/2020
Alejandra Giangiulio	20 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2021
Vivian Vargas Barquero	10 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2021
María Emilena Rodríguez	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2021
Laura Cristina Murillo	10 horas pagadas	22/01/2018 al 09/12/2018
Laura Cristina Murillo	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2021
Daniela María Vargas	5 horas pagadas	01/04/2018 al 30/07/2018
José Pablo Araya Vargas	4 horas pagadas	01/08/2018 al 30/11/2018
José Pablo Araya Vargas	4 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019
José Pablo Araya Vargas	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020
Melissa María Esquivel	4 horas pagadas	01/03/2021 al 30/11/2021

**Resumen:**

Este proyecto de gestión es la continuación de los esfuerzos por elaborar, coordinar y preparar para la evaluación externa (visita de pares), la ejecución del Compromiso de Mejoramiento (CM) preliminar y la ejecución del CM definitivo del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés (BEI) en el Campus Omar Dengo, con la finalidad de darle sostenibilidad

a las fortalezas identificadas y superar las debilidades detectadas en el proceso de Autoevaluación con fines de una tercera acreditación, así como incorporar las recomendaciones de los evaluadores externos. Esta iniciativa es realizada por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL) y la División de Educología (DED) junto con el apoyo de la instancia de Seguimiento, Evaluación y Acreditación de Carreras (SEAC) de la Vicerrectoría de Docencia.

El propósito general de este proyecto será mantener los estándares de calidad del BEI para ofrecer a la comunidad nacional una carrera de alto nivel en la formación de docentes en la enseñanza del inglés, ya que las acciones de mejoramiento ayudan a las instituciones de Educación Superior a mejorar su gestión y práctica pedagógica, y, por consiguiente, la calidad de los servicios que ofrecen para que los estudiantes y docentes gocen de las mejores condiciones académicas.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Fortalecer la calidad de la carrera mediante la implementación de acciones articuladas de mejoramiento continuo que incluyen procesos evaluativos, así como la atención de las debilidades encontradas y su respectivo seguimiento, en el marco de la gestión de la calidad con miras a la excelencia académica.

**Objetivos Específicos:**

- a. Desarrollar la etapa de evaluación externa, que permita la obtención de recomendaciones de evaluadores de alto nivel para el mejoramiento de la calidad de la carrera.
- b. Desarrollar el proceso de mejoramiento continuo de la calidad, para la superación de las debilidades y la consolidación de las fortalezas detectadas con la evaluación de carreras.
- c. Establecer las condiciones que favorezcan la próxima autoevaluación con fines de reacreditación del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés.
- d. Valorar los resultados que se obtienen con la implementación del CM y su incidencia en el mejoramiento de la calidad del Bachillerato en la Enseñanza del Inglés.

**Productos:**

Artículo en revista.

# Catálogo de Proyectos FFL

2019-2020

## Proyectos de Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras

---



**Nombre del proyecto:**

Gramática Pedagógica del Buglere, Etapa II

**Código:** 0024-18**Vigencia:** 01-enero-2019 al 31-diciembre-2020**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Isabel Cristina Bolaños Villalobos	Responsable
Juan Diego Quesada Pacheco	Participante
María José Gutiérrez Fuentes	Estudiante
Daniela María Brenes Ramos	Estudiante
Verónica De Los Ángeles Gallo	Estudiante
Raquel Campos Hernández	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Isabel Cristina Bolaños Villalobos	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2020
Juan Diego Quesada Pacheco	10 horas Ad honorem	01/01/2019 al 31/12/2020
María José Gutiérrez Fuentes	4 horas Ad honorem	01/01/2019 al 31/12/2020
María José Gutiérrez Fuentes	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020
	5 horas Ad honorem	
Daniela María Brenes Ramos	5 horas Ad honorem	01/05/2020 al 31/12/2020
Verónica De Los Ángeles Gallo	5 horas Ad honorem	01/01/2019 al 31/12/2020
Verónica De Los Ángeles Gallo	5 horas Ad honorem	01/03/2020 al 30/11/2020
Raquel Campos Hernández	5 horas Ad honorem	01/01/2019 al 31/12/2020
Raquel Campos Hernández	5 horas Ad honorem	01/03/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

El subprograma PROLIBCA (Lenguas Indígenas de la Baja Centroamérica) adscrito al programa macro PROLINCA (Programa de Lingüística Centroamericana) consta de tres etapas: descripción, tipología y revitalización. La primera implica describir sistemática y exhaustivamente una muestra de lenguas nativas de Centroamérica; la segunda comprende el análisis de esas lenguas desde la perspectiva de la lingüística tipológica con el fin de conocer mejor sus propiedades estructurales. Estas dos etapas se traslapan. La tercera etapa consta de proyectos académicos tendientes a revitalizar las lenguas de la muestra, principalmente las costarricenses; entre esos proyectos se encuentra la elaboración de gramáticas pedagógicas, a saber, son textos con los que se promueve la enseñanza de una

lengua. El presente proyecto es el primero de la etapa de revitalización. Y la primera lengua de la muestra para iniciar la etapa de revitalización es el buglere, la cual, por su reducido número de hablantes, así como por el grado de decaimiento está seriamente amenazada. El proyecto consta de dos etapas, determinadas éstas por la secuencia de los materiales a elaborar. En la primera etapa se elaboró un texto por cada grado del primer ciclo (1º a 3º), y en la segunda etapa se implementarán estrategias de revitalización lingüística que involucren a toda la población en su totalidad. Dentro de éstas se continuará trabajando con la población infantil existente en el sistema educativo, pero también se trabajará con la población adulta en talleres de concientización lingüística y cultural, así como con los docentes a cargo de la enseñanza formal para su capacitación en áreas pedagógicas. Todo esto irá acompañado con la creación de material didáctico apropiado para las distintas actividades.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Desarrollar el proceso de revitalización lingüística involucrando a las fuerzas vivas de la comunidad.

**Objetivos Específicos:**

- a. Presentar una propuesta de proyecto Casa Cuna Buglere.
- b. Crear un reservorio de materiales lingüísticos (auténticos y didácticos) en y para la comunidad.
- c. Capacitar a la maestra de lengua buglere, y de ser posible a los maestros de lengua guaymí, en el diseño y uso de material didáctico.
- d. Editar, diagramar e ilustrar los libros Ale Che Buglere Tadege 1, 2 y 3.

**Productos:**

Libro (Impreso y Digital)

**Nombre del proyecto:**

VI Congreso Internacional de Lingüística Aplicada

**Código:** 0041-17

**Vigencia:** 01-enero-2018 al 31-diciembre-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>	<b>Nombramiento</b>
Grethel Patricia Ramírez	Responsable	01/01/2018 al 31/12/201
Grethel Patricia Ramírez	Participante	01/01/2019 al 31/01/2019
Roger Retana Calderón	Participante	08/07/2018 al 31/12/2018
Roger Retana Calderón	Responsable	01/01/2019 al 31/12/2019
José Manuel Murillo Miranda	Participante	01/02/2019 al 31/12/2019
Jimmy Alberto Ramírez Acosta	Participante	01/07/2019 al 31/12/2019
Henry Sevilla Morales	Participante	08/07/2018 al 31/12/2019
Marian Paola Viquez Soto	Estudiante	01/03/2018 al 30/11/2018 01/04/2019 al 30/11/2019

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Grethel Patricia Ramírez	10 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/201
Grethel Patricia Ramírez	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/01/2019
Roger Retana Calderón	10 horas pagadas	08/07/2018 al 31/12/2018
Roger Retana Calderón	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2019
José Manuel Murillo Miranda	10 horas pagadas	01/02/2019 al 31/12/2019
Jimmy Alberto Ramírez Acosta	10 horas pagadas	01/07/2019 al 31/12/2019
Henry Sevilla Morales	10 horas pagadas	08/07/2018 al 31/12/2019
Marian Paola Viquez Soto	4 horas pagadas	01/03/2018 al 30/11/2018
Marian Paola Viquez Soto	5 horas pagadas	01/04/2019 al 30/11/2019

**Resumen:**

El Congreso Internacional de Lingüística Aplicada (CILAP) es organizado por académicos de las tres áreas (inglés, francés y español) que conforman la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL), de la Universidad Nacional.

A partir de esta versión del CILAP, dicho evento se ha categorizado como Actividad Académica continua. Esto permite a los organizadores desarrollar las líneas investigativas y de logística de congresos anteriores.

Esta actividad consiste en un espacio trienal de intercambio académico, en el que participan especialistas en el campo de la lingüística aplicada, procedentes de instituciones de educación superior nacionales y extranjeras.

La lingüística aplicada constituye una de las áreas prioritarias del quehacer académico de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, se promueve mediante proyectos específicos y actividades de intercambio científico.

El Congreso Internacional de Lingüística Aplicada ofrece la oportunidad de discutir los avances en este campo del conocimiento con la comunidad internacional de especialistas; a la vez, se nutre con los resultados de las investigaciones y enriquece la formación del estudiantado. Por todo ello, este congreso de especialidad guarda estrecha relación con las metas institucionales consignadas en el Plan Estratégico de la Facultad de Filosofía y Letras.

En esta nueva versión del CILAP, se incorporará una nueva temática, en este caso, los estudios literarios conformarán una nueva arista.

Con respecto a la nueva arista propuesta por la Comisión Organizadora, se vuelve necesario citar al académico peruano José Antonio Rodríguez, quien, parafraseando a intelectuales como Barthes y Jacobson, en 2016 indicó:

“La lingüística y la literatura comparten como objeto el estudio de las manifestaciones del lenguaje en tanto medio de representación y sistema de expresión. Partiendo de esta base común, la lingüística se interesa particularmente por analizar la estructura del lenguaje, estudiar su evolución histórica, y observar las relaciones entre el lenguaje y la sociedad. La literatura, por su parte, se interesa por los mecanismos creativos que permiten el uso de la lengua con una finalidad estética, la formación de tradiciones discursivas y lugar social de la obra literaria.”

Entre las nuevas ramas y temáticas de la literatura se desarrollarán: los estudios literarios en la literatura francófona, inglesa y en castellano. No se especifican, pues la Comisión Organizadora requiere del primer ciclo de 2018 para reunirse con especialistas en el tema.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Organizar el VI CILAP que se realizará del 7 de agosto al 9 de agosto de 2019 como un espacio trienal de reflexión, intercambio y actualización en las diferentes áreas de la lingüística aplicada.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Organizar la logística requerida para el VI CILAP.
- b. Promover un espacio de capacitación y discusión en torno al quehacer académico de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje.

- c. Garantizar una actividad de alto nivel acorde con los estándares académicos internacionales para eventos similares.
- d. Evaluar los resultados y alcances del evento durante su realización y posteriormente.
- e. Rediseñar el CILAP.

### **Productos esperados**

1. Congreso
2. Articulación del quehacer académico
3. Alianzas estrategias con organizaciones
4. Aportes y mejoras innovadoras para el aumento de capacidades

**Nombre del proyecto:**

Suplemento Cultural

**Código:** 0091-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

**Participantes:** Rafael F. Cuevas Molina, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

**Resumen:**

EL SUPLEMENTO CULTURAL es una publicación orientada a fomentar el interés por la temática de la identidad cultural en las artes, las letras y el humanismo. Se ocupa de difundir los esfuerzos que en este sentido se realizan en la UNA, Costa Rica, Centroamérica y América Latina. Se publican 5 números al año.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Promover la reflexión, la difusión y la discusión del tema de la identidad cultural expresada en las artes, las letras y el humanismo que se realiza en la UNA, Costa Rica, Centroamérica y América Latina.

**Objetivos Específicos:**

- a. Difundir los esfuerzos que se realizan en la UNA en relación con la temática de la identidad cultural.
- b. promover el interés por la identidad cultural en las artes, las letras y el humanismo.
- c. Promover la reflexión en torno a la identidad cultural.

**Productos:**

Boletín o Folleto Suplemento Cultural

**Nombre del proyecto:**

Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida Fase II

**Código:** 0091-19

**Vigencia:** 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Kattia Isabel Castro Flores	Responsable
Silvia Regina De Lima	Participante
Jacqueline Valverde Castro	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Kattia Isabel Castro Flores	10horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2022
Silvia Regina De Lima	10horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2020
Jacqueline Valverde Castro	4 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

La II fase del Proyecto de Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida, busca dar continuidad al trabajo con el personal del PANI que inició en el año 2015.

En aquel momento la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión acogió la iniciativa impulsada por el Departamento de Recursos Humanos del PANI, que había detectado la necesidad de ofrecer al personal de la Institución un espacio alternativo de formación; mismo que estuviera centrado en el autocuidado, para fortalecer las capacidades del equipo de trabajo, para el autocuidado, para el cuidado del ambiente laboral, de las relaciones interpersonales y del mundo en el que esas relaciones se desarrollan.

De esta forma se dio inicio al acompañamiento a las personas funcionarias en un proceso orientado a reforzar varios aspectos:

1. La sensibilidad social propia de la Institución.
2. La vivencia de los principios, los valores y la espiritualidad que fundamentan el trabajo en el PANI, tal y como están expresados en el Manual de Valores Compartidos.
3. El estilo de intervención y de cuidado, propios de la institución y adecuados a la intervención que realizan y que hasta ahora se había enfocado el cuidado hacia la población meta, y no se había potenciado el autocuidado.

4. La conciencia acerca del aporte original y particular que el PANI ofrece a la sociedad costarricense, así como del aporte personal que se ofrece a la Institución.

Así nació un plan piloto, que se convirtió posteriormente en la primera fase de este Proyecto, cuya vigencia abarca del año 2017 al 2019.

Este trabajo interinstitucional se consolidó mediante la firma de un Convenio, firmado en el año 2017 y con el cual se busca darle sostenibilidad al trabajo que arrancó en el 2015 y que pretende abarcar a las mil doscientas sesenta y cinco personas funcionarias que tiene el PANI en la actualidad.

El convenio abarca desde el año 2018 hasta el año 2022, tiempo estimado en el que se espera cubrir a todas las personas funcionarias del PANI, que están distribuidas en las diez direcciones regionales en las que está organizada la institución a lo largo y ancho del territorio nacional.

Hasta el momento se ha trabajado con la Dirección Regional de Cartago, el DAI (Departamento de Acción Inmediata), la Dirección Regional Huetar Caribe, la Dirección Regional Brunca y una parte de la Dirección Regional de Alajuela. Durante el año 2019 la proyección que se tiene es concluir con la parte de la Dirección Regional de Alajuela que quedó pendiente y trabajar una parte de la Dirección Regional del Pacífico Central, quedando pendiente todo lo demás.

Las personas funcionarias del PANI, que han sido beneficiarias del Proyecto en los años precedentes, han dejado constancia por escrito de los beneficios obtenidos y de la conveniencia de que esta experiencia se extienda al resto de personas que laboran para el PANI. Las autoridades del PANI también manifiestan su respaldo a la continuidad del Proyecto, basando sus criterios en los resultados obtenidos.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Contribuir en la transformación de la cultura institucional del PANI hacia el cultivo y la vivencia del autocuidado y el cuidado.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Generar espacios de conversación donde se revisen los estilos de vida y se propongan los cambios necesarios para alcanzar mayores niveles de bienestar físico, emocional y espiritual.
- b. Acompañar a las personas funcionarias en la elaboración y ejecución de Juegos de Revitalización que expresen diferentes formas de autocuidado personales, familiares, sociales e institucionales.

- c. Desarrollar actividades formativas con el personal del PANI a partir de la educación social y la espiritualidad liberadora, como camino de revitalización para una ética del cuidado.
- d. Sistematizar por escrito la experiencia del Proyecto de Bioaprendizaje: aprendiendo desde la vida.
- e. Respaldar en video y por escrito las técnicas utilizadas en las sesiones de trabajo, para que estén al alcance de las personas funcionarias del PANI que las quieran utilizar en sus propias actividades formativas.

**Productos:**

1. Formación y capacitación del talento humano.
2. Desarrollo de Metodologías de Trabajo.

**Nombre del proyecto:**

Praxis Interactiva: Gestión, producción y realización de contenidos audiovisuales desde debates filosóficos contemporáneos

**Código:** 0121-18

**Vigencia:** 01-enero-2019 al 31-diciembre-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Esteban Andrés Aguilar Ramírez	Responsable
Daniel Antonio Porras Navarro	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Esteban Andrés Aguilar Ramírez	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2021
Daniel Antonio Porras Navarro	10 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019

**Resumen:**

Praxis interactiva es un proyecto enfocado en la gestión, producción y realización de contenidos audiovisuales desde debates filosóficos contemporáneos. Este proyecto pretende impulsar la difusión del pensamiento filosófico costarricense, además de establecer diálogos con otras disciplinas del conocimiento, tanto en la academia nacional como internacional, así como con epistemologías otras, para que de esta manera sea posible desarrollar un verdadero diálogo de saberes, desde los lenguajes audiovisuales.

Adicionalmente, se pretende por medio de las herramientas audiovisuales, visibilizar otras formas de conocimiento y situaciones concretas de la realidad nacional e internacional actual, y buscar posicionamientos concretos por parte, no solo de la filosofía, sino de otros actores y actrices de la academia universitaria e incentivar debates contemporáneos sobre temas de bioética, política, ética, filosofía de la mente, estética entre otros grandes temas de la filosofía actual.

Finalmente, este proyecto se concentra en las discusiones y debates al respecto del derecho a la comunicación y a la información en nuestro país, la propuesta sobre una Ley Participativa de Radio y Televisión (impulsada por la RedMICA en Costa Rica), la digitalización de la televisión y la democratización del espectro radioeléctrico. Además de investigar sobre las propuestas desarrolladas en otros países latinoamericanos, para garantizar el derecho a la comunicación y la información, y que puedan servir como ejemplo para la población costarricense.

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Desarrollar contenidos audiovisuales que permitan la difusión del pensamiento filosófico contemporáneo, a través de las perspectivas académicas tanto nacionales como internacionales, así como desde el conocimiento popular que permita un verdadero diálogo de saberes.

### **Objetivos Específicos:**

Investigar distintos aspectos de los debates éticos y políticos entorno a la libertad de expresión desde diversas perspectivas de la filosofía política, la ética y epistemologías otras.

### **Productos:**

#### **Ponencia**

1. Videos, multimedia y audios
2. Página Web, Portal y sitios web dinámicos

**Nombre del proyecto:**

Comunidades Educativas que construyen paz

**Código:** 0121-19

**Vigencia:** 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Evelyn Cerdas Agüero	Responsable
Carmen Ivannia Naranjo	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Evelyn Cerdas Agüero	20 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2022
Carmen Ivannia Naranjo	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

El Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) se ha comprometido por muchos años con la educación para la paz y la construcción de una cultura de paz por lo que se ha abocado a trabajar con diversos grupos para construir formas de hacer las paces con las comunidades por medio de los proyectos de extensión que se han fundamentado en la educación no formal como potenciadora de estos procesos de construcción de paz.

Para continuar con este compromiso del IDELA es que se plantea el proyecto "Comunidades educativas que construyen paz" en el cual se reconoce la importancia de que la comunidad educativa (docentes, estudiantes, familiares de estudiantes) se apropien de sus fortalezas y mejoren sus habilidades para construir la paz, y participen de manera activa, crítica y creativa en la transformación de la realidad escolar, familiar y comunitaria para dar espacio a la búsqueda de nuevas formas de convivencia pacífica, la autonomía y la capacidad de gestión para prevenir la violencia desde lo local.

Así, el proyecto tiene como objetivo facilitar procesos pedagógicos para la paz con las Comunidades Educativas de Heredia por medio de una metodología lúdica y participativa para promover la construcción de una cultura de paz en los espacios de convivencia cotidianos. El proceso se centra en la educación no formal que vincula la universidad con la sociedad, la cual brinda y lleva a la práctica una serie de herramientas y espacios basados en la lúdica, el arte y las acciones participativas de los grupos. Se implementará la metodología participativa, la cual es una forma de abordar los procesos pedagógicos de forma lúdica, interactiva, creativa y flexible, promoviendo la vivencia, el diálogo y el respeto. Los resultados que se esperan del proyecto giran en torno a la generación de un proceso de

educación para la paz con las comunidades educativas, la gestión y organización de actividades como un seminario y un festival artístico, así como la sistematización de experiencias.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Facilitar procesos pedagógicos para la paz con las Comunidades Educativas de Heredia por medio de una metodología lúdica y participativa para promover la construcción de una cultura de paz en los espacios de convivencia cotidianos.

**Objetivos Específicos:**

- a. Fortalecer las capacidades y habilidades de actores de la comunidad educativa para la construcción de la paz y prevención de la violencia en los espacios cotidianos.
- b. Fomentar el aprendizaje vivencial, crítico, cooperativo y socioafectivo que permita reflexionar acerca del rol y la participación que cada persona tiene como parte de la comunidad educativa para su transformación como espacio de convivencia pacífica.
- c. Sistematizar las experiencias como parte de la contribución a los procesos de educación para la paz desde el vínculo universidad y comunidad educativa.

**Productos:**

- 1. Videos, multimedia y audios
- 2. Articulación del quehacer académico

**Nombre del proyecto:**

Aula Activa: juegos cooperativos para la educación para la paz

**Código:** 0177-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Evelyn Cerdas Agüero	Responsable
Dan Abner Barrera Rivera	Participante
Johanna Beatriz Barrantes	Estudiante
Kimberly María León Sánchez	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Evelyn Cerdas Agüero	20 horas pagadas	01/01/2017 al 31/12/2019
Dan Abner Barrera Rivera	10 horas pagadas	02/02/2018 al 31/12/2018
Johanna Beatriz Barrantes	5 horas pagadas	01/03/2017 al 30/11/2017
Johanna Beatriz Barrantes	5 horas pagadas	01/03/2018 al 31/07/2018
Kimberly María León Sánchez	5 horas pagadas	01/08/2018 al 30/11/2018
Kimberly María León Sánchez	5 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019

**Resumen:****Objetivos:**

Aula Activa Juegos Cooperativos para la Educación para la Paz es un proyecto de educación no formal enfocado en la educación para paz como proceso pedagógico que permite la transformación individual, grupal y social para la construcción de una cultura de paz. Este se enmarca en el área de extensión que se desarrolla en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) de la Universidad Nacional. Su objetivo se centra en facilitar un proceso de educación para la paz por medio de experiencias lúdico-pedagógicas con juegos cooperativos para contribuir a la construcción de una cultura de paz. Este se lleva a cabo con los siguientes grupos meta, niños (as) de primaria, jóvenes de secundaria, docentes de primaria, secundaria y educación superior, así como estudiantes universitarios y líderes comunales en la provincia de Heredia. La metodología que se implementa es participativa para abordar los procesos pedagógicos de forma lúdica, participativa, vivencial y creativa por medio de talleres en los cuales se utilizan las técnicas de los juegos cooperativos que implican juegos vivenciales, juegos de rol, dramatizaciones y sociodramas. Los resultados esperados de la realización de este proyecto se dirigen al diseño e implementación de una estrategia lúdico-pedagógica, la publicación de material didáctico de educación para la paz,

la sistematización de experiencias, la presentación y entrega de material didáctico a los grupos meta, la realización del Seminario Latinoamericano para la paz, el fortalecimiento de habilidades y capacidades de las personas para educar para la paz por medio del trabajo con grupos en temas relacionados con la cultura de paz, la recuperación y revaloración de la importancia del juego en los procesos de aprendizaje de la paz, desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para la construcción de una cultura de paz y la colaboración con proyectos de extensión de la Vicerrectoría de Extensión y del IDELA.

**Objetivo General:**

Facilitar un proceso de educación para la paz por medio de experiencias lúdico -pedagógicas con juegos cooperativos para contribuir a la construcción de una cultura de paz.

**Objetivos Específicos:**

- a. Desarrollar una estrategia lúdico-pedagógica de educación para la paz para el abordaje de temas de cultura de paz, solución pacífica de los conflictos, comunicación asertiva, prevención de violencia, derechos humanos y trabajo cooperativo.
- b. Implementar la estrategia lúdico-pedagógica de educación para la paz para desarrollar capacidades, conocimientos y actitudes que propicien relaciones armoniosas y de cooperación, la aceptación de las diferencias, el respeto a la dignidad humana, la resolución pacífica de conflictos y la no violencia.
- c. Realizar la Sistematización de experiencias del proceso de educación para la paz para compartir las prácticas y conocimientos que fomentan la cultura de Paz.

**Productos:**

1. Guía didáctica
2. Ponencia
3. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
4. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas
5. Articulación del quehacer académico
6. Derechos Humanos y paz.
7. Boletín o Folleto

**Nombre del proyecto:**

Sinapsis DEL (fase II)

**Código:** 0187-19

**Vigencia:** 01-abril-2019 al 31-diciembre-2019

**Participantes:** Ronald Gerardo Obando Brenes, Responsable

**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas

**Resumen:**

SINAPSIS es una actividad académica del Doctorado en Estudios Latinoamericanos (DEL) que promueve la comunicación como recurso para la extensión participativa desde el pensamiento latinoamericano a través del uso de la plataforma web y redes sociales; la recuperación de materiales multimedia que sirvan a la mediación pedagógica; la socialización de estudios e investigaciones para la intermediación de saberes.

SINAPSIS coadyuva a la visualización de los quehaceres académicos e institucionales, genera un respaldo virtual a los estudiantes con la recopilación y registro de las actividades y da apoyo a la labor de la coordinación durante el proceso de apertura de su nueva promoción.

Sinapsis promueve acciones que articula las relaciones posibles y las labores propias del Doctorado en Estudios Latinoamericanos con otros actores.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Contribuir a la extensión del Pensamiento Latinoamericano mediante la sinapsis comunicativa de saberes, quehaceres, actividades y producciones docentes-investigativas que articula o desarrolla el Doctorado en Estudios Latinoamericanos.

**Objetivos Específicos:**

- a. Incentivar la visualización y socialización de la información que desarrolle la labor del Doctorado en Estudios Latinoamericanos.
- b. Estimular la participación dialógica estudiantil, académica y comunitaria en la socialización de los saberes en investigación, extensión y movimientos sociales.
- c. Generar un registro memoria de las actividades académicas curriculares-extracurriculares propuestas o de interés del Doctorado.

**Productos:**

Producción de contenidos para sitio web y redes sociales del Doctorado en Estudios Latinoamericanos.

**Nombre del proyecto:**

Construyendo herramientas de aprendizaje y formación en Género y Derechos Humanos con población joven

**Código:** 0195-18

**Vigencia:** 01-Julio-2019 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Silvia Jiménez Mata	Responsable
Sileny Mena Gómez	Participante
Ana Ruth Salas Murillo	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Silvia Jiménez Mata	20 horas pagadas	01/07/2019 al 31/12/2021
Sileny Mena Gómez	10 horas pagadas	01/07/2019 al 31/12/2021
Ana Ruth Salas Murillo	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

El presente proyecto tiene como objetivo desarrollar procesos de formación en género y derechos humanos con jóvenes de zonas urbanas y rurales, que promuevan relaciones sociales hacia la igualdad y la equidad. Para lo anterior se llevará a cabo procesos de investigación y extensión, situados en el contexto específico de las comunidades seleccionadas y se propone una estrategia metodológica que reconoce a las personas jóvenes como agentes activos en la identificación de sus necesidades, intereses y estrategias formativas. Se recurrirá a los Consejos Participativos de Niñas, Niños y Adolescentes del Patronato Nacional de la Infancia (PANI) para la selección de las comunidades, y se hará una propuesta de formación que será validada con personas especialistas y con jóvenes líderes. Posteriormente se llevarán a cabo los procesos de formación, mediante metodologías participativas que permitirán partir de los conocimientos e intereses de la población joven, la construcción colectiva de conocimientos teóricos, y finalmente su aplicación práctica a las realidades de las comunidades, con miras a impulsar procesos de cambio en favor de la igualdad y equidad de género. Se propone además la elaboración de un módulo pedagógico que sirva como insumo para replicar posteriormente la experiencia en otras comunidades. Por medio del proyecto se pretende aportar a las comunidades, y específicamente al sector juventud, por medio de la facilitación de procesos educativos no formales en temas que son claves para la ampliación de sus conocimientos y la defensa de sus derechos. Así mismo, la estrategia metodológica

utilizada aportará a la academia, en la medida en que se hará informes y un módulo pedagógico que sintetizará la experiencia de investigación y formación, generada a partir de especificidades de edad, género, clase social, zona de procedencia, entre otros, que dará cuenta de cómo operan las desigualdades sociales en un contexto dado y los retos que enfrentamos como país para la promoción de relaciones de equidad e igualdad. El Proyecto se enmarca en el Eje Institucional de "Universidad pertinente, transformadora y sustentable", y en el Área estratégica del IEM: "Cultura, Cuerpo e Identidades".

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Desarrollar procesos participativos de formación en género y derechos humanos con jóvenes de zonas urbanas y rurales, que promuevan relaciones sociales hacia la igualdad y la equidad.

**Objetivos Específicos:**

- a. Elaborar una propuesta de formación en género y derechos humanos dirigida a jóvenes.
- b. Ejecutar la propuesta de formación con jóvenes de una comunidad urbana y una rural.
- c. Generar productos y espacios de intercambio para socializar la experiencia con las comunidades y a nivel de la UNA.

**Productos:**

- 1. Otra producción impresa y/o digital
- 2. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas

**Nombre del proyecto:**

ECHOS FRANCOPHONES - REVISTA RADIOFÓNICA EN FRANCES

**Código:** 0307-18**Vigencia:** 01-enero-2019 al 31-diciembre-2019**Participantes:****Nombre****Cargo**

Virginia Boza Araya

Karina Vanessa Costa Mora

Heilyn De Los Ángeles Solís

**Jornada total del proyecto:****Nombre****Jornada****Nombramiento**

Virginia Boza Araya

20 horas pagadas

01/01/2019 al 31/12/2019

Karina Vanessa Costa Mora

10 horas pagadas

01/01/2019 al 31/12/2019

Heilyn De Los Ángeles Solís

4 horas pagadas

01/03/2019 al 30/11/2019

**Resumen:**

Después del inglés, el francés es una de las lenguas más importantes en el mundo y la cuarta más utilizada como lengua materna, lengua oficial, lengua administrativa, de enseñanza o de comunicación. Actualmente se habla en los cinco continentes lo que permite descubrir una infinidad de culturas. De acuerdo con la Organización internacional de la Francofonía, Europa cuenta más de setenta y seis millones de francófonos, el continente americano más de 14 millones, África 79 millones, Asia más de tres millones y Oceanía más de medio millón.

Dado la relevancia tanto cultural como social de este idioma que permite tener acceso a la diversidad cultural de la francofonía, la actividad académica ECHOS FRANCOPHONES tiene como objetivo difundir, a través de una revista radiofónica, la diversidad cultural francófona en sus diferentes facetas. Esta actividad pone a la disposición tanto de profesores como de estudiantes un revista radiofónica accesible tanto en la página web de la Universidad Nacional como en un Blog de WordPress con el fin de permitirles adquirir mayores conocimientos sobre las variaciones lingüísticas, las tradiciones, la gastronomía, el turismo, aspectos ligados a su evolución histórica, política y social y sus repercusiones en la actualidad, la tecnología, la ciencia, la salud, la ecología, la economía, entre otros y a la vez mejorar la destreza en dicho idioma. En algunas de las revistas contamos con la participación de embajadores e invitados del cuerpo diplomático, así como de especialistas en diferentes campos lo que enriquece el contenido de esta.

**Objetivos:****Objetivo General:**

Difundir, por medio de una revista radiofónica, la lengua y la diversidad cultural de los países y de las regiones franco hablantes con el fin de contribuir a la actualización y al enriquecimiento de los conocimientos tanto de los francófilos como de los docentes y de los estudiantes. Debido al carácter de dichas emisiones se beneficiaría al público en general.

**Objetivos Específicos:**

- a. Desarrollar la capacidad de comprensión oral, así como el reconocimiento de los diferentes acentos de franco-hablantes europeos, africanos, caribeños, canadienses entre otros y enriquecer su vocabulario.
- b. Brindar a los profesores y estudiantes de francés, en particular, y a los francófilos y radioescuchas, en general, una formación continua socio cultural haciéndoles descubrir aspectos culturales, así como la evolución de diferentes campos del saber tales como la salud, la ciencia, la ecología, la tecnología entre otros y por este medio contribuir a la actualización profesional y al enriquecimiento personal de la cultura general.

**Productos:**

Revistas radiofónicas

**Nombre del proyecto:**

Bioaprendizaje: aprender desde la vida.

**Código:** 0328-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Kattia Isabel Castro Flores	Responsable-participante
María Cecilia Leme Garcez	Responsable-participante
Ileana Ramos Villalobos	Participante
Silvia Regina De Lima	Participante
Genesis Elena Cuadra	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Kattia Isabel Castro Flores	10 horas pagadas	23/01/2017 al 28/02/2017
Kattia Isabel Castro Flores	10 horas pagadas	01/03/2017 al 31/12/2019
María Cecilia Leme Garcez	10 horas pagadas	01/01/2017 al 28/02/2017
	5 horas Ad honorem	
Ileana Ramos Villalobos	10 horas pagadas	16/08/2018 al 09/12/2018
Silvia Regina De Lima	10 horas pagadas	01/03/2017 al 31/12/2019
Genesis Elena Cuadra	4 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019

**Resumen:**

Una de las áreas estratégicas de conocimiento de la UNA es Sociedad y desarrollo humano, la cual implica entre otras cosas, sensibilidad ante la población más vulnerable.

La Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión ha desarrollado, en los últimos años, diversos proyectos relacionados con la niñez, el cuidado y la construcción de una cultura de paz.

Este proyecto da continuidad a ese esfuerzo de la EECR, y está orientado a la generación creativa de propuestas de formación y actualización de personas educadoras en espacios de educación formal.

Los procesos que se busca generar están centrados en la vida de las personas educadoras, y se recurre a evocar experiencias vitales de la infancia, relacionadas con la familia, la comunidad y el entorno. Se trata de impulsar prácticas pedagógicas fundadas en categorías

como bioaprendizaje, revitalización, ludicidad, etc. Tales categorías pueden inspirar y desplegar prácticas pedagógicas alternativas.

Busca revitalizar a las personas, las instituciones y los ambientes educativos, con el fin de generar procesos en los cuales se aprende desde la vida y para la vida, utilizando metodologías participativas, colaborativas y lúdicas.

La ejecución de este proyecto exigirá la alianza con instituciones dedicadas al trabajo educativo con la niñez y la adolescencia, como es el caso del PANI.

Durante su desarrollo, este proyecto implica el desarrollo, sistematización y socialización de estrategias pedagógicas novedosas para personas educadoras de instituciones que acogen a la niñez y adolescencia.

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Promover la formación continua de personas educadoras mediante el desarrollo de procesos educativos centrados en la vida, motivadores y en modalidades flexibles, para contribuir al desarrollo de prácticas pedagógicas liberadoras y generadoras de esperanza.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Desarrollar procesos de formación continua centrados en la vida de las personas educadoras para asegurar la promoción de ambientes educativos revitalizadores y acogedores.
- b. Establecer alianzas con instituciones públicas o privadas que trabajan con la niñez y la adolescencia en Costa Rica o en otros países de Latinoamérica.
- c. Diseñar una herramienta web para socializar recursos pedagógicos para procesos de bioaprendizaje.
- d. Promover un proceso de apoyo a personas funcionarias de la Facultad de Filosofía y Letras que padecen algún tipo de enfermedad mental.

### **Productos:**

1. Formación y consolidación de redes de cooperación.
2. Desarrollo de metodologías de trabajo.
3. Página Web, portal y sitios dinámicos.

**Nombre del proyecto:**

IDELA Medios InfoLatino

**Código:** 0359-18**Vigencia:** 01-enero-2019 al 31-diciembre-2020**Participantes:** Ronald Gerardo Obando Brenes, Responsable**Jornada total del proyecto:** 10 horas pagadas**Resumen:**

InfoLatino Medios es una actividad académica del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) que facilita la producción de contenidos y la gestión de la comunicación desde el pensamiento de los estudios latinoamericanos; los derechos humanos y la educación para la paz; ejes de trabajo de la unidad académica. La actividad académica apoya en la generación de contenidos multimedia para la mediación y la socialización de los conocimientos. Los estudiantes y docentes tendrán la oportunidad de participar mediante el apoyo en el registro de sus actividades pedagógicas como talleres, conversatorios, ponencias. Y mediante el apoyo a necesidades de divulgación específicas de información requerida. Los programas Radioponencias IDELA sirven de base para articular relaciones, voces y temáticas de estudio académico en conexión con otros actores externos de la sociedad o de las comunidades, en proyección de la gestión cultural. La Semana Latinoamericana es la ventana de exposición cultural. La Labor Media consta de las siguientes actividades: Apoyo a la logística de preparación de eventos; Grabación de actividades-eventos; Entrevistas a profesores pasantes-personajes para publicación media-digital y/o escrita. Una Producción radial bimensual sobre temáticas latinoamericanas. Publicación en redes sociales con la generación del contenido descrito. En 2019, Infolatino dio apoyo a la realización de la publicación del libro-catálogo Exposición Nacional de escultura Fadrique Gutiérrez mediante un compilatorio fotográfico y de entrevistas a los artistas participantes. En 2020, InfoLatino tiene da seguimiento a la semana Latinoamericana, 100% virtual. La publicación microrelatos de la Otrredad es un trabajo realizado con la gestión y autoría de estudiantes en el curso Cultura y desarrollo en América Latina.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Facilitar la producción de contenidos para la gestión educativa y la extensión de los pensamientos de estudio académicos-pedagógicos desarrollados en el IDELA mediante el uso de plataformas de comunicación digital y herramientas de gestión cultural que incentive la participación de las diversas voces sociales.

**Objetivos Específicos:**

- a. Producir contenidos de información en las plataformas de comunicación virtual que posee el IDELA para asegurar su disponibilidad como recurso de mediación pedagógica.
- b. Propiciar acercamientos a voces y pensamientos diversos desde sus espacios de acción y dialogo.
- c. Estimular el debate crítico en torno al estudio de la gestión cultural desde la Comunicación.

**Productos:**

1. Artículo en revista
2. Libro (Impreso y Digital)

**Nombre del proyecto:**

ECHOS FRANCOPHONES - REVISTA RADIOFÓNICA EN FRANCES

**Código:** 0426-18**Vigencia:** 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Karina Vanessa Costa Mora	Responsable
Roberto Salgado Randel	Participante
Heilyn De Los Ángeles Solís	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Karina Vanessa Costa Mora	20 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2022
Roberto Salgado Randel	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2022
Heilyn De Los Ángeles Solís	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

Después del inglés, el francés es una de las lenguas más importantes en el mundo y la cuarta más utilizada como lengua materna, lengua oficial, lengua administrativa, de enseñanza o de comunicación. Actualmente se habla en los cinco continentes lo que permite descubrir una infinidad de culturas. De acuerdo con la Organización internacional de la Francofonía, Europa cuenta más de setenta y seis millones de francófonos, el continente americano más de 14 millones, África 79 millones, Asia más de tres millones y Oceanía más de medio millón.

Dado la relevancia tanto cultural como social de este idioma el proyecto ECHOS FRANCOPHONES tiene como finalidad difundir, a través de una revista radiofónica bilingüe, la diversidad cultural francófona en sus diferentes facetas. Este proyecto pone a la disposición tanto de profesores como de estudiantes un programa variado y accesible por medio de la página web de la universidad <http://www.literatura.una.ac.cr/echos-francophones.con> ) y del blog <https://echosfrancophones.wordpress.com/> con el fin de permitirles adquirir mayores conocimientos sobre las variaciones lingüísticas, las tradiciones, la gastronomía, el turismo, aspectos ligados a su evolución histórica, política y social y sus repercusiones en la actualidad, la tecnología, la ciencia, la salud, la ecología, la economía, entre otros y a la vez mejorar la destreza en dicho idioma. En algunas de las revistas contamos con la participación de embajadores e invitados del cuerpo diplomático, así como de especialistas en los diferentes campos lo que enriquece el contenido de esta.

Así como en las etapas anteriores se tiene previsto producir 60 revistas culturales y de prensa de alrededor 15 minutos cada una (esto debido al hecho de que no se pueden poner en la red documentos sonoros de más de 20mg) con 2 crónicas cada una, así como ejercicios de escucha con sus respectivas correcciones para guiar y facilitar el aprendizaje y el progreso en la comprensión oral de los profesores y estudiantes.

**Objetivos:**

**Objetivo General: Difundir**, por medio de una revista radiofónica en francés, la lengua y la diversidad cultural de los países y de las regiones franco hablantes.

**Objetivos Específicos:**

Brindar a los profesores y estudiantes de francés, en particular, y a los francófilos en general, una formación continua socio cultural haciéndoles descubrir aspectos culturales, así como la evolución de diferentes campos del saber y por este medio contribuir a la actualización profesional y al enriquecimiento personal de la cultura general.

Desarrollar la capacidad de comprensión oral de los profesores y estudiantes, así como el reconocimiento de los diferentes acentos de franco-hablantes y enriquecer su vocabulario.

**Productos:**

Revista

**Nombre del proyecto:**

Mujeres del campo: derechos, cuerpo - territorio

**Código:** 0436-17

**Vigencia:** 01-enero-2018 al 31-diciembre-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Alejandra Bonilla Leiva	Responsable
Carmen Edith Ulate	Participante
María Joseth Fernández	Estudiante
Verónica Corrales Fuente	Estudiante
Verónica Gómez Gamboa	Estudiante
María Laura Stephen	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Alejandra Bonilla Leiva	10 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2019
Carmen Edith Ulate	5 horas Ad honorem	01/01/2018 al 31/12/2019
María Joseth Fernández	6 horas Ad honorem	01/03/2019 al 30/06/2019

**Resumen:**

Esta propuesta de proyecto surge a partir del proceso realizado por varias de las académicas participantes del proyecto “Mujeres del campo, tierra, derechos y expresión” y otros proyectos interuniversitarios. A lo largo de la relación desarrollada desde académicas de las Universidades Nacional, de Costa Rica y Estatal a Distancia, con las mujeres organizadas en la Red de Mujeres Rurales de Costa Rica y la Asociación Tinamaste, hemos ampliado la información sobre las formas de violencia que viven las mujeres del campo, que nos llevan a elaborar este proyecto.

Con ello se contribuye a dar cumplimiento al compromiso de las universidades públicas con las poblaciones más excluidas, en particular las mujeres indígenas y campesinas, al tiempo que contribuye al conocimiento en la comunidad universitaria de las condiciones de vida de esta población y de las estrategias que puedan desarrollar las mujeres en defensa de sus derechos.

Desde el proyecto nos planteamos abordar el reconocimiento de las mujeres de sus derechos sobre su cuerpo, concebido como su primer territorio, y el espacio que les rodea, su segundo territorio (que puede incluir su casa, la finca, la comunidad u otra unidad

territorial), y es a partir de su reconocimiento de los derechos que nos planteamos abordar las relaciones de poder patriarcales y del modelo económico expansivo y extractivista, que impiden el ejercicio y defensa de sus derechos para luego proponer acciones e instrumentos. Acciones que van tanto desde el fortalecimiento de formas de defensa del derecho a la tierra, fortalecimiento de la producción y defensa de los derechos sobre su cuerpo, incluidos los derechos sexuales y reproductivos. La posibilidad de la expresión abre canales de reflexión, expresión y empoderamiento de las mujeres.

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Objetivo general: Fortalecer en las mujeres indígenas y campesinas el reconocimiento y la defensa de los derechos a su territorio-cuerpo, para la toma de decisiones en relación con la tierra, su espacio, las personas con quienes habitan y sus comunidades, que les permita mejorar sus condiciones de vida y el bienestar de ellas mismas.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Contribuir a que las mujeres campesinas e indígenas desarrollen el reconocimiento de sus derechos sobre su cuerpo, el espacio que habitan y donde reproducen la vida.
- b. Fortalecer la capacidad de análisis en las mujeres campesinas e indígenas para el reconocimiento de las relaciones de poder patriarcales que permiten la negación de los derechos sexuales y reproductivos.
- c. Contribuir al reconocimiento de las interrelaciones o cruces de poder local y estatal en las mujeres de campo para la defensa de sus derechos y la aplicación normativa.
- d. Facilitar la preparación y ejecución de acciones que contribuyan al ejercicio de derechos sobre su territorio, espacio en el que se desenvuelve la vida.

### **Productos:**

1. Obras plásticas y gráficas
2. Aportes y mejoras innovadoras para el aumento de capacidades culturales, populares, artísticas, sociales y productivas

**Nombre del proyecto:**

Certamen UNA-Palabra: Premio Universidad Nacional (naturaleza anual), Premio Omar Dengo (naturaleza bienal)

**Código:** 0445-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Roger Retana Calderón	Participante
Shirley Isabel Benavides	Participante
Didier Rojas Cerdas	Responsable-Participante
Alexander Téllez Aguilar	Participante
María Alejandra Solórzano	Participante
José Andrés Gallardo Corrales	Responsable-Participante
Esteban Alonso Hernández	Responsable-Participante
Jonathan Jonas Piedra Alegría	Participante
Marybel Soto Ramírez	Participante
Erick Álvarez Ramírez	Participante
Esteban Andrés Aguilar Ramírez	Participante
Henry Sevilla Morales	Responsable-Participante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Roger Retana Calderón	4 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2019
Alexander Téllez Aguilar	4 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/201
José Andrés Gallardo Corrales	4 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2019
Esteban Alonso Hernández	4 horas Ad honorem	01/01/2019 al 31/12/2019
Marybel Soto Ramírez	4 horas Ad honorem	01/01/2019 al 31/12/2019
Henry Sevilla Morales	4 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2019

**Resumen:**

El Certamen UNA-Palabra se constituye en 1978 mediante acuerdo del Consejo Universitario. Su principal propósito consiste en recompensar y divulgar los aportes a la cultura y la educación costarricense; para tales efectos, otorga dos premios, a saber:

1. Premio Universidad Nacional, que confirma la presencia de la institución en el ámbito de la cultura y la producción intelectual. Éste convoca a la participación de obras inéditas en las ramas de ensayo, narrativa, poesía, teatro, cuento, novela, literatura infantil u otras

modalidades genéricas según corresponda, de acuerdo con lo dispuesto por la Comisión organizadora para cada caso. Este premio es permanente y se entrega cada año.

2. Premio Omar Dengo, que está abierto a aquellas personas e instituciones que hayan realizado aportes significativos y trascendentes, sea por su labor escrita o por la labor desarrollada, en el área de la educación y del mejoramiento social de Costa Rica. La convocatoria se realiza cada dos años.

**Objetivos:**

**Objetivos Generales:**

- a. Ofrecer un espacio de reconocimiento y divulgación para aquellas obras inéditas, de notable valor estético o intelectual que, en las ramas de ensayo, narrativa, poesía, teatro, cuento, novela, literatura para niños u otras variantes de género, supongan un aporte de las letras y la sociedad.
- b. Resaltar la insigne participación gestora de Omar Dengo en la educación costarricense, mediante el reconocimiento a personas o instituciones cuyos aportes al desarrollo del conocimiento en la sociedad costarricense sean significativos y trascendentes.

**Objetivos Específicos:**

- a. Convocar mediante el Premio Universidad Nacional la participación y publicación de obra inéditas en las ramas dispuestas por la Comisión Organizadora.
- b. Estimular mediante el Premio Omar Dengo la obra de aquellas personas o instituciones con aportes notables a la educación costarricense.
- c. Acatar lo establecido en el CSU-1579-2004, del 27 de agosto del 2004, Reglamento del Certamen UNA-Palabra.

**Productos:**

Libro (Impreso y Digital)

**Nombre del proyecto:**

Economía solidaria y feminismo. Fortalecer a las mujeres de zonas fronterizas

**Código:** 0658-19

**Vigencia:** 01-enero-2020 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Alejandra Bonilla Leiva	Responsable
Lucía Brenes Chaves	Participante
Carmen Edith Ulate Rodríguez	Participante
Verónica Gómez Gamboa	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Alejandra Bonilla Leiva	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2021
Carmen Edith Ulate Rodríguez	5 horas Ad honorem	01/01/2020 al 31/12/2020

**Resumen:**

El Objetivo general del proyecto:

Fortalecer en mujeres campesinas el reconocimiento y la defensa del derecho a tener y decidir sobre la tierra para producir y sobre otros bienes fundamentales base de la reproducción de la vida. Desde una perspectiva de economía solidaria y feminista.

Este proyecto está dirigido a mujeres indígenas y campesinas de la zona fronteriza norte. Estas mujeres viven condiciones de marginalidad en el acceso a bienes, en el respeto y ejercicio de sus derechos, en general por su condición de mujeres campesinas.

Hemos articulado desde diversas disciplinas y universidades públicas en función de desarrollar un proceso de extensión y acción social universitaria para fortalecer el quehacer económico de las mujeres del campo, en concordancia con el desarrollo de sus derechos políticos, organizativos y hacia una vida sin violencia.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Fortalecer en mujeres campesinas el reconocimiento y la defensa del derecho a tener y decidir sobre la tierra para producir y sobre otros bienes fundamentales base de la reproducción de la vida. Desde una perspectiva de economía solidaria y feminista.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Fomentar la apropiación de las mujeres del campo sobre los recursos básicos para mejorar la producción y la toma de decisiones de las mujeres.
- b. Fortalecer las dinámicas de la economía solidaria y feminista a partir de las actividades locales y sobre la gestión de bienes y servicios para la economía de las mujeres.
- c. Desarrollar capacidades organizativas para la comercialización local de sus productos y el acompañamiento de las mujeres en el control de los recursos.
- d. Fortalecer el conocimiento de las mujeres sobre mecanismos de exclusión social, violencia sobre los bienes, el derecho al acceso y control sobre la tierra.
- e. Promover acciones que permitan evidenciar y crear conocimiento sobre la contribución económica de las mujeres del campo en sus comunidades y la gestión de bienes y servicios comunitarios.

### **Productos:**

1. Libro
2. Videos, multimedia y audios

**Nombre del proyecto:**

Aportes para la promoción de la igualdad y equidad de género en la Universidad Nacional

**Código:** 0191-18

**Vigencia:** 01-enero-2019 al 30-junio-2020

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Doris Fernández Carvajal	Responsable
Silvia Jiménez Mata	Participante
Angelica De Los Ángeles Ureña	Estudiante
Keylin Paola Solís Avalos	Estudiante
Brielle Tracy Caldwell	Estudiante
Anyi Daniela Castro	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Doris Fernández Carvajal	10 horas pagadas	01/01/2019 al 30/06/2020
Silvia Jiménez Mata	10 horas pagadas	01/01/2019 al 30/06/2020
Angelica De Los Ángeles Ureña	8 horas pagadas	01/08/2019 al 30/11/2019
Keylin Paola Solís Avalos	8 horas pagadas	01/03/2019 al 30/07/2019
Brielle Tracy Caldwell	8 horas pagadas	01/10/2019 al 30/11/2019
Anyi Daniela Castro	12 horas pagadas	01/10/2019 al 30/11/2019

**Resumen:**

Los resultados del I Diagnóstico Institucional: relaciones de equidad entre mujeres y hombres en la Universidad Nacional, realizado por el Instituto de Estudios de la Mujer, fue presentado a las autoridades y a la comunidad universitaria en el año 2008. Este trabajo, dio lugar a la elaboración de la Política para la igualdad y equidad de género en la Universidad Nacional (PIEG-UNA) y su respectivo plan de acción. Este plan, contempla la realización de diez acciones cuya ejecución contribuiría a la disminución de brechas por motivos de género y generar igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en la realización del quehacer sustantivo de la Universidad. Es importante mencionar que la elaboración de esta Política se dio gracias al apoyo y visión estratégica de las autoridades de turno.

Para finales del año 2018, se concluirá la elaboración del Segundo Diagnóstico institucional: relaciones de equidad entre mujeres y hombres en la Universidad Nacional. Este trabajo presenta una “radiografía” actualizada al año 2015, sobre el estado de la situación socio laboral del personal que labora en la UNA, también incluye información sobre el acceso a

becas y a eventos cortos, que ha tenido el personal universitario en los últimos años, de igual manera, se presenta una clasificación de los diferentes tipos de proyectos (investigación, extensión, integrados, etc.) que ha ejecutado el personal académico en los últimos años. Incluye una actualización sobre la participación de mujeres y hombres en los principales espacios de toma de decisión dentro de la Universidad (decanatos y direcciones). Como nueva información se incluye, el análisis del comportamiento de la matrícula estudiantil para el período 2000-2016 a nivel de escuelas y facultades, también una clasificación por sexo de la producción de los artículos de las revistas ubicadas en el portal de la UNA.

El proyecto que se presenta tiene como finalidad aportar la información del Segundo Diagnóstico Institucional, a las personas que siendo autoridades universitarias deben tomar decisiones sobre la acción sustantiva, así también sobre las condiciones de oportunidad que deben generarse para alcanzar la igualdad y la equidad de género dentro de la Universidad. Para ello se llevarán a cabo presentaciones con los resultados obtenidos para propiciar espacios de análisis y reflexión sobre esa realidad, recoger sus impresiones y aportaciones para enriquecer el quehacer de la Universidad.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Socializar los resultados del Segundo Diagnóstico Institucional: relaciones de equidad entre mujeres y hombres en la Universidad Nacional, ante la comunidad universitaria y particularmente con instancias de toma de decisiones, con el fin de impulsar acciones que potencien condiciones de igualdad y equidad de género en la UNA.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Promover espacios de intercambio a nivel de consejos académicos de facultad o centro, sedes regionales y otros órganos institucionales a fin de presentar un análisis comparativo de los resultados del primero y segundo diagnóstico realizado.
- b. Generar un documento publicable a partir de los resultados del Segundo diagnóstico Institucional, con la finalidad de difundirlos a nivel de instancias claves de toma de decisiones de la UNA y en los ámbitos nacional e internacional.
- c. Elaborar una propuesta de recomendaciones dirigida al Consejo de Rectoría, partir de los resultados del Segundo diagnóstico Institucional y en concordancia con las acciones estratégicas del Plan de Acción de la Política para la Igualdad y equidad de género en la UNA (PIEG) 2017-2012; con miras a impulsar acciones afirmativas para la erradicación de brechas de género.

#### **Productos:**

1. Ponencia
- 2 → Seminario

**Nombre del proyecto:**

Siwo. Proyecto Editorial de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión

**Código:** 0234-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Jonathan Pimentel Chacón	Responsable
José Marco Segura Jaubert	Participante
Ana Elena Camacho Alfaro	Estudiante
Karolina Orozco Duarte	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Jonathan Pimentel Chacón	10 horas pagadas	01/01/2017 al 31/12/2019
José Marco Segura Jaubert	10 horas pagadas	23/01/2017 al 09/07/2017
José Marco Segura Jaubert	10 horas pagadas	10/07/2017 al 10/12/2017
José Marco Segura Jaubert	10 horas pagadas	2/01/2018 al 09/12/2018
José Marco Segura Jaubert	10 horas pagadas	08/07/2019 al 08/12/2019
Ana Elena Camacho Alfaro	20 horas pagadas	01/03/2017 al 30/11/2017
Karolina Orozco Duarte		

**Resumen:**

El proyecto Siwo, Programa Editorial de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión" procura continuar, reposicionar e implementar el trabajo realizado por esta unidad desde inicios de la década de los noventa. Se encarga de editar los materiales escritos producidos en y desde la EECR. Produce una revista académica, libros, y materiales didácticos de distinto formato. El proyecto es coordinado por un Comité Editorial que se encarga de fijar sus políticas de funcionamiento.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Propiciar una actividad continua y especializada de edición que permita la producción de la revista y otros textos impresos o virtuales desde la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión.

**Objetivos Específicos:**

- a. Editar al menos un número anual de Siwo. Revista de Teología.
- b. Editar al menos 1 libro por año.

- c. Mantener Siwo. Revista de Teología en forma virtual y editada dos veces al año, dentro de la plataforma de revistas académicas de la UNA.
- d. Mantener los requerimientos técnicos exigidos para revistas electrónicas.
- e. Procurar, de acuerdo con el perfil editorial de la EECR, reconocimiento de indicadores especializados.

**Productos:**

1. Libro (Impreso y Digital)
2. Revista

# Catálogo de Proyectos FFL

2019-2020

## Proyectos de Docencia de la Facultad de Filosofía y Letras



**Nombre del proyecto:**

Gramática Pedagógica del Guaymí, Etapa I

**Código:** 0076-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2020

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Vianey Martin Núñez Arguedas	Responsable- Participante
José Manuel Murillo Miranda	Responsable- Participante
Judit Tomcsanyi Major	Participante
Priscilla María Vega Hart	Estudiante
Abraham Arnoldo Blanco	Estudiante
Nathalia Jossette Castro	Estudiante
Natalia Esquivel Castro	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Vianey Martin Núñez Arguedas	10 horas pagadas	01/01/2017 al 31/12/2017
Vianey Martin Núñez Arguedas	10 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2018
Vianey Martin Núñez Arguedas	10 horas Ad honorem	01/01/2020 al 31/12/2020
José Manuel Murillo Miranda	10 horas pagadas	01/01/2017 al 31/12/2017
José Manuel Murillo Miranda	10 horas Ad honorem	01/01/2018 al 31/12/2018
Natalia Esquivel Castro	4 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020
Nathalia Jossette Castro	4 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019
Nathalia Jossette Castro	4 horas pagadas	01/03/2018 al 30/11/2018
Priscilla María Vega Hart	4 horas pagadas	01/08/2019 al 30/11/2019
Abraham Arnoldo Blanco	4 horas pagadas	01/10/2019 al 31/10/2019
Judit Tomcsanyi Major	10 horas pagadas	01/01/2017 al 18/05/2017

**Resumen:**

El subprograma PROLIBCA (Lenguas Indígenas de la Baja Centroamérica) adscrito al programa macro PROLINCA (Programa de Lingüística Centroamericana) consta de tres etapas: descripción, tipología y revitalización. La primera implica describir sistemática y exhaustivamente una muestra de lenguas nativas de Centroamérica; la segunda comprende el análisis de esas lenguas desde la perspectiva de la lingüística tipológica con el fin de conocer mejor sus propiedades estructurales. Estas dos etapas se traslapan. La tercera etapa consta de proyectos académicos tendientes a revitalizar las lenguas de la muestra,

principalmente las costarricenses; entre esos proyectos se encuentra la elaboración de gramáticas pedagógicas, a saber, son textos con los que se promueve la enseñanza de una lengua.

El presente proyecto es el segundo de la etapa de revitalización de PROLINCA. La primera lengua fue el buglere y ahora le corresponde al guaymí, lengua, que, si bien tiene un grado de vitalidad mayor que el buglere, no deja de estar en peligro. El proyecto consta de dos etapas, determinadas éstas por la secuencia de los materiales a elaborar. Se ha decidido elaborar dos textos dedicados al aprendizaje y enseñanza de la gramática básica de la lengua, para su utilización en diversos contextos relacionados con el fortalecimiento de la lengua, por ejemplo, en situaciones de aula en enseñanza general básica o bien en cursos de lengua en otros niveles formales e informales de educación.

En la primera parte de este proyecto específico se pretende elaborar un primer libro de texto para el aprendizaje y enseñanza de la gramática del guaymí. En una segunda parte estará dedicada a la elaboración de un segundo libro de texto para el aprendizaje y la enseñanza de la gramática básica del guaymí.

#### **Objetivos:**

##### **Objetivo General:**

Diseñar libros de texto para el aprendizaje y la enseñanza de la gramática básica del guaymí para fortalecer conocimiento y la producción gramatical de la población hablante.

##### **Objetivos Específicos:**

- a. Elaborar un inventario con los contenidos gramaticales básicos del Guaymí.
- b. Diseñar un libro de texto I para el aprendizaje de la gramática básica del Guaymí con su respectiva guía para el instructor.
- c. Diseñar un libro de texto para el aprendizaje de la gramática básica del Guaymí en I Ciclo de Educación General Básica con su respectiva guía para el instructor, basado en el Programa de Lenguas Indígenas del MEP presentado.
- d. Socializar el trabajo derivada del proyecto Gramática Pedagógica del Guaymí en congresos nacionales e internacionales.

##### **Productos:**

1. Artículo
2. Ponencia
3. Unidad o guía didáctica Unidad 3

**Nombre del proyecto:**

Diseño y análisis de la oferta académica de la Escuela de Filosofía, a partir de sus planes y malla curricular

**Código:** 0342-20

**Vigencia:** 06-Julio-2020 al 10-Julio-2022

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Roberto Esteban Cordero Arauz	Responsable
Leslie Solano Villarreal	Participante
Alexander Téllez Aguilar	Participante
José Andrés Gallardo Corrales	Participante
Sara Mora Ugalde	Participante
Jonathan Jonas Piedra Alegría	Participante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Roberto Esteban Cordero Arauz	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2021
Leslie Solano Villarreal	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2021
Alexander Téllez Aguilar	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2020
José Andrés Gallardo Corrales	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2020
Sara Mora Ugalde	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2021
Jonathan Jonas Piedra Alegría	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2020

**Resumen:**

La actividad académica consiste en la revisión, formulación y reformulación de planes de estudio de la Escuela de Filosofía:

Revisión planes de estudio actuales de la Licenciatura en Filosofía, en lo que corresponde a cursos de investigación.

Formulación y diseño de una nueva Licenciatura en enseñanza de la Filosofía, para responder a la necesidad de formación en esta área a los de profesores del Ministerio de Educación Pública, bajo la modalidad Virtual.

Formulación y diseño de un nuevo plan de estudio de una Licenciatura en enseñanza de la Filosofía con salida lateral en Bachillerato.

Formulación y diseño de un nuevo plan de estudio de Licenciatura en Filosofía con salida lateral en Bachillerato.

Lo anterior, responde a que las actuales mallas curriculares tienen 20 años de haberse formulado, y requiere de una reestructuración que respondan a las nuevas necesidades académicas que se presentan en la Escuela, lograr la armonización de los programas de grado y postgrado con que cuenta la Escuela de Filosofía.

Por otra parte, surge el reto de que estas áreas de las humanidades se desarrollen las investigaciones académicas necesarias para responder a las necesidades y poner en diálogo a la filosofía con los problemas históricos de la época actual. Tomando como referencia los ejes estratégicos que se poseen, a saber: Epistemología, Ética, Lógica y Filosofía de la Ciencia.

Implica continuar abordando y no descuidar el abordaje de las áreas de “clásicas” de la filosofía, como su dimensión histórica, tal y como lo ha abordado la Escuela desde sus inicios, dando respuesta al análisis de los problemas filosóficos de las diferentes épocas. Por otra parte, ha sido también muy importante el abordaje y el énfasis en autores o temas que deberán continuar siendo profundizados en seminarios, optativos o cursos regulares. De manera que se ofrezca una adecuación a los diferentes temas que nos conciernen para la actualidad.

Por lo tanto, la revisión, rediseño y diseño de los nuevos planes de estudio responderán a estas necesidades de área ya consolidadas y de aquellas que emergen como un reto de abordaje continuo y de formación para las generaciones que se formen en los próximos años. Este desafío de cambio en los planes de estudio presenta la mejor opción de ofrecer a las y los nuevos estudiantes una preparación actualizada con una visión ampliada en los cambios y en el abordaje, análisis, propuesta y profundización de las temáticas que ocupan el quehacer filosófico.

### **Objetivos:**

#### **Objetivo General:**

Diseñar los planes de estudio a nivel de grado y pregrado de la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional, por medio de la revisión y análisis de las mallas curriculares vigentes, para una adecuación de estas a las necesidades actuales y futuras de la institución.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Revisar la actual Licenciatura en Filosofía en su componente de investigación.
- b. Diseñar una nueva y completa Licenciatura en enseñanza de la Filosofía, para ofrecerla a las y los profesores del MEP, bajo la modalidad virtual.
- c. Diseñar una nueva y completa Licenciatura en Filosofía con salida lateral en Bachillerato.

- 
- d. Diseñar una nueva y completa Licenciatura en enseñanza de la Filosofía con salida lateral en Bachillerato.

**Productos:**

Formulación y ejecución para el rediseño de planes.

**Nombre del proyecto:**

Gramática Pedagógica del Guaymí: Etapa II

**Código:** 0593-18

**Vigencia:** 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Vianey Martin Núñez Arguedas	Responsable
Nathalia Jossette Castro	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Vianey Martin Núñez Arguedas	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2022
Nathalia Jossette Castro	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

El proyecto Gramática Pedagógica del Guaymí está adscrito al programa macro PROLINCA (Programa de Lingüística Centroamericana). Este macro-programa incluye tres metas primordiales: la descripción, el análisis tipológico, y la revitalización de algunas lenguas de la región. Así, la primera implicó el describir sistemática y exhaustivamente una muestra de lenguas nativas de Centroamérica; la segunda comprendió el análisis de esas lenguas desde la perspectiva de la lingüística tipológica con el fin de conocer mejor sus propiedades estructurales, y la tercera, fundamentado en los criterios de la UNESCO en materia de lenguas indígenas amenazadas (2008) se incluyó un análisis de necesidades de la cual se desprende la propuesta de proyectos académicos tendientes a revitalizar las lenguas de la muestra, principalmente las costarricenses; entre esos proyectos se encuentra la elaboración de gramáticas pedagógicas, es decir, la elaboración de materiales y textos con los que se aborda el aprendizaje y la enseñanza de una lengua.

De esta manera, el presente proyecto incluye aspectos concernientes a la formalización de la morfología, la sintaxis y la pragmática del guaymí, es decir, a la selección y presentación de los contenidos gramaticales de la lengua y de su uso en el contexto específico del grupo ngäbe de la Reserva La Casona en el sur costarricense. Como se ha evidenciado en la etapa anterior, esta lengua mantiene un grado de vitalidad aceptable, pero que, debido entre otras cosas a la modernidad, se encuentra amenazada.

Este proyecto, al igual que su predecesor está determinado por la secuencia de los materiales a elaborar, por lo que, en esta etapa se ha decidido elaborar dos libros de texto dedicados tanto al aprendizaje como a la enseñanza de la gramática intermedia de la lengua. Ambos serán diseñados para su utilización en diversos contextos relacionados con el fortalecimiento de la lengua, específicamente uno de ellos se centrará en situaciones de aula en enseñanza general básica, y el otro en su uso para cursos de lengua en otros niveles formales e informales de educación, enfocados a la adquisición de una segunda lengua. Ambos libros de texto están dirigidos a una población ya capacitada en la gramática básica fruto de la primera etapa.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Fortalecer la herencia lingüística y cultural de su población hablante mediante el diseño de libros de texto para el aprendizaje y la enseñanza de la gramática del guaymí a nivel intermedio.

**Objetivos Específicos:**

- a. Realizar un nuevo análisis de necesidades que permita la orientación y el diseño de actividades de mediación pedagógica acordes con la población meta.
- b. Elaborar un inventario con los contenidos gramaticales intermedios del guaymí.
- c. Realizar tres actividades de divulgación del material a lo interno y externo de la comunidad ngäbe.
- d. Diseñar el libro de texto para el aprendizaje de la gramática intermedia del guaymí con su respectiva guía para el instructor.
- e. Diseñar el libro de texto para el aprendizaje de la gramática del guaymí en segundo ciclo de educación general básica con su respectiva guía para el instructor basado en el programa para lengua indígena del MEP presentado en el 2018.
- f. Diseñar un cuadernillo de lecturas básicas para niños que contenga los temas cubiertos en los libros para primaria.

**Productos:**

1. Libro
2. Ponencia
3. Formación y capacitación del capital humano

**Nombre del proyecto:**

Innovación de la oferta académica de la EECR mediante el diseño y rediseño, ejecución y evaluación de procesos virtuales de enseñanza-aprendizaje

**Código:** 0066-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
José Mario Méndez Méndez	Responsable
Yulissa Tatiana Vargas	Estudiante
Mariela De Los Ángeles Quesada	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
José Mario Méndez Méndez	20 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2022
Yulissa Tatiana Vargas	10 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020
Mariela De Los Ángeles Quesada	6 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

Esta es la tercera etapa del Innovación de la oferta académica de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión, cuya primera etapa fue ejecutada entre el 2009 y el 2013, y la segunda entre 2014 y 2016.

En su primera etapa, este proyecto buscó el diseño, rediseño, ejecución y evaluación de procesos de aprendizaje en el Diplomado y Bachillerato en Teología, así como el acompañamiento pedagógico de los facilitadores.

En esa primera etapa, el proceso de virtualización implicó el trabajo coordinado para la resolución de problemas relacionados con:

- el ingreso a la UNA (modificación de los requisitos de ingreso para facilitar la matrícula de estudiantes que no pueden realizar las pruebas de aptitudes)
- la matrícula y el pago de los créditos por parte de estudiantes en el extranjero,
- el diseño de nuevas estrategias de planeamiento didáctico y de evaluación de los aprendizajes
- la implementación de trabajo colaborativo, en pequeños equipos, y el desarrollo de procesos educativos en los que confluyen varios cursos

- la cualificación de la mediación pedagógica,
- la evaluación del desempeño docente,
- la formación continua del equipo docente, etc.

Parte de la experiencia ganada durante esos años en el proceso de virtualización está publicada en las revistas SIWO, Educare y Diálogos.

La segunda etapa extendió el proceso de diseño, rediseño, ejecución y evaluación, así como el acompañamiento pedagógico, a otros campos de la oferta académica de la Escuela Ecuménica: Bachillerato y Licenciatura en Enseñanza de la Religión, Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central con énfasis en Teología (DILAAC), Maestría en Estudios Teológicos y eventuales cursos en la modalidad de venta de servicios.

Esta tercera etapa dará continuidad a trabajo de diseño, rediseño, ejecución y evaluación, así como el acompañamiento pedagógico, en toda la oferta académica virtualizada de la Escuela Ecuménica, y suma a esta tarea la revisión curricular permanente en el nivel de grado (Diplomado, Bachillerato y Licenciatura) y en de posgrado (maestría y doctorado).

Esta iniciativa incluye también el registro del proceso de innovación de la oferta académica de la EECR en el ámbito de gestión académica-curricular y administrativa. La información para este registro se obtiene fundamentalmente desde el aula virtual.

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Promover la innovación pedagógica en la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión mediante el apoyo a la virtualización de la oferta académica y el acompañamiento a las personas docentes, para favorecer la generación de procesos educativos interculturales, participativos y críticos.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Apoyar el desarrollo de procesos virtuales de aprendizaje, fundamentados en el enfoque constructivista, que acentúen el aprendizaje cooperativo y que acojan los aportes de la pedagogía intercultural.
- b. Ofrecer a las personas facilitadoras un acompañamiento pedagógico y técnico que contribuya a promover procesos educativos interculturales y participativos, con el apoyo de las TIC.
- c. Registrar la experiencia y los aprendizajes que se generan a partir del uso de las TIC y de la promoción de una pedagogía intercultural.

**Productos esperados:**

1. Cursos virtualizados
2. Boletín, folleto.

**Nombre del proyecto:**

Producción de materiales para docencia en pregrado, grado y posgrado en el área de los estudios socioreligiosos

**Código:** 0124-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Jorge Rojas Rojas	Responsable
Francisco Alonso Mena	Participante
Jonathan Pimentel Chacón	Participante
Daniel Vindas Sánchez	Participante
Marco A Quesada Chávez	Participante
María Auxiliadora Montoya	Participante
José Mario Méndez Méndez	Participante
María Cecilia Leme Garcez	Participante
Helio Gallardo Martínez	Participante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Jorge Rojas Rojas	10 horas Ad honorem	01/01/2018 al 31/12/2021
Francisco Alonso Mena	20 horas pagadas	01/01/2020 al 05/07/2020
Jonathan Pimentel Chacón	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2020
Daniel Vindas Sánchez	10 horas pagadas	20/01/2020 al 05/07/2020
Daniel Vindas Sánchez	10 horas pagadas	01/08/2020 al 12/12/2021
Marco A Quesada Chávez	10 horas pagadas	01/08/2020 al 12/12/2021
María Auxiliadora Montoya	20 horas pagadas	16/09/2020 al 31/12/2020
José Mario Méndez Méndez	10 horas pagadas	16/09/2020 al 31/12/2020
María Cecilia Leme Garcez	10 horas pagadas	06/07/2020 al 31/12/2020
Helio Gallardo Martínez	10 horas pagadas	01/01/2020 al 05/07/2020

**Resumen:**

El proyecto producción de materiales para la docencia en pregrado, grado y posgrado en el área de estudios socioreligiosos habilita un instrumento de producción para el relanzamiento de Planes de estudio en el campo de estudios socioreligiosos. Este es el objetivo central del proyecto y responde a la amplia producción ya realizada en la EECR en busca de potenciarla y hacer un aporte propio en las áreas de trabajo de la EECR para la comprensión social de lo religioso en las sociedades. A la vez promueve un espacio de docencia de cursos en áreas no convencionales de la EECR. El proyecto supone la

promoción de cursos en el marco de los Seminarios que están previstos como parte de los grados y posgrados o de cursos optativos.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Promover la elaboración de textos de apoyo a la docencia para el fortalecimiento del trabajo académico de la EECR en el área de los estudios sociorreligiosos.

**Objetivos Específicos:**

- a. Promover la producción de libros y materiales para la docencia en el área de Teoría de lo religioso.
- b. Crear las bases teóricas en el área de crítica y refundación de la teoría de la disciplina teológica en el contexto secular universitario público.
- c. Fortalecer la producción de materiales y libros en el área de crítica a la educación desde la interculturalidad y la violencia religiosa.
- d. Incentivar la producción de materiales relacionados con temas coyunturales que sirvan como mediación frente a las transformaciones culturales-religiosas-políticas.

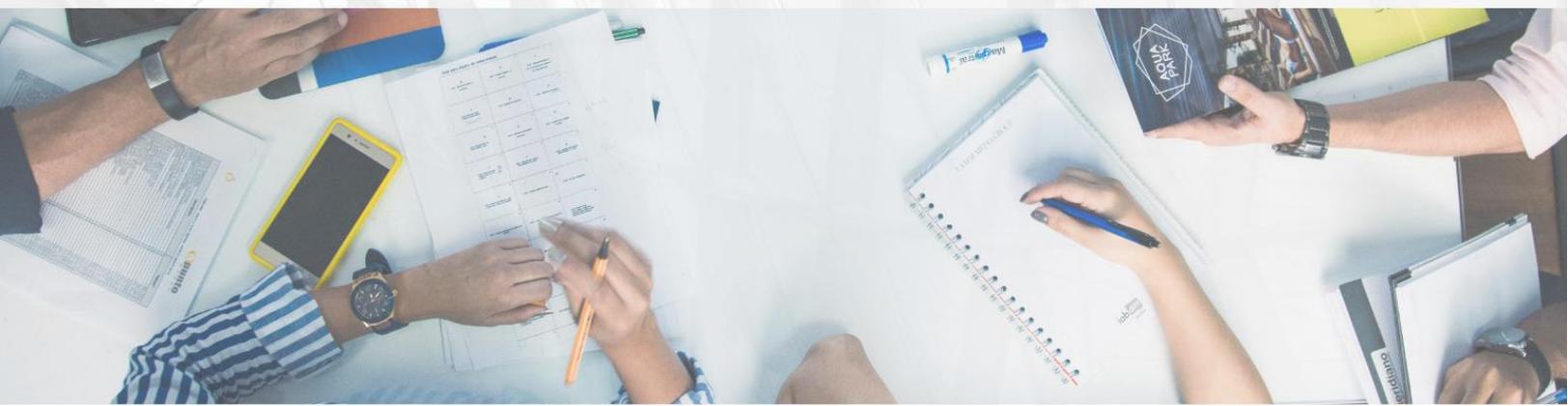
**Productos:**

Libro (Impreso y Digital)

# Catálogo de Proyectos FFL

2019-2020

## Proyectos Integrados de la Facultad de Filosofía y Letras



**Nombre del proyecto:**

Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera de Costa Rica, fase 3

**Código:** 0033-17

**Vigencia:** 01-enero-2018 al 31-diciembre-2020

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Julio Esteban Sánchez Murillo	Responsable
Roger Retana Calderón	Participante
Jorge Pablo Barth Arroyo	Participante
Yingry Mariana Rodríguez	Estudiante
Ricardo Andrés Ureña Zeledón	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

Roger Retana Calderón                      10 horas pagadas                      01/01/2018 al 31/12/2020

**Nombre del proyecto:**

Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera de Costa Rica, fase 3

**Código:** 0033-17

**Vigencia:** 01-enero-2018 al 31-diciembre-2020

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Julio Esteban Sánchez Murillo	Responsable
Roger Retana Calderón	Participante
Jorge Pablo Barth Arroyo	Participante
Yingry Mariana Rodríguez	Estudiante
Ricardo Andrés Ureña Zeledón	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Julio Esteban Sánchez Murillo	10 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2020
Roger Retana Calderón	10 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2020
Jorge Pablo Barth Arroyo	10 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2020

Yingry Mariana Rodríguez	4 horas pagadas	01/03/2018 al 30/11/2018
Ricardo Andrés Ureña Zeledón	4 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019
Ricardo Andrés Ureña Zeledón	4 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

### Resumen:

Como uno de los componentes fundamentales del Programa Francés y Educación (PROFE), el proyecto Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera de Costa Rica -REDES-, se encarga del apartado de formación continua de los docentes de francés en ejercicio de primaria y, sobre todo, de la enseñanza secundaria (público meta del proyecto) de nuestro país. En su tercera fase, REDES da seguimiento al trabajo realizado desde 2012 e incorpora nuevos elementos para mejorar y extender sus acciones de trabajo.

Este proyecto busca llevar a cabo diversas actividades (talleres y jornadas pedagógicas en diferentes regiones del país, elaboración de material didáctico, boletines informativos y formativos, cursos virtuales); esto con el objetivo de contribuir con el desarrollo y mejoramiento de la calidad de la enseñanza de la lengua francesa y con su difusión en nuestro país a través de diversas e innovadoras acciones de formación continua y así, modestamente, el proyecto espera coadyuvar a la consolidación de un cuerpo docente mejor preparado para enfrentar los retos de la enseñanza de este idioma en nuestro contexto.

REDES es un proyecto, único en su género en el país, que favorece la formación continua de los profesores de lengua francesa y lleva a cabo las acciones necesarias para cumplir sus objetivos en colaboración con el Ministerio de Educación Pública (MEP), el Instituto Francés de América Central (IFAC), entre otras organizaciones.

### Objetivos:

**Objetivo General:** Desarrollar acciones innovadoras de formación continua con profesores de francés en servicio, para contribuir con el desarrollo y mejoramiento de la calidad de la enseñanza del francés y con su difusión en Costa Rica.

### Objetivos Específicos:

- Implementar un plan presencial de formación continua con profesores de francés en servicio, para contribuir con su actualización en las tareas pedagógicas, a la luz de los nuevos enfoques metodológicos aplicados a la enseñanza de este idioma.
- Generar material didáctico práctico e informativo y módulos de fichas pedagógicas, para contribuir con el abordaje de las competencias de comprensión escrita, cultural y oral en las clases de francés de nuestro país.

- c. Facilitar ejercicios interactivos de gramática y vocabulario en los niveles de séptimo y octavo, adaptados a los nuevos planes de estudio del MEP para contribuir con las necesidades actuales de estudiantes y profesores de francés.
- d. Generar capacidades en la enseñanza del francés para profesores en servicio, con el fin de mejorar su nivel de lengua en la competencia de expresión oral y responder a las nuevas modalidades de evaluación en la enseñanza de esta lengua en secundaria.

**Productos esperados:**

1. Talleres
2. Material didáctico
3. Boletines
4. Sitio web

**Nombre del proyecto:**

Proyecto de Investigación y Cooperación Interinstitucional para la enseñanza del francés

**Código:** 0059-17

**Vigencia:** 01-enero-2018 al 31-diciembre-2020

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
María Gabriela Vargas Murillo	Responsable
Eugenia Rodríguez González	Participante
Melissa Fuentes Peña	Participante
Sharon Cristina Fallas	Estudiante
Yoselin Mairet Marín Sánchez	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
María Gabriela Vargas Murillo	20 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2019
Eugenia Rodríguez González	20 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2020
Melissa Fuentes Peña	10 horas pagadas	20/01/2020 al 06/12/2020
Sharon Cristina Fallas	5 horas pagadas	01/03/2020 al 30/07/2020
Sharon Cristina Fallas	4 horas pagadas	01/08/2020 al 30/11/2020
Yoselin Mairet Marín Sánchez	4 horas pagadas	01/03/2018 al 30/11/2018
Yoselin Mairet Marín Sánchez	4 horas pagadas	01/03/2019 al 30/07/2019

**Resumen:**

El proyecto de investigación, cooperación y producción interinstitucional para la enseñanza del francés (PRICOPI), adscrito al programa francés y Educación (PROFE), es una iniciativa del área de francés de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL) que entra en su séptima etapa después de más de treinta años ininterrumpidos de ejecución, único en su género y pionero en su trabajo. Su labor se concentra en las acciones relativas al uso, la difusión y la enseñanza del francés lengua extranjera en Costa Rica a partir de producción, de investigación y de cooperación con las diferentes entidades e instituciones nacionales e internacionales que tienen interés en la lengua y cultura francófonas.

PRICOPI, en estrecha cooperación con el proyecto REDES, bajo la coordinación de PROFE, realiza acciones de variada naturaleza, que le permiten un impacto interno y externo en el

campo de la enseñanza del francés y su mejoramiento. Los tres principales campos de trabajo están constituidos por:

1. La creación de materiales y fichas pedagógicas para la enseñanza del francés a partir de diferentes fuentes teóricas y metodológicas recientes, utilizados tanto a nivel de enseñanza primaria y media, así como a nivel universitario.
2. El progreso del conocimiento de la especialidad a través de la investigación que desemboca en cooperación estratégica con otros actores institucionales para la producción y difusión de documentos técnicos, curriculares o pedagógicos.
3. El mejoramiento de la oferta académica nacional en el área del francés, a través de la renovación curricular con nuevos programas de estudio del MEP en los que la UNA participa de manera activa e influyente y que a su vez inspiran acciones a lo interno del área.

Las reuniones de cooperación interinstitucional para la toma de acciones conjuntas dirigidas al mejoramiento del desempeño de docentes y estudiantes en todo el país entrelazan estos tres campos y los alimentan de manera constante.

PRICOPI inicia una séptima etapa que combina la sistematización y consolidación de sus acciones de cooperación con el MEP y otros actores, con nuevas incursiones en la investigación y proyección a la comunidad educativa nacional. Se asegura de esta manera una proyección de la ELCL y de la UNA, con presencia indiscutible en las políticas curriculares nacionales de la materia de francés y por ende en la colaboración para su implementación, así como en la representación en ámbitos internacionales de las investigaciones realizadas en el campo de la especialidad por nuestros académicos.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Contribuir al mejoramiento de procesos de uso, difusión y enseñanza de la lengua francesa en Costa Rica a través de acciones de investigación, producción académica y asesoría especializada.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Desarrollar materiales didácticos para la enseñanza del francés en los colegios humanísticos y en los colegios técnicos que ofrecerán francés de turismo con el fin de consolidar las alianzas de cooperación interinstitucional.
- b. Asesorar en el diseño o evaluación de programas de estudio o de proyectos de francés lengua extranjera como colaboradores externos del Ministerio de Educación Pública para su uso o ejecución en el sistema educativo nacional.

- c. Analizar la situación de la enseñanza del francés en Costa Rica desde diferentes ángulos para su mejoramiento continuo, con miras a la difusión de resultados de investigación y a la consolidación de alianzas con el Ministerio de Educación Pública.
- d. Asesorar en el diseño o evaluación de programas de estudio o de proyectos de francés lengua extranjera como colaboradores externos del Ministerio de Educación Pública para su uso o ejecución en el sistema educativo nacional.

**Productos:**

1. Unidad o guía didáctica
2. Boletín
3. Base de datos
4. Desarrollo de metodologías de trabajo
5. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas

**Nombre del proyecto:**

Acciones para el fortalecimiento de la Educación Sexual en el Sistema Educativo Costarricense

**Código:** 0069-18

**Vigencia:** 01-enero-2019 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Paula Sequeira Rovira	Responsable
Ana María Soto Blanco	Participante
Daniel Vindas Sánchez	Participante
Camila Guzmán Umaña	Estudiante
Diego Soto Morera	Participante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Paula Sequeira Rovira	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2021
Ana María Soto Blanco	10 horas pagadas	20/01/2020 al 23/02/2020
Daniel Vindas Sánchez	10 horas Ad honorem	25/02/2020 al 26/04/2020
Daniel Vindas Sánchez	10 horas pagadas	27/04/2020 al 31/12/2020
Diego Soto Morera	5 horas Ad honorem	24/02/2020 al 31/12/2021

**Resumen:**

La historia de Costa Rica en materia de educación sexual ha estado marcada por una serie de avances y retrocesos, producto de la presión de algunos grupos religiosos y otra serie de limitaciones. Pese a los valiosos esfuerzos realizados en los últimos años desde el Ministerio de Educación Pública, no ha sido posible consolidar un programa de educación para la sexualidad desde un enfoque integral, que dé cumplimiento a este derecho.

El proyecto que se presenta pretende generar conocimiento y enriquecer los debates existentes en el país en materia de educación sexual, mediante la realización de una investigación que profundice acerca de los principales argumentos -a favor y en contra- que diversos actores de la sociedad civil esgrimen en torno a esta temática.

Los resultados de este estudio servirán de insumo para la realización de una actividad nacional de reflexión y análisis con agentes educativos y estratégicos, acerca de los principales obstáculos y retos que enfrenta el país en esta materia y que será coordinada con el Consejo Superior de Educación.

Asimismo, se diseñará un curso virtual, dirigido a docentes del MEP que impartan educación sexual, con el fin de profundizar sus conocimientos en la temática y brindar recursos metodológicos para su abordaje en el aula. Se buscará que este curso forme parte del Plan de Formación Permanente del MEP. Los temas a abordar en este curso se definirán tomando insumos de la actividad nacional -citada en el párrafo anterior-; considerando los resultados del Informe Final de Investigación Análisis Conceptual y Metodológico de la Unidad de Afectividad y Sexualidad Integral incorporada en los Programas de Ciencias de Educación Secundaria en el Ministerio de Educación Pública -auspiciado por el INAMU-, en el que se detallan los temas que el personal docente del MEP considera que es necesario reforzar; y en consulta con personas especialistas que se definan.

El proyecto se enmarca en el Área Estratégica de Conocimiento del IEM denominada Género, Educación y Cambio Social, integra la investigación y la extensión y tiene una duración de 3 años. Para su ejecución se buscará establecer una estrecha comunicación con autoridades del Ministerio de Educación Pública, del Consejo Superior de Educación y personal docente en servicio que implemente acciones de educación para la sexualidad. Esta propuesta ha sido revisada por una asesora del Despacho de la señora Ministra de Educación Pública.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Crear espacios de reflexión acerca de la educación sexual pública costarricense, con el fin de reforzar el programa del Ministerio de Educación Pública en este tema.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Analizar los argumentos acerca de impartir educación sexual en el Sistema Educativo Costarricense, con el fin contribuir a la discusión y generar conocimiento sobre esta temática.
- b. Desarrollar un encuentro académico acerca de los principales obstáculos y retos que se enfrentan para impartir educación sexual en el Sistema Educativo Costarricense, con el fin de contribuir a avanzar en el cumplimiento de este derecho.

#### **Productos esperados:**

1. Desarrollo de eventos
2. Ponencia
3. Alianzas estratégicas
4. Artículo en revista

**Nombre del proyecto:**

Educaciones, espiritualidades y resistencias: vivencias pedagógicas y sociorreligiosas liberadoras para la niñez y adolescencia.

**Código:** 0081-19

**Vigencia:** 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
María Cecilia Leme Garcez	Responsable
Brenda Jiménez Arguello	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
María Cecilia Leme Garcez	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2022
Brenda Jiménez Arguello	4 horas pagadas	01/03/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

Una de las áreas estratégicas de conocimiento de la UNA es "Sociedad y desarrollo humano", la cual implica, entre otras cosas, sensibilidad ante la población más vulnerable y compromiso por generar ambientes y convivencias saludables. La Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión (EECR), a través de su área estratégica "Prácticas religiosas", viene desarrollando, en los últimos años, diversos proyectos relacionados con la niñez, el cuidado y la promoción de prácticas sociorreligiosas generadoras de paz. Algunos proyectos asumidos por la EECR comprueban su experiencia y compromiso con prácticas pedagógicas de resistencia y sociorreligiosas liberadoras, con actuación directa junto a personas menores de edad víctimas de diversos tipos de violencia, personas educadoras en los hogares y centros educativos, comunidades indígenas, grupos de mujeres, equipo de trabajo del PANI, maestros de educación religiosa, entre otros. Este proyecto da continuidad a ese esfuerzo de la EECR, y está orientado a permitir que las comunidades que inventan y viven experiencias pedagógicas resistentes e innovadoras, aquí nombradas "comunidades en resistencia", hablen, narren y compartan sus experiencias liberadoras, para ponerlas al servicio de otras comunidades en las que podrían aflorar las necesarias resistencias. De esta manera, las pedagogías locales o contextuales representarán una importante contribución al rescate de las experiencias exitosas de resistencia en las comunidades. Asimismo, promoverán la deseuropeización de las ciencias de la educación y el rescate de las diferentes espiritualidades que alimentan la resistencia. Se trata de

conocer, visibilizar y sistematizar prácticas pedagógicas locales fundadas en categorías como liberación, innovación, resistencia, espiritualidades y cuidado. Tales categorías pueden inspirar y desplegar prácticas pedagógicas y sociorreligiosas liberadoras y alternativas. Así, el proyecto busca revitalizar a las personas, familias, instituciones y ambientes comunitarios, con el fin de generar procesos en los cuales se aprende desde las resistencias, utilizando metodología participativa, colaborativa y lúdica, aquí nominadas "epistemometodología". La ejecución del proyecto exigirá la alianza con instituciones, colectivos y/o comunidades que se dedican al trabajo educativo desde/en/para las resistencias. Durante su ejecución, este proyecto implica el desarrollo, sistematización y socialización de estrategias pedagógicas en resistencia.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Promover la resistencia como un proceso pedagógico a través del rescate de las pedagogías locales y las prácticas sociorreligiosas liberadoras en una comunidad, mediante metodologías participativas y creativas.

**Objetivos Específicos:**

- a. Identificar los nexos entre prácticas pedagógicas locales, procesos sociales de resistencia y espiritualidades.
- b. Identificar las prácticas pedagógicas locales que permiten a las personas menores de edad crecer en "territorios en resistencia" y aprendiendo a resistir.
- c. Sistematizar las prácticas de resistencia que alimentan las pedagogías locales y los procesos sociorreligiosos liberadores en dos comunidades.

**Productos:**

Artículo

**Nombre del proyecto:**

Programa Francés y Educación.

**Código:** 0112-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Julio Esteban Sánchez Murillo	Responsable
Floriane Catherine Gonide	Participante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Julio Esteban Sánchez Murillo	5 horas Ad honorem	01/01/2017 al 31/12/2021
Floriane Catherine Gonide	15 horas pagadas	01/02/2018 al 30/06/2018

**Resumen:**

El Programa Francés y Educación (PROFE) nace de la iniciativa original del Proyecto Francés y Educación en el seno de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, con una trayectoria ininterrumpida desde 1985. Por más de treinta años se ha trabajado a nivel nacional en el mejoramiento de la enseñanza del francés, por medio de acciones de información, formación continua, capacitación, actualización, acompañamiento, asesoramiento y elaboración de materiales didácticos que llevan a cabo los proyectos adscritos al mismo.

Estas labores se realizan de manera apropiada gracias al contacto continuo y estrecho con los profesores de francés en servicio que externan sus inquietudes y solicitan la colaboración del programa para abordar diversos asuntos relacionados con la enseñanza de la lengua francesa en nuestro país. Asimismo, en aras de optimizar el empleo de recursos y de materiales, el programa coordina con diversas instancias que participan también en la enseñanza de este idioma en Costa Rica: el Ministerio de Educación Pública, las embajadas de países francófonos (Francia, Suiza y otras), otras universidades y la Asociación Costarricense de Profesores de Francés para establecer prioridades en las actividades, así como para llevar a cabo acciones que impacten la mayor cantidad posible de docentes en nuestro país. PROFE contacta a su público meta de diversas maneras y prepara diferentes modalidades de trabajo para facilitar y agilizar el acceso a las formaciones y productos que proponen los proyectos ligados a este programa, todo esto según disponibilidad de recursos e infraestructura.

PROFE es un programa de gestión académica en el que, desde 2012, año en que el proyecto PROFE se transforma en programa, confluyen dos proyectos en PROFE: Proyecto de Investigación, Cooperación y Producción Interinstitucional para la Enseñanza del Francés (PRICOPI) y Redes de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera en Costa Rica (REDES).

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Contribuir de manera constante con la interacción y la comunicación de los docentes y los estudiantes de francés principalmente a nivel nacional, a través de acciones de investigación, extensión, docencia y producción que favorezcan el mejoramiento de la enseñanza y la difusión de la lengua francesa.

**Objetivos Específicos:**

- a. Desarrollar una cartera de proyectos y actividades académicas de extensión e investigación, con altos estándares de calidad, para el mejoramiento de la enseñanza y difusión de la lengua francesa.
- b. Dar seguimiento y asesorías a los graduados de las carreras de francés para el fortalecimiento de sus competencias, con especial atención a aquellos que decidieron continuar en la licenciatura y desearían realizar su trabajo final de graduación en marco del programa.
- c. Fortalecer alianzas colaborativas con las otras entidades involucradas en la enseñanza del francés en Costa Rica (MEP, IFAC, ACOPROF, otras universidades, embajadas francófonas) para el mejoramiento, consolidación y desarrollo de la enseñanza de esta lengua en nuestro país.
- d. Sistematizar los resultados de los procesos de formación continua y de alianzas establecidas con otras instituciones y organizaciones relacionadas con la enseñanza del francés en Costa Rica, para la difusión de la experiencia.
- e. Desarrollar acciones que favorezcan la sostenibilidad del programa en el largo plazo.

**Productos:**

1. Aportes y mejoras innovadoras para el aumento de capacidades.
2. Formación y consolidación de redes de cooperación.
3. Otra producción de gestión académica.
4. Articulación del quehacer académico.
5. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones.

**Nombre del proyecto:**

Crisis ecológica: un desafío para las Iglesias y las teologías

**Código:** 0115-17

**Vigencia:** 01-enero-2018 al 31-diciembre-2020

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Juan Valverde Campos	Responsable
Jean Alexander Seas Acosta	Estudiante
Yerlin Selena Hernández	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Juan Valverde Campos	10 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2020
Jean Alexander Seas Acosta	6 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019
Yerlin Selena Hernández	6 horas pagadas	01/03/2020 al 31/07/2020

**Resumen:**

La bien conocida "crisis ecológica" se presenta hoy como un hecho que cuestiona tanto la vida cotidiana del ser humano como las formulaciones académicas o saberes recibidos unánimemente por la mayoría de los estudiosos de todas las disciplinas. La teología no escapa a este cuestionamiento. Efectivamente, la teología debe revisar y visitar sus fundamentos.

La crisis ecológica cuestiona de manera particular las religiones y espiritualidades. El cristianismo debe sentirse particularmente preocupado, al haber difundido, implícita o explícitamente, una visión del "hombre" grandilocuente y majestuosa - hecho a imagen y semejanza de Dios - que podría haberlo llevado a tratar todo lo que es diferente a él como inferior o a su servicio. En este sentido va la crítica formulada por Lynn White, Jr., al judeocristianismo.

El presente es un proyecto integrado que articula la investigación y la extensión. El eje investigativo quiere responder a las siguientes preguntas: ¿de qué manera los problemas planteados por la crisis ecológica interrogan las tradiciones teológicas cristianas? ¿Qué áreas de estas tradiciones son particularmente preocupadas? ¿Podríamos "hacer teología" teniendo otros puntos de referencia? El eje de extensión pretende invitar a dialogar religiones (cristianas y no cristianas) y espiritualidades sobre este mismo tema, en el contexto nacional costarricense. La crisis ecológica se convierte en un buen pretexto para sentarnos a "conversar". Nos preguntamos entonces: ¿las religiones y/o espiritualidades se

han sentido y se sienten concernidas por los problemas que ha generado la crisis ecológica? ¿De qué manera? ¿pueden, las religiones y/o espiritualidades, aportar elementos significativos y concretos para que se generen una reflexión renovada y acciones pertinentes en el campo ambiental?

Proponemos realizar entonces dos actividades específicas girando ambas en torno al problema ecológico. Por un lado, interrogar y revisar los contenidos de las teologías cristianas a la luz de los problemas que ha generado la crisis ecológica y, por otro lado, invitar a las religiones (esta vez cristianas y no cristianas) y espiritualidades a sentarse a reflexionar y a dialogar sobre este mismo tema con el fin de generar acciones específicas que comprometan tanto a las personas como a las comunidades.

La investigación que se va a realizar es estrictamente bibliográfica, mientras que el eje de extensión nos pondrá en contacto con Iglesias, líderes religiosos, fieles de estas Iglesias y con comunidades de fe.

Nuestro deseo es que con este proyecto se generen insumos suficientes para que estas dos actividades (investigativa y de extensión) se conviertan en un tema permanente de trabajo y reflexión y alimenten de igual manera la docencia de la Escuela Ecuménica.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Indagar sobre la relación existente entre crisis ecológica, teologías y religiones, para incidir en la búsqueda de soluciones a nivel nacional.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Elaborar un estado de la cuestión actualizado y completo para identificar tanto los trabajos de investigación como las acciones que se han realizado que ponen en relación las religiones, las teologías y la ecología.
- b. Identificar las áreas de la disciplina teológica cristiana sensibles a la reflexión eco teológica con el fin de especificar la manera en la que pueden verse afectadas sus formulaciones por los problemas planteados por la crisis ecológica.
- c. Analizar las formulaciones teológicas tradicionales cristianas que podrían estar relacionadas con el tema ambiental con el fin de saber si responden de manera apropiada a los problemas planteados por la crisis ecológica.
- d. Indicar el papel que han podido jugar y podrían jugar las religiones, cristianas y no cristianas, en la toma de conciencia de los problemas generados por la crisis ecológica para buscar soluciones en conjunto a nivel nacional.
- e. Desarrollar procesos de formación y encuentros para líderes religiosos y otros con el fin de examinar posibles soluciones prácticas al problema de la crisis ecológica en el ámbito nacional costarricense.

**Productos:**

1. Libro (Impreso y Digital)
2. Artículo en revista (con sello editorial)

**Nombre del proyecto:**

Construyendo fortalezas y esperanzas: un aporte teológico a grupo de mujeres

**Código:** 0144-18

**Vigencia:** 01-enero-2019 al 31-diciembre-2020

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
María Auxiliadora Montoya	Responsable
María Agus Cedeño Suarez	Participante
Marlenne Piedra Sánchez	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
María Auxiliadora Montoya	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2020
María Agus Cedeño Suarez	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2020
Marlenne Piedra Sánchez	6 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019

**Resumen:**

El problema de la violencia intrafamiliar en la sociedad costarricense es una situación que ha venido creciendo en los últimos años a pesar de todas las medidas y mecanismos legales aprobados para combatir este flagelo. Es una realidad que viven especialmente la población femenina, los niños, niñas y adolescentes y la población adulta mayor, realidad en la que los lenguajes religiosos y teológicos violentos tienen una incidencia importante como legitimadores de la violencia.

Este proyecto busca ofrecer un apoyo formativo y metodológico que permita realizar acciones encaminadas a la deconstrucción de los discursos teológico-religiosos violentos y sacrificiales a través de un proceso de formación para grupos de mujeres. Asimismo, se orienta a la construcción de discursos teológico-religiosos que legitimen y generen prácticas totalmente contrarias a la violencia y la victimización, que promuevan acciones de respeto mutuo en las relaciones entre las personas, que prevengan posiciones arbitrarias y crueles en el trato y la convivencia, que propicien relaciones de paz al interior de las familias.

La violencia contra las mujeres es multicausal y todos los elementos del fenómeno se encuentran entrelazados por lo que las experiencias de vida de las mujeres de estos grupos constituyen los insumos de esta investigación que permitirán reflexionar, discutir y repensar los conceptos e imaginarios religiosos y cómo estos pueden permear en situaciones de violencia para propiciar espacios de armonía y convivencia.

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Promover un proceso de gestión social con grupos de mujeres a partir de la discusión y reelaboración de lenguajes teológicos que propicien espacios de dialogo y convivencia, así como emprendimientos colectivos y personales

### **Objetivos Específicos:**

- a. Analizar las creencias y concepciones religiosas que poseen las mujeres participantes para la concreción de una propuesta de reinterpretación de los conceptos teológico-religiosos.
- b. Propiciar la reconstrucción participativa de lenguajes teológicos que incentiven en el grupo de mujeres la elaboración de propuestas creativas y emprendimientos colectivos y personales.
- c. Desarrollar un proceso de formación que propicie el reconocimiento de habilidades destrezas y liderazgos en las mujeres participantes.
- d. Buscar vínculos con organizaciones de la sociedad civil para potenciar las propuestas generadas a nivel personal por las mujeres o los grupos que se organicen con propósito de emprendedurismo.
- e. Propiciar el intercambio de ideas y proyectos con otras organizaciones de mujeres rurales.

### **Productos:**

1. Artículo en revista.
2. Sistematización (experiencia, datos, conocimiento)
3. Memoria Informe Técnico
4. Boletín, Folleto.
5. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)

**Nombre del proyecto:**

Diseño de una unidad didáctica para el uso de las RDA (Descripción y Acceso de Recursos)

**Código:** 0189-18

**Vigencia:** 01-enero-2019 al 31-diciembre-2020

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
María Loirette Calvo Sánchez	Responsable
Katherine María Garro Vega	Estudiante
Katherine Fabiola Benavides	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
María Loirette Calvo Sánchez	20 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2020
Katherine María Garro Vega	4 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019
Katherine Fabiola Benavides	5 horas pagadas	01/03/2020 al 31/07/2020
Katherine Fabiola Benavides	5 horas pagadas	01/08/2020 al 30/11/2020

**Resumen:**

Las Resource Description and Access (RDA) son un conjunto de directrices y normas internacionales que proporcionan pautas para la descripción de recursos bibliográficos y digitales, con la finalidad de identificar, seleccionar, obtener información de una obra determinada y sus posibles relaciones en los catálogos automatizados.

La aplicación correcta de RDA en los procesos de normalización de la información garantiza un correcto acceso de los recursos disponibles en las Unidades de Información a nivel nacional e internacional. Es por esto que se requiere que desde la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) se identifique, por medio de un diagnóstico, el estado de su aplicación en los principales centros catalográficos del país y se elabore una unidad didáctica que contribuya en los procesos de enseñanza y aprendizaje de esta normativa internacional destinada a estudiantes, docentes y profesionales que está incursionando en la aplicación de esta.

Los dos objetivos trazados en esta investigación se concretan en un diagnóstico sobre el uso de las RDA en los principales centros catalográficos y en el diseño de una unidad didáctica que responda a los contenidos del nuevo plan de estudio de la EBDI y a los requerimientos detectados en el diagnóstico.

Es importante realizar dicho diagnóstico para identificar la aplicación de la normativa internacional RDA en los procesos de normalización de la información e identificar las dificultades detectadas durante el proceso de incorporación de esta normativa.

El diseño de una unidad didáctica sobre la aplicación de las RDA es necesario para abarcar un tema que se vincula directamente con el área disciplinar de la organización de la información del nuevo plan de estudio de la EBDI, y beneficiará en renovar y actualizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en esta área, considerando la diversidad de aprendizajes, el contexto en el que se desarrolla, así como los recursos con los que se cuenta.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Diseñar una unidad didáctica para el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la normativa internacional RDA y aplicación en los procesos de normalización de la información.

**Objetivos Específicos:**

- a. Diagnosticar el uso de las RDA en los centros catalográficos en organismo gubernamentales y privados.
- b. Analizar la experiencia de la EBDI en la integración de la RDA en los programas del curso.
- c. Desarrollar los apartados de la Unidad Didáctica para la aplicación de las RDA en la docencia y unidades de información.

**Productos:**

1. Artículo en revista (con sello editorial)
2. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)

**Nombre del proyecto:**

Programa Repertorio Americano

**Código:** 0213-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Andrés Gerardo Mora Ramírez	Responsable
Julián A González Zúñiga	Participante
Nuria Rodríguez Vargas	Participante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Andrés Gerardo Mora Ramírez	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2021
Julián A González Zúñiga	20 horas Ad honorem	01/01/2017 al 31/12/2021
Nuria Rodríguez Vargas	10 horas pagadas	24/07/2019 al 23/07/2020
Nuria Rodríguez Vargas	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2021

**Resumen:**

El Programa Repertorio Americano es una actividad de gestión académica del conocimiento y de la producción intelectual de los investigadores del IDELA y de colaboradores de otros centros universitarios, con proyección nacional e internacional.

En su fase II, el Programa procura darle continuidad a la gestión de dos ejes constitutivos iniciales (el de gestión y producción editorial, y el de promoción de espacios de debate y encuentro académico) que caracterizaron el quehacer del quinquenio 2012-2016. Asimismo, apuesta a fortalecer el área de la investigación en torno a la colección antigua de la revista (1919-1959) y temáticas afines, por medio de la articulación con los proyectos de investigación: El ideario martiano en los textos de La Edad de Oro editada como suplemento al Repertorio Americano y su rescate y difusión en la educación primaria costarricense (código 0218-16); Repertorio Americano y el Medio Ambiente (1919-1952) (código 0143-16); y Presencia e importancia de la imagen y las artes visuales en el Repertorio Americano (1919-1958) (código 0186-16); y otros que eventualmente se formulen en el marco de los objetivos del Programa.

Además, el Programa asume los desafíos y oportunidades que confluyen en una coyuntura particular: por un lado, el éxito del proyecto Biblioteca Electrónica Scriptorium, de la Facultad de Filosofía y Letras, al digitalizar y hacer accesible a usuarios de todo el mundo la colección antigua de la revista Repertorio Americano, culminando así una aspiración de

larga data del IDELA y de la UNA en general, que facilitará el desarrollo de investigaciones de distinta naturaleza (tanto por parte de profesores como de los estudiantes de los posgrados del instituto y de otras unidades académicas); y por otro lado, la celebración en el año 2019 del centenario de la publicación del primer número de Repertorio Americano por parte de don Joaquín García Monge, lo que representa un hito en la cultura y el pensamiento latinoamericano, que redobla el compromiso histórico de preparar actividades académicas a la altura de este importante evento, que involucre a todos los actores de la comunidad universitaria.

La formulación del Programa para el quinquenio 2017-2021 pretende dar respuestas pertinentes, oportunas y responsables a estos nuevos desafíos y contextos.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Desarrollar un proceso de gestión académica del conocimiento y de la producción intelectual de los investigadores del IDELA y de colaboradores de otros centros universitarios, así como de constitución de redes intelectuales latinoamericanistas, teniendo como referente epistemológico el ideal garcía mongeano de circulación de las ideas y diálogo de la cultura y el pensamiento de nuestra América con la cultura y el pensamiento universal.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Favorecer la divulgación de la producción intelectual y artística del IDELA y de otros colaboradores académicos nacionales e internacionales, por medio de la edición de publicaciones en soportes impresos y/o digitales.
- b. Generar y gestionar espacios presenciales de encuentro, discusión y difusión del conocimiento generado por investigadores del IDELA y de otros centros de investigación nacionales e internacionales, por medio de la articulación de una red de intelectuales latinoamericanistas afines a las perspectivas garcía mongeana del Programa y al estudio crítico de la fuente documental del Repertorio Americano.
- c. Promover y asesorar la realización de investigaciones académicas en el IDELA, desde una perspectiva latinoamericanista, inter y multidisciplinaria, en torno a la fuente documental de la revista Repertorio Americano (colección antigua 1919-1958) y las lecturas y reflexiones que sobre su legado se realizan en el siglo XXI.

#### **Productos:**

1. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
2. Articulación del quehacer académico
3. Formación y consolidación de redes de cooperación.

**Nombre del proyecto:**

Discusiones académicas y extensión filosófica: construyendo espacios para la paz

**Código:** 0217-17

**Vigencia:** 01-enero-2018 al 08-diciembre-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Esteban Alonso Hernández	Responsable
María Del Rocío Rodríguez	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Esteban Alonso Hernández	10 horas pagadas	01/01/2018 al 08/12/2019
María Del Rocío Rodríguez	4 horas pagadas	21/01/2019 al 08/12/2019

**Resumen:**

El proyecto pretende desarrollar talleres educativos en secundaria, específicamente realizar un trabajo pedagógico con estudiantes de colegio sobre el tema de una introducción filosófica a una cultura para la paz.

El proyecto contempla una estrategia pedagógica integral desde un enfoque de educación para la paz, con el fin de trabajar con la población adolescente-joven de tres colegios de secundaria: El Colegio Monseñor Rubén Odio de Desamparados, el Colegio Luis Dobles Segreda del sector de Sabana Este y el Colegio de Guararí en Heredia.

Por otra parte, el proyecto de discusiones académicas y extensión filosófica: construyendo espacios para la paz se asocia académicamente al proyecto construyendo zonas de paz: programa integral de educación para la paz y la prevención de la violencia del Instituto de Estudios Latinoamericanos IDELA.

Se pretende trabajar con este proyecto del IDELA, fundamentalmente en lo que se relaciona a las discusiones académicas, como posibles panelistas invitadas en al menos dos conversatorios que se pretenden realizar en este proyecto de la Escuela de Filosofía.

Por lo tanto, se necesitará de la participación académica de especialistas en actividades de discusión, que tengan un conocimiento amplio, profundo e interdisciplinario sobre las principales temáticas en la promoción de una educación para la paz, cultura para la paz y derechos humanos integrales desde el ámbito educativo.

De lo anterior radica la importancia de la participación académica de las y los participantes del proyecto del IDELA. Así como también de otros académicos y académicas que tengan conocimiento de la temática de los derechos humanos y la cultura para la paz.

Por consiguiente, el proyecto que se propone busca crear un espacio de reflexión permanente sobre el tema de la cultura para la paz, desde dos espacios: por un lado, el espacio académico, con la realización de conversatorios que traten el tema de una cultura para la paz; pero también desde otro tipo de espacio, como lo es la extensión universitaria, con la realización de talleres educativos para estudiantes de secundaria en los tres colegios nombrados anteriormente.

Extensión universitaria que permita ser un espacio de socialización desde la realización de talleres, desde la temática de una educación y una cultura para la paz, enmarcada en la discusión sobre los derechos humanos desde una praxis educativa participativa, integral y diversa.

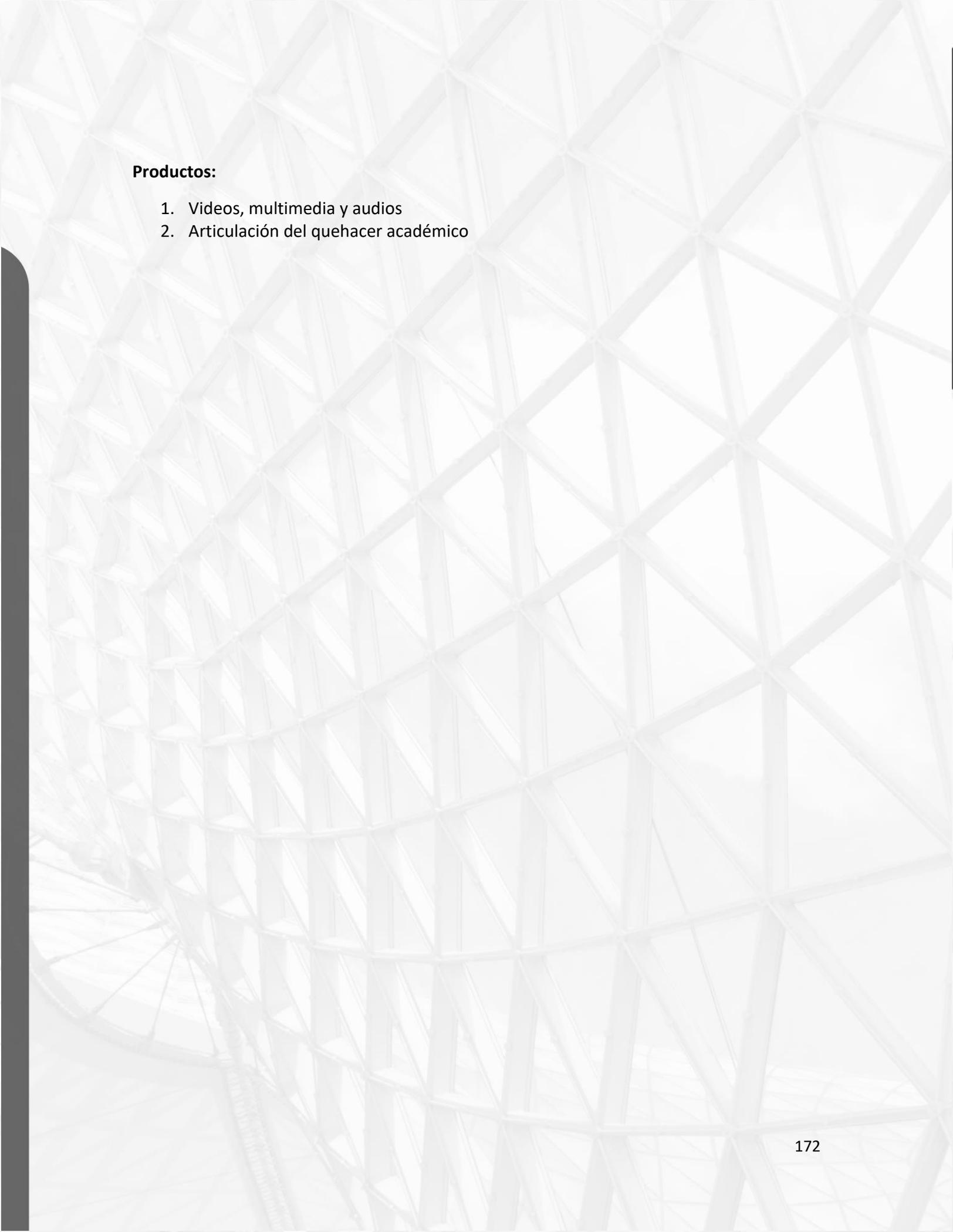
Para construir, de esta forma, espacios de socialización críticos para el beneficio de los y las estudiantes de secundaria, presentando los temas referidos a la paz desde una forma significativa y una pedagogía que valore el aprendizaje en su dimensión constructivista e intercultural, desde la extensión universitaria que fomenta la Universidad Nacional de Costa Rica.

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Crear espacios de reflexión filosófica sobre temas de educación y cultura para la paz desde los derechos humanos, dirigidos a la comunidad estudiantil y académica de la Universidad Nacional, y a colegios de secundaria, para la contribución con una educación crítica y participativa.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Promover espacios de reflexión filosófica académica, para el análisis de temas vinculados a una educación y cultura para la paz desde los derechos humanos.
- b. Contribuir con la formación de la comunidad educativa de secundaria, desarrollando espacios de reflexión filosófica, para la promoción de una educación crítica y participativa.
- c. Analizar el conocimiento adquirido en los espacios de reflexión filosófica sobre temas de educación y cultura para la paz desde los derechos humanos, para la generación de una sistematización de la experiencia.



**Productos:**

1. Videos, multimedia y audios
2. Articulación del quehacer académico

**Nombre del proyecto:**

Observatorio de lo Religioso

**Código:** 0231-16

**Vigencia:** 01-enero-2017 al 31-diciembre-2019

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Juan Fajardo Andrade	Responsable
Laura María Fuentes Belgrave	Participante
Amanda Rodríguez Vargas	Estudiante
Arantxa León Carvajal	Estudiante
Mario Alberto Quirós Porras	Estudiante
Cristian Castro Hidalgo	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Juan Fajardo Andrade	10 horas pagadas	01/01/2017 al 31/12/2019
Laura María Fuentes Belgrave	10 horas pagadas	01/01/2017 al 31/12/2019
Arantxa León Carvajal	4 horas pagadas	01/08/2019 al 30/11/2019
Mario Alberto Quirós Porras	5 horas pagadas	01/03/2017 al 30/11/2017
Cristian Castro Hidalgo	4 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019

**Resumen:**

El Observatorio de lo Religioso es un proyecto que busca favorecer el estudio científico e interdisciplinar de lo religioso en Costa Rica, a través de mecanismos de promoción y coordinación de las investigaciones sobre lo religioso realizadas desde la EECR, monitoreo de dinámicas coyunturales socioreligiosas en el marco sociopolítico de Costa Rica, y ofrecer insumos de análisis y divulgación orientados a la población universitaria y nacional que les permita realizar valoraciones sobre las configuraciones y transformaciones de lo religioso en el país.

Se implementará a lo largo de tres años, y se espera que a su finalización se cuente en la Escuela Ecuménica con capacidades instaladas que permitan dar un paso al desarrollo de un programa permanente de monitoreo y análisis de la cuestión religiosa en Costa Rica y la región centroamericana. Por lo mismo, el proyecto también tiene como propósito establecer redes de colaboración e intercambio con otras instituciones que se dedican a investigaciones afines.

Por último, el Observatorio implementará la actualización y uso de los recursos virtuales: página de Facebook y el blog propio del proyecto, y espera contar con el apoyo efectivo de las instancias universitarias para contar con un portal institucional del Observatorio. Se buscará que dicho espacio virtual (página FB, blog y/o página web) sea el principal medio de difusión, contacto e interacción (a través de espacios de consulta) con la población nacional.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Favorecer el estudio científico e interdisciplinario de los hechos religiosos en Costa Rica desde una perspectiva situada en la región latinoamericana para aportar claves de análisis y recursos de consulta a estudiantes, docentes y público en general.

**Objetivos Específicos:**

- a. Desarrollar proyectos de investigación sobre procesos religiosos en Costa Rica.
- b. Monitorear de forma programada categorías religiosas de índole coyuntural tratadas en medios de comunicación y académicos para ofrecer al público una articulación temática accesible en línea o en actividades presenciales.
- c. Establecer relaciones de colaboración e intercambio con otras instituciones o asociaciones de investigación afines.
- d. Crear un Consejo Consultor integrado por las personas coordinadoras de los proyectos de investigación y extensión de la Escuela Ecuménica, junto a la subdirección y dirección.

**Productos:**

Informe técnico

**Nombre del proyecto:**

Comprensión y prevención de las violencias en el distrito de San Felipe del cantón de Alajuelita por medio de la investigación participativa, la gestión social y la espiritualidad de la paz.

**Código:** 0242-17

**Vigencia:** 01-enero-2018 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Jorge Rojas Rojas	Responsable
José Pablo González Cervantes	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Jorge Rojas Rojas	10 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2020
José Pablo González Cervantes	6 horas pagadas	01/03/2019 al 30/11/2019

**Resumen:**

Este proyecto busca caracterizar las dinámicas de las principales violencias en el distrito de San Felipe del cantón de Alajuelita y dentro de un proceso participativo con agentes gubernamentales, organizaciones comunitarias, iglesias y gobierno local, imaginar y diseñar alternativas que permitan, por un lado, generar capacidades de gestión social y por otro, promover bases culturales y espirituales para posibilitar espacios y relaciones con el fin de enfrentar y prevenir estas violencias. Se escoge este lugar porque dentro de los 10 cantones con menor índice de desarrollo humano en el país, Alajuelita es quien presenta mayores problemas asociados con diferentes tipos de violencias (<http://desarrollohumano.or.cr/mapa-cantonal/index.php/ranking-idh#ranking-por-idh>) y el distrito de San Felipe es uno de los más afectados con la problemática.

El proyecto parte de una opción epistemológica que dice que la mejor manera de conocer un problema es tratar de solucionarlo. En este sentido, busca generar conocimiento sobre una situación problemática para transformarla.

Así, sobre la base de una perspectiva participativa de investigación y búsqueda de alternativas, se montará un proceso de gestión y capacitación para enfrentar las dinámicas de violencia priorizadas, integrando de forma especial, elementos de espiritualidad. También se quiere generar al menos una buena práctica donde se aplique la estrategia generada.

La idea final es promover la conformación de una red de violencias asociada a la vida cotidiana de personas y grupos vulnerabilizados, que busque generar conocimiento y capacidad de gestión para prevenir las principales violencias en San Felipe de Alajuelita, en los diferentes ámbitos y relaciones en que se presentan y reproducen, precisamente en un cantón en donde atender las violencias en sus diferentes manifestaciones, es una prioridad.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Determinar de forma participativa la dinámica de las principales interacciones violentas en el distrito de San Felipe de Alajuelita y formas alternativas de prevención y convivencia.

**Objetivos Específicos:**

- a. Caracterizar las principales interacciones violentas que más afectan a sectores vulnerables de la población del distrito de San Felipe de Alajuelita, dentro de un proceso de investigación participativa.
- b. Proponer de forma participativa estrategias de gestión social y de espiritualidad de paz para la convivencia y la prevención de las violencias que más afectan a las poblaciones vulnerables de San Felipe de Alajuelita.
- c. Crear capacidades y competencias para que agentes públicos, eclesiales, educativos y comunitarios de San Felipe de Alajuelita, realicen acciones para la convivencia y la prevención de las violencias que más afectan el distrito.
- d. Crear un espacio de generación de conocimiento y metodología para enfrentar las violencias que más afectan las poblaciones de Alajuelita.

**Productos:**

1. Ponencia
2. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas

**Nombre del proyecto:**

Voces y rostros del Exilio chileno en Costa Rica: manifestaciones y transformaciones socioculturales 1973-2015. (Fase II)

**Código:** 0297-17

**Vigencia:** 01-Agosto-2018 al 31-diciembre-2020

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Ronald Gerardo Obando Brenes	Responsable- participante
Mario Oliva Medina	Responsable- participante
Marcela Ramírez Hernández	Participante
Diana Carolina Rojas Mejía	Participante
Marcelo Valverde Morales	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Ronald Gerardo Obando Brenes	10 horas pagadas	01/08/2018 al 14/02/2019
Ronald Gerardo Obando Brenes	10 horas pagadas	15/02/2019 al 31/12/2019
Ronald Gerardo Obando Brenes	10 horas pagadas	01/01/2020 al 05/05/2020
Ronald Gerardo Obando Brenes	10 horas pagadas	06/05/2020 al 29/10/2020
Ronald Gerardo Obando Brenes	10 horas pagadas	30/10/2020 al 31/12/2020
Mario Oliva Medina	10 horas pagadas	01/08/2018 al 14/02/2019
Mario Oliva Medina	10 horas pagadas	01/01/2020 al 05/05/2020
Mario Oliva Medina	10 horas pagadas	06/05/2020 al 21/06/2020
Mario Oliva Medina	20 horas pagadas	22/06/2020 al 29/10/2020
Mario Oliva Medina	20 horas pagadas	30/10/2020 al 31/12/2020
Marcela Ramírez Hernández	10 horas pagadas	01/08/2018 al 31/12/2020
Diana Carolina Rojas Mejía	10 horas pagadas	01/08/2018 al 31/12/2020
	10 horas Ad honorem	
Marcelo Valverde Morales	10 horas pagadas	01/08/2018 al 30/11/2018
Marcelo Valverde Morales	10 horas pagadas	01/04/2019 al 30/07/2019

**Resumen:**

La fase 2 del Proyecto Voces y rostros del exilio chileno en Costa Rica se enfoca en la profundización de algunos temas que es necesario investigar. Entre ellos, el análisis y la sistematización de datos, fuentes y oralidades sobre el tema de los aportes chilenos a Costa Rica, que en realidad es muy vasto. Poder entrar a los detalles más importantes de dicha experiencia nos puede asegurar que el trabajo se complete desde estas especificidades o

derivaciones del tema exilio. Entre estas vertientes se hallan los aportes en producción científica, artes como el teatro y la literatura, incluida el análisis de la Revista Escena.

Por otro lado, se completaría el archivo digital del lago exilio de Julio Escámez: el cual corresponde desde imagen gráfica hasta las anotaciones en cuadernos. La figura de Escámez en Costa Rica es una de las más importantes en el abordaje del exilio por su trascendencia artístico-cultural, lo cual se debe recuperar y poner a disposición.

Por último, con las voces y rostros recuperados desde la memoria (fase II); se produciría un segundo video-documental como parte de los productos finales a entregar.

Coadyuvar a fundamentar un panorama más amplio y completo sobre la experiencia del sujeto exiliado chileno en Costa Rica ayuda a comprender los fenómenos sociológicos e históricos dentro del cual se enmarcaron sus memorias.

#### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Generar una Memoria sobre los aportes de la población chilena exiliada en Costa Rica mediante la reflexión, sistematización y análisis crítico de sus saberes para reconocer prácticas culturales, capacidades instaladas y aprendizajes sociales, culturales y políticos con un valor histórico-humanístico presente.

#### **Objetivos Específicos:**

- a. Analizar las experiencias de los chilenos exiliados en Costa Rica; así como fuentes y datos de vinculación en torno a los aportes de producción en artes, ciencia y literatura.
- b. Recuperar la trascendencia artística-cultural del artista exiliado Julio Escámez en Costa Rica.
- c. Componer una Memoria visual final (muestra) de la Fase II sobre los aportes del Exilio chileno en Costa Rica.
- d. Compilar la imagen gráfica sobre la temática del exilio chileno en Costa Rica.
- e. Revisar la producción literaria e intelectual y artística de los chilenos en el exilio.

#### **Productos:**

1. Artículo en revista (con sello editorial)
2. Libro (Impreso y Digital)
3. Base de datos
4. Videos, multimedia y audios

**Nombre del proyecto:**

Macro-Programa de Lingüística Centroamericana.

**Código:** 0369-15

**Vigencia:** 01-enero-2016 al 31-diciembre-2020

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Juan Diego Quesada Pacheco	Responsable
Vianey Martin Núñez Arguedas	Participante
José Manuel Murillo Miranda	Participante
Esteban Rene Zúñiga Arguedas	Participante
Isabel Cristina Bolaños Villalobos	Participante
Bibiana Núñez Alvarado	Participante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Juan Diego Quesada Pacheco	10 horas pagadas	01/01/2016 al 31/12/2020
Vianey Martin Núñez Arguedas	10 horas pagadas	01/01/2017 al 31/12/2019
José Manuel Murillo Miranda	10 horas pagadas	01/01/2016 al 31/12/2020
Esteban Rene Zúñiga Arguedas	10 horas pagadas	01/01/2016 al 31/12/2020
Isabel Cristina Bolaños Villalobos	10 horas pagadas	01/01/2016 al 31/12/2020
Bibiana Núñez Alvarado	20 horas pagadas	01/01/2016 al 10/05/2016
Bibiana Núñez Alvarado	10 horas pagadas	11/05/2016 al 31/12/2020

**Resumen:**

PROLINCA en su Etapa I fue un macro-programa de investigación, cuyo objetivo consistía en abordar la diversidad lingüística del istmo centroamericano como un todo articulado. Para la Etapa II se plantea como un programa que incluye investigación, docencia y extensión. En ambas etapas PROLINCA alberga a dos subprogramas: PROLIBCA (Programa Lenguas Indígenas de la Baja Centroamérica) y PROLHISPA (Programa de Lingüística Hispánica). Dicho programa ha estado y estará a cargo de un coordinador, el Dr. Juan Diego Quesada, quien a su vez es el responsable de ambos subprogramas. Actualmente PROLIBCA tiene tres proyectos: Gramática del Garífuna, Gramática del Criollo Limonense, Gramática del Wounaan y Gramática Pedagógica del Buglere, El criollo limonense: vitalidad y peligro de desaparición Español; mientras que PROLHISPA tiene uno: Aspectos de la Estructura Informativa del, Etapa III y se prevé la incorporación de otro (en 2017), La gramaticalización del espacio en español.

## **Objetivos:**

### **Objetivo General:**

Impulsar la investigación sistemática de fenómenos lingüísticos de la región centroamericana, tanto en lo que respecta a las lenguas indígenas y criollas como al español centroamericano con el fin de rescatar el patrimonio lingüístico del istmo, mediante proyectos de revitalización; estos son de dos tipos, de docencia y de extensión.

### **Objetivos Específicos:**

1. Contribuir al conocimiento de las lenguas indígenas y criollas de la región centroamericana para promover su revitalización y conservación.
2. Contribuir al análisis sistemático de fenómenos lingüísticos, esencialmente de naturaleza estructural, del español centroamericano para lograr una mejor comprensión de la lengua española en la región.

### **Productos:**

Formación y capacitación del talento humano

**Nombre del proyecto:**

Programa Pueblos Indígenas, agroecología y buen vivir

**Código:** 0586-16

**Vigencia:** 01-enero-2018 al 31-diciembre-2022

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Víctor Julio Madrigal	Responsable
Ana Isabel Barquero Elizondo	Participante
Carlos Gerardo Cruz Chaves	Participante
Floribeth Sánchez Espinoza	Participante
Orlando Enrique Varela	Participante
Mairon Gerardo Madriz	Participante
Rafael Evelio Granados	Participante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Víctor Julio Madrigal	5 horas padas	01/01/2018 al 31/12/2021
Ana Isabel Barquero Elizondo	5 horas Ad honorem	01/09/2017 al 31/12/2021
Floribeth Sánchez Espinoza	3 horas Ad honorem	01/01/2018 al 31/12/2020
Orlando Enrique Varela	10 horas Ad honorem	01/01/2018 al 31/12/2021
Mairon Gerardo Madriz	10 horas Ad honorem	01/01/2018 al 31/12/2021
Rafael Evelio Granados	5 horas pagadas	01/01/2018 al 31/12/2021

**Resumen:**

El Programa Pueblos Indígenas, agroecología y buen vivir, adscrito a la Escuela EcuMénica de Ciencias de la Religión de la Universidad Nacional, enfatiza el trabajo interdisciplinario, interunidades académicas, y está abierto a la cooperación con otras instituciones universitarias y organismos regionales. Se promueve el desarrollo de acciones investigativas, docentes y de extensión universitaria en torno a agroecología, espiritualidad, derechos humanos y buen vivir, principalmente con poblaciones indígenas. Eventualmente se podría trabajar con poblaciones mestizas aledañas a los territorios indígenas.

Una característica del Programa es la de promover el trabajo interdisciplinario en consonancia con nuestra perspectiva del trabajo y acompañamiento a los pueblos indígenas. Entre las disciplinas involucradas en los diferentes proyectos se encuentra: Teología, agronomía, agroecología, veterinaria, bibliotecología e historia. Los proyectos asociados con que inicia el programa son:

0073-13 Cosmovisión malecu. Espiritualidad y prácticas agropecuarias, nutrición y salud para el "buen vivir".

0403-12 Red: Pueblos indígenas y acción universitaria: apoyando el desarrollo integral en poblaciones indígenas.

0021-16 Organización y gestión de Abastecimiento de productos agrícolas para comedores escolares de Guatuso. (Concurso por fondos FUNDER 2018)

0178-17 Tierra encantada: Aportes al reconocimiento de la sabiduría indígena. (Concurso por fondos FUNDER 2018)

El programa promueve procesos de consulta en las poblaciones indígenas donde se buscará desarrollar actividades de acuerdo con el derecho nacional e internacional que rige en este campo. Por otra parte, se promoverán actividades productivas y agroecológicas en sintonía con prácticas ancestrales sostenibles.

Entendemos la espiritualidad como un proceso integral orientado a lograr la armonía con la naturaleza y el sentido de interconexión profunda de todo lo que existe con la divinidad. Este principio nos posibilita el trabajo interdisciplinario, la promoción de las culturas autóctonas de Costa Rica, el dialogo de saberes, así como acciones tendientes al monitoreo del estado de situación de los derechos humanos y del acompañamiento de los conflictos en el país.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Promover procesos de reconocimiento de las culturas indígenas en la sociedad costarricense mediante la articulación de iniciativas y acciones universitarias interculturales, interdisciplinarias, de producción agroecológica, socialmente inclusivas, respetuosas de los derechos humanos y de la naturaleza y de sus espiritualidades.

**Objetivos Específicos:**

- a. Promover acciones tendientes a la recuperación y fortalecimiento de la memoria histórica, la sabiduría y de la espiritualidad de al menos dos pueblos indígenas para el fortalecimiento de su identidad y la visualización de su aporte en el contexto de una Costa Rica pluricultural.
- b. Articular acciones para la promoción, diseño y ejecución de proyectos productivos agroecológicos que fomenten la soberanía alimentaria y fortalezcan vínculos comunitarios.
- c. Articular iniciativas para el monitoreo y vigilancia de los derechos humanos de los pueblos indígenas de Costa Rica a fin de que sean respetados y puedan vivir en paz según sus propias culturas e identidades.

- d. Apoyar y fortalecer redes y alianzas con universidades, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales e instituciones de cooperación internacional para el fortalecimiento de los objetivos propuestos en este programa.
- e. Promover la vinculación entre estudios forestales y ambientales con formas de espiritualidad y sabiduría de los pueblos indígenas para impulsar soluciones a problemas urgentes del área.
- f. Articular con los proyectos adscritos procesos de sensibilización a docentes y estudiantes para el reconocimiento y aprecio de las culturas indígenas en la sociedad costarricense.

**Productos:**

1. Desarrollo de eventos (simposios, congresos, talleres, capacitaciones)
2. Articulación del quehacer académico
3. Formación y consolidación de redes de cooperación
4. Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones.
5. Aportes y mejoras innovadoras para el aumento de capacitaciones
6. Practica estudiantil y pasantías
7. Artículo en revista

**Nombre del proyecto:**

Corpus en el aula: La aplicación de la LC en la enseñanza del inglés.

**Código:** 0590-18

**Vigencia:** 01-enero-2020 al 31-diciembre-2022

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Sonia Rodríguez Salazar	Responsable
Jimmy Alberto Ramírez Acosta	Participante
Natin G. Guzmán Arce	Participante
Karina María Badilla Ramos	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
Sonia Rodríguez Salazar	10 horas pagadas	01/01/2020 al 31/12/2022
Jimmy Alberto Ramírez Acosta	10 horas pagadas	01/01/2020 al 10/05/2021
Jimmy Alberto Ramírez Acosta	10 horas pagadas	11/05/2021 al 31/12/2022
Natin G. Guzmán Arce	10 horas pagadas	19/07/2021 al 12/12/2021
Karina María Badilla Ramos	4 horas pagadas	01/03/2021 al 30/11/2021

**Resumen:**

El proyecto Corpus en el aula representa la Fase II de la investigación Corpus Project realizada entre el año 2017 y hasta el 2019\*. Esta nueva fase está destinada a activar acciones pedagógicas a partir de los descubrimientos generados del análisis y conclusiones del Corpus Project, Fase I, un proyecto basado en Lingüística de Corpus. Esta fase recolectó todos los textos evaluados de los estudiantes de las carreras de inglés de la ELCL durante el primer y segundo nivel del programa de estudio. Las unidades de análisis lingüístico en estudio comprendieron el léxico y la fraseología. Estas unidades son elementos destacables, no únicos, para evaluar el uso y progreso en los textos escritos académicos del grupo meta y aunque la fase I no lo contemplaba, los resultados de ese uso del lenguaje brindan insumos para actualizar la enseñanza y, por ende, mejorar el aprendizaje. Por esta razón es que la Fase II inicia como un proyecto pedagógico-investigativo para promover y establecer la aplicación de la Lingüística de Corpus (LC) en el aula con el fin de desarrollar nuevas metodologías con un enfoque constructivista y un aprendizaje más inductivo y proactivo. En los años de ejecución, el profesorado y los estudiantes reciben capacitaciones sobre el estudio Fase I y sobre generalidades de la LC. El cuerpo docente tendrá la oportunidad de aprender sobre la utilización de corpus para la enseñanza del inglés, de construir corpus para investigación, y utilizar el corpus de aprendientes de la Fase I para indagar otros

resultados de interés. Además, se crea un acervo de material didáctico entre guías didácticas y unidades similares como apoyo a la docencia. El material y su uso tendrán un periodo de aplicación, revisión y evaluación previo a la publicación de cada documento con el fin de garantizar la validez y la confiabilidad para el uso futuro.

\*Fase I: Construcción de corpus y análisis de textos escritos de los estudiantes de inglés de la ELCL: caracterización de la destreza de escritura durante la adquisición de una L2. Código SIA 0338-16

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Generar material didáctico a partir de nuevas metodologías de aprendizaje, promoviendo el desarrollo y la aplicación de la lingüística de corpus que apoye la enseñanza del inglés en la ELCL.

### **Objetivos Específicos:**

- a. Generar una variedad de estrategias de aprendizaje y didácticas para el área de inglés a través de la observación minuciosa del análisis del corpus de aprendientes de la Fase I.
- b. Crear material didáctico y recursos de consulta para la utilización de la comunidad estudiantil y académica del área de inglés a partir de un corpus de aprendiente y un corpus real (data-driven learning) con el fin de actualizar la metodología de enseñanza y la adquisición del idioma inglés en el área.

### **Productos:**

1. Libro (Impreso y Digital)
2. Unidad o guía didáctica

**Nombre del proyecto:**

Estudio de las necesidades y apoyos del personal académico y del estudiantado con deficiencia visual y auditiva para facilitar material didáctico accesible en la enseñanza del inglés como lengua extranjera de los cursos de inglés integrado de la escuela de literatura y ciencias del lenguaje

**Código:** 0604-17

**Vigencia:** 01-enero-2019 al 31-diciembre-2021

**Participantes:**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
May Ling González Ruiz	Responsable
Ana Cristina Solís Solís	Participante
Andrés Alonso Cordero	Estudiante

**Jornada total del proyecto:**

<b>Nombre</b>	<b>Jornada</b>	<b>Nombramiento</b>
May Ling González Ruiz	10 horas pagadas	08/07/2019 al 31/12/2021
Ana Cristina Solís Solís	10 horas pagadas	01/01/2019 al 31/12/2021
Andrés Alonso Cordero	4 horas pagadas	01/03/2021 al 30/11/2021

**Resumen:**

Este proyecto pretende proveer de oportunidades de acceso al estudiantado con deficiencia visual y auditiva en los cursos de inglés integrado como lengua extranjera que ofrece la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional mediante la provisión de material de apoyo accesible y de capacitación, en cuanto a los usos adecuados de dicho material, tanto al estudiantado como al cuerpo docente de dicha Unidad Académica. También se compilará exámenes, unidades didácticas y apoyos con el objetivo de proveer de una base de datos que refuerce los procesos de aprendizaje de los académicos y los estudiantes interesados en atender las necesidades de las personas con deficiencias visuales y auditivas.

**Objetivos:**

**Objetivo General:** Adaptar el material de apoyo a la docencia de los cursos de Inglés Integrado para otras carreras basado en los libros de texto, ejercicios y prácticas de apoyo para proveer de igualdad de oportunidades a la población de estudiantes con deficiencia visual (ceguera o baja visión) y auditiva.

**Objetivos Específicos:**

- a. Identificar las necesidades y apoyos del personal académico y del estudiantado con deficiencia visual y auditiva en los cursos de Inglés Integrado para otras carreras de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional.
- b. Generar un compendio de material didáctico de apoyo a la docencia accesible para el estudiantado con deficiencias visuales y auditivas en los Cursos de Inglés Integrado para otras carreras de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la UNA.
- c. Capacitar al personal docente de la ELCL y al estudiantado con deficiencia visual y auditiva en el uso adecuado y prácticos del material de apoyo en el área de Inglés de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje.

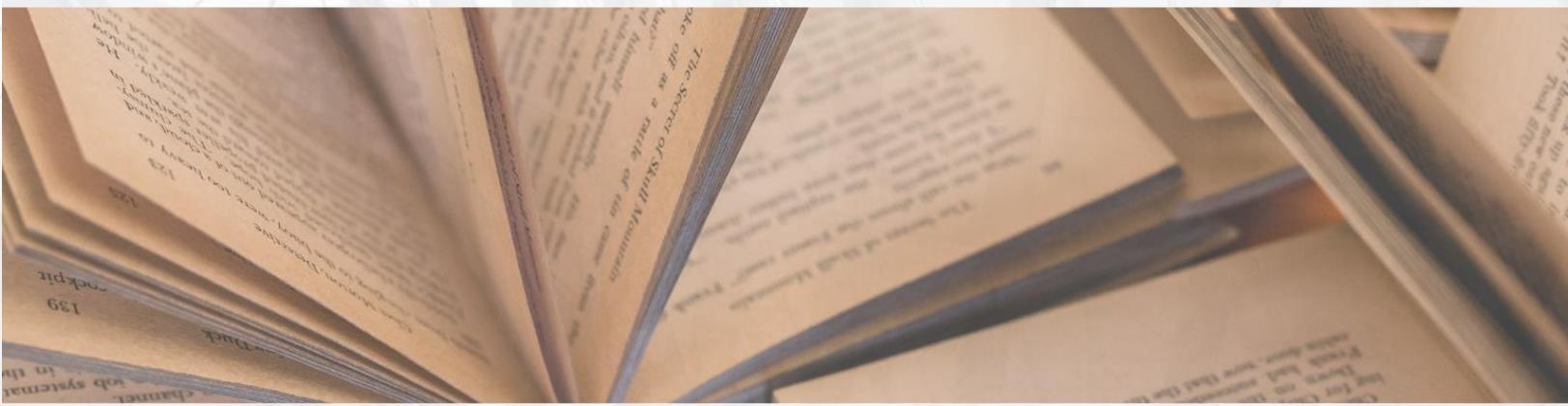
**Productos:**

Alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones, sociedad civil y empresas



## Apéndices

---



## Apéndice 1

### Integrantes de proyectos de investigación periodo 2019-2020

Alejandra Bonilla Leiva  
Alejandra Giangiulio Lobo  
Alexander Téllez Aguilar  
Allan González Estrada  
Ana Cecilia Rodríguez Allen  
Anabelle Contreras Castro  
Andrés Gerardo Mora Ramírez  
Bibiana Núñez Alvarado  
Carlos Francisco Monge Meza  
Carmen Edith Ulate Rodríguez  
Carmen Ivannia Naranjo  
Damaris Castro García  
Dan Abner Barrera Rivera  
Diego Soto Morera  
Dorelia María Barahona Riera  
Doris Fernández Carvajal  
Eduardo González Carvajal  
Ericka García Zamora  
Esteban Alonso Hernández Castro  
Esteban Andrés Aguilar Ramírez  
Evelyn Cerdas Agüero  
Fannella Giusti Minotre  
Flora Ovares Ramírez  
Francisco Javier Vargas Gómez  
Gabriel Baltodano Román  
German Ricardo Chacón Araya  
Henry Sevilla Morales  
Isabel Cristina Bolaños Villalobos  
Jimmy Alberto Ramírez Acosta  
Jonathan Jonas Piedra Alegría  
Jonathan Pimentel Chacón  
Jorge Ramírez Caro  
José Andrés Gallardo Corrales  
José Manuel Murillo Miranda  
José Marco Segura Jaubert  
José Matul Romero  
Juan Diego Quesada Pacheco  
Juan Fajardo Andrade  
Juan Pablo Corella Parajeles

# Catálogo de Proyectos FFL

2019-2020

Julio C Ramírez Mendoza  
Karina María Badilla  
Laura Cristina Murillo  
Laura María Fuentes Belgrave  
Lindsay Andrea Chaves  
Manuel Antonio Ortega Álvarez  
Marcelo Valverde Morales  
Marco A Quesada Chávez  
Margarita Rojas González  
María Alejandra Solórzano  
María Cecilia Leme Garcez  
María Emilena Rodríguez  
María Gabriela Vargas Murillo  
María Luisa Preinfalk Fernández  
Marjorie Mora Valverde  
Marybel Soto Ramírez  
Meritxell Serrano Tristán  
Natin Gerardo Guzmán Arce  
Nuria Rodríguez Vargas  
Patricia Delvo Gutiérrez  
Paula Sequeira Rovira  
Rafael F. Cuevas Molina  
Roberto Esteban Cordero  
Roy Alberto Hernández  
Sara Mora Ugalde  
Sharon López Céspedes  
Sherry Gapper Morrow  
Sileny Mena Gómez  
Silvia Elena Guzmán Sierra  
Silvia Jiménez Mata  
Sonia Rodríguez Salazar  
Stavros Skopeteas  
Vivian Vargas Barquero  
Zaira María Carvajal



## APÉNDICE 2

### Integrantes de proyectos de extensión periodo 2019-2020

Alejandra Bonilla Leiva  
Alexander Téllez Aguilar  
Carmen Edith Ulate  
Didier Rojas Cerdas  
Doris Fernández Carvajal  
Erick Álvarez Ramírez  
Esteban Alonso Hernández  
Esteban Andrés Aguilar Ramírez  
Evelyn Cerdas Agüero  
Grethel Patricia Ramírez  
Henry Sevilla Morales  
Ileana Ramos Villalobos  
Isabel Cristina Bolaños Villalobos  
Jimmy Alberto Ramírez Acosta  
Jonathan Jonas Piedra Alegría  
Jonathan Pimentel Chacón  
José Andrés Gallardo Corrales  
José Manuel Murillo Miranda  
José Marco Segura Jaubert  
Juan Diego Quesada Pacheco  
Karina Vanessa Costa Morales  
Kattia Isabel Castro Flores  
Lucía Brenes Chaves  
María Alejandra Solórzano  
Marybel Soto Ramírez  
Rafael F. Cuevas Molina  
Roberto Salgado Randel  
Roger Retana Calderón  
Ronald Gerardo Obando Brenes  
Shirley Isabel Benavides  
Sileny Mena Gómez  
Silvia Jiménez Mata  
Silvia Regina De Lima  
Virginia Boza Araya

**APÉNDICE 3**

**Integrantes de proyectos de docencia periodo 2019-2020**

Alejandra Giangiulio Lobo  
Alexander Téllez Aguilar  
Andrés Gerardo Mora Ramírez  
Daniel Vindas Sánchez  
Fannella Giusti Minotre  
Francisco Alonso Mena  
Francisco Jiménez Angulo  
Helio Gallardo Martínez  
Jonathan Jonas Piedra Alegría  
Jonathan Pimentel Chacón  
Jorge Rojas Rojas  
José Manuel Murillo Miranda  
José Mario Méndez Méndez  
Judit Tomcsanyi Major  
Leslie Solano Villarreal  
Lucrecia Barboza Jiménez  
Marco A Quesada Chávez  
María Auxiliadora Montoya  
María Cecilia Leme Garcez  
Roberto Esteban Cordero Arauz  
Sara Mora Ugalde  
Vianey Martin Núñez Arguedas

## APÉNDICE 4

### Integrantes de proyectos Integrados periodo 2019-2020

Ana Cristina Solís Solís  
Ana Isabel Barquero Elizondo  
Ana María Soto Blanco  
Andrés Gerardo Mora Ramírez  
Bibiana Núñez Alvarado  
Carlos Gerardo Cruz Chaves  
Carmen Marcela Jager Contreras  
Cindy Víquez Gamboa  
Daniel Vindas Sánchez  
Diana Carolina Rojas Mejía  
Diego Soto Morera  
Esteban Alonso Hernández Castro  
Esteban Rene Zúñiga Arguedas  
Eugenia Rodríguez González  
Floriane Catherine Gonide  
Floribeth Sánchez Espinoza  
Isabel Cristina Bolaños Villalobos  
Jimmy Alberto Ramírez Acosta  
Jorge Pablo Barth Arroyo  
Jorge Rojas Rojas  
José Andrés Gallardo Corrales  
José Manuel Murillo Miranda  
Juan Diego Quesada Pacheco  
Juan Fajardo Andrade  
Juan Valverde Campos  
Julián A González Zúñiga  
Julio Esteban Sánchez Murillo  
Laura María Fuentes Belgrave  
Mairon Gerardo Madriz  
Marcela Ramírez Hernández  
Marcelo Valverde Morales  
María Agus Cedeño Suarez  
María Auxiliadora Montoya Hernández  
María Cecilia Leme Garcez  
María Gabriela Vargas Murillo  
María Loirette Calvo Sánchez

# Catálogo de Proyectos FFL

2019-2020

Mario Oliva Medina  
May Ling González Ruiz  
Melissa Fuentes Peña  
Natin G. Guzmán Arce  
Nuria Rodríguez Vargas  
Orlando Enrique Varela  
Paula Sequeira Rovira  
Rafael Evelio Granados  
Roger Retana Calderón  
Ronald Gerardo Obando Brenes  
Sonia Rodríguez Salazar  
Vianey Martin Núñez Arguedas  
Víctor Julio Madrigal Sánchez



## APÉNDICE 5

### Estudiantes asistentes integrantes de proyectos

Abraham Arnoldo Blanco  
Amanda Rodríguez Vargas  
Ana Elena Camacho Alfaro  
Ana Laura Campos Araya  
Ana Ruth Salas Murillo  
Andrea Patricia Morales  
Andrés Alonso Cordero  
Andrés Jacob Gutiérrez  
Angelica De Los Ángeles Ureña  
Angie Tatiana Taleno Mendoza  
Anyi Daniela Castro  
Arantxa León Carvajal  
Brenda Jiménez Arguello  
Brielle Tracy Caldwell  
Camila Guzmán Umaña  
Celeste De Jesús Meneses  
Cristian Castro Hidalgo  
Daniel Porras Navarro  
Daniela María Brenes Ramos  
Daniela María Vargas  
David Francisco Paniagua  
Eleana De Los Ángeles Brenes  
Eleana María Herrera Sibaja  
Genesis Elena Cuadra  
Geovanni Corrales Ramírez  
Gisselle Vanessa Porras Víquez  
Griselda Vanessa Alvarado  
Guillermo Antonio Murillo  
Heilyn De Los Ángeles Solís  
Jacqueline Valverde Castro  
Jean Alexander Seas Acosta  
Johanna Beatriz Barrantes  
José Pablo Araya Vargas  
José Pablo González Cervantes

# Catálogo de Proyectos FFL

2019-2020

Karely Mercado Gutiérrez  
Karina María Badilla Ramos  
Karla Angulo Cedeño  
Karla María Hernández  
Karolina Orozco Duarte  
Katherine Fabiola Benavides  
Katherine María Garro Vega  
Keylin Paola Solís Avalos  
Kimberly María León Sánchez  
Leidy María Rojas Bermúdez  
Liliana Paola Zarate Hernández  
María Del Rocío Rodríguez  
María José Gutiérrez Fuentes  
María Joseth Fernández  
María Laura Stephen Chave  
María Montserrat Chaves  
Marian Paola Víquez Soto  
Mariana Castillo Rojas  
Mariela De Los Ángeles Quesada  
Mario Alberto Quirós Porras  
Marlenne Piedra Sánchez  
Melissa María Esquivel  
Mónica Fabiola Castillo  
Natalia Esquivel Castro  
Nathalia Josette Castro  
Priscilla María Vega Hart  
Raquel Campos Hernández  
Rebeca Chaves Fernández  
Ricardo Andrés Ureña Zeledón  
Sharon Cristina Fallas  
Sofía Hernández Fuentes  
Valeria Zúñiga Gutiérrez  
Verónica Corrales Fuente  
Verónica De Los Ángeles Gallo Fuentes  
Verónica Gómez Gamboa  
Yerlin Selena Hernández  
Yingry Mariana Rodríguez  
Yoselin Mairet Marín Sánchez  
Yulissa Tatiana Vargas



